

人生境界论

郝永刚·著

与人的身体一样，一个人的
人生境界总是伴随着他（她）的一生，而无论容颜如何改变，人生道路如何坎坷，人生命运如何波折。

无论在何种境遇下一个
人始终能够拥有和自主把握的是他（她）的人生境界，即他（她）心灵感通的意义域和价值世界，以及他（她）对于人生的态度，乃至他（她）的外在气象，等等。



人生境界论

郝永刚·著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生境界论 / 郝永刚著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2012

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0206 - 5

I. ①人… II. ①郝… III. ①人生观 IV. ①B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 286330 号

人生境界论

作 者: 郝永刚

责任编辑: 杨 国

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海社会科学院印刷厂

开 本: 710×1010 毫米 1/16 开

印 张: 12.25

插 页: 2

字 数: 233 千字

版 次: 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0206 - 5/B · 080

定价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

导论	1
第一节 问题的提出	1
一、人生境界对于个体和社会的意义	1
二、提高个体人生境界在当代中国社会的必要性	6
第二节 前人成果综述	11
第三节 本书写作的逻辑特点	15
第一章 人生境界之释义	18
第一节 人生境界概念的界定	18
一、关于“境界”和“人生境界”概念的讨论	18
二、本书对于“人生境界”概念的界定	21
第二节 人生境界的特征	23
一、人生境界是内在统一的整体	24
二、人生境界是内外统一的整体	25
三、人生境界是差异性与共通性的统一	26
四、人生境界是既成性与生成性的统一	27
第三节 人生境界的层次	28
一、关于人生境界层次的讨论	28
二、本书对人生境界层次的理解	32
第二章 人生与人生境界	35
第一节 人生境遇与人生境界	35
一、社会时代状况是影响人生境界的基础要素	35
二、日常生活环境是影响人生境界的直接因素	37
三、性格和潜意识在深层次对人生境界产生作用	40
四、偶然际遇往往使人生境界产生非连续的变化	42
第二节 人生境界与自我超越	44

2 人生境界论

一、相似的人生境遇,不同的人生境界 44

二、自我超越是人生境界的主导力量 47

第三章 哲学与人生境界 52

第一节 儒家哲学的人生境界观 52

一、仁,从人从二 53

二、天德流行,尽性立命 58

三、尽善尽美 63

第二节 佛教哲学的人生境界观 66

一、万法皆空,诸法无我 66

二、无缘大慈,同体大悲 69

三、一花一世界,一叶一如来 71

第三节 道家哲学的人生境界观 77

一、吾丧我·无所待 77

二、体天道·任自然 80

三、由道而德,尊道贵德 83

第四节 基督教哲学的人生境界观 86

一、罪性与救赎 86

二、谦卑·忏悔·爱 88

三、与上帝合一 93

第五节 马克思主义哲学的人生境界观 98

一、希望在实践之中 98

二、为人民服务 101

三、在创造的世界中直观自身 103

第四章 时代与人生境界观 106

第一节 西方人生境界观的时代变迁 106

一、西方前现代时期人生境界观的变迁 106

二、西方近现代时期人生境界观的变迁 111

三、当代西方社会人生境界观的现状与趋势 116

第二节 中国人生境界观的时代变迁 120

一、传统中国社会人生境界观的变迁 120

二、近现代中国人生境界观的变迁 128

三、当代中国社会人生境界观的现状 129

第五章 向更高的人生境界超越	136
第一节 提升人生境界的多种途径	136
一、成为马克思主义的信仰者	137
二、志在“仁义立身”的儒者	139
三、成就“佛法”的觉悟者	142
四、独为心灵自由的高士	145
五、作一名真正的基督徒	147
第二节 向更高的人生境界超越	150
一、向更高的思想境界超越	151
二、向更高的道德境界超越	158
三、向更高的审美境界超越	165
第三节 超越的误区	170
一、将适应视为超越	170
二、将排斥视为超越	172
三、将超脱视为超越	174
四、将退行视为超越	175
结束语	178
参考文献	180
后记	190

导 论

人生境界是一个人在其人生历程中,心灵总体存在的状态和水平,内核是心灵感通或通达的意义世界和价值世界。它在生活实践过程中逐步形成,并不断作用于人的认识、情感、意志等心理过程,体现于人对人生和世界的态度、外在气象和外在行为等各个方面,是人性能达致的高度和人自由本质力量的集中体现。人生境界既是一个人生而为人取得的精神成就,也是人与人之间根本差异之所在。对于人生境界问题的研究既有重要的理论意义,又有巨大的现实意义。

