

国学精华，学以致用以修身
故事智慧，寓教于乐可养性



读故事学国学

何跃青◎编著
DUGUSHIXUEGUOXUE



本书将有趣的故事与深邃的国学结合起来，让简单的故事变得深远，让厚重的国学变得生动。请随本书一起，走进博大精深的国学世界，品味先贤的智慧，增长自己的知识和见识，提高自身的素养，让人生更加完美。

地震出版社

读故事学国学

何跃青◎编著
DUGUSHIXUEGUOXUE



地震出版社

图书在版编目(CIP)数据

读故事 学国学——影响青少年一生的国学常识和国学故事/何跃青编著. —北京:地震出版社,2009.12

ISBN 978-7-5028-3647-4

I. 读… II. 何… III. 国学—少年读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 203808 号

地震版 XT200900257

读故事学国学

——影响青少年一生的国学常识和国学故事

何跃青 编著

责任编辑:李小明

责任校对:庞亚萍

出版发行:地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编:100081

发行部:68423031 68467993

传真:88421706

门市部:68467991

传真:68467991

总编室:68462709 68423029

传真:68467972

E-mail:seis@ht.rol.cn.net

经销:全国各地新华书店

印刷:三河市鑫利来印装有限公司

版(印)次:2009年12月第一版 2009年12月第一次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:348千字

印张:20

书号:ISBN 978-7-5028-3647-4/Z(4267)

定价:39.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)



前 言

中华民族创造了五千年的文明史，也为后世子孙留下了许多优秀的文化遗产，我们所说的国学就是这些遗产中最璀璨的明珠。

冯友兰先生在《中国哲学小史》中说：“如果人类将来日益聪明，想到他们需要内心的和平和幸福，他们就会转过来注意中国的智慧，而且必有所得。”正是在这个意义上，我们可以说，“国学”是中国送给世界的礼物，是对人类文明的贡献。

对个人而言，五千年的中华文化浩瀚深广、源远流长，其中的国学文化更是博大精深、意存高远。有哲学、有智慧、有修身养性、有治国思想……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。从这个意义上讲，“国学”是个人汲取营养，修身养性，增长智慧的最好范本，是古人留给我们最宝贵的文化和精神财富。

中国的国学博大精深。孔孟的儒、老庄的道、六祖慧能的禅，还有孙子的兵法，韩非子的法术势，鬼谷子的谋略，黄帝的养生之道……不一而足。这些古圣先贤的思想精髓都体现在各自的经典之中。不少朋友们想学国学而不知从何下手，翻开经典著作往往难以卒读。怎样在最短的时间里掌握各家各派的思想精髓？

《读故事，学国学》根据青少年的阅读特点与阅读需求，从经典国学中节选了广为流传、脍炙人口、影响深远的国学内容，以国学常识和国学故事两部分组成。其中，国学常识部分系统，简洁，方便青少年阅读、掌





握；国学故事部分以有趣的相关故事，延伸国学常识内涵，引导青少年快速准确地了解国学的精髓，同时增加学习国学的兴趣和阅读快感。

本书涉及“哲学星空”，“史书巨著”，“医学经典”，“书画长廊”，“戏曲文化”，“文学殿堂”等六个方面。主要是介绍六个方面最重要、最有影响、最有价值的知识，真正做到了广而精。

《读故事，学国学》将有趣的故事与深邃的国学结合起来，让简单的故事变得深远，让厚重的国学变得生动。请随本书一起，走进这博大精深的国学世界，品味先贤的智慧，感悟国学的魅力吧。相信本书将是对青少年进行素质教育的经典读本，也是孩子开心学国学的最佳教材。



目录

CONTENTS

第1章

哲学星空，探究真理见智慧

机巧辩义利	3
知者可称“仁”	4
乐以天下，忧以天下	5
子思拒礼	6
庄子乐逍遥	7
谈欷不满	8
曾子安贫乐道	9
奏对天人三策	10
精治学，疏治家	12
博学奇儒	13
傅粉何郎	14
少年奇才王弼	15
嵇康清峻不羁	17
口若悬河玄学家	18
二原与道统	19
宋代理学鼻祖	21
研百经为天地立心	22

