

天下奇趣系列

TIAN XIA QI QU XI LIE

服饰奇趣



《天下奇趣系列》，是一套介绍科普知识的趣味读物，共分五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。

袁伟华◎主编

延边大学出版社

1112707

• 天下奇趣系列 •

节 目 奇 趣

袁伟华 主编



淮阴师院图书馆 1112707

延边大学出版社

7078111

图书在版编目 (CIP) 数据

节日奇趣/袁伟华主编. —2 版. —延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

(天下奇趣系列; 20)

ISBN 7-5634-1648-X

I. 节… II. 袁… III. 节日—风俗习惯—世界—青少年读物 IV. K891.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 156820 号

天下奇趣系列

节 日 奇 趣

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

北京市康华福利印刷厂

850×1168 毫米 1/32

印张: 200 字数: 6400 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1648-X/G · 371

定价: 998.00 元 (1-50 册)

内容简介

“天下奇趣系列”，是一套介绍科普知识的趣味读物，共50册。各册精选知识短文若干篇，分别对太空、大地、气象、海洋、岛屿、江河、湖泊、飞瀑、涌泉、山谷、岩石、洞穴、飞禽、走兽、游鱼、爬栖、昆虫、树木、花卉、藤草、果实、人类、野人、历史、文化、考古、法界、科技、军事、体育、音乐、艺术、建筑、景观、航天、探险、语文、数学、物理、化学、城国、村镇、园馆、风俗、节日、部族、饮食、服饰、娱乐等五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。



目 录

少数民族春节习俗趣事	(1)
金豆开花 玉龙当归——河南民俗龙头节	(9)
阿细跳月	(11)
乌拉古城元宵节	(13)
清明节	(16)
端午节的由来	(18)
女儿节	(22)
中秋	(24)
重阳佳节的由来	(30)
国外欢庆新年撷奇	(32)
日本蹈火节	(37)
情人节和情人卡	(39)
日本樱花节	(44)
加拿大狂欢节	(46)
印度霍利节	(51)
英国愚人节	(55)
沙巴的收获节	(60)
老挝宋干节	(62)
意大利的赛马节	(66)



天下奇趣系列

节日奇趣

- 索马里伊斯通卡节 (68)
- 印第安人的兀鹰斗牛节 (71)
- 感恩节 (74)
- 圣诞节 (76)
- 印度打夫节 (78)
- 世界各地的动物节 (79)
- 达努节的由来 (81)
- (9) 节夫武谷另南西——由出武王 英书豆金
- (11) 且然随同
- (13) 节曹武舞古鼓舞
- (15) 节费密
- (17) 来由的节子微
- (19) 节儿文
- (21) 为中
- (23) 来由的节封国重
- (25) 节晚平海为友他国
- (27) 节火围本日
- (29) 节人密而节人耐
- (31) 节外野本日
- (33) 节为节太拿城
- (35) 节除露表明
- (37) 节人聚国英
- (39) 节为节而巴特
- (41) 节干来节主
- (43) 节具露的节大差



少数民族春节习俗趣事

昨日花里逢君别，今日花开又一年。当街头巷尾熙熙攘攘挤满了衣着各异民族服装的妇女老人，我忽然意识到新的一年又到了。“十里不同风，百里不同俗。”由于地域性的生产习俗与民族宗教信仰不同，各民族的春节习俗自是风情各异、丰富多彩。

土家族：“赶年”摆手祭土司

土家族是一个大聚居小分散的水稻民族，主要分布在湖南湘西永顺县以及鄂西来凤县。土家族称过年为“赶年”。土家族的赶年月大在腊月二十九，月小就在腊月二十八，比汉族提前一天过春节。

