

总策划

黄山书社

MICRO

LOVE

手工微博·情

II

图书在版编目(CIP)数据

手工微博·情Ⅱ / 江汇, 侯雷编. —
合肥: 黄山书社, 2012.8

ISBN 978-7-5461-3072-9

I. ①手… II. ①江… ②侯… III. ①
情感—通俗读物 IV. ①B842.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)
第193638号

手工微博·情Ⅱ

江汇 侯雷 编

出版人: 任耕耘
责任编辑: 马磊 高杨
装帧设计: 未氓
总策划: 王亚非
责任编辑: 戚帅

出版: 时代出版传媒股份有限公司

(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市蜀山区翡翠路118号出版传媒广场7层 230071)

经销: 全国新华书店 营销部电话: 0551-3533762

印制: 南京海院印刷厂 电话: 025-84820883

开本: 787×1092 1/32 印张: 6 字数: 50千字

版次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-3072-9 定价: 28.00元

版权所有, 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

手工·微博·情

MICRO

LOVE

黄山书社

II

这一天我像往常一样去接货，不同的是这次的货是一个人，她叫牡丹，她是一个小姑娘，她的父亲是一个酒鬼，很有钱，我就知道这么多，以后每天我都骑着摩托车把牡丹从家里接出来，穿过缓缓流淌的苏州河，送到她姑姑那里，日子一天一天过去，我们的关系变了，用他的话说来说，我们之间发生了一种叫爱情的东西。

——《苏州河》

Date

手工微博 | 情 II

冬出隆寒逼人，雨梅白松青，装点春色，
又感六花飞絮，满地凉云。暮炭生炉，故
洒凝绿：狐裘貂帽，银烛留宾。在尾壳
毫，彩笺逸句，亦佳事也。正如骏马平原，
孤舟钓浅滩：豪华寂寞，各自有致。

Date

手工微博 | 情 II

妈妈说生活就像一盒巧克力
永远都不知道你会得到什么。

——《阿甘正传》

匹练抹林，轻绡散日，花接台而总
总，锁洞壑以重，潭影难窥，花枝半掩，
对若增密，山若增深，景若增幽，路若
增远，胜概之一助也。

Date

手工微博 | 情 II

一九九七年一月，我终于来到世界尽头。
这里是南美洲南面最后一个灯塔，再过去就是南极，突然之间我想回家，虽然我跟他们的距离很远，但那刻我的感觉是很近的。

——《春光乍泄》

Date

手工微博 | 情 II

晒花堂细草绵软如茵，坐卧其上，不
先泥土，他山所无也。摄山往祖堂，不登道
幽甚，清凉寺前，草坡平旷，极宜心目。弟
于教处，皆时游憩，内养不足，正借风景润
达耳。

的确良和卡。当年这东，要比棉布的价值，现在反过来了。棉布的反而成了时尚。7岁儿童布，我拥有了一个的确良白色汗衣和一个兰色的卡裤子。穿上以后隔壁阿姨说很好。要是赶上现在肯定回说：“真寒，时髦了。酷逼了。”

Date

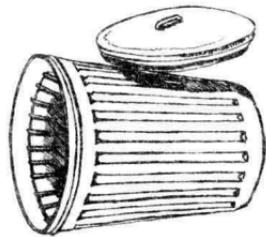
手工微博 | 情 II

我记得自己曾经写过这样的话：到最后，对我来说，只有一件事情是最为重要的，那就是和你在一起。我无法想像假如你不在人世，我该怎么做。你是最为重要的，若没有你，其他的一切——无论当你在的时候它显得多么重要——都将失去意义，变得无足轻重。

Date

手工微博 | 情 II

徐志摩和郁达夫杭州府中学堂同学了半年，徐志摩平时不怎么用功，考试总是得第一，实际上以少年时显示的天赋来说，郁达夫一点都不比徐志摩差。上中学的时候就以笔名在浙江省的报纸上发表旧体诗了。二人后来都留学海外，郁达夫去的日本，徐志摩去的是欧美，他们在国外学的都不是文学，一个是经济学，一个是政治学。



你我之间的关系，我接纳如下：年轻时候
我爱上你，然后虽因各种原因冷淡，但对你
的爱从未终止。今日依然。冷淡的原因主要在于
我对世俗生活的兴趣逐渐淡薄，以至于完全排
斥，而你完全不愿与之脱离。你的心中并不存在
那份引导我思想的基本因素，我不为此谴责你
……将近50年来，你辛勤持家，养育儿女，现在，
你我的精神走上不同方向，我无论如何不能
归咎于你，那是造物主的秘密，谁能向他有所
要求？我所加诸你的，我深感愧疚……

— 托尔斯坦

司马相如是西汉有名的辞赋家、音乐家，早年家贫，并不得志，父母双亡后寄住在同窗好友县令王吉家里。卓王孙为附庸风雅，把结县令，请司马相如来做客，相如得知卓王孙之女文君美貌非凡，更兼文采，于席间奏了一首《凤求凰》。卓文君也久慕司马相如之才，遂躲在帘后偷听，琴中求偶之意如何听不出，两人互相爱慕，但受到了卓王孙的强烈阻挠，没办法，两人只好私奔。

结婚相册把一个女人装饰成最美的样子。
当容颜不在的时候，当卸掉装饰的时候，我
又以怎样的面目对你，对待爱情？无非是柴
米油盐之后的点点滴滴罢了，无非是临睡前
一起与夜晚告别的一句“晚安”罢了，无非是同
来漫步湖畔时暖暖眼牵着手罢了。

Date

手工微博 | 情 II

去年花里逢君别，今日花开又一年。世事
茫茫难自料，春愁黯黯独成眠。身多疾病
思田里，邑有流亡愧俸钱。闻道欲来相
问讯，西楼望月几回圆。

——韦应物《寄李儋元锡》