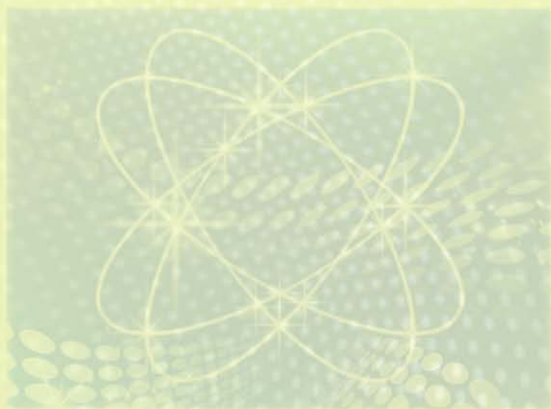


故事黔江

许显昌 主编



重庆出版社

故事黔江

陈旭
画

许显昌 主编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

故事黔江 / 许显昌主编. — 重庆: 重庆出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-229-00023-3

I. 故… II. 许… III. 民间故事-作品集-重庆市
IV. I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138743 号

故事黔江

GUSHIQIANJIANG

许显昌 主编

出 版 人: 罗小卫

主 编: 许显昌

责任编辑: 周世慧

特约编辑: 钟绍珉

责任校对: 谭荷芳

装帧设计:  明捷文化



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆市明捷印务有限责任公司制版

重庆市明捷印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890 × 1240mm 1/32 印张: 7.375 字数: 160千

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

ISBN 978-7-229-00023-3

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请向承印厂调换: 023-58115873 58122748

版权所有, 侵权必究



序

任光明

黔江，对许多外界人而言，是一块古老、偏远、神秘的地方，是一块长期被误解和讹传的地方。

不是吗？

沈从文的《边城》，曾把笔触抒写到与黔江毗邻的酉阳，却不肯再把笔尖延伸百余公里。

李劫人的《大波》，虽对黔江有所涉及，但他描绘的，却是百余年前任何人只消捐几十两银子，就可买一顶翎子来此当三五载县官的旧黔江。

叶圣陶的笔下，黔江则更为可怕：“（1945年8月30日）鼠疫之警，自秀山延至黔江……较霍乱可怕更甚矣。”

正二八经的文学家笔下，黔江就这么一副模样，难怪史称“蛮夷之地”。

其实，黔江并非如此寒酸。

这片美丽富饶的土地，镶嵌在九溪十八峒的皱褶里。虽然山峦重叠，沟壑纵横，给日子逼出许多艰辛，但忠实这片土地的土家、苗、汉子弟，却从不曾有过沮丧和失望。一代又一代，他们与大山相承一脉，同呼号，共命运。日子拮据而不忘进取创造，生活困苦而不失悍勇机智，捶打出比山外毫不逊色的那页历史。

不信，这本《故事黔江》就是例证。

【序】

1





单就人物而言，这方水土孕育过无数英雄豪杰。仅清末以来，就若星汉灿烂。比如“铁血英雄”温朝钟，于高山之巅吹响庚戌起义的号角，奏响“川鄂边区辛亥革命的前奏”曲。红三军政委万涛，从曾家沟走向洪湖，与周逸群、贺龙共同创建湘鄂西苏区，面对猖獗一时的王明路线，铁骨铮铮，视死如归。黔江红军游击大队长龚昌荣，起神兵，找红军，罹难后悬首县城数日而始终不闭双目。放牛娃出身的徐廷泽，第一个驾机越过汹涌澎湃的台湾海峡，走向光明……他们的大智大勇，他们的传奇经历，为黔江民间故事充实了崭新的难以比拟的底蕴，增添了绚丽斑斓的光彩。

除此，许多名不见经传的普通山民，他们机警敏捷的智慧，不畏强暴的骁勇，执著善良的追求，在民间故事中也得到形象的充分展示。《陈二郎》、《王小二》、《打柴郎》仅是这类故事大森林中的三五片绿叶。

黔江

若就山川而论，生活在这一隅的子弟，并不因险陡偏远而生分生于斯长于斯的水土。他们对大山的忠诚近乎崇拜，对土地的酷爱至于虔诚。这种朴实而浓烈的情感，从《八面山》、《小南海》、《八角庙》等故事可窥见端倪。