土家族的赶年源于本民族历史传承的祭祖节日习俗。与其他民族不同的是，土家人祭的祖是指“土司”祖先。土家族与苗族侗族不同，经历过奴隶社会，土司制度延续了900多年。因此，在土家族地区随处可看到土司庙。春节期间场面最大，人数最多，范围最广最热闹的活动就是祭土司活动。时间从正月初三一直延续到初六，有的地方甚至延续到十七。“正月初间，男女齐集歌舞，袪除不祥，名曰‘摆手’，又谓之‘调年’。立秋之并春秋



社日亦如此。”

土家族的摆手舞以湖南永顺县的双凤村和湖北来凤县的百福祠（旧称卯洞）最为有名。双凤的摆手舞在祭祀仪式上有原始神秘的“茅古斯”表演；来凤的摆手舞亦是相当的原始地道，且多在清代以前的土司祠进行。摆手舞所表演的动作源于土家人日常生活习惯，全是同边手，动作随着鼓手的鼓点进行。舞动起来气氛欢乐、刚劲有力，场面大气。土家人很会玩，赶完年，双凤人会邀伴结行到不二门森林公园和老司城古遗址去玩个尽兴，来凤人则会在城郊两省三县交界的千佛祠以及卯洞河去痛快个够。

侗族：“多耶祭萨”过大年

侗族的侗年原是在农历11月初过，清末以后随着汉文化的融合，与汉族时间渐趋一致，但在贵州黎平县，龙姓过年仍在大年初三。

侗族过春节，除了玩龙灯、耍狮子、打过年锣鼓等活动外，还保留着本民族的许多特点，最有民族特色要数“多耶祭萨”。多耶，是侗族一种群众歌舞的表演名称，萨是侗语，汉语意为最远古的祖母。是纪念古代女英雄萨岁的盛大传统节庆活动，有的地方叫“劳当确”，有的地方称“劳当多耶”（入堂唱歌跳舞）。多耶多在正月初三以后进行，以贵州的黎平、榕江县，湖南的通道县最为流行。这种活动必须是两个寨子或一个寨子里两个有姻亲关系的族姓方能进行。如黎平肇兴、纪堂等村，



在正月初三、初四两日，甲寨组织十二三岁的小姑娘歌队到乙寨去唱赞歌，俗称“讨粑粑”，第二天早饭后，乙寨的后生吹着芦笙到甲寨去接成年姑娘来多耶，对唱大歌。次日早上，乙寨的长老按年龄大小为序，穿上古装，率领本寨全体男女青年，吹着芦笙、敲锣打鼓到甲方寨去迎接所有的人到乙寨去做客，并到多耶坪举行盛大的祭萨活动，两寨老人坐于坪中，乙寨的歌师领唱迎萨岁进场歌，男女各唱三首迎接萨岁入场同欢的歌以后，接着唱有关萨岁的生平与英雄事迹的歌。迎萨岁的礼仪完毕，甲寨女青年唱赞美乙寨勤劳致富、生活美好的歌，“多耶祭萨”最热闹的节目要数“抬官人”。坐在滑竿上的“官人”被一群姑娘用青亮布匹牵进场来，前后“武将卫士”、衣着褴褛的“乞丐”、“原始人”相拥，跳着模拟打猎捞鱼虾的原始舞蹈，场面十分热烈。

苗族：正月“踩花山”

苗族是我国南方少数民族分布最广的一个少数民族。“十里不同风，百里不同俗”用在苗族最恰当不过。如黔东南州仅苗族服饰就多达200多种，凯里南花苗的刺绣，雷山西江苗的牛角银饰，丹寨苗的百鸟衣等更是久负盛名。苗族春节最热闹的活动是年轻人的“踩花山”，也称“花山节”。以云南文山壮族苗族自治州的麻栗坡县的为例，时间定在大年初三。麻栗坡的苗族人在除夕夜各有活动。如杨姓族人要过“清点节”（又叫躲鸡圈）后才能过年。所谓清点节，就是把茅草织成一个大圈圈拴在千