“生而知之”的聪明人	24
倍受推崇贵为帝师	25
谦恭好学为贤人	26
圣人朱子	28
鹅湖雄辩显睿智	29
慕圣修行方成名	31
学有所成，志有所长	32
与世俗不同一夫子	34
愈挫愈勇成巨擎	35
心境虚无而遨游	37
炉火炼丹蕴内涵	38
兴亡之理说皇上	40
哲人慧眼识英才	41
自荐为相辅明君	42
韩非趣谈矛盾哲理	43
不以大小论本领	44
墨子言利害	46
以木喻人谈取舍	47
崇有为明哲保身	47
鸠摩罗什立三论	49





坚守己论反迷信	50
御弟玄奘西行取经	52
杜顺和尚与华严宗	53
即身成佛的禅宗	54
悲哀溺水的人	56
司空见惯浑闲事	57
精易学问卜神妙	58
离经叛道傲清官	59
好研学手不释卷	61
遭国亡兵败，专心著述	62
“二十四孝”的由来	63
重实学亲身躬行	69
智人腹内孕乾坤	69

第2章

史书巨著，流传千年永不衰

舜帝代行天道	73
二桃杀三士	74
马首是瞻的由来	75
叔向智救竖襄	76
史家之绝唱	77
海子著《汉书》	79
著作郎撰三国风云	80
两人合写后汉书	81
唐太宗诏告编晋书	82
学为好人的董怀	84
美德典范的史学家	85
父子两代修陈书	86
神童父亲神童儿	87
无所是非宇文述	88

一人独撰两史书	90
神奇县令刘知几	91
司马光荐才	92
郑樵三次献书	94
纪事本末记逸事	95
豪门子心中存义	96
身经六皇帝的宰相	97
百姓良吏韦丹	98
粗中有细一武夫	100
好学博识徐梦莘	101
王洸害死杨令公	102
贤相脱脱受诬被杀	103
计杀敛财奸人阿合马	104
宦官专横激民愤	105
丘逢甲微服私访	106
顾恺之绘画捐巨款	107
罗泌撰黄帝神话	108
贞观政要录政事	109

第3章

医学经典：博大精深传后世

岐黄之术的由来	113
中医汤药老始祖	114
有史可查第一医	114
中医学的鼻祖扁鹊	116
缙萦上书救老父	117
医圣仲景妙方治病	118
麻醉手术第一人	119
杏林由来	120
针灸学第一书	121





两晋神医陈延之	122
经脉穴位大家	123
丹道医样精通	124
隋唐杏林两兄弟	125
药王巧识脚气病	126
久病成名医	127
中医儿科圣祖	128
名医总结伤寒病	129
世界法医学论著第一人	130
弃儒学医朱震亨	131
药理学集大成之著	132
寒凉派掌门	133
独树一帜补脾胃	135
金代名医妙治狂病	136
药圣编写医学巨著	137
温病学奠基人	138

第4章

书画长廊：陶冶情操显魅力

第一通行书体	143
程邈监牢创隶书	144
势巧形密之小楷	145
天下第一行书	146
三希堂与书法	147
书圣后人王僧虔	148
欧体三十六法	150
凌烟阁里的书法家	151
天下第二行书	152
草书之神一狂人	153
狂草书圣	154

书法雨夹雪	155
字中有笔	156
米芾八面出锋	157
手书为当世第一	158
没落的皇族书法家	158
吴中才子祝允明	160
知耻后勇成圣手	161
诗文书画全才	162
博学书法家	163
浓墨宰相刘罗锅	164
写字汗湿襦衣	165
绘鲮鱼以假乱真	166
游丝描出洛神赋	167
立体画惟妙惟肖	168
天下第一画卷	169
大李将军染丹青	170
窥探画出夜宴图	171
宋代院体画的标尺	172
山水画的转折点	173
创造瘦金体的皇帝画家	174
天下绝艺白描画	175
文湖州竹派与“胸有成竹”	176
五代走兽禽鸟画家	176
吴装画圣	177
曹将军“开生面”	178
落笔雄才	179
稀世珍品上河图	180
新画技米家山水	181
以假乱真的高手	182
柳公一字值千金	183





江南第一风流才子	184
兰竹石松文人画	185
南田三绝	186
浙派画家之首	187
仙人之笔	188
吴门画派	189
扬州画派	190
诗书画印皆绝妙	191

第5章

戏曲文化：中华文明的奇葩

汉代百戏	195
北齐代面舞曲	195
参军戏	196
宋杂剧	197
戏剧中悲剧之首	198
元代包公戏	199
久唱不衰《西厢记》	200
马致远与《汉宫秋》	201
神仙道化戏	203
杂剧大家白朴	204
历史大悲剧 ——《赵氏孤儿》	205
元代神话戏的双璧	206
开元乐工李龟年	207
南曲之祖	208
古典戏剧的“璧玉之作”	209
戏剧、理论双料王	210
十年做得桃花扇	211
翘袖折腰戚夫人	212