第一节 问题的提出

哲学是时代的精神,人生境界问题是当代中国最具有时代精神的核心问题之一。人生境界问题对于当代中国人和中国社会有着十分重要的意义,提高人生境界对于当代中国人和中国社会有着显著的必要性。

一、人生境界对于个体和社会的意义

对个体而言,人生境界既是一种真实无妄的存在,也是具本己性的存在。对于社会而言,社会中每一个人的人生境界既是社会文明程度的最重要的影响因素之一,也是社会文明的重要体现。

(一) 人生境界对于个体的意义

人生境界是人的一种存在方式。人存在于三个真实的世界,一是自然界,二是人类社会,三是精神世界。人在世界上的存在方式也相应有三种,一是自然的存在,二是社会的存在,三是精神的存在。与自然的存在相对应的是人的身体,与社会的存在对应的是人的社会角色,与精神的存在相对应的是人的心灵。

1. 人生境界是虚灵的存在

人生境界对于个体的意义首先在于它是人的一种虚灵而真实无妄的存在。作为自然界的存在,一个人的相貌、年龄、身高、健康状况等方面都是伴随一个人一生的外在身体特征,这些身体特征的真实存在性总是能够被人们以感觉运动器官加

以验证。作为社会的存在,一个人所取得的物质财富、权力、地位、名誉等方面也无疑具有真实性和客观性,它们存在的真实性和客观性在人们心目中是毋庸置疑的。一个人的人生境界却并没有像前述的特征,因此并不容易被把握,因为它的真实性和客观性并不总是能被很多人认识和理解。

人生境界是一种虚灵的存在。人生境界的虚灵性首先来自于它是一种心灵的存在,心灵的存在不像外物的存在那样具有感性直接性,它的存在无法诉诸于人的感官,而只能存在于人对自身和他人心灵的体察之中。人有情绪、情感、思想、动机等心理特征或心理活动,每一个人都能从体会自己的心理活动来体会他人心灵存在的真实性。但人生境界并非是心理结构、活动和功能的总和,一个人的思想、情感、需求、性格、能力等心理特征和心理活动只能体现出的人生境界,而并非就是人生境界本身。真正体现一个人人生境界的是一个人心灵感通到的意义世界和价值世界,而意义世界和价值世界既不可能被他人的感官所能把握,也难以被日常思维活动所认识,即便是自己,在未经反思的情况下对自己的意义世界和价值世界也往往茫然不知。人们需要一种更为抽象的认识能力和更为精微的直觉能力才能把握自己或他人的人生境界。

2. 人生境界是真实的存在

人生境界虽有虚灵的特性,却真实地存在于每一个人的心灵之中。任何一个人人都活在一个自己认为有意义的世界里,都活在一个在生活实践中逐步形成的以“价值秩序”为特征的价值世界,这个意义世界和价值世界真实地、有力地指导着一个人外在的言行和内在的思想、情感、情绪、动机、兴趣、志向、理想等人生的各个方面,也使一个人逐步形成一种外在的气象。气象不只是指一个人的外在相貌或身体特征,而是包括人的气质、言谈、神情、动作、声音、体态等多个方面透露出来的意味。当一个人的人生境界改变时,他的外在气象也往往会随之变化,所谓“相由心生”。

更为重要的是,由心灵感通的意义世界和价值世界形成的人生态度主导着一个人整个一生的生命体验、生命活动乃至最终的命运。一个人由认知、情感和意志形成的人生态度体现在他追求何种类型的幸福、以何为荣,何者为美,何者为高,乃至为何而生,为何而死等事关一个人整个一生存在方式和存在命运。

人生境界的真实性不仅体现在它真实地存在于每一个心灵之中,还体现在它真实地存在于人们的共识之中。尽管不同文化和不同时代的人生境界观有很大的差异,但在特定的文化背景下,人们对一个人客观上有着什么样的人生境界却能够形成共通的看法。这种共同看法得以形成的原因在于人是文化的存在者,特定的、共通的文化环境使人们能享有共通的意义世界和价值世界,成为人生境界客观真实性的重要前提。因此可以说,人生境界是虚灵的存在,也是真实的存在,是一种虚灵的真实存在。