张树枝上，让大人小孩钻过去。再做若干个小草圈发给每人，戴在手腕上。转9圈后，另一老人拿着一只大红公鸡，念过驱邪送鬼的咒语和祈语后，将其杀死，在每人头额上点一滴鸡血表示点名。之后，大人小孩洗一个热水澡过年，意为“脱老皮换新皮”。做完这一切之后，大年初三就开始玩花山了。麻栗坡苗族的玩花山，玩得很纯，少有谈情说爱，多是玩武术、倒爬花杆、斗牛、赛马、对歌和芦笙舞。以民族娱乐与体育为主，热闹愉快为目的。玩花山源于苗族人家用来还愿举办的一个活动。据说苗寨的青年男女如果几年不生小孩，就会主动办花山节，让大家欢天喜地过大年闯春节。头年三天，二年五天，三年七天，最后一天，主人家要杀猪请客，以向先祖们表示自己祈求子嗣的诚心。渐渐地，玩花山便成了现在既有娱乐又有民族体育特色的民族节日活动。

摩梭人：大年初一“成丁礼”

说起云南的摩梭人，几乎无人不晓。摩梭人的走婚制，成了人们眼中的“最后一个母系氏族社会”。摩梭人世代居住在美丽的泸沽湖边，他们的楞木房和以母亲为当家的历史习俗成了如今旅游的热点。摩梭人与其他民族一样，最热闹的节日是每年的春节，春节最隆重的活动却与众民族不同。既不是舞狮子龙灯，也不是载歌载舞，而是给年满13岁的男孩女孩举行隆重的“成丁礼”。“成丁礼”又称“成人礼”，是摩梭人人生里程上的一个历史性转折。孩子们过了13岁成人礼，就等于进入成人



队伍，与成人一样参加社交活动。摩梭人过去无论男女，13岁前，都穿左衽长袍不穿裤子。男的短发，女留辫子。年满13岁这一年的除夕，就得按性别分别集中在一起，喝酒喝茶，载歌载舞，激动而新奇地等着成丁礼的到来。正月初一，孩子们各自回到自己的家，家里母亲和父亲家族的亲戚们都赶来了，楞子房的火塘里已经燃起熊熊烈火，大屋满屋都暖洋洋的。火塘上方供着祖先和灶神，火塘下方摆着祭品，房中间有两棵柱子，右边一棵称女柱，左边一棵称男柱。是姑娘，由母亲主持“穿裙子礼”。小姑娘站在女柱下，家庭成员和前来参观的亲戚站在周围，姑娘一脚踩在猪膘上，一脚踩在粮食袋上，一手举着镯子耳环，一手握着一串钥匙。给姑娘穿裙子的妇女，不仅要德高望重，还要请喇嘛来算日子，看她与姑娘是否“命合”。给姑娘准备的猪膘，一般也是质量上好的并且存储了三、五年以上，多者七、八年的猪膘。按老人说法，时间放得越长越好。男孩子的成丁礼则由家里的大舅主持。男孩的成丁礼与女孩子的成人礼仪式一样，但手上举的是象征着男人力量和本色的一把刀与银元。摩梭人的孩子们完成成人礼仪式之前要先拜火神，仪式完成之后，还要跟随家人再乘独木船到芦枯湖的湖心喇嘛祠去拜佛。在大年初一至初五的时间内，还要择日把已经刮洗干净整理好的猪膘肉或最好吃的猪腿肉送给为孩子诵经祝福的喇嘛吃，以示虔诚。



