

感症錄

增春署簽

發黃述古（濕熱俱甚則發黃）

陽明熱勝如橘黃而明太陰濕勝如薰黃而晦

邵評發黃有因熱因濕之不同熱屬陽明而色明亮者陽黃也濕屬太陰而色晦暗者陰黃也故治發黃當辨其濕熱陰陽之不同

太陽蓄血亦發黃但以小便不利爲濕熱發黃小便自利爲蓄血發黃也

邵評蓄血有身黃一症非蓄血必發黃也此以發黃之小便不利借證蓄血之小便自利非以蓄血發黃二症對勘也其實以濕熱之小便不利借證蓄血之小便自利耳

又評蓄血有身黃者。非發黃因於蓄血也。不可以濕熱發黃與蓄血發黃對列。蓋發黃因外則汗不得泄。內則小便不利。以致濕邪瘀熱鬱而成黃。故濕熱發黃小便不利。蓄血不在氣分。且小便自利。則內之濕邪瘀熱已得外泄。何能發黃。要知蓄血與發黃無並見之理。熱瘀膀胱則爲發黃。血結膀胱則爲蓄血。病之在氣在血有形無形截然相反。若果太陽發黃用治蓄血之峻劑。抵當湯服之。則前陰下血如泉而立斃。蓄血而亦言發黃。其誤非小。故特辨之。

蓄血發黃脈沉細而結（蓄血爲陰血結則氣不流利故脈沉細結）
濕熱發黃脈浮滑而數（濕熱內蒸邪在太陽而發黃故脈浮滑數）

邵評此辨蓄血濕熱發黃脈象之不同。

蓄血發黃則小便利而清。蓄血在血分而內結氣化流通故小便清利。濕熱發黃則小便黃而濁。濕蒸熱瘀氣機失宣則小便黃濁。

邵評此以便之黃濁清利辨發黃蓄血。

太陽失表。瘀熱在裏。表實無汗。小便不利。身體發黃者。麻黃連軀赤小豆湯主之。使黃從汗解也。

邵評太陽失於發表。外無汗出。而內則小便不利。熱入於裡。而不外越。謂之瘀熱。熱蒸發黃。此熱瘀而未實之症也。因其有表裏症。故用麻黃杏仁生薑之發汗散表。赤豆梓白皮連翹。

根之苦寒清熱而利水也。蓋發黃熱瘀而未實。故以發汗清利。雙解表裏爲治。

陽明病。徧身無汗。但頭汗出。小便不利。渴欲飲水者。是熱不得越。瘀於裡而發黃也。茵陳蒿湯主之。使黃從下解。

邵評。此陽明濕熱發黃之症。但頭汗而身無汗。鬱熱上蒸。而邪不外達也。小便不利。其熱又不得下泄。而又渴欲飲水。則熱之蓄於內者。方熾。而濕之引於外者。無已。濕與熱合。瘀鬱不解。未能表達。裏通勢必蒸發爲黃矣。用茵陳蒿湯。苦寒通泄。使內瘀之濕熱下趨。則黃從便出而下解也。此條傷寒論原文有腹滿一症。因邪不得外泄下通。鬱熱爲黃。邪深入裏而

腹滿爲陽明熱實之症。故方中用大黃清濕而下裏實也。
太陰病小便不利。濕土爲熱所蒸而發黃者。茵陳五苓散主之。使黃
從小便而解。

邵評太陰濕伏。不從小便而下泄。過於內而蒸熱爲黃。此太陰
濕熱症也。用五苓散宣化膀胱之氣而利小便。加茵陳以清
滲濕熱也。蓋太陰濕鬱蒸熱爲黃。熱而未實。當宣其氣。使
邪從小便而解。

瘟疫論云。疫邪傳裏。熱在下焦。小便不利。邪無輸泄。經氣鬱滯。甚傳
爲疸。身目如金。宜茵陳蒿湯。若用茵陳五苓散。不但不能退黃。卽小
便亦難利。此乃胃家移熱。是以大黃有專功也。

邵評、瘟疫濕濁之邪。傳入陽明。熱在中下二焦。結而成實。氣不宣通。鬱而爲黃。此陽黃實熱。用茵陳蒿湯下其熱實也。蓋疫邪熱入於裏。陽明胃家熱而成實。故用茵陳蒿湯下其熱實。與上條濕熱發黃。熱而未實者不同也。傷寒身熱發黃。無表裡症者。梔子柏皮湯主之。

邵評、此陽明之經症。表無邪鬱。裡未成實。故曰無表裡症。乃身熱發黃。熱瘀陽明之經也。故但治以清熱。凡發黃。熱多脈必數。一身不痛。解毒爲主。濕多脈必緩。一身盡痛。滲濕爲主。

邵評、熱盛陽明。蒸鬱爲黃。脈數而身不痛者。陽黃也。清熱解毒。

治之。太陰濕勝。滯氣爲黃。脈緩身痛。濕入經絡而爲陰黃。濕行氣主之。惟熱黃。脈數屬陽明。濕黃。脈緩屬太陰。陽明發黃。熱多二便俱秘。熱盛成實發黃。茵陳蒿湯。

邵評。此陽明熱實發黃之正法。

太陰發黃。濕多小便不利。濕鬱發黃。茵陳五苓散。

邵評。此太陰濕鬱發黃之正法。

身熱發黃。無表裏症。熱發黃。梔子柏皮湯。

邵評。此陽明經熱發黃之治法。方中宜再加澤蘭、紅麴以消瘀。以上論陽黃症。

發黃汗出身冷。太陰陽虛寒濕內伏。脈沉遲。沉遲裡寒也。小

不利。陽氣不化故小便不利。口不渴。陽虛無火寒濕內伏故口不渴者陰黃症也。五苓散加乾薑茵陳。此名陰黃當溫中陽以化寒濕。二便俱利者理中湯加茵陳。脾土虛寒而有濕治以扶土溫中而滲濕。