3. 人生境界是最本己的存在

人生境界对于个体的意义不仅体现于它是一种真实的存在,还体现于它是一种最为本己的存在。“本己的存在”意即这种“存在”为一个人真正所拥有,并是决定一个人是什么样的人的标志。按照这个界定,一个人的财富、地位、权力和名誉不属于本己的存在,它们作为社会稀缺资源,充满着流动性。财富的增减、地位的升降、权力的得失、名誉的毁誉在一个人的一生当中经常变动不居,无法真正为人所拥有,因此是外在于人的存在。相对而言,一个人的相貌、体型、年龄是一种更为本己存在,因为它真正被一个人所拥有。然而,相貌、体型、年龄等特征在一个人的一生当中同样具有变动性,它虽然为一个人真正所拥有,但却无法决定一个人是一个什么样的人或决定一个人的本质。

与人的身体一样,一个人的人生境界总是伴随着一个人的一生。一个人无论容颜如何改变,人生道路如何坎坷,人生命运如何波折,它的人生境界始终伴随着他。在人生的道路上,一个人有时不名一文,有时山穷水尽,有时逆境重重,有时名誉扫地,有时孤独难耐,在另外的时候,一个人可能成就非凡、财富陡增、美誉相加,但无论在何种境遇下他始终能够拥有和自主把握的是它的人生境界,即他心灵感通的意义域和价值世界,以及他对于人生的态度,乃至他的外在气象等等。

当一个人行将逝去之时,他能够真正拥有的仍是他的人生境界。当一个人去世之后,他的儿女还记着他的一举一动、音容笑貌,许多人能够回忆起的是他为社会的贡献和他的人生境界。当一个人去世很久以后,所有的人都无法记得他的音容笑貌了,贡献也被淡忘,真正能留驻人们心里的是他的人生境界。

因此,一个人的人生境界是回答“我是谁”的最为深刻的答案。一个人不是他的相貌和体态、不是他的社会角色、不是他的财富、名誉、权力和地位,而只能是他的灵魂和灵魂所达致的境界。人生境界为人真正所拥有,并且成为决定一个人本质的核心,因而是最为本己的存在。

(二) 人生境界对于社会的意义

人生境界问题对于社会的意义体现在:人生境界一方面是社会文明的重要体现,另一方面是社会文明程度的最深层的影响因素之一。

1. 人生境界是社会文明的重要体现

一个社会文明程度的标志不仅在于其社会生产力的发展水平、社会制度的完善水平,还在于该社会中的每一个人的人生境界的水平。由愚昧无知和迷信盲从,自私自利和贪得无厌,趣味粗俗和品味低下的人组成的社会不可能是人们向往的理想社会。在一个理想的社会中,一方面每一个人都获得了心灵的自由,另一方面人们又有着精神超越的自觉;一方面有着独立自主的品格,另一方面又有着无私的爱心;一方面遵守社会的契约和道德律,另一方面又能自由地发展自己;一方面有

着丰富和多样的个性,另一方面又充分地尊重他人,追求人与人相处的公正和和谐;一方面人对于自然的规律有着深入的掌握,利用自然为人服务,另一方面又充分地爱惜自然,关怀生态。人们心灵的理想、追求和情怀是理想社会的重要标志之一。

相对于社会生产力发展水平和社会制度的完善水平,人生境界是社会文明更为终极的体现。人都需要穿衣吃饭,衣食住行,都会生老病死,因此没有一定的生产力发展水平,人们的总体需求水平始终停留在生存的需求之上。人们都需要生命、财产等方面的安全和人身的自由,如果没有健全的社会制度,人们的需求水平往往就会集中在安全的需求之上。因此,生产力的发展和社会制度的完善无疑对于一个理想的、文明的社会具有基础性的作用。然而,一个理想的社会不仅是一个能满足人的本能性的生存需要、安全需要的社会,而是能够满足人之为人的诸种精神性需求的社会。例如:心灵归属、爱、受尊重、个性的实现等需要。最终,一个理想的、文明的社会能够满足人作为万物之灵和体现人的本质的深刻认识人生和世界、深层体验人生和世界和追求永恒价值的需要。这些需要的满足程度,体现了一个国家、民族乃至全人类文明的最高程度。

