

新世纪围棋之魅

王煜辉 著

争冠名局

同步发行

王煜辉七段/陈盈初段倾情讲解

《黑白魅影——新世纪围棋之魅》DVD光盘



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

新世纪围棋之魅

王煜辉 著

争冠名局



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪围棋之魅.争冠名局 / 王煜辉著. —青岛:青岛出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5436-9266-4

I. ①新… II. ①王… III. ①围棋 - 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052436号

书 名 新世纪围棋之魅——争冠名局
作 者 王煜辉
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 [http: //www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026
责任编辑 吴清波
特约编辑 陈为朋 王 林
特约校对 陈卉敏
装帧设计 毕晓郁
照 排 青岛新华出版照排有限公司
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
开 本 16开 (700 mm × 1000 mm)
印 张 26
字 数 200 千
书 号 ISBN 978-7-5436-9266-4
定 价 39.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 **4006532017 0532-68068670**

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532) 68068629



王汝南寄语

煜辉生长在北京,为了学棋奔赴平顶山加入煤矿队,从小自立自励。煜辉勤奋也有棋才,从煤矿队走向国家队,面对着常昊等一批已具盛名的国少队英才的同台竞争,唯有拜师学艺,更加刻苦,成长为国家队实力派棋手,长年征战围甲联赛,不时在国际大赛中展露头角,同时也养成了顺应形势求索进取的性格。随着年龄的增长,终将逐渐脱离竞赛第一线,煜辉把注意力转向普及和推动围棋发展之路,这套丛书就是重要成果,以职业高手的视角,探求围棋之道,引导爱好者进入求道之门,欣赏棋之妙味,提高盘上技艺。

王汝南

2013年3月10日



聂卫平寄语

相较于我们那个时代,新世纪的围棋的确是发生了巨大的改变,而究竟为何会有这样的改变,这样的变化又将会给棋手,给围棋本身带来哪些影响,值得好好的总结。

在我的徒弟之中,煜辉是十分善于思考,且多才多艺的一位,由他来将这些技术与文化的变化加以总结,我以为,是最合适不过的。

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The characters are '聂平' (Wei Ping).

2013年3月18日

自序

1978年,日本第二届棋圣战的决战在藤泽秀行与加藤正夫之间展开,秀行先生在1:3落后的逆境下,第五局奋力屠杀掉了加藤的一条百目巨龙。那精彩的一局棋,也在围棋的历史中留下了永远的印记,被誉为“经典的百目大杀局”。

局后秀行先生在接受记者采访的时候,说出了以下的名言:我深为现在的围棋偏离弈棋的本质而感到痛心,如果将一局棋比作双方分100元,几乎所有人都认为只要拿到51元就可以了,但我认为这是不对的,能杀的棋不杀,看到最强的手段而不去下,即使最后获胜了也不是真正的胜利者。这既是秀行先生快心之胜后掷地有声的豪言,也可以看成是他对未来棋手的一种期望。

进入新的世纪之后,以古力、李世石等为代表的优秀年轻棋手没有辜负秀行先生的期望,他们以深远精妙的计算,不留余地的攻杀,不仅在各个大赛中攻城拔寨,夺取冠军,全面颠覆了李昌镐在上世纪九十年代开始创建的石佛时代。更为难能可贵的是,他们对围棋的理解完全超越了前人,开创了属于自己的时代。

如果说上个世纪的围棋是一个重视目数的时代,那么毫无疑问,新世纪的围棋更加重视计算。那种不发生战斗,平稳布局之后就进入收官的对局模式已经被尘封在历史里,不会再于职业棋手的对局中出现。取而代之的是从一开始的某个局部即开始血战,直至对局终了的棋局。而当这样的棋局开始大规模的在比赛中出现之后,所有的职业棋手也都开始加强对局部的研究,加

强对自己计算深度的训练。一言蔽之,如果说上世纪的围棋展现的是阴柔之美,新世纪的围棋则更多的是正在展现他阳刚的一面。

记得一位与我关系密切的优秀棋手十年前曾对我讲过这样的话:如果在于自己有利的条件下不追求最强的下法,不寻求最大的战果,那么就是在鼓励对手与自己拼搏,就是给自己增加在未来的战斗中犯错的可能性。虽然我的棋风那时还不太偏好战斗,但听来也深以为然。

今天,以古力、李世石为代表的年轻棋手,深受这种理念的影响,在他们的对局中,永远追求的是最强的下法,在他们看来,如果养成了随时准备退缩的坏习惯,那么,劣势下怎么办,形势不明时怎么办,那时可就不是你想发力就可以发力的。与其把胜利寄托在对手的错误上,不如自己认真计算最强有力的招法,以击倒对方的形式来取得全胜,这才是最值得称道的赢棋方法,也是胜利的捷径。

