



交响 *Nodame Cantabile* 24

情人梦

二之宫知子 著

人民文学出版社

著作权合同登记号:图字 01-2012-8600

《Nodame Cantabile》

© 2010 Tomoko Ninomiya

All rights reserved.

First published in Japan in 2010 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication

rights arranged by Kodansha Ltd.

through Kodansha Beijing Culture Ltd. Beijing, China

图书在版编目(CIP)数据

交响情人梦. 24/(日)二之宫知子著;蔡梦芳译.

—北京:人民文学出版社,2012

ISBN 978-7-02-009606-0

I. ①交… II. ①二… ②蔡… III. ①漫画-连环画
—作品-日本-现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 289594 号

责任编辑:陈 旻

特约策划:周 洁

出版发行	人民文学出版社
社 址	北京市朝内大街 166 号
邮政编码	100705
网 址	http://www.rw-cn.com
印 制	宁波市大港印务有限公司
经 销	全国新华书店等
字 数	50 千字
开 本	720×1000 毫米 1/32
印 张	5.5
版 次	2013 年 1 月北京第 1 版
印 次	2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号	978-7-02-009606-0
定 价	16.00 元

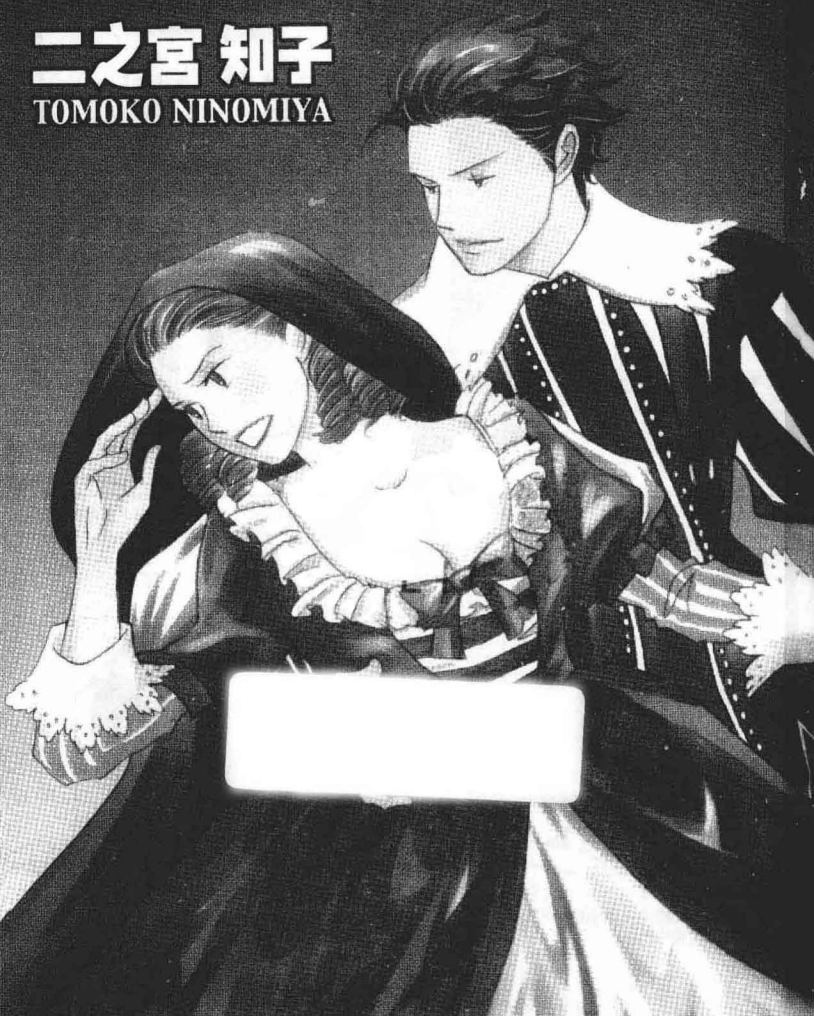
交响情人梦

Nodame Cantabile

#24

二之宫 知子

TOMOKO NINOMIYA



野田妹狂想曲
的演奏者们!