实际上,当我们追溯人类社会文明发展阶段时,往往会将目光重点放在那个国家、民族最具精神性的发展阶段。在中国,无论是充满着忧患意识和思想光辉的先秦百家争鸣时代,体现个体智性和艺术高度发展水平的魏晋时代,还是彰显圣贤气象的宋明时代都使人们对那个时代的精神文明程度投以深深的敬意。在西方,无论是体现思辨之纷呈的古希腊古典时期,体现人的高度发达的审美和艺术水平的文艺复兴时期,还是体现理性光芒的文艺复兴时代,那些时代的人们所展现出的精神的力量都令关注他们的人为之惊叹、震撼和折服。传承人类文明主脉的既不是物质财富,也非制度法规,而是一以贯之而又不断创新的文化精神,这种文化精神的载体就是人的内在的精神世界和心灵所成的意义世界和价值世界,而真正体现一个民族、一个国家乃至全人类文化精神的正是一个个以精神的方式曾经“在”世的人。正是一个个以精神方式“在”的人积淀着人类文明的精神成果和精神发展财富,也以各种以“精神之在”的“在”的方式,体现着他所在的那个民族、国家、种族等族群所成就出的文明程度。

2. 人生境界是社会文明程度最深层的影响因素之一

人是历史的推动者,人类的历史的前进,人类文明的进步是历史中一个个的人通过一生的实践创造而成的。人推动历史发展,创造人类文明的最深层次的力量一方面来自于心灵的能力,例如逻辑认识能力、辩证认识能力,另一方面也来自于人们从价值世界获取的精神力量。社会整体生产力的发展、社会制度的完善和人性的提升都来源于人对于富、强、真、善、美、圣等方面的价值追求。正如马克思所

言,人能按照自己固有的尺度来改造对象世界,其中一种固有的尺度就是人对理想社会、理想人性的价值追求。例如,当一个民族或国家的人们对于人与人真诚相待、人类整体和谐发展的价值追求始终存在时,这个国家和民族虽然可能会经历诸多波折,但最终能够能在和谐发展的道路上整体不断前进。当一个民族无视社会整体和谐发展等方面的价值追求或价值追求转变为“胜者为王”、“人对人像狼对狼”等方面时,整个国家和民族的和谐和发展也必定会受到巨大的冲击。

在一个民族或国家的历史进程中,总会出现一些“圣者”、“先知”、“智者”、“大德”之人,他们的人生境界对于这个民族或国家整体民众的人生往往会产生巨大的影响。例如,中国的孔子、孟子、文天祥、王阳明、林则徐、孙中山、周恩来、焦裕禄等人,西方的苏格拉底、耶稣、马丁·路德金、德丽莎修女等人,印度的乔达摩·悉达多、甘地、泰戈尔、阿罗频多等人,以色列民族历史上出现的诸多先知们,伊斯兰教的默罕默德、伊巴克尔等人。他们不仅以自己的学说,更以自己的人生境界感动、启迪、鼓舞、唤醒、告诫这个民族或国家成千上万的人在行动上追随,在精神上效法,在灵魂上靠近。

这些伟大人物虽然以个体的方式出现,但其成长的土壤是他所在的国家和民族,包括他所在国家和民族的总体精神积淀和精神构造。他们在特定的时代和际遇中应运而生,响应着那个时代人们的热望,承载着那个时代人们深层次的精神信念,践行着使他所在的民族或国家走向光明未来的道路,成为他所在的民族或国家的精神领袖或灵魂。他们的人生境界一方面是其所在的民族或国家整体人生境界水平的集中体现,另一方面也深刻地影响着整个国家和民族的人生境界水平。通过影响民众的人生境界水平,有力地推动着社会精神文明的进步,为人类整体的文明发展起着难以估量的作用。

无论是中西方,在传统社会,由于生产力的发展水平和不合理的社会制度,只有少数人能真正享有追求精神发展的自由,而在当代西方社会和中国社会,越来越多的人已经获得了政治上的独立、人格上的平等和人身的安全保障,在这种情况下,也有更多的人能有更多的时间和机会来思考和创造理想人生和理想社会,追求智性和审美能力的发展,提升自己的人生境界;同时随着人主体性和独立性的增强,人们也越来越有自由选择那种看似满足了一己需求,实际却降低了人生境界的人生态度和行为。更为重要的是,由于通信技术、互联网、交通等方面的发达,人与人之间的互动性日益增强,人际交往活动的范围和频率也日益增加,乃至达到“每一个人都可以影响每一个人”的程度,因此,在当代社会,个体人生境界的高低、上升还是下降都关涉着整个社会整体精神文明的发展状况。因此,在当今社会,每一个人的人生境界都对社会整体产生着难以估量的影响。