纳西族：给狗过年以测来年运气

说到纳西族，人们便想起美丽的彩色云之南那座圣洁的玉龙雪山和高原上那座神奇整洁的古商城四方街。纳西族人的过年习俗从头年腊月便紧张紧张地开始了。“打瓦纳西努”是纳西语，意为整整一个腊月间里，纳西人像发了疯似的，忙忙碌碌忙年货，家家户户杀年猪，风风火火购年货。纳西族的除夕，是非常讲究的。纳西话叫“打都”。除夕晚餐有着本民族的特殊意义，要煮腊猪头和炖一只阉过的大公鸡，并把两者同用一口大锅煮，煮好的猪肉鸡肉一般要吃上半个月。吃饭时，如果家里还有亲人没回来，一定要给他或她在桌子上置一双筷子和碗，并留几个粑粑，以示全家团圆吃年夜饭。这个习俗与侗族、土家族、苗族等水稻民族习俗不同，水稻民族吃年夜饭时，桌上置的空碗筷是给已经去世的亲人留的，意思是与仙逝的亲人一道过年吃年夜饭了，也是团圆的意思。在云南丽江纳西族的年俗里，有一个非常特别且有意思的习俗，就是狗比人贵气。吃年夜饭这天，纳西人家在吃年夜饭前，要给家里的狗先过年。除了安排专人伺候狗，给狗喂以米饭和猪肉外，还有一个非常紧张的工作，就是把饭和肉同时放在一起，神情专注地察看狗是先吃饭还是先吃肉，以此预测新年粮食和年猪的好坏。过去纳西人是不吃狗肉的。狗在纳西族里有着特殊的礼遇。一说纳西族始祖与天女成婚后，狗随他们回到人间时，尾巴上带着谷种，给纳西人带来了粮食，又说狗的本性



好，从不兼贫爱富，是人的忠实助手和朋友，所以再穷再苦也不能吃狗肉，否则会被视为不吉利之人、小人。

彝族：碗碗酒砣砣肉

彝族是我国古老的民族，它有许多民族分支。以云南的楚雄彝族和四川的大小凉山彝族最为特色。与汉族不同的是，彝族有自己隆重的彝年，彝语叫“库施”，是继火把节之后最为热闹的年节。

彝族的过年时间不统一，一般以村寨为主在传统的时间内择日而过。彝族以农历十一月为岁首（指汉族农历），彝历兔月即汉族农历十月为岁尾。具体过年日要根据传统的计算方法确定。按彝历计算，除猪、龙、牛、鸡、蛇日不宜过年外，猴、虎的日子为最佳过年日。随着汉文化的交流，如今彝族在过完本民族的彝年之后，还要随着其他民族一样过一个春节。但不论是本民族的彝年还是跟着汉人过春节，节日里最有本民族特色的就是碗碗酒和砣砣肉了。彝族有一个谚语：一桶酒不出名，一碗酒能出名；一头猪没有名，一坨肉有了名；一碗菜不闻名，一碗汤传美名。在彝族，大凡隆重的节日，桌上必有的是碗碗酒和砣砣肉。彝族有句格言：火木那觉依，尼木支基依。译成汉意就是：汉人贵在茶，彝族贵在酒。过年节遇到客人时，彝家人会热情地说：地上没有走不通的路，沙里没有流不走的水，彝家没有喝错了的酒。酒在彝家是凝结人心，化解矛盾的吉祥物。与碗碗酒同理有名的是砣砣肉。彝族砣砣肉的奇特之处在于



它的制作方法、形状和美味。不论是牛肉、羊肉还是猪肉，肉必须砍得大，大至进嘴时能遮其面。客人吃得无从下“口”，不见其面，主人越高兴。客人能大嚼大啃，并将吐出的骨头掷于给客人拣菜人的脚下，主人会大喜。彝族的砣砣肉选用的是本土只有 30 来公斤左右的小猪。彝族人认为小猪的发育还未成熟，是纯贞干净圣洁的，用它来待客，可以表示对客人的真挚和友谊。在彝族的年节上，“没有酒不热闹，没有砣砣肉不过瘾，没有摔跤不快乐，没有三弦没精神”。彝族人不论男女老少都喜欢弹琴歌舞，过年时，更是热闹。走进彝族，就如同走进了歌舞的海洋。

(刘芝凤)