千秋真一



野田惠

克服(?)了飞机恐惧症,赴巴黎深造。从小拜维埃拉为师,梦想指挥歌剧。目前隶属于休特列泽曼的事务所。担任鲁-马利特管弦乐团的常任指挥。

音乐只要听过一次就能弹出来的钢琴天才。桃丘音乐大学四年级时休学,去巴黎留学,师事奥克莱尔,但与休特列泽曼合作演出成功后,一度陷入低潮。



峰龙太郎

自我陶醉型小提琴手。音乐大学毕业后,一面在自己家的中华餐馆里干帮忙,一面从事R☆S管弦乐团的活动。



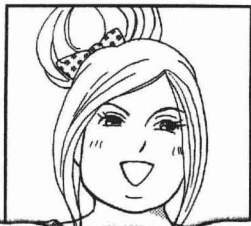
黒木泰则

与野田妹留学法国音乐学院的双簧管演奏者。留学前也参加过千秋创立的R☆S管弦乐团。



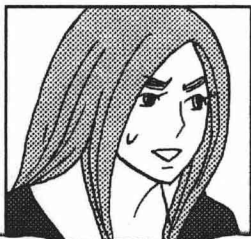
奥山真澄

加入职业乐团，仍参加R☆S管弦乐团的定音鼓演奏者。男生身体内有颗少女心，从学生时代就很喜欢千秋。



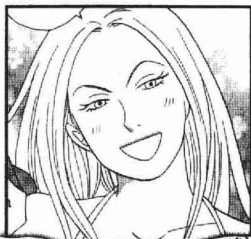
菅沼沙也

桃丘音乐大学毕业的女高音。大学时代是千秋前女友多贺谷彩子的对手，被彩子偷偷取了“肥妞”的绰号。



三木清良

与千秋一起成立R☆S管弦乐团，担任乐团首席的小提琴手。留学结束后回到日本。峰的女友。



塔妮娅 (塔奇娅娜·维奇诺娃)