二、提高个体人生境界在当代中国社会的必要性

提高人生境界对于个体而言无疑有着重要的意义,他能使一个人获得“高贵的灵魂”,并为同样高贵的人所尊重。在现代性普遍渗入其中的当代中国社会,提升人生境界既是人们在反思自身人生境遇和人生境界后萌生的渴望,又是家庭、企业、政府机构、国家、民族、人类乃至人类赖以生存的自然发出的呼唤。

(一) 提高人生境界对于个体的意义

每一个人都有自己的人生境界,但每一个人的人生境界都各不相同,这并不意味着人与人的境界都处于同等的层次。正如现实生活中能力有强弱、财富有多寡、名声有大小、权位有高低一样,人生境界也有高低,而提升人生境界对于个体和社会有着显著的必要性。

有一句人们耳熟能详的俗语:“人往高处走,水往低处流”。在日常生活中,人们追求身体的健康、财富的增长、权位的大小、荣誉的增加。在人生的道路上,人们通常都追求人生之“高”,而排斥人生之“低”。例如,消费追求高档,情绪追求高兴,职位追求高迁,办事追求高效,技术追求高超等等,而高管、高手、高人总是被人所羡慕和尊敬。

在诸多人生之“高”的追求中,很多人内心都向往能成为一个受人尊敬的“高贵的人”。然而,一个真正高贵的人不是因为其拥有丰厚的财产和显赫的名声,也不是因为其权力之重和地位之高,而是因为其“灵魂的高贵”。“灵魂的高贵”正是高层次人生境界的精要,它意味着主体有着深远的思想、高尚的道德、高格的审美品味和高远的人生态度,并能使主体产生深层次的幸福感。

1. 高层次的人生境界意味着思想之深远

思想对应的是人的认识能力和认识到的意义世界和价值世界。在现实生活中,人人都有一定程度的认识能力和认识到的世界。不同的人认识到的世界不同,世界对他的意义也因此不同。当一个人认识能力越强大,一个人对人生和所处世界的认识程度越高、越与真相或真理相符、越全面,世界对他的意义就越丰富、宽广和深刻,心灵愈加自由。具有深远思想的人往往能超越人日常生活中的常识,而能以形而上的视角来看待人生和世界。由于站得高,看得远,能高屋建瓴,因此对于人生之真谛,宇宙之真相有着更深刻的把握和理解,总是伴随着智慧、渊博、理性、觉悟、全面等特质,远离愚昧、无知、迷信、偏执和狭隘的特质。

当一个人能从整个人生和整体的存在高度来看待日常生活中的问题,往往能从平凡中看出非凡,从世俗中看出神圣,从而使人在工作、消费、休闲、交往和学习等日常生活当中活出不凡的意义。例如,同样身为教师,有的人则仅仅将教师的职业看作是赚钱和生存的手段,有的人能站在人类社会的高度理解教育对于人类文

明的意义和价值,从而能深刻领会到自己工作的不凡意义;同样是享用美食,有的人只是品尝菜肴之美味,有的人则能体味到人生之百味;去的是同一个旅游景点,有的人只是呼吸了一些新鲜空气或看了一些新人新事,有的人则能在其中叹天地之化育,辅古人之情致;同样是人际交往,有的人仅是将其看作打发时间的手段,有的人则将其看作是“我”和“你”之间的心灵相通和思想激荡;同样是读书,有的人仅是出于一时好奇或无聊而读书,有的人则将其看作是充实自己精神世界的重要途径。可以看出,看待事物的高度或角度不同,日常生活的意义和价值也因此不同。

2. 高层次的人生境界意味着道德之高尚

在现实生活中,人人都有自己的理想、期望、志向等意向,但以何为其的理想,以何为其的期望,以何为其志向却反映着一个人的道德水平。高尚的道德意味着一种利他的精神、普遍深刻的道德理性、仁爱之心和高远的道德理想。相反,自私、冷酷、放任等都是道德境界低下的表现。

高尚的道德境界能使自己活出尊严和人的价值,使人产生发自内心的尊敬之情。例如,在民族解放的革命时代,同样是参加革命,革命的动机有实质上的不同。有的参加革命仅仅是因为能有饭吃解决温饱,有的则是为了能分得土地,有的是为了家族的荣耀,有的是为了获得控制和支配的权力。道德境界高尚的人则是为了无产阶级摆脱压迫和中华民族的解放,为了缔造新中国而奋斗。因此,他们不会为了三餐之食的粗糙而抱怨,不会为了仅仅是光宗耀祖而得意,也不会为了获得权力而苟苟蝇营。无论他们身居何位,那怕仅是一名普通战士,由于心系祖国和民众,志在千里之外,因而总是能透出不凡的胸襟和气度,使人油然而生敬意。

