

前進的思索·8

我的台灣想像

嚴長壽

我的台灣想像

作者／嚴長壽

「前進的思索」書法題字／星雲大師

執行副總編輯／余宜芳

副總編輯／林榮崧

總監／吳佩穎

責任編輯／胡純禎

封面暨內頁設計／鄭佳轡

電腦排版／立全電腦印前排版有限公司

製版廠／立全電腦印前排版有限公司

印刷廠／祥峰印刷事業有限公司

裝訂廠／台興裝訂股份有限公司

登記證／局版台業字第2517號

總經銷／大和書報圖書股份有限公司

電話／（02）8990-2588

出版者／天下遠見出版股份有限公司

創辦人／高希均、王力行

遠見・天下文化・事業群董事長／高希均

事業群發行人／CEO／王力行

出版事業部總編輯／王力行

版權部經理／張紫蘭

法律顧問／理律法律事務所陳長文律師

著作權顧問／魏啟翔律師

地址／台北市104松江路93巷1號2樓

讀者服務專線／(02) 2662-0012

傳真／(02)2662-0007；(02)2662-0009

電子郵件信箱／cwpc@cwgv.com.tw

直接郵撥帳號／1326703-6號 天下遠見出版股份有限公司

出版日期／2012年7月25日第一版第1次印行

定價／320元

ISBN：978-986-216-985-8

書號：GB347

天下文化書坊 <http://www.bookzone.com.tw>

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

我的台灣想像

嚴長壽_著

目錄

出版者的話 另一個年代，另一種呼喚

——推出「前進的思索」十位自選集

高希均

6

自序 永不灰心的美好想像

10

第一個想像

台灣青年人的未來

1 進德修業

2 學校沒有教的人生智慧

3 青年人的全球視野

6 5 1
3 1 6

4 未來，是自己的責任

5 視野涵蓋一切

6 救失業，更要救台灣青年的未來

第二個想像

台灣找回在地價值

7 慢遊・花蓮

8 蘇花高——潘朵拉的盒子

9 快速，只讓機會加速離去

10 百年之後，我們將被如何述說？

11 人人都想占據「海岸第一排」

12 開放博奔，誰準備好了？

13 博奔、自決……離島下一個想像？

14 澎湖如何改變「暴飲暴食」的旅遊模式

15 阿里山建纜車讓遊客留在山下

9 8 7
9 0 1

1 1 1 1 1 1 1 1
5 4 4 3 3 1 1 0
0 5 1 6 1 3 2 6

第三個想像

台灣要有文化自信

- 16 留不住產業，遑論競爭力？
- 17 美食，一門生活的藝術——從牛肉麵節談起……
- 18 要整併的文化觀光——還是整倒的文化觀光？
- 19 開放觀光，豈止限於陸客？
- 20 文化自信還沒準備好？
- 21 金融風暴下的文化危機誰來救？
- 22 從自行車產業看觀光行銷
- 23 活化青邨，別再糟蹋中山樓
- 24 我所看見的未來

2	1	1	1	1	1	1
0	9	9	8	8	7	5
0	6	1	6	1	4	4

第四個想像

台灣的未來在人文與教育

- 25 誰教一流廚師去擠博士之路
- 26 談被扭曲的技職教育
- 27 國際化人才匱乏的嚴重危機
- 28 培育國際化人才，先從公務員開始
- 29 辜老每週五的人生課
- 30 愛・迴游
- 31 金錢，不是唯一的價值
- 32 夙昔典範，深耕台灣未來
- 33 職場倫理

2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	4	4	3	3	2	2	2	1
1	6	1	8	3	9	5	0	6

出版者的話

另一個年代，另一種呼喚

——推出「前進的思索」十位自選集

高希均

(一)

「天下文化」是以傳播進步觀念為志業的出版社，走過了三十年，出版了二千餘種書；這使我們自己也驚喜，因為經營的資金靠自己，收入的來源靠讀者，社會上一直有逆耳的忠言：「害一個人叫他從事出版」。此刻我們相信：出好書有好報。

創立於一九八二年，那是一個意氣奮發、急起直追的年代；知識飢渴、向外學習的年代；那也是一個政治上威權、黨外運動萌芽發展的年代；那更是個人生命力施展與冒險的年代。回望那段歷史，真是台灣快步前進的黃金時期。