在他们的围棋字典里,已经没有了“A、B两点都可以”“两分”等中性的术语,取而代之的只有好或不好,行或不行这样的简单而铿锵有力的新的围棋语言。

本套丛书取名为“新时代的围棋之魅”,其缘由,正是出于自己对新世纪以来竞技围棋所发生变化的一点浅薄思考与见解,作为一名70年代出生的职业棋手,我学棋时正是深受日本围棋影响的年代,从小就打下了重视目数与棋形的基础,同时由于受聂卫平老师的熏陶,对自己的布局水平还颇为自负。但也在不经意间,养成了不喜战斗的坏习惯而不自知。

记得多年前,一位后辈棋手在指出我的这个缺点时,我还在嘴硬地辩称:此乃不战而屈人之兵,乃最高境界。后辈棋手言语上辩不过我,但却在棋盘上用他们对围棋的先进理解给我以一次次打击。当我终于明白了不足之处的时候,才发现自己已经离年轻时候的目标越来越远了。

现在还能在赛场上与小我十几岁的对手拼搏,很大程度上来说正是出于对自身缺点的思考与改进,现在的我也像那些年轻的对手一样,热衷于战斗,虽然计算的速度与深度都还不尽如人意,但我还是认为,自己的实力在随着围棋本身的进步而进步,我会继续努力下去的。

写点东西的念头正是在对自己缺点剖析的过程中逐渐萌生的,新世纪以来,正如人们的生活一样,围棋的理念也在发生着翻天覆地的变化。作为社会的一个组成部分,棋手们正在以全新的方式来诠释着围棋的魅力。我非常希望能通过这套拙作,使棋友们感受到新世纪以来围棋所展现的不同于过去的那一份精彩。

本套丛书分为四部分:“呕血劫争”“倚天屠龙”“争冠名局”“我眼中的围棋十诀”。前两部分主要是选材于2000年以来国内外的职业棋手比赛,共20局精彩对局。其共同点就是都拥有激烈的攻杀与防守,其中有些对局者可能不是棋友们十分耳熟能详的超一流高手,但他们奉献出的对局确实是精彩非常,完全可以代表新时代围棋的特点。“争冠名局”选材于十年来世界比赛决赛的对局。最希望大家认可的是“我眼中的围棋十诀”这个部分,因为这些完全是我的原创。我精选了30局对局的片段用以辅助,来为棋友们介绍一个职业棋手心中所理解的围棋十诀,以及在实战中如何更好地去运用围棋十诀所蕴含的那深奥的棋理。

如果这一套书能为您提高棋力做出一点小小的服务,我将无比的快乐。

王煜辉



让我们点亮荧屏,打开书本,一起去感受新世纪的围棋之魅吧!

序

在我少年时,曾经于北京聂卫平围棋道场学棋,而王煜辉老师,则是我到北京之后指导过我的几位老师之一。王老师在教学时因势利导,认真细致,在诸多接受过他指导的学生之中(也包括我)一直拥有着非常好的口碑。

后来,我渐渐地以普及、宣传围棋为人生主业。多年来主持电视围棋节目,我几乎与国内所有的讲解老师都配合过,其中,我觉得王煜辉老师是最好的合作者之一。因为经常一块讲棋,我们之间的情谊,也从当年的师生变成了如今的亦师亦友。

2011年春天,有公司找我想出套光盘,我找王老师商量,没想到由此话题而引申,便碰撞出了王老师写作《新世纪围棋之魅》一书和我们合作录制《黑白魅影——新世纪围棋之魅》DVD光盘的创意。

如今在DVD即将面市,图书也即将付梓之时,王老师嘱我写序,此时此刻,作为见证者和参与者,我感到自豪和骄傲,确实觉得也该说点什么。但虽觉思绪万千,感慨良多,却也不知该从何写起。勉强凑出人生第一篇荐序,班门弄斧,还望诸位棋友不要笑话。

王老师棋艺高超,曾获世界前四佳绩,在同辈棋手中亦属翘楚。在棋界,王老师素以口才出众、文笔隽永著称,多年来的博览群书,练就了他娴熟的写作技巧,更博粉丝无数。前不久参加某卫视的热播节目《一战到底》,口吐莲花,舌战八方,小女子由衷赞叹!可以预见,王老师此书的出版,定将获得广大棋迷朋友的肯定和好评。

