



首都名校学生素质
能力同步训练与测评

语文

北京市重点中学编写组

初二
下



光明日报出版社

**首都名校学生素质能力
同步训练与测评**

语 文

(初二下册)

北京市重点中学编写组

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

图书在版编目(CIP)数据

首都名校学生素质能力同步训练与测评:初二语文-北京
:光明日报出版社,1996.8
ISBN 7-80091-795-9

I. 首… I. Ⅱ. ①课程-中学-习题②语文课-初中-习题
N. G634-

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 11523 号

首都名校学生素质能力同步训练与测评
北京市重点中学编写组



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63017788-225

新华书店北京发行所经销

北京通县利民印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张 7.25 字数 154 千字

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-80091-795-9/G · 356

上下册 定 价:14.20 元 (单册 7.10 元)

首都名校学生素质能力 同步训练与测评丛书

编委会名单

主 编 王文琪
副主编 安 然
编 委 (以姓氏笔画为序)

王文琪	刘彭芝	安 然	孙嘉平
李海峰	杨建文	吴祖兴	邵裕民
张福岐	茹新平	胡新懿	赵 桐
何贤景	程念祖	鲍晓娜	霍恩儒

本册主编 宁云萍
本册编著 宁云萍 郭乃玲

首都名校学生素质能力 同步训练与测评丛书

编写说明

一、首都名校学生素质能力同步训练与测评丛书是在全国知名中学科研联合体 1995 年 11 月上海年会以后产生的一项成果。当时全国百余所知名中学在上海以“应试·素质·效能”为中心对从应试教育向素质教育转轨进行了深入的探讨；并定出 1996 年大庆年会的研究中心是“目标·管理·师资”，以便使素质教育得到进一步的贯彻与落实。会后北京分部各校便以《中国教育改革与发展纲要》为指针，为促进中学教育由应试教育向素质教育转轨，探索学科教学中进行素质教育，提高中学生文化素质水平的途径，编写了这套丛书。

二、这套丛书根据中学各科教学大纲和高考、中考说明，依据全国统编教材和教学进度，结合章节内容，明确素质与能力的培训目标进行编写。计有初中语文、数学、英语、政治、物理、化学，高中语文、数学、英语、政治、历史、物理、化学 13 门学科共计 60 来册。

三、这套丛书与年级教学同步，与教材检测结合，重在素质能力的培养训练。其特点是：

1. 以课本章节为体系，简要说明教材知识的重点、难点，便于学生清晰掌握；
2. 着重思维能力开发，启发同向、异向以及创造性思维，

提高解决实际问题的能力；

3. 进行审题、解题、表述、验证等相关学法的指导，并有相关练习、自测试卷、综合预测试卷及答案，以求实效。

四、这套丛书由首都师大附中、北京师范大学附属实验中学、北京大学附中、清华大学附中、中国人民大学附中、北京汇文中学、北京四中、北京八中、北京十五中、北京三十五中、北京一〇一中以及海淀区教师进修学校、北京西城外国语学校、北京二十一世纪实验学校等名校的特级、高级教师和卓有成效的中青年骨干教师共同编写。其中高一英语特邀武汉市英语教研室主持编写。宁云萍老师、郭乃玲老师、岳斌老师、刘荫真老师、许飞老师、周誉蕩老师、王红老师、张群老师也为丛书的编写做了大量的工作。

五、这套丛书由首都的名校名师编写，精要简明，重在训练，既与教学同步，又可系统复习，是老师平时教学和学生复习考试的实用书籍，可谓随身而带的良师益友。但落实素质教育，提高知识能力是教育改革的一项艰巨工程，需要不断深入完善。本丛书的疏漏之处自在难免，真诚欢迎批评指正。

编者

1996年7月

目 录

第一单元	(1)
一、素质能力训练的内容与要求	(1)
(一)单元学习的重点难点	(1)
1. 理解不同文体中的议论和记叙	(1)
2. 学习辨析段的类型	(4)
(二)思维能力训练的重点难点	(7)
1. 学习理解概念	(7)
2. 学习运用概念	(8)
二、重点课文分点训练	(10)
(一)《故乡》	(10)
1. 练习题 A 及解题指导	(10)
2. 练习题 B 及解题指导	(13)
(二)《论雷峰塔的倒掉》	(14)
1. 练习题 A 及解题指导	(14)
2. 练习题 B 及解题指导	(16)
三、第一单元自测试卷	(18)
第二单元	(27)
一、素质能力训练的内容与要求	(27)
(一)单元学习的重点难点	(27)
1. 了解议论文与说明文的联系和区别	(27)