二〇一二年的台灣已進入另一個年代——前進中產生了迷惘，改變中遇到了土石流。

四小龍「經濟奇蹟」中的台灣，在全球競爭力排名中仍位居前十名，但面對世界政經的急劇變化，台灣的應對與調適不夠快，不夠準，十多年來一直陷入困局。

一九八六年民進黨成立後，台灣民主浪潮一波又一波——包括一九九六李登輝當選首屆民選總統，二〇〇〇年民進黨的陳水扁執政，開創了民主史上第一次的政黨輪替。

台灣民主的「寧靜革命」帶給全民莫大的驕傲，但也同時帶來了不寧靜的折騰。幸有二〇〇八年馬英九的當選，打破了兩岸僵持，否則「自我鎖國」的後果，更使台灣被拋在世界舞台之外。

使人難以預料的是，民主的果實在台灣還未碩壯，在西方國家流行的四個「民主病」，卻同時提早出現在台灣：政黨對立互鬥，利益團體操縱，媒體偏兩極化，中產階級冷漠。

在「民主病」蔓延之下，知識份子必須挺身而出，發出另一種理性的呼喚，這就是為什麼天下文化在三十週年，由王力行、張作錦與我發起，要出版

十本自選集。

這套選集，取名為「前進的思索」，匯集了社會上大家推崇的作者。他們有專業、有熱情、有理想；不斷以文字、演講、專著及實際參與等方式與社會各界分享他們的才情、焦慮與思索。

十位作者有開創人間佛教的星雲大師，兼具深厚科學與人文素養的沈君山，報人張作錦，倡導法律正義的陳長文，「永遠站在病人這邊」的黃達夫，「教育創造未來」的洪蘭，充滿「台灣想像」的嚴長壽，「星空之下永遠有路」的姚仁祿，「與時代的對話」的王力行，以及自己的「寧靜革命不寧靜」。（其中由於沈君山的健康，他的自選集由張作錦與沈夫人曾麗華編選。）

（二）

十位作者的共同願望是透過他們的自選集，能夠凝聚社會向上的力量，產生我們期盼的「前進的思索」。

「前進的思索」是跨黨派，跨族群，跨世代，跨私利。凡是對台灣社會長期發展有利的觀念、政策、主張，一起來獻策，一起來思考，一起來推動。十本選集所提倡的包括了教育的革新、創新的推動、正義的落實、宗教情懷的分

享、醫病關係的改進；也包括了要走向均富、創造就業、擴大稅基、節能減碳、兩岸雙贏等。

如果因為這十位人士的說服力，「思索」產生了良性的互動及改革的力量，那麼失去信心的台灣人民，也許漸漸地會發現：

- (1) 媒體及民代減少了起鬨及作秀，評論時展現了理性的平衡。
- (2) 爭取自己人權與自由的同時，減少了傷害沉默大眾的利益。
- (3) 「利益團體」不會明目張膽的自私與強勢。
- (4) 除了低所得及弱勢團體需要照顧，「有能力的人多付稅」，財政赤字必須下降。
- (5) 二種心態必須要去除：(a) 靠「保護」來阻擋開放及外來的競爭（如陸生來台就業，會搶去年輕人的工作）；(b) 靠「白吃午餐」來占公家及別人的便宜。
- (6) 高層執政者，必須要透過各種方式（如辯論、座談、專訪），說服大多數人民，加快各種改革。

「另一個年代」就是一個「痛定思痛」的年代；因此，「另一種呼喚」必須是「前進的思索」。

（二〇一二年六月台北）

自序

永不灰心的美好想像

這五、六年以來，我因為關心花東，常常在台北、台東之間奔走，有幾次，飛機在海岸山脈上空迴轉，我從小小窗口不經意瞥見花東縱谷間那一條綿延數十公里的卑南溪。

從空中遙望，它時而散如髮辮、時而阻斷於沙洲、裊裊喘息，時而藏身於雲霧間若隱若現，然而，隨著機翼的攀升，視野的拉高，最終我們還是可以依稀辨識出它逶迤奔流，尋找海口出路的軌跡。