热爱自己立足的土地，就不失为一种灿烂的希望。若从物产来说，“山高坡陡石旮旯，红苕洋芋包谷粳”，绝不是黔江的真实写照。香飘皇城的马喇贡米，精巧玲珑的潜龙扇，栩栩如生的土家刺绣挑花……品种是那么丰富，造型是那么灵巧，凝聚着先民们独具匠心的创造。不仅它们本身像诗一样美不可言，就连它们的来源，也如一曲曲悠扬的牧笛。

2

数千年来，土家、苗、汉人民在这片土地并肩耕耘劳



作，共同繁衍子孙，更使黔江的民间故事融入浓烈的民族之血。无论土家、苗族，他们在过去的日子，有过无数磨难，但他们从未屈服。这本故事中，就记载了《蛮人龚启录》，在民族内聚力的旗帜下，吹响洒满土家血泪的《咚咚喹》，据守水寨以抗衡官军的龚姓苗族先民，以祖传的《陈家相棋子》为凭，打败凶狠残暴的《何土司》的传说……

这就是我们所知道的黔江民间故事。或许有挂一漏万之嫌，好在有山歌唱道：

你歌没得我歌多 我歌好比牛毛多
唱了三年六个月 才唱一只牛耳朵

用它比喻黔江民间故事，毫不过分。它若潺潺清泉，生长在大山深处，扎根于民众心坎，时刻奔涌流泻。只要大山长存，它就永不枯竭。如果哪位好心的朋友，还想对黔江有更细致更透彻的了解，不妨沿乌江溯流而上，把这薄薄的小册子作为简略的导游图，来黔江各处吊脚楼，围住火铺，与老爹娃崽们叙几夜“龙门阵”。那时，你更觉得，被外界误解和讹传的黔江，山清水秀，人民朴实，民间故事如春草满山遍野，无愧于民间文学的宝库。



【序】



目 录

序任光明 1

神 话 黔 江

女娲造人3
王母娘娘开河道4
猴子为何上不了天5

传 说 黔 江

黔江名称的来历11
冉土司大战何土司12
 打仗的起因12
 何土司兵败城墙口13
 地名14
 倒插阎王刺14
陈家棋子的故事16
“喻”姓来由17
马喇贡米18
濯水第一刀20

风 俗 黔 江

搭红头巾25





过年放鞭炮	28
敬簪节	29
扫阳尘吊	30
灶神菩萨节	31
牛王菩萨节	33
祭鲁班的物品	34
修房“封赠”	35
郎中捉鸡	36
土家人与狗	38
聪明的卡巴吉	38
三公主嫁狗	39
狗儿灭火	41
吹咚咚嗒	42
潜龙扇定情	45

风 景 黔 江

小南海	49
红蛇儿	49
王小二成仙	51
罗家祠堂	53
朝阳寺	54
马救主人	55
唐连洞	56
犀牛望月	57
武陵仙山	58
土老司战恶龙	58
公公背媳妇	60
武陵仙茶	61



观音送子	63
雷神扫庙	64
鲁班显灵	65
八角庙	66
米汤泉	68
神龟峡	70
三龙抢宝	70
三郎峰	72
神秘生死洞	73
濯水古镇	77
鸡翅膀	77
神柜子	79
狮子埡口	80
镇江王爷庙	81
仰头山	82
八面山	85
如来考悟空	85
皇帝数山	87
公母山	89
凤池山和凤池塘	91
狮神护宝箱	92
穿岩	95
石牛	96



【目 录】

人 物 黔 江

贺龙	101
智退匪兵	101
攻打莫耀堂	102





龚昌荣	103
万涛	107
雷打桂花树	107
一张照片	108
温朝钟	110
名字的来历	110
对对子	110
龚启禄	112
石脚印	112
一尺八长的草鞋	113

机 智 黔 江

赵小的故事	117
墨斗加水	117
修黔江城	117
送灯台	118
造木马	119
扯谎三的故事	120
巧骗冉土司	120
医牙痛	121
谎架子	121
“三斤半”	122
巧骗财主	123
整阎王	125
聪明的媳妇	127
卖和尚	127
巧对老爷	129
张酒戒酒	130