道德之高尚与人所处的时位或身居何处无关。例如:一名儒者身居市井,却有“居庙堂之高则忧其民,居江湖之远则忧其君”的道德情怀;身居茅屋,却能发愿于“安得广厦千万间,天下寒士俱欢颜”的社会理想;身居陋室,却有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的高尚情操。道德之高尚也与无论文化身份和宗教信仰。一个儒者心灵感通着仁、义的价值世界,一个佛教徒心灵感通着慈悲和平等的价值世界,一名共产党员崇尚克己奉公的价值,一个基督徒心灵感通着博爱和谦卑的价值世界,都关联着高尚的道德。

高尚的道德是人心灵自由的标志,因为当一个人以“应然”之价值律来要求自己时,他实际上是用自己的道德理性克服了自己的感性欲望和私利,克服了外界环境的现实诱惑,因而体现出的是独立的自由意志。高层次的道德境界也是对自我中心的超越。一方面,如果一个人以主体间的人生态度来对待他人,超越了自我中心,从而使人与人由于心灵的感通而获得了更大的心灵自由。另一方面,当一个人的心灵关怀是超越自身更大的社会性“大我”的时候,这种对自我中心的超越便使

他的人生获得了更大的意义和价值,使他心灵感通的世界更为广阔和深远。

3. 高层次的人生境界意味着审美品味之高格

王国维言:“有境界则自成高格。”^①王国维所说的“高格”虽然指的是诗词艺术的高品味,但也含有审美品味之高格的意味。在现实生活中,人人都有自己的情感体验,都追求一种幸福感,都有对事物的关怀。但是,“以何者为美的体验”,“以何者为幸福感受”,“关怀的事物为何物”却体现出一个人审美品味之高格还是低下。高格的审美品味总是伴随着圆满、冲淡、恬淡、清雅、壮阔、豪迈、空寂、率性、庄重、敬畏等高层次的审美体验,而低下的审美品味总是伴随着宣泄、贫乏、单调、琐碎、紧张、焦虑、无聊、无奈、压抑、恐惧等审美体验。

一个人的审美品味也是他的意义世界的组成部分。例如,某支乐曲的旋律仅使一个人感到悦耳,而另一个人却能从旋律中听出悲情、雄壮、抗争、热爱等意味,审美体验更为丰富,而更具精神性的审美者能结合创作者的时代背景和其生平的心路历程听出作者的内在精神和气度,能时时为作者所感动,欣赏该曲时的体验也时时常新。同样的事物对于处在不同的审美品味的人而言,意义迥然不同。一个具有高格审美品味的人往往能与更大范围的人和物相互感通,因而有着丰富的情感世界和意义世界,因而可以从自然、艺术或生活中获得独特的审美体验。他能在普通的家庭共餐中体会到天伦之乐,能在日常生活中短暂的休闲时间中体验到恬淡,能在独处时体验到自在和安闲,能在名山大川的游历中体验到壮阔和豪迈,能在偶然的品茗插花中体验到空寂,能在日常的人伦礼仪中体会到庄重,在宗教的神圣者面前体会到敬畏等等。

4. 高层次的人生境界意味对待宇宙人生态度之高远

当一个人拥有了高层次的人生境界,他往往能从更高的角度和视野来看待日常生活世界中的事物和当下的事件,往往能超越以自我为中心的思维方式 and 对待事物的方式,也能让心灵处于自由而灵动的状态,从而能不拘泥于自我的情感、观念和意志,更为全面地看待人生的困境、挫折、失败或顺境、成功和成就。

例如,面对激烈的竞争,有的人虎视眈眈,视他人为自己的绊脚石,有的人则能心怀尊重和平等之心,从容专注于自己的展示和创造;面对逆境,有的人或抱怨他人或外界条件,或自怨自艾,自暴自弃,有的则将其视作是人生的历练和生命的财富,不怨天,不尤人,默然坚持;面对成功,有的人自满自得,自以为是,有的人则能意识到自己的渺小,怀谦卑之心;面对生死之大限,有的人恐惧焦虑,悲观绝望,有的人则能随缘顺化,安住本心。亲临大事,往往能临大事而不慌乱,处大变而愈从容,能真正做到不以物喜,不以己悲,荣辱不惊,淡定而有序。究其原因,是由于高