人生如河，逝者如斯。一九七〇末，我成為美國運通台灣區總經理多年，有機會被調派紐約總部，開啓新的人生。但是那幾年間台灣真是噩運連連，先是退出聯合國，之後又遭逢中美斷交打擊，很多人準備變賣家產移民美國，離

開前景黯淡的台灣。然而在這樣的時刻，我卻選擇留下，同時還辭去極力慰留我的老東家，轉身投入籌建中的亞都飯店，我總希望在政治之外，台灣能以文化與觀光跟世界做朋友，即使能力有限，即使環境再辛苦、再險峻，也希望能對自己生長的土地有所付出。之後，輝煌的三十年過去了，我勉強的將亞都這個地點不太好、房間不夠多的飯店，無論是在業務上或是文化公益平台上，都發揮得淋漓盡致、了無遺憾。這三十年多來，我決定帶著累積了一輩子的閱歷與人脈，全心全力投身在公益事業，在台東尋找台灣未來的一種可能。

這其中，不管我遇到什麼挫折或困難，總是希望將自己在國際上所觀察到的、所做過的、所努力的，能夠讓台灣的未來更具有前瞻性與生命力。

在這種心情之下，重新再看這集子裡收錄的三十三篇文章，我感觸很深，它們是我基於不同場合、不同時空背景及因緣所寫的當下感言，有的甚至時間上跨越長達十二年之久。從台灣、偏鄉到離島；開發或保存的爭議乃至轉型的創意；從金門、澎湖到阿里山的未來；從陸客、美食、文化自信到生活大國；從年輕人、教育沉痾到國際人才的匱乏……每一個問題都曾那麼令我揪心頓足、大聲疾呼過。

十多年過去了，時空脈絡或有不同，當初我指陳的問題卻依然存在，甚至一直擔憂的險狀，居然成真：原本不樂見的惡劣趨勢，已沛然難禦；面對這類「不幸言中」的現實，我沒有鐵口直斷的絲毫喜悅，有的只是沉沉的心痛。

多年前，有一本講述哈佛大學醫學博士法默到海地行醫的書《山外有山》(Mountains Beyond Mountains)，法默醫生對弱勢海地人的奉獻，令人尊敬與感動，而「山外有山」這一個詞彙原來自海地諺語「越過了山，還有山」(Beyond mountains there are mountains)，意思是「才解決了一個問題，接著又來了一個問題」。此時此刻，站在抉擇點上的台灣，我也有這樣深刻的感受。

當韓國、大陸、日本努力擺脫過去、面對挑戰、不斷蛻變成長之際，反觀台灣這幾年下來進步有限，而且一點一滴不斷的消耗、掏空自己。為什麼我們看不出台灣最大的優勢是文化，最大的弱點在於國際化。

過去台灣因緣際會累積了充沛的人才，成為我們文化經濟成長爆發的能量，可是將來我們還有這樣的機會嗎？如今，台灣寄望能與大陸一起成長，可一旦大陸為自己盲目的發展付出代價，我們又能到哪去寄生？

這些油煎火燎的怒氣，轉變為「不甘」、激發為「志氣」，讓原本只想甘

於平凡的我，一次又一次的自不量力的跳出來，提出建言。我承認我是個「雞婆」的人，但如果真能解決問題，即使我會被咒罵、誤解，甚至背後插滿中傷的箭矢，也不足惜！

認識我多年的朋友都知道，我的確有很強烈的淑世理想，不論環境如何惡劣，我都相信一個人、一個社會的品質是可以往前走的。這是我可以如此樂觀地走下去的原因。

這本《我的台灣想像》是我長久以來對台灣這塊土地的想像與期許，許多文章在下筆之前，甚至醞釀了十年之久。這裡面的每篇文字，點點滴滴記述下我這幾年思索的心跡，猶如卑南溪那苦心追索出海口的汨汨溪水，我也不斷思索著：「台灣的價值在哪裡？」「台灣的新競爭力究竟在哪裡？」

我希望這本小書，足以做為過去十年來思維的刻度，在回顧之中，我們能尋回台灣那遺失的光榮感與向上之心，發掘讓台灣立足國際的新價值與使命。

山外誠然有山，我們也有足以開拔的雙腳，以及永不灰心的美好想像！

第二個想像

台灣青年人的未來