金豆开花 玉龙当归

——河南民俗龙头节

农历二月初二的龙头节，是我国河南农村的传统节日，以后又流传到广大汉族居住的地区。

每年的这一天，河南农村的家家户户都黎明即起，洒扫庭院，收拾干净，然后点起炊烟，在铁锅中炒玉米花，用草木灰画粮仓，一些老头、老太边炒边唱：“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流……”欢天喜地的孩子们也围着锅台跟着祖父母唱道：“小仓流，大仓满，龙抬头，二月二”。老人们是边炒边唱，孩子们是边吃边唱，整个村庄沉浸在一片欢乐、吉祥的气氛中。

那么，这个习俗是如何形成的？说来话长。

相传，唐代武则天篡夺大唐江山，改国号为“周朝”，自封大周武皇帝。一个女人做了皇帝，震怒了天庭的玉皇大帝，他命令太白金星传谕四海龙王，三年内不准向人间降雨落雪，以示对武则天篡权的惩罚。

天不下雨，可苦了靠天吃饭的庄稼人。从这年的立夏到寒露，整整一百五十天，天上未见一丝云彩，红日如同火盆悬挂天际。庄稼全部枯死，河塘全部干涸，甚至连水井也打不出水了。中州大地一片枯焦，百姓饥渴



难忍，日子十分艰难。天上的雨神，遥望人间的惨状，热泪盈眶，但却不敢违抗玉帝的旨意。

在这危急时刻，司管天河的玉龙不顾玉皇大帝的禁令，喝足了天河之水，张开巨口向久旱不雨的河南大地下起了倾盆大雨。这是及时地解灾雨，人们在雨中狂奔喊叫，跪在地上向空中拜谢。这场雨使河塘又灌满了清清的甜水，枯死的庄稼又抽出了新苗，人们脸上的愁容一扫而光了。

玉龙违反玉皇大帝的圣旨，被玉帝打下凡间，压在一座山下，玉帝又在山上立了一块石碑，碑上写道：“玉龙降雨犯天规，当受人间千秋罪。要想重登凌霄阁，除非金豆开花时。”人们看到碑文，才知道玉龙为拯救百姓而触犯了玉帝，为了报答玉龙的恩德，使它重回天宫，再降甘露，就到处打听金豆开花的时间。

农历二月初一，正逢赶集日，一个老婆婆背着一袋玉米去卖，一个壮汉看了心头一亮，这玉米不就像金豆吗？把玉米炒炒不就可以开花了吗！他马上告诉人们，叫大家在第二天炒玉米花。

二月初二那天，家家都将玉米花放在庭院，向天高喊：“金豆开花了，玉龙当归了。”玉皇大帝无可奈何，只得将玉龙重新召回天庭，撤销了三年不下雨的禁令。从此，二月初二就成了龙头节，一直流传至今。

(王晓华)



阿细跳月

在我国的云南弥勒西山区，居住着勤劳勇敢、能歌善舞的彝族支系——阿细人。阿细人每年有个十分隆重而又盛大的节日，叫“跳月节”。

按照传统的习惯，每年的正月，各个村寨的阿细男女青年都穿上自己最华丽的服装，带着乐器，晚上汇集到预先约定的跳月场。在跳月场上，皎月星光之下，人们尽情地唱歌跳舞。许多已婚的青年也经常参加跳月，甚至老年人也要表演传统古老的民间舞蹈《霸王鞭》，为的是欢度自己民族的节日。此外，跳月场上还有各种吸引人的摔跤等游乐。

阿细人的跳月节常常连续两三天，男女青年把这一节日作为他们求爱的最佳时机。男青年弹着大三弦（最大的重二十磅）、月琴，吹着笛子进入跳月场。而姑娘们总是先在离跳月场二十多步远的地方躲藏着刺绣。直到小伙子们发现并派出几个代表邀请她们时，她们才随着乐器的节奏，跳着欢快轻捷的步子前来和男青年们对舞。直到姑娘们跳累了，提出要休息一下的要求时，弦声才能停止，否则就会被认为不礼貌和不友好。

在对舞中，假如一方看中了另一方，在另一方不加