^① 王国维:《人间词话》,中州古籍出版社2008年版,第35页。

层次人生境界的人的立意高、眼界宽、格局大、心胸宽,因此总能以良好的心态面对自己人生的种种境遇,活出了更高的人生意蕴。

5. 高层次的人生境界意味着深层次的幸福感

具有高层次人生境界的人所享受到的世界并非是量的增加,而是质的变化,因此并不意味着他获得的幸福总量增加,而是意味着能享受到是深层次的幸福感。西方有一个经典的命题:是做幸福的猪,还是做不幸福的苏格拉底。意思是说苏格拉底人生境界高却常处于不幸之中。实际上,我们也可以这样理解这句话:处于高层次人生境界的苏格拉底既有能力享受到猪所能享受到的幸福,还能享受到猪永远不可能享受到的德性带来的幸福和追求真知带来的幸福。

人生境界高远者并非不能享受人所能共享的幸福,而是在更大的意义世界和价值世界中得到一种不同于寻常的幸福感。例如,他可以在与天、地、人的感通中获得幸福感,在纯然的爱和慈悲中体验到幸福感,在感恩中获得幸福感,在智慧的领悟中获得幸福感。一个具有高层次境界的人往往有着深远的情怀,因此他可以身居陋巷,却能“不改其乐”。与深远的情怀相伴的是“自由的灵魂”,一个高层次人生境界的人能从审美体验中获得合目的和合规律的刹那间的圆满无间和圆融无碍之感,这也往往是一个人生境界到达一定程度的馈赠和礼物。现代心理学的研究证明,许多人时时能体验到一种基于直觉的高峰体验和持久的高原体验,而拥有这些高峰体验的人往往是具有深远情怀和自由灵魂的人。

总之,处于高层次人生境界的人未必在世间有什么过人的成就,也未必在人生的道路上一帆风顺,然而由于他们的境界高,因此生命的意义得以落实,生命价值得以彰显,幸福感得以深刻,同时展现出了眼界之宽广、胸襟之博大、格局之开阔、情怀之深厚、志趣之高雅、气象之恢弘的特点。

(二) 提升个体人生境界的社会时代必要性

当代中国社会已经进入了一个与以往社会完全不同的崭新的时代。一方面,现代性已经广泛而深刻地渗入到国家的社会系统和人们的日常生活之中。随着法律和制度不断完善,人们的行为日益得到法制的规范。随着市场经济体制的逐步健全,越来越多的人摆脱了对各类社会群体和社会组织的依赖,日渐获得了更强的主体性和更大的自由,人们越来越能够在不违背法律和底线伦理的基础上选择自己的生活方式或活法。广大民众生活方式的空前多元和选择的自由度大幅增加是中国社会进步的重要标志。

另一方面,由于现代性彻底的世俗化本性和人们为了改变物质生活水平激发出的巨大热情得到了空前释放,广大民众在获得越来越多的独立和自由的同时,又普遍地陷入了对金钱和物欲的追逐之中,成功似乎成为压倒一切的生活目标,金钱似乎成为了衡量人生意义和价值的唯一标志,外在的、看得见摸得着的成就似乎成

为了评价人的唯一标准。人们不由自主地陷入了赚钱——消费——再赚钱的僵化生活模式中。劳动是为了赚钱,赚钱是为了消费,消费是为了满足欲望。欲望无穷无尽,不断推陈出新,人生于是陷入无止境的无奈循环之中。昔日赖以安身立命的信仰体系逐渐瓦解,使人们时时对自己生活方式感到迷茫和困惑:人际关系却越来越淡漠;功利性交往和事务性交往主导了日常交往行为,内心感到越来越孤单;休闲时间越来越长,休闲种类日益繁多,却感到越来越无聊。欲望越来越容易满足,却也越来越难以体会到深刻的幸福感。心灵越来越自由,却无法找到安放之境地。对现实的生活方式有诸多的不满,心有不甘,却无法找到令人振奋和笃定的人生意义。在这种生命的境遇下,人们渴望在日常的生命活动中重新发现和重新获得笃定感、意义感、价值感和深刻的幸福感,因而渴望获得高层次的人生境界,因此提升人生境界在当代更凸显了其时代意义。

从中国社会的发展趋势来看,生产力的发展和物质财富的整体增加使人们过上了较为殷实的生活,但社会同时也需要人们具有更强的思想觉悟和更高的道德觉悟,从而使人们一方面能够强化主体意识,另一方面能有更自觉的对集体、国家、民族、人类乃至生态环境的关怀和责任感,以及以这种责任感为缘由的使命意识。从和平和发展的时代主题下,人们的人生境界的提升进一步带来的是家庭幸福、企业发展、社会安定、人类和平以及人与自然环境的和谐共处。