我从迈入围棋之门,粗略算来,已是20年有余。这20年,是围棋理论、技

术大发展的 20 年,是围棋人口大发展的 20 年。在各地的围棋活动中,有越来越多的爱好者参与其中,围棋爱好者的水平也在普遍提升。尤其是近年来有越来越多的家长把孩子送入围棋培训班,以提升孩子的智力和思维,这都是围棋的幸事,是我们这些围棋工作者的幸事。

我以为,本套丛书是广大棋迷提高棋艺的绝佳法门。本书荟萃诸多实例,深入浅出地为读者阐述了围棋的最新布局技巧、战术、致胜绝招等内容,堪称是中高级水平读者的必读之书,相信在认真研读之后,定能为您的棋艺提高起到事半功倍之效果。

与本书吻合的 DVD 光碟,是我与王老师的共同工作成果,光碟中的内容与书中之内容相辅相成,是您阅读本书的必备辅助工具。

由衷希望我所参与的工作能够为本套丛书增光添彩,同时,也能够为您围棋技艺的提高起到一些有益的帮助。

陈 盈

山顶的风景

《争冠名局》和《倚天屠龙》两书手稿我读过好几遍。某晚，掩卷之后，有想写一点东西的冲动，遂披衣打开电脑，立就两文，即此文和《盛大节日》。后呈与王煜辉看，煜辉大喜曰：“此二书还没有前言，就请陈兄稍加修改而为之吧。”下文越俎代庖，权为前言也。

冠者，帽也，悬于顶，引伸义则为首，第一是也。

我在很早就注意到一个现象，在竞技项目中，冠军和亚军的差别，要远远大于亚军和第三名的不同。极端者如世界杯，只见手捧大力神杯的球队在狂欢，彩带纷飞，香滨喷溅，哪儿还见第二名的身影。

越来越成为竞技体育一部分的近代围棋，亦是如此。人们的心目中，一部近代围棋史，在很大程度上就是由一个个手捧冠军奖杯的棋手书写的。这一点，从当今两个围棋最强国中国和韩国的升段制度上亦可见一斑：在世界围棋大赛的舞台上登顶，直升九段。

缘如此，这套《新世纪围棋之魅》丛书中，就有了这本《争冠名局》。其想法的初衷是，这十局棋，应该有着足够的代表性，代表着新世纪里世界围棋的总体轮廓和大概趋势。就像在绵延千里的群峰之中，有十座巍峨的高山，卓然耸立，风景独好。

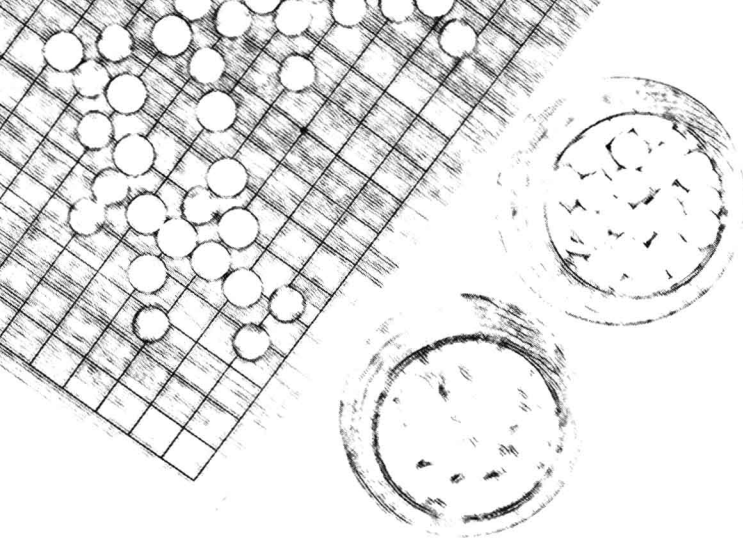
所以，入选本书里的棋局都有着两个标准：一个是硬标准，世界大赛的决赛局；一个是软标准，有着某种标志性的含义，如代表着韩国围棋进入李世石时代的“世石崛起”；如代表着中国围棋迎来破晓曙光的“昊日升空”；如代表着新生

代强势登场的“全面超越”等。当然,这只是我们的一厢情愿,至于能不能做得到,能不能得到您的认可,那也只能是见仁见智了。

还有一条,大概算不上标准,只能算我们大家共同的心意:这十局棋中,包含了2000年至2012年间中国棋手在世界大赛上的夺冠之局。有一点遗憾的是,因视频讲解在去2012年底即录制完成,致使时越、周睿羊和范廷钰的夺冠棋局无法在此呈献。但相信每位中国围棋的棋迷都会开心地认为,这不能全怪我们,中国棋手目前夺取世界冠军的步伐实在是太快了,快得远远地超过了中国书籍出版的速度。

