



我的 大 红

刘福君
著



长江出版传媒
长江文艺出版社



在天願作比翼

在地願為連理

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

我的大红 / 刘福君 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.5

ISBN 978—7—5354—6590—0

I. 我… II. 刘… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 070703 号

策 划: 大 卫

责任编辑: 何性松 谈 骁

责任校对: 陈 琪

装帧设计: 大卫书装+魏义福

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 三河市宏兴印刷厂

开本: 640 毫米×980 毫米 1/16 印张: 8 插页: 1 页

版次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

行数: 1757 行

定价: 19.80 元

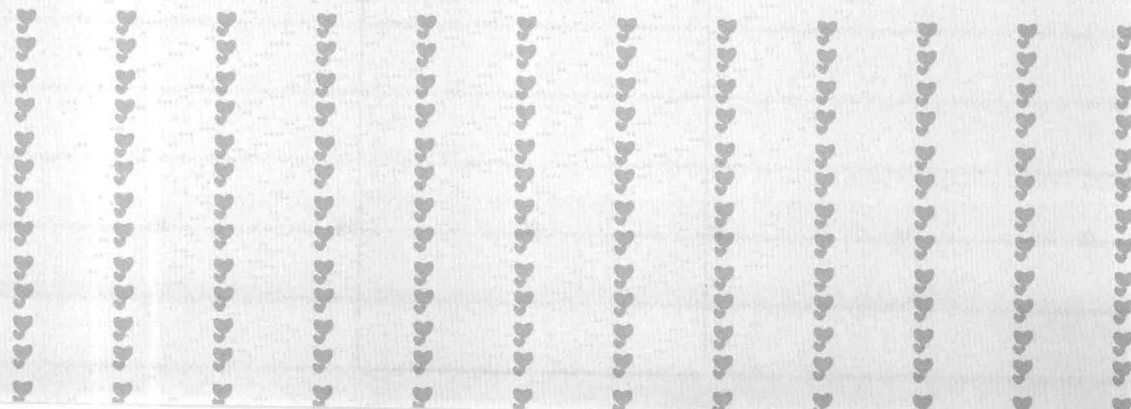
版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



大卫工作室
1003526828@qq.com

策 划 | 大 卫
装帧设计 | 大卫书装

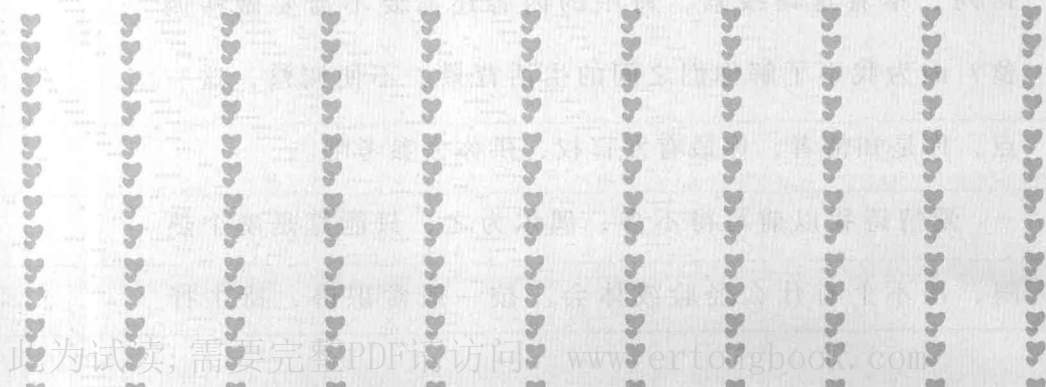


刘福君 著



刘福君 著

我的大红



致刘福君的一封信（代序）

福君老弟：

《我的大红》这部诗集反复读过了，总的感觉这部诗集还不错，你对得起你为此耗费的精力、辛苦，也对得起你和大红令人羡慕的爱情。作为献给妻子的生日礼物，这部诗集是珍贵的、厚重的、深情的、真实浪漫的、永远的，也是任何金钱都无法买来的。在你献给父亲、母亲、十大元帅、上庄、伟大领袖等一系列诗集之后，这部诗集依然有着别样的、不可或缺的意义。作为最初读到这部诗集的读者之一，我先祝贺你，也谢谢你对我的信任，谢谢这部诗集带给我的感动与启迪。

另外，将来出版时，最好以生活背景发生的时间顺序排列，本着这条线索，诗中的内容还需要不需要做些调整？因为我不了解你们之间的生活背景，不便调整，这一点，你是知情者，你最有发言权，供你去参考吧。

爱情诗我以前写得不多，偶尔为之，只能算是凑个热闹，谈不上有什么经验或体会。按一般常识讲，诗主抒

情，但切忌空泛，有生活背景的诗，才能使抒情插上翅膀，你做到了，做得很好，这一点已成为你诗歌中最显著的特点，这部诗集是你又一次成功的实践。能从写实的基础上飞起来，能把日常生活情感上升到审美情感，你一步一步扎实地朝这个方向走，我十分高兴；像你写给父亲、母亲的诗一样，这部爱情诗给我的感动，一点也不少。