住在三善公寓的俄国钢琴留学生。打扮异样地花俏，其实很纯情，爱照顾别人，厨艺拿手。正与黑木在恋爱。



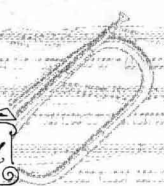
爱丽泽

休特列泽曼的干练经纪人。在世界各地飞来飞去，操控任性的色老头登台演出。也负责安排野田妹和千秋的工作行程。

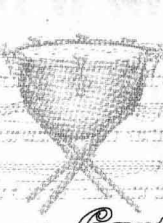


片平元

在音乐比赛决赛中，与千秋一较高下的指挥。目前活跃于日本和欧洲，擅长跳跃指挥法。妻子也是音乐家。



Nodame Cantabile



Contents

AKT:1.....5

AKT:2.....37

AKT:3.....67

AKT:4.....98

AKT:5.....133

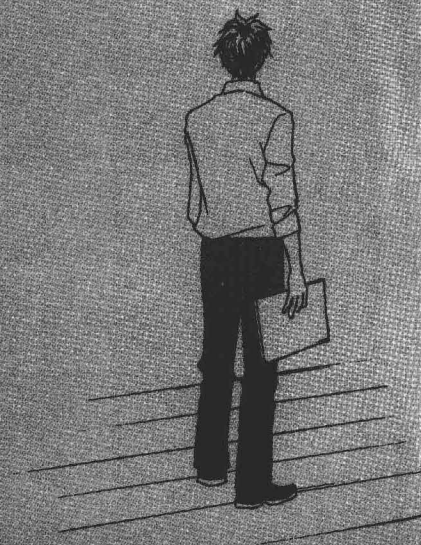
菊地的情人梦.....165

TOMOKO NINOMIYA

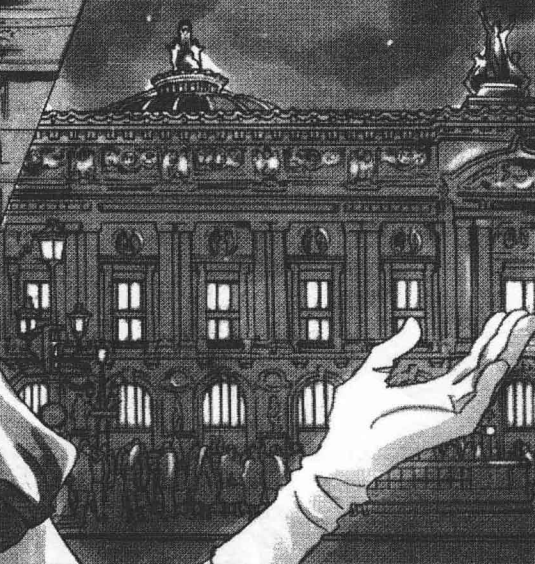
●此故事为虚构。与实际存在的设施、团体、个人、商品等毫无关系。

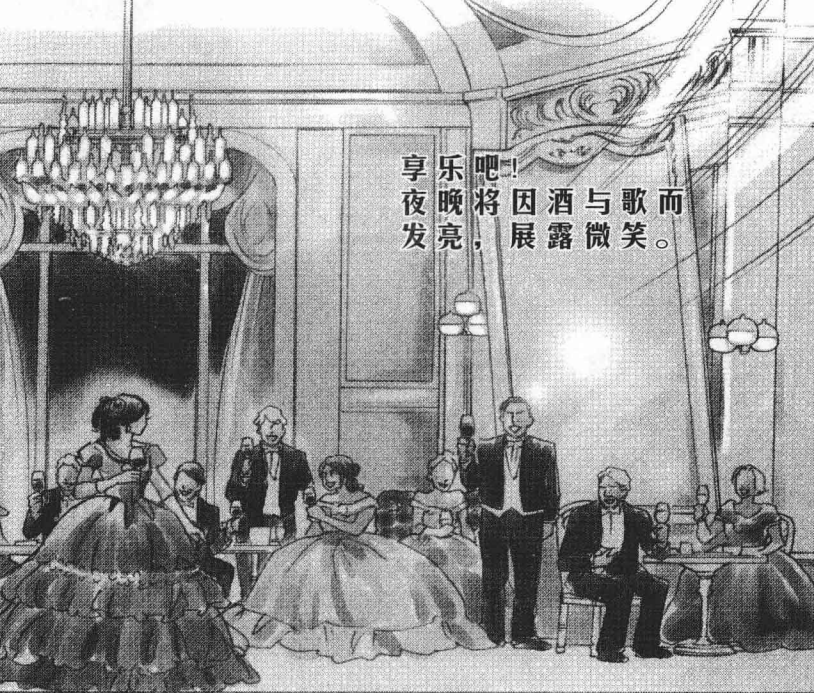


A.K.T.: 1



让我与各位分享这段愉快的
音乐时光吧！

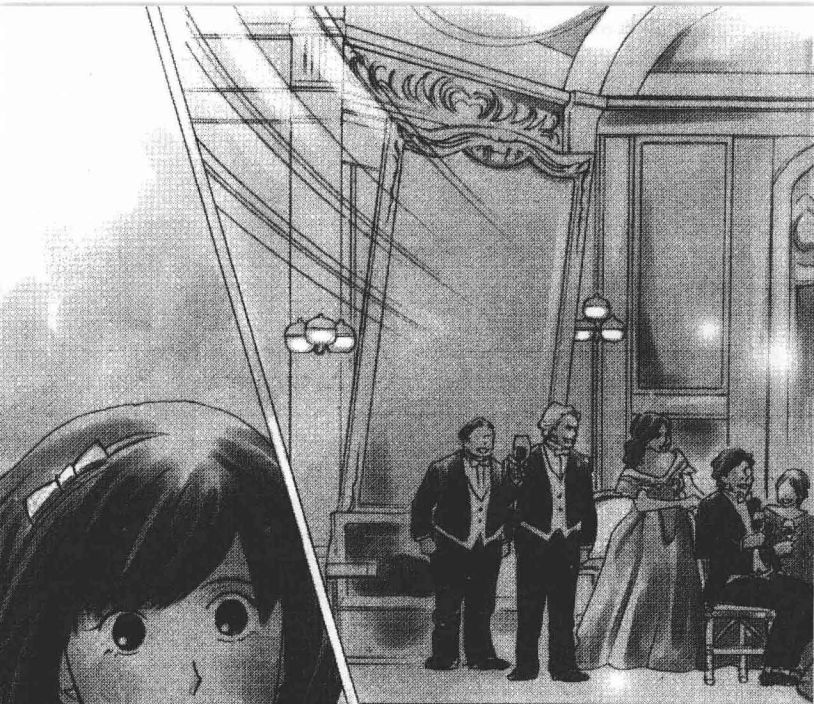




吧! 将因酒与歌而
享夜晚亮, 展露微笑。



人生真是快乐啊。



所谓
歌剧——

试读结束



还没尝过
恋爱，才
你恋为的想。
那么正
这是真
这过会

ertong



就是集音乐、
绘画美术和戏
剧之大成的艺
术。





我也想早点
指挥歌剧。

千秋真一（26）



我明白自己资
历还不足，还
有很多需要学
习的事情，

不过，哪怕是小
规模的演出也无
妨，只要有人找
我指挥，我都
很乐意……

10千10千
10千10千
10千10千





指挥歌剧？



千秋，你来
指挥好吗？

你目前还在
学习指挥歌
剧吧？

是呀，
R☆S管弦乐
团受到市民歌
剧团之托，要
帮忙演奏。

△里轩（日本时间是晚上）



我要指挥！



哦

演员的甄选会就快开始了，你有空过来吗？

什么时候？

四月×日，

真的好快哦……

甄选会那时候，我有鲁·马利特的公演和比利时的客席指挥……

只能在日本待两天。

总有办法可想的！

（硬挤出时间）

我在台下观摩学习了很久，

这次终于有机会，上台指挥！

太好了！终于能跟千秋合作了！

地点，

在哪里？

啊……在那边吗……



四月



东京

学长，你要
去哪里？

野田妹
也要去——

约会



久违的日本。

其实，之前也有一些工作需要在日本演出，

但是因为时间凑不拢等因素而未能成行。

实在没想到，

这些年来，一直忙于演出和学习指挥，连回国都没有空。

我在日本的第一件工作，是在R☆S管弦乐团。