西汉时的职业艺人	213
舞姿轻盈一飞燕	214
琴曲蔡氏五弄	215
妙于音律的蔡文姬	216
阮咸是人也是乐	217
不曲王侯的琴家	218
异世之妙音	219
非雅颂之新声	220
三国雅乐第一人	221
旋宫八十四调	222
十二律笛	223
唐乐曲《永新妇》	225
梨园的由来	226
曲牌《一斛珠》	227
盛唐悲歌绝唱	228
花部男旦第一人	229

第6章

文学殿堂：文豪泰斗真风流

赋比兴写百年风雅	233
古神话汇萃《山海经》	234
屈原放逐乃赋离骚	235
美貌风流才子	236
不问苍生问鬼神	237
书谏吴王扬名声	238
千金购得长门赋	239
滑稽文士东方朔	240
三曹父子文俱佳	241
建安七子	243
绝世美男做华艳文章	244





超丑男撰文使洛阳纸贵	245
个性十足的竹林七贤	246
太康之英差狗送信	247
悠闲无虑桃花源	248
游山脚著谢公屐	249
开启辉煌唐诗的永明体	250
中间小谢又清发	251
安逸江郎终才尽	252
浮艳的宫体诗	254
颜氏家训传天下	255
短篇小说宗师	256
名士的教科书	257
梁太子立古今第一文章总集	258
文坛领袖政坛失首	259
斗酒学士	261
“文章四友”中的御书	262
试才滕王阁	263
七岁赋得咏鹅诗	264
一日一诗，名满天下	265
淡雅春晓永相传	266
王维以诗救命	267
诗家夫子王昌龄	268
李白诗酒传天下	269
一颗仁心写三吏三别	270
琵琶奏出心腹事	272
文起八代之衰	273
晚唐诗的高峰	275

颓废靡艳花间词	276
无能亡国主，有才美词人	277
苏舜钦以汉书佐酒	279
井水饮处遍唱柳永词	279
文坛巨子苏东坡	281
婉约派男掌门	282
大晟府中谱音律	283
女词人不让须眉	284
烧旧诗终新，自成一家	286
陆放翁一生难了情	287
有心报国，无奈辞官	288
一首情词感撼人心	290
元末文坛大家	291
灵光一闪燃起三国烽火	292
览杂书身负侠气著水浒	293
开国文臣之首	295
歌功颂德的“台阁体”诗	296
小承恩对联巧弄人	297
冯梦龙智写幌子	299
三兄弟合立“公安派”	300
狐仙鬼魅有情，奇闻	
异事有趣	301
贫寒士跑步取暖	303
千年不厌《红楼梦》	304
家世显赫诗词有名	305
乾隆时诗坛奇才	306



第
①
章

哲学星空，探究真理觅智慧





机巧辩义利

【国学常识】

老子，姓李，名耳，谥曰聃，字伯阳，楚国苦县（今河南鹿邑）人。春秋时期思想家，哲学家，道家学派的创始人，他所撰述的《道德经》开创了我国古代哲学思想的先河。《道德经》又名《老子》，一共81篇，仅5000余言，却包含着十分丰富深刻的哲学思想。老子哲学的核心思想是“道生万物”，他把“道”看作是世界的本源，认为宇宙是一个自然产生、自然演变的过程，天地万物是依照自然规律而发展变化的。老子哲学的精髓是朴素辩证法思想，认为万事万物都是相辅相成的。“有无相生，难易相成，高下相倾，声音相和，前后相随”，矛盾双方相互依存，互为条件。还提出对立面双方可以互相转化，事物在条件具备时会走向它的反面。为了防止走向反面，他主张要把自己放在弱者地位，认为“柔弱胜刚强”。这种观点在一定条件下有其合理性。在政治思想上，老子主张“无为”，认为只有“无为”才能“无不为”。老子哲学在中国思想史上有着重要的地位，不但对我国古代思想文化的发展做出了重要贡献，而且对我国2000多年来思想文化的发展产生了深远的影响。