2. 学习划分段的层次	(29)
(二)思维能力训练的重点难点	(30)
1. 认识概念之间的关系	(31)
2. 学习比较分类的方法	(32)
二、重点课文分点训练	(34)
(一)《大自然警号长鸣》	(34)
1. 练习题 A 及解题指导	(34)
2. 练习题 B 及解题指导	(37)
(二)《马说》	(39)
1. 练习题 A 及解题指导	(39)
2. 练习题 B 及解题指导	(40)
三、第二单元自测试卷	(42)
第三单元	(50)
一、素质能力训练的内容与要求	(50)
(一)单元学习的重点难点	(50)
1. 认识议论文的两种写法	(51)
2. 了解论述语言的特点	(53)
(二)思维能力训练的重点难点	(54)
1. 认识概念间的两种关系	(54)
2. 学习归纳的基本方法	(56)
二、重点课文分点训练	(57)
(一)《继续保持艰苦奋斗的作风》	(57)
1. 练习题 A 及解题指导	(57)
2. 练习题 B 及解题指导	(60)
(二)《从三到万》	(61)
1. 练习题 A 及解题指导	(62)

2. 练习题 B 及解题指导	(64)
三、第三单元自测试卷	(66)
第四单元	(74)
一、素质能力训练的内容与要求	(74)
(一)单元学习的重点难点	(74)
1. 理解选用论据的标准	(75)
2. 了解运用论据的基本要求	(77)
(二)思维能力训练的重点难点	(78)
1. 认识思维的基本特征	(78)
2. 学习因果思维的方法	(80)
二、重点课文分点训练	(81)
(一)《“畏惧错误就是毁灭进步”》	(81)
1. 练习题 A 及解题指导	(81)
2. 练习题 B 及解题指导	(83)
(二)《理想的阶梯》	(84)
1. 练习题 A 及解题指导	(85)
2. 练习题 B 及解题指导	(87)
三、第四单元自测试卷	(88)
第五单元	(97)
一、素质能力训练的内容与要求	(97)
(一)单元学习的重点难点	(97)
1. 了解散文特点,学习阅读和欣赏散文	(97)
2. 了解文章中段与段的关系	(98)
(二)思维能力训练的重点难点	(100)
1. 了解思维品质的特征	(100)

2. 培养良好的思维品质(一)	101
二、重点课文分点训练	102
(一)《记一辆纺车》	102
1. 练习题 A 及解题指导	103
2. 练习题 B 及解题指导	105
(二)《爱莲说》	106
1. 练习题 A 及解题指导	107
2. 练习题 B 及解题指导	108
三、第五单元自测试卷	110
第六单元	119
一、素质能力训练的内容与要求	119
(一)单元学习的重点难点	119
1. 学习举例论证和道理论证	120
2. 体会通俗易懂、生动活泼的论述语言	121
(二)思维能力训练的重点难点	122
1. 了解思维品质的特征	122
2. 培养良好的思维品质(二)	123
二、重点课文分点训练	124
(一)《怀疑与学问》	124
1. 练习题 A 及解题指导	124
2. 练习题 B 及解题指导	127
(二)《短论两则》	129
1. 练习题 A 及解题指导	129
2. 练习题 B 及解题指导	131
三、第六单元自测试卷	132