从家庭幸福的角度来看,当一个家庭的主要成员既有着深厚的家庭责任感,又有着高雅的审美情趣,整个家庭就更容易出现生气盎然又和睦上进的氛围;从企业发展的角度来看,当企业的主要员工或主要领导人既能立心为公,又能高瞻远瞩,锐意进取,那么整个企业往往能得到兴盛而持久发展;从政府机构来看,当机构的主要成员能心系民众,以全心全意为人们服务为人生的最大价值,那么整个机构就会出现又一种正气浩然而又亲民和穆的气象;从国家和民族的角度来看,当一个国家或民族既有坚实的科学素养,又有深厚的人文关怀;既能自由而全面地发展自己,又能自觉地为生命共同体无私地付出,整个民族或国家就会出现充满活力,但却和谐有序的局面;从整个人类的角度来看,当人类中的每一个人都能自主、自力、自强的态度生活,又能以主体间的态度进行交往,人类和谐、可持续发展的理想就有可能在不久的将来转化为现实;当地球中的每一个人既能在利用自然为人类服务过程中彰显自己的力量,又能有民胞物与的情怀关怀自然和生命,那么人类与自然环境和谐相处在未来就会步步实现。

因此,提升人生境界既是在现代性背景下中国人在反思自己人生境遇和人生境界后内心萌生出的渴求,又是家庭、企业、政府机构、国家、民族、人类乃至人类赖以生存的自然界向每一个人发出的呼唤。

第二节 前人成果综述

关于人生境界的研究,在中国哲学中实际上有着悠久的历史。中国传统文化中的儒、道、释三家在人生境界方面都有丰富的文化资源。儒家学说以“仁”为心灵的安放之地,倡导的是一种道德为核心的人生境界;道家学说以“无”为心灵达致的高度,崇尚的是一种自由的人生境界;佛家学说以“空”为心灵觉悟的境地,启迪人获得解脱的人生境界。从某种角度而言,中国哲学正是研究安顿心灵,提升境界的人生境界之学。

尽管人生境界是中国哲学中的核心主题,但关于人生境界的系统研究还是首推哲学家冯友兰。冯友兰在其《新原人》一著中全面地阐述了自己对于人生境界的思想,开创了人生境界理论研究之先河。在冯友兰的人生境界哲学思想中,“觉解”是人生境界高低的主要标准,觉解深的人人生境界高,觉解浅的人人生境界低。根据“觉解”的深浅,他将人生境界的类型按照层次分为自然境界、功利境界、道德境界和天地境界四个层次。

在冯友兰的人生境界层次理论中,最低的境界是自然境界。处于自然境界的人完全生活在日常习俗之中,却往往知其然而不知其所以然,缺乏觉解和主体性。处于功利境界的人有了较强的觉解和主体性,通常有明确的努力目标,其主要特点是行事动机的利己性和为私性。处于道德境界的人对人的社会性有完全的觉解,行事的动机是“为公”和“为义”,能主宰自己对于私欲和私利的欲望,具有更强的主体性。处于人生境界最高层次——天地境界的人觉解最高,能以天地之视野看待宇宙人生,并能“事天”、“乐天”乃至“同天”,从而超越了道德境界的“天人交战”、“理欲交战”的矛盾,达到了“从心所欲不逾矩”的理想心灵状态。冯友兰对于人生境界四个层次的划分至今一直在学界和中国社会中广为流传,是一个既具有经典性又具有时代性的层次划分标准。

除了对于层次划分的贡献之外,冯友兰的人生境界思想还对于许多人生境界中的诸多关键问题给予了自己的阐释。首先,冯友兰认为觉解的不同实际上导致的是意义世界的不同,与实际的行为和社会的角色关系不大。如果一个人缺乏觉解,无论其行为和社会角色如何,都不是高境界的人;第二,他强调人生境界中意向和动机的绝对主导作用。例如,如果一个人的主观动机是为了自己的一己之私,而非为了公利,尽管他为他人客观上带来了利益,仍处于功利境界。处于道德境界的人并非由于他为他人带来现实的效用,而是因为他对于“公”的觉解和利他的动机。人生境界事关动机,而非事关成效。从伦理学的角度来看,冯友兰的人生境界