【国学故事】

李老聃西行，路经函谷关的时候，关令尹喜把他请到家里作客。尹喜有两个孩子，老大老实本分，老二长得聪明伶俐。

尹喜手里拿个元宝，一边摆弄，一边问老聃：“先生，你看这两个孩子，我以后跟谁会享福？”老聃没回答，坐在旁边的一位客人插嘴说：“这老二，聪明伶俐，以后会有很大的本领，你就跟他享福！”老聃从尹喜手里接过钱，对老大说：“你打你爹一下，我把钱给你。”老大听完后，睁着眼，不打也不接元宝。老聃对老二：“你打你爹，我把钱给你。”老二高兴地瞪着眼，伸出小手，打了他爹一下，老聃把钱递给了老二。

尹喜高兴地说：“还是这孩子有办法，以后我就能享他的福了。”老聃





说：“要我来，以后能让你享福的还是老大。”尹喜问：“先生，你从哪里可以看出？”老聃说：“因为老大重义不重利，有真情；老二则见利忘义，没有真情。”结果，在座的人都不相信他说的话。坐在旁边的那位客人还笑着说：“可以这样断定吗？”

几十年后，尹喜告老还家，卧病在床。这时，他的大儿子是一个穷人，二儿子在外经商，手里很有钱。老大整天守在尹喜的床头。家里东西给爹治病卖光了，他就靠要饭养活老爹。而老二听说老爹病了，却连理也不理。

知者可称“仁”

【国学常识】

《论语》成书于春秋战国之际，是孔子的学生及其再传学生所记录整理的。它没有严格的编纂体例，每一条就是一章，集章为篇，篇、章之间并无紧密联系，只是大致进行了归类。它主要反映了孔子的哲学、道德、伦理和政治思想。孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人。他是我国古代著名的思想家、教育家，他是儒家学派创始人。孔子思想的主要内容是仁、义、礼、乐，提出以“仁”为最高道德和社会标准。他主张为政以德，反对暴君苛政，企图以此调和阶级矛盾，维护西周宗法制度。同时，他在教育方面有很多可贵的主张和卓越的见解。

【国学故事】

一次，子张问孔子：“楚令尹子文曾经三次被任命为令尹，都不因此而面有喜色；当他三次被罢黜时，也不见他面有怨色。而且每次他都把令尹任内所有的讯息资料详细地告诉继任者。像他这样做，您怎么评价他呢？”孔子回答说：“他可称为忠了。”

过了一会儿，子张又问：“那么，子文可以称为仁吗？”孔子回答说：“他这样的人还没拥有足够的知识，所以还称不上仁吧。”子张接着问：“齐国崔杼弑君作乱，陈文子舍弃马匹等家财避往他国。到了他国，发现





这里的执政重臣的行为跟崔杼差不多,便又避往另一国,结果其情形又相同,遂又再避往其他国家。像他这样又如何呢?”孔子回答说:“他可称为清了。”子张又问:“那他可以称为仁吗?”孔子回答说:“他也还没有拥有足够的知识,所以也还称不上仁吧。”

乐以天下,忧以天下

【国学常识】

孟子,名轲,字子舆,战国中期邹国(今山东邹城人),他是著名的思想家、政治家、教育家,孔子学说的继承者,儒家的重要代表人物。《孟子》一书是记录孟子言行的一部著作。它一共有七篇,即《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《离娄》、《万章》、《告子》、《尽心》。孟子继承和发展了孔子的德治思想,发展为仁政学说,成为其政治思想的核心。他把“亲亲”、“长长”的原则运用于政治,孟子把伦理和政治紧密结合起来,强调道德修养是搞好政治的根本。孟子哲学思想的最高范畴是“天”。孟子继承了孔子的天命思想,剔除了其中残留的人格神的含义,把“天”想象成为具有道德属性的精神实体。他的思想体系,对后世产生了极大的影响。

【国学故事】

齐宣王在皇宫里接见孟子。宣王说:“贤人也这样的皇宫里居住游玩,他们快乐吗?”孟子回答说:“是的,他们会快乐的。人们要是得不到这种快乐,就会埋怨他们的国君。可是,国君不与民同乐也确实是不对的。国君以老百姓的忧为愁,老百姓也会以国君的愁为忧。国君以天下人的快乐为快乐,以天下人的忧愁为忧愁。如果这样还不能够使天下归服,是没有过错的。”

孟子为了阐明自己的观点,给齐宣王讲了一个故事:从前,齐景公问晏子说:“我想到转附、朝舞两座山去观光游览,然后沿着海岸向南行,一直到琅邪。我该怎样做才能够和古代圣贤君王的巡游相比呢?”晏子回答说:





“问得好呀！天子到诸侯国家去叫做巡狩。巡狩就是巡视各诸侯所守疆土的意思。诸侯去朝见天子叫述职。述职就是报告在他职责内的工作的意思。春天里巡视耕种情况，对粮食不够吃的给予补助；秋天里巡视收获情况，对歉收的给予补助。夏朝的谚语说：‘我王不出来游历，我怎么能得到休息？我王不出来巡视，我怎么能得到赏赐？一游历一巡视，足以作为诸侯的法度。’现在可不是这样了，国君一出游就兴师动众，索取粮食。饥饿的人得不到粮食，劳苦的人得不到休息。大家侧目而视，怨声载道，违法乱纪的事情也就做出来了。这种出游违背天意，虐待百姓，大吃大喝如同流水一样浪费。真是流连荒亡，连诸侯们都为此而忧虑。什么叫流连荒亡呢？从上游向下游的游玩乐而忘返叫做流；从下游向上游的游玩乐而忘返叫做连；打猎不知厌倦叫做荒；嗜酒不加节制叫做亡。古代圣贤君王既无流连的享乐，也无荒亡的行为。至于大王您的行为，只有您自己选择了。”

齐景公听了晏子的话非常高兴，先在都城内做了充分的准备，然后驻扎在郊外，打开仓库赈济贫困的人。他又召集乐官，为自己创作一些君臣同乐的乐曲，这就是后来的《徵招》、《角招》。

子思拒礼

【国学常识】

子思，姓孔，名伋，战国初期思想家，鲁国人。相传子思曾受业于孔子弟子曾子。他一度迁居卫国，又至宋国，晚年才返回鲁国。子思发挥了孔子“中庸”思想并使之系统化，成为自己学说的核心。他宣传儒家“诚”的道德观念，并视之为世界的本原。后孟子受业于他的门人，全盘接受并进一步发挥了他的学说，从而建立了思孟学派。他一生除授徒外，致力于著述。《汉书·艺文志》中即著录其著述23篇。司马迁称《中庸》为子思作，它为《礼记》所收，流传于世。《中庸》是极富思辨色彩的儒家经典，它与孔子的哲学思想体系一脉相承：孔子哲学的出发点，是人道即天道的思维与存在同一性，在《中庸》中恰恰表现为人的中和之道。要而言之，由天道与人性的一体性到中和之道，由中和之道到“诚”的理





论,由“诚”的理论到合外内之道,由合外内之道到复归于中和之道的“天地参”,这就是子思用以阐述和发展孔子哲学思想的理论体系。到了南宋时,朱熹以《中庸》与《大学》、《论语》、《孟子》合称《四书》,并为之注。此后,朝廷以《四书》取士。

【国学故事】

子思为人忠信诚实,甘于贫穷。他曾经住在卫这个地方,生活十分清苦。他穿着单薄破旧的衣服,一个月里才吃九顿饭。

当地的富人田子方听到这事,就派下人送一件狐狸皮大衣给他,因怕子思不接受,便让派去的人转告子思:“我只要一借给人家东西,我就不会记得曾借给他什么东西了。我给人东西,就像丢弃一件东西到水沟一样,很快被忘了。”田子方之所以这样说,目的就是要让子思收下礼物。

礼物送到之后,子思却拒绝了。田子方知道这事,便去对子思说:“我有钱,你没钱,为何不收下我的礼物呢?”子思说:“我听说你随便给人东西,就如同丢弃于水沟中一样。我虽然贫穷,但还不至于把自己当作水沟一样,随便就接受人家的东西吧!”

庄子乐逍遥

【国学常识】

庄子,名周,字子休,战国时代宋国蒙(今安徽蒙城)人。著名思想家、哲学家、文学家,是道家学派的代表人物。他一生淡泊名利,主张修身养性、清静无为,并且主张精神上的逍遥自在,超越任何知识体系和意识形态的限制。他站在天道和人生边上来反思人生,这种思考具有终极的意义。他与弟子合作写成《庄子》一书,内容涵盖当时社会生活的方方面面,其书内共为30篇,分“内篇”、“外篇”、“杂篇”三个部分。“内篇”的7篇为庄子所写;“外篇”的15篇为是庄子的弟子们所写;“杂篇”的11篇为庄子学派或者后来的学者所写。庄子既是一位伟大的哲学家,又富于诗人的气质。他的文章结构奇特,语言生动形象而幽默诡异,想象奇特丰富,情致滋润旷达。所以,《庄子》一书既是一部哲学作品,又是一部