第七单元	(142)
一、素质能力训练的内容与要求	(142)
(一)单元学习的重点难点.....	(142)
1. 了解驳论的基本技能	(142)
2. 体会驳论语言的特点	(145)
(二)思维能力训练的重点难点.....	(146)
1. 学习全面地发展地看问题	(147)
2. 学习用“两分法”看问题	(148)
二、重点课文分点训练	(149)
(一)《俭以养德》.....	(149)
1. 练习题 A 及解题指导	(150)
2. 练习题 B 及解题指导	(151)
(二)《中国人失掉自信力了吗》.....	(152)
1. 练习题 A 及解题指导	(152)
2. 练习题 B 及解题指导	(154)
三、第七单元自测试卷	(156)
第八单元	(165)
一、素质能力训练的内容与要点	(165)
(一)单元学习的重点难点.....	(165)
1. 理解小说中的人物形象	(165)
2. 背诵诗词,理解意境	(166)
(二)思维能力训练的重点难点.....	(167)
1. 了解形象思维的审美性	(167)
2. 掌握背诵的方法	(168)
二、重点课文分点训练	(169)

(一)《七根火柴》·····	(169)
1. 练习题 A 及解题指导 ·····	(169)
2. 练习题 B 及解题指导 ·····	(171)
(二)《古代诗词五首》·····	(172)
1. 练习题 A 及解题指导 ·····	(172)
2. 练习题 B 及解题指导 ·····	(173)
三、第八单元自测试卷 ·····	(174)
期中综合预测试卷·····	(183)
期末综合预测试卷·····	(197)
参考答案·····	(212)
第一单元自测试卷答案·····	(212)
第二单元自测试卷答案·····	(212)
第三单元自测试卷答案·····	(213)
第四单元自测试卷答案·····	(214)
第五单元自测试卷答案·····	(214)
第六单元自测试卷答案·····	(215)
第七单元自测试卷答案·····	(216)
第八单元自测试卷答案·····	(216)
期中综合预测试卷答案·····	(217)
期末综合预测试卷答案·····	(218)

第一单元

一、素质能力训练的内容与要求

(一)单元学习的重点难点

第一单元共有课文四篇：《故乡》、《有的人》、《论雷峰塔的倒掉》和《读后感两篇》。

《故乡》、《有的人》和《论雷峰塔的倒掉》三篇是讲读课文，《读后感两篇》是自读课文。

四篇课文文体不同，《故乡》是小说，《有的人》是诗歌，《论雷峰塔的倒掉》是杂文，《读后感两篇》是读后感。为了便于把握重点，教师们把小说归于记叙一类的教学文体；把杂文和读后感归于议论一类的教学文体。

本单元的学习重点是：理解文学作品中的议论的作用及与议论文中的议论的区别；理解议论文中的记叙的作用以及议论文中的记叙是如何与议论结合在一起的。本单元的学习难点是：辨析段的类型。

1. 理解不同文体中的议论和记叙

议论和记叙是两种常见的表达方式。

表达方式是指由表达目的所决定的使用语言的手段。人们使用语言文字进行表达时,或阐明观点,或抒发感情,或给人以具体形象的感受,或使人明了一种事物、事理,都使用着不同的表达方式。议论和记叙就是常见的表达方式(记叙、描写、抒情、议论、说明)中的两种。

那么,什么是议论呢?

作者对客观事物进行评论,以表明自己的观点和态度就是议论。这种表达方式,许多文体都可运用。例如,上学期学过的说明文《中国石拱桥》,在说明了赵州桥的四大特点之后,紧接着有一段话:“赵州桥的高水平技术和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。”这就是对赵州桥技术水平的评价,作者通过评价,表明了自己的态度,这是在说明文中的议论。再如初一第二学期学过的记叙文《荔枝蜜》,就有这样议论的句子:“蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又多么高尚啊!”这句话是作者表明对上文中记叙、描写的对象的想法,通过这句感情真挚的议论,表明了作者的态度,鲜明地揭示出蜜蜂身上所蕴含的思想意义,起到了画龙点睛的作用。

由此可见,议论这种表达方式不是只局限在议论文中运用,记叙文和说明文同样可以运用。但是,我们必须特别注意运用上的差别。

记叙文或说明文中的议论,是在记叙、描写或说明的基础上,通过作者的感想、认识,直接表明作者对人物、事件或某些事物的评价,以此增强文章的表达效果。议论文中的议论,则是文章的主要表达方式。由于议论文是以说理为主的,它不仅表明作者的观点,而且要充分论证自己观点的正确性。因此,议论文中的议论,是通过概念、判断、推理等逻辑形式进行的。是为论证作者的见解主张服务的。