机
智
黔
江



万事难不倒	133
幺儿媳妇	136
聪明妻子傻老公	138
智多星陈二郎	140
戳天	140
巧讨工钱	141
赢官司	142
现打主意	144
先生写信	145
长工骂地主	146
大姐和二姐	147
两个生意人	149

幽 默 黔 江

文盲卖地	153
雷肉治病	154
红苕进洞	155
近视眼夫妻	156
二气包子喊礼	158
不识数的妇人	159
屠夫逞强	160
狗夹佬	161
两只鸡的学问	162
狗屁对对子	163
打屁王的女儿	164
哈巴儿	165
哈女婿	166
吹牛比快	167





哈女人	168
异古稀奇	169
女婿拜寿	170
叫花子埋人	171
不真不假的话	175
屋漏	176
猫哭老鼠	178
冒股天安碓窝	179
麦子和莽子	180

故 事 黔 江

太阳为什么刺眼	183
乱跳的端公	185
王小二	187
狗饿雀	195
牛马不能同圈	196
包公的故事	197
赶考	197
审案	200
包公之死	202
朱元璋当皇帝	207
龙女生项王	208
野人婆	210
乌龟的来历	215
老虎与斑鸠打亲家	218
杨二郎	219
神鸟	220
后记	221



神话黔江



黔江

女娲造人

世上本来是没有人的。

盘古开天辟地后，女娲娘娘觉得太孤单了，就砍来竹子，编了一个架子，挂了一串豇豆在里面，然后在豇豆上又盖几张荷叶，最后取来只葫芦挖了七个孔后装在架子顶上。一切准备就绪，女娲就吹了一口仙气，竹架子成了人的骨架，荷叶成了人的肝肺，豇豆成了人的肠子，葫芦成了人的脑壳，七个孔就变成了人的眼睛、鼻孔、嘴巴和耳朵。这个架子就变成了人。



【神话黔江】





王母娘娘开河道

在盘古开天辟地后，天下是三山六水一分田。天下分为九州，每个洲都是数不清的大海和湖泊。地球上一片汪洋。连年洪水泛滥，人们既没有走处，也没有吃的。玉皇大帝就派夏禹王来到人间治水。夏禹王十分敬业，忙得三次从家门口路过都没进屋去看看，但洪水还是没有得到彻底的治理。王母娘娘知道后，决定帮夏禹。一天，她步出天宫，东看看西看看，发现人间到处是一片汪洋，于是就取下头上的簪子，东西南北各划了几下。这汪洋被王母娘娘划后，就顺着王母娘娘划定的路线流动了。现在地球上的大江、大河就是这样形成的。

故事
點
江



猴子为何上不了天

很多万年以前，马桑树长得齐天高，猴子常常爬上马桑树去玩。

一天，猴子沿着马桑树就爬到天上去了。猴子闯进玉皇殿被捉住，玉皇大帝问他：“你跑到天上来干什么？”猴子十分狡猾，怕受惩罚。于是扯了一个谎说：“我是上天来求雨的。”

玉皇大帝说：“人间这些年可是风调雨顺，你为啥要来求雨？”

猴子说：“玉皇大帝呀，人间干了半年，稻田里已经裂起一尺多宽的口子，井里已经干得没有一滴水，河已经断流，再不下雨呀，人要渴死完了。”

玉皇大帝一听，原来人间这么严重的旱情啊，忙拿起金扫帚，在金盆里蘸了一下，向人间洒去。这一洒，人间就下了一天一夜的暴雨，平地都起了一尺多深的水。雨停后，太阳照得平坝里积的水亮闪闪的。

玉皇大帝对猴子说：“你去看看地面上的水够了没有？”

猴子到南天门往下看，只见四处金光闪闪的，以为那是地上的坝子，连忙跑回去对玉皇大帝说：“玉皇大帝呀，人间的坝子都没淋湿呢！”

玉皇大帝听了，又拿起金扫帚一连洒了三下。

他这一洒人间就下了三天三夜的暴雨。庄稼全淹了，