有登山者言:最美的风景在峰巅之上。其实,最美的风景,并不一定只在山顶,她也许还在登顶的途中,在登顶者的心里,也在你读过本书之后。

陈为朋



目录

CONTENTS

..... 1/ 世石崛起

黑方: 李世石 三段
白方: 李昌镐 九段
黑贴 6.5 目
白中盘胜

—— 第 5 届 LG 杯决赛第五局

..... 39/ 黎明之前

黑方: 王 檄 五段
白方: 李世石 九段
黑贴 6.5 目
白中盘胜

—— 第 9 届三星杯决赛第二局

..... 83/ 昊日升空

黑方: 常 昊 九段
白方: 崔哲瀚 九段
黑贴 8 点
黑胜 3 点

—— 第 5 届应氏杯决赛第四局

..... 125/ 天才正名

黑方: 罗洗河 九段
白方: 李昌镐 九段
黑贴 6.5 目
黑胜 5.5 目

—— 第 10 届三星杯决赛三番棋第三局

..... 161/ 涅槃之役

黑方: 李昌镐 九段
白方: 常 昊 九段
黑贴 6.5 目
白中盘胜

—— 第 11 届三星杯决赛三番棋第一局

黑方：古 力 九段
白方：李昌镐 九段
黑贴 6.5 目
白中盘胜

虎啸报春 /203

—— 第 21 届富士通杯决赛

黑方：李世石 九段
白方：古 力 九段
黑贴 6.5 目
白中盘胜

千年一战 /235

—— 第 13 届 LG 杯决赛三番棋第二局

黑方：李世石 九段
白方：孔 杰 九段
黑贴 6.5 目
白胜 12 目半

完美复仇 /267

—— 第 15 届三星财产杯 32 强胜者组

黑方：孔 杰 九段
白方：朴文垚 九段
黑贴 6.5 目
白中盘胜

豹已出林 /303

—— 第 15 届 LG 杯决赛三番棋第二局

黑方：李昌镐 九段
白方：江维杰 五段
黑贴 6.5 目
白中盘胜

全面超越 /347

—— 第 16 届 LG 杯决赛三番棋第二局



世石崛起

第5届LG杯决赛第五局

- 赛事: 第5届 LG 杯决赛第五局
- 日期: 2001年05月21日
- 地点: 韩国
- 黑方: 李世石 三段
- 白方: 李昌镐 九段
- 黑贴 6.5 目
- 白中盘胜

2000年,年仅17岁的李世石在各项比赛中,取得了不可思议的32连胜,创造惊人纪录的同时,“不败少年”的称号也由此而叫响于天下。

在李世石的32连胜中,就包括有第5届LG杯世界棋王战的32强战与16强战,当时他所战胜的对手是欧洲的卡塔林与中国的常昊九段,彼时的李世石,就好像是一股刚刚刮起的龙卷风,势如破竹,无人能挡。

终于,李世石又在这一届LG杯的八强战与四强战中,分别战胜了芮乃伟九段和周鹤洋九段闯入了决赛,而这,也是他第一次进入世界比赛的决赛。对于李世石来讲,在未到及冠之年就取得了这样的好成绩,无疑是值得自豪与骄傲的。

虽然上天赐予了李世石以超人的棋才,但却也不愿让他成长得太轻松。在本次比赛的决赛中,李世石对手正是处在巅峰时期的李昌镐。在那个时间段,李昌镐这三个字,几乎就是胜利与冠军的代名词。而在世界比赛的决赛中战胜李昌镐,也成了多少人可望而不可即的梦想。

相比于初次进入决赛的李世石,李昌镐可谓是久经沙场,无论是战绩还是经验,都有着十分明显的优势。在决赛开始之前,对于这场新老时代王者的对决,几乎没有人认为李世石会有获胜的可能。当时,棋界中普遍的预测是李昌镐将以3:0或3:1轻松取胜,而李世石,似乎也注定会在这场赛事中,成为又一个陪太子读书的角色。

后来发生的故事,相信很多的棋友都还没有忘记,李昌镐于前两局中,完全被年轻对手的气势所压倒,在几乎没有抵抗的情况下就败下了阵来。而就在预测李世石将会成为新霸主的风向大盛之时,李昌镐却展开了绝地反击,连追两局,将比分扳成了2:2。胜负的天平,又一次回到了起点。

即将为您介绍的第5届LG杯世界棋王战的决胜局,无疑是当时受到世界棋坛瞩目的大事件之一,而在多年后重读这一盘名局,除了对其精彩的、动人心魄的内容进行回味之外,我们所能回忆起