本单元的三篇讲读课文，都运用了议论的表达方式，但是议论的作用和方式都不相同，这是同学们学习中要细心比较的。

记叙是我们十分熟悉的一种表达方式。它运用得最多最广。在议论文中，可以运用记叙来概括某些事实，从事实中引出论点；也可以以事实为根据，来论证文中的论点。在说明文中，可以运用记叙来介绍事物的发展变化，也可以提供典型事例，使事物的特征和本质，被说明得更加具体、形象。在记叙文中，经常运用记叙的方式来介绍事件发生、发展的过程以及人物的经历和事迹，使读者对整个事件有完整的印象，对人物有全面的了解。

在我们初一学过的议论文《纪念白求恩》中，开篇就有一段记叙：

白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里，来到中国，去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸以身殉职。

以上文字交代了白求恩帮助中国抗日的经历和事迹，是记叙。这段文字在文中起到了重要的支撑作用，它是论点的事实根据。

议论文中，议论是主要的表达方式，它的作用是表达作者的见解主张；议论文中，也多运用记叙的表达方式，但这种“叙”，是议论文中的“叙”，它的作用在于为证明论点提出事实根据，所以，“叙”要扣住论点，“叙”得简明、概括。也就是说，议论文中的“议”和“叙”必须有机结合，为议而叙，论从叙出。

总而言之,学习本单元的课文,就要明确:反映不同的生活领域,确定不同的写作目的,就要运用不同的表达方式。当然生活事件复杂交错,人们认识事物也有多种角度,多个方面,这就决定了同一篇文章往往不只使用一种表达方式,而存在有以一种表达方式为主,兼用其它表达方式的可能。

2. 学习辨析段的类型

学习辨析段的类型,是本单元学习的难点。

同学们都知道,文章是由若干个段组成,学会辨析段的类型可以帮助同学们有针对性的把握段的要点,便于同学们串点为线通观全篇,便于同学们更迅速的掌握全篇的主要内容,理解全篇的思想感情。

“叙事者必提其要,纂言者必钩其言。”对于表现方式不同的段落,就应选择不同的阅读角度,阅读角度因表达方式而有所差异。以表达方式为标准,段可以分为“叙述段”、“描写段”、“说明段”和“议论段”。

叙述段以表述人物的经历、行为以及事件的概况、过程为主,段的长度变化比较大,段的内容常常按时间顺序排列。例如上学期学过的讲读课文《口技》的最后一段就是如此。

忽然抚尺一下,群响毕绝。撤屏视之,一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

这段文字按时间顺序介绍口技结束时的情况。这类段不常使用中心句。

描写段的特点是通过一系列典型细节和生动的语言描述来表现人物或事物的形象和特征,给读者以鲜明的印象。在这类段里,各种细节或者按空间顺序排列,或者按时间顺序排

列,或者按人物心理活动顺序排列,等。例如,巴金的《望着总理的遗像》一文中,有这样一段话:

那天听到北方朋友的话以后,静下来时我望着总理的遗像出神,心里有多少话要对总理讲啊。晚上我梦见自己也跟随瞻仰遗容的群众,向总理的遗体告别,我也看见总理瘦多了。我醒在床上,紧紧咬着自己的嘴唇,用手搔自己的胸膛,有一团火在我的心里燃烧,有多少小虫在咬我的心。我痛苦地问:为什么现代医学的巨大成就还不能减轻这个伟大人物的病痛?……

这一段话,真实具体地描绘了作者当时的心理状态,表达了对周总理的深厚感情,具有感人至深的力量。这个展现了作者内心活动的段落,是按心理活动顺序排列的描写段。

说明段以解说事物的性质、构成、特征、内在联系等为主要内容,它按照事物内部存在的各种关系组织材料,有的按制作顺序,有的按方位特点,有的按属性分类……无论是哪一种顺序,它都体现了事物内部或事物之间的种种逻辑关系,并且往往以分析与综合作为结构的特点。这一类段常常使用中心句。

议论段的主要功能是阐述事物、问题的性质,表明作者的认识或观点。例如身残志坚自学成才的张海迪在《张海迪致全国青年的一封信》中的一段话:

我们这一代人,历挫折而不沉沦,经磨难而能奋起,跳着同一脉搏,迈着同一步伐,怀着同一心愿,一