略作修改的地方，你先看一看，还是以你的意见为准，若我改偏了，你完全可以改正过来，这么多年相处，我信你。总之，尽量把这部诗集弄得更完善一些，与你其他的诗集放在一起，它会闪现别样的光芒。

你忙事业，忙诗，忙完这段日子后，应该放松，休息一下，等我去兴隆时，我们哥俩再聊。握手！

周所同

2012年7月13日北京

我的大红

刘福君

男人的幸福或许多种多样，但在我看来，最大的幸福莫过于娶个好媳妇。

我有福气，娶了大红，一个比我小6岁爱我疼我的女人。她纯朴、善良、美丽、懂事、忠贞、勤劳……一个女人有这么多的优点哟，叫我如何不爱她！她叫陈玉红，大红是她的乳名，结婚至今，我都称呼她乳名，乳名里有绵绵的柔情，有悄悄的爱。

大红，我的红人儿！

像旭日跃升于万顷波涛之上，如明月松间照清泉石上流，我的妻子——我的大红，是我的日月，与我肝胆相照，如影随形。一想到大红，即便寒冬，我的心里也立刻涌起一股暖流，而这种暖流又变成一种力量，让我的人生厚实和坚固，

让我心中充满清纯和善意。

父亲爱喝什么酒，母亲爱吃啥/大红心里一清二楚/她三天两头给公婆打电话/嘘寒问暖/每次回老家/都给老人买老大一堆东西/小脚的母亲合脚的鞋/不知大红是从哪儿弄来的/就在不久前/88岁的父亲临终/唤着两个人的名字/其中就有她/大红。

这是我曾经写下的诗行，或许诗意并不充分，只是真实的生活素描。我宁愿放弃一部分诗意，也不愿失掉生活本真。

当我试着为我的大红写下更多诗篇时，依然故我，于是有了如下这些文字……



百年修得同船渡
千年修得共枕眠
老话这么说，那就是
一千零一十九岁的你
和一千零二十五岁的我
终于在雾灵山下
走到了一起
一道土坎加上一道土坎就是坡梁
一个人遇到一个喜欢的人
就是执子之手的理由
我的体温高一度就热，低一度就

冷

你脸一红，我才知道
世界上还有知冷知热的体温
这一年，燕山的屋檐下飞着紫燕
一朵含苞的花儿说开
就开了



雾灵山的溪水
映着你桃花一样的面容
鱼儿游来，水草游来
也想窥探你清凌凌的心事
山顶的早霞
如绽放的花蕾
蓝天下的云彩
仿佛也换上干净的新衣
你从对面的山坡走下来
像飞舞的蝴蝶
要多么好就多么好的早晨
要多么美就多么美的蝴蝶
从此我像一支相思鸟
不敢高唱也不敢低吟
只在心中暗暗生长羽毛



我常常躲在树下
悄悄仰着脸，谛听
山雀子一边梳理羽毛
一边谈论爱情
可我更喜欢一边看着你
一边听你说话
你那柔情似水的琴弦
把我的心灵慢慢拨动
为了相识，为了这一天
我们等待了十个世纪
你是天使，也是女神
我乡下的草屋，因你蓬荜生辉
仿佛春风吹在老家向阳的山窝窝儿
居九花
蓦然开在山雀子的歌声中



有一次我在天涯海角
你在燕山
一次短暂的分离
从此很多诺言
都与天涯海角有关
海鸟依恋着海风
白帆远送着蓝天
最美丽景色要最好的心情去看
而你却不在身边
只好托北往的雁群
捎去长长的思念
我在沙滩上写下
千山不能把心分开
万水让我们气息相连
任凭海水一次次冲刷
就一次次再写
写着，写着，我就回到了燕山



把每一封信
读上几十遍
每一个字都读成思念
读着读着
你从信里走出来
梦幻般的感觉
出现在眼前
邮路，邮路
望眼欲穿
一个想字
连着白天和夜晚
我是山里的孩子
从小就喜欢绿色
若你不在身边
我常常把风中的树
看作一个绿色的邮递员



你的那张照片
让我特别喜欢
高高的骆驼上
你比骆驼还高
人说站得高
看得远
我说骑得高
也许看得更远
否则，18岁的你怎么会
一眼看到24岁的我
又用一年时间来到我的身边



我无数次仰望星空
寻找哪个是你
哪个是我
初恋的人
都喜欢这样
把爱挂到银河边上
让萤火虫排起队来
去见织女和牛郎
多少年过去了
我仍喜欢仰望星空
依然怀着初恋的向往
只是，我不要也不喜欢七夕
我要天天仰望你
天天把你盯住
来世不做参商