傷寒遇辰戌丑未年。屬土有陰陽之分。太陽太陰司天醫用寒涼太過。往往有陰黃之症。脈沉遲肢體冷而發黃者宜理中湯加茵陳主之。小水不利理中加二苓官桂。嘔者理中合二陳生薑。若天久雨濕令大行。又當理中合平胃爲常。甚者加附子。

邵評寒水濕土當令之年。如其人陽氣本虛偶受濕邪醫者過用寒涼傷其中陽而成陰黃之症。所見脈症俱是陰寒之象。

與陽黃之熱實者。大相逕庭。用理中湯加茵陳。溫運中陽而化濕也。陰寒甚者。當加附子以扶陽。泄濁爲治。若中陽虛弱。寒濕內伏。陽氣不得宣化。而小水不利。加苓桂以通陽利水。偏者胃虛有寒。痰也。合二陳生薑以和其胃氣而化痰飲。惟久雨濕盛。陰濁之氣太甚。脾胃中土受戕。故用理中溫運中宮。合平胃除濕化邪。此脾陽虛弱。寒濕內伏而成陰黃。治以溫中化濕爲主。

脾絕似黃症。一身盡黃。寸口無脈。鼻中冷氣。搖頭直視。環口黧黑。形如烟煤。此脾家真氣絕。非發黃也。第一書云。胆氣絕則面黃。脾氣絕則身黃。此皆黃如土色。乾枯無神氣。精華外散。晦濁色枯。將死之

兆也者也。

邵評脾爲陰土。黃者土之本色也。脾陽衰乏。陽氣不運。故寸口無脈。陽微欲絕。則氣冷不溫。所見各症。純是一派陰濁用事。微陽將欲埋沒。脾之真氣告絕。土之本色發露無餘而外現。故一身盡見黃色。此臟絕之症。與發黃之有外邪者各殊也。金鑑云。環口、鰐黑、冷汗者。陰黃死症也。（鰐黑、冷汗、濁陰盛而傷陽脾陽絕則死也。）身體枯燥如烟薰者。陽黃死症也。（枯燥色晦如烟薰火熱盛而灼耗陰津。陰液竭則死也。）邵評陰黃陽絕則死。陽黃陰竭亦死。

瘧合參

病者身熱足寒。頸項強急。惡寒時頭熱而赤。目赤。獨頭動搖。卒口噤。背反張者。瘧病也。

邵評。瘧病風邪在表。則身熱惡寒。瘧爲風強。筋脈受之。則口噤。項強。反張強直也。頭熱足寒。面目赤。頭動搖者。風爲陽邪。挾濕上行。風濕化熱而上淫也。此瘧病之形症也。蓋因風濕熱邪乘虛而入於筋之故也。

又評。諸暴強直皆屬於風。但陽主動。陰主靜。是當以強直而安靜者主濕。強直而搐搦者主風。千金方謂濕熱入於腎中。亦爲瘧。小兒癰熱盛亦爲瘧。王海藏謂背反張。太陽瘧也。低頭。

視手足牽引肘膝相構陽明瘕也。一目或左或右斜視一手一足搖擗少陽瘕也。太陽固屬風寒陽明少陽亦風火熱之內作皆當以存陰驅熱爲治。

廉按溫熱之瘕與傷寒之瘕大異驅熱存陰一語指示後人治溫熱瘕症之一法。

夫瘕脈按之緊如弦直上下行。

邵評瘕脈按之緊如弦邪氣堅實也直上下行陽邪盛也上條揭瘕之主症此條揭瘕之主脈。

瘕脈沉而細者爲難治（瘕脈本弦緊沉細少陰脈也陽病得陰脈故難治）

邵評脈細則易亡陰。瘧病見之則難治。

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧。太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧。

邵評無汗爲表實。反惡寒者風邪挾寒也。以其表實有寒故曰剛瘧。若汗出爲表虛。不惡寒者風變而外傷筋脈也。以其表虛自汗故曰柔瘧。

太陽病無汗而小便反少。氣上衝胸。口噤不得語。欲作剛瘧。葛根湯主之。（此剛瘧無汗反惡寒主方）

邵評邪在太陽陽明之界。熱并胸中。津不布而無汗。肺不行水而小便少。熱氣上冲於胸。則口噤不得語。馴至面赤頭搖項

背強直之症。此欲作剛瘕。用葛根湯。治表實無汗之瘕也。因葛根湯。即桂枝湯加麻葛。風邪挾寒而表實。此湯爲治剛瘕無汗者之正法。

太陽病。其證偏身。體強。几几然。脈反沉遲。此爲柔瘕。栝蒌桂枝湯主之。（此柔瘕汗出不惡寒。乃風邪而兼液虧症主方）

邵評。太陽病者。太陽一經之症悉具也。几几然者。項強連頸之貌。脈沉遲。乃津液少而營衛之行不利也。風淫於外。汗出而消傷於內。用桂枝去風。加栝蒌根兼滋其內也。

瘕爲病。胸滿口噤。臥不着席。脚攣急。必介齒。可與大承氣湯。

邵評。此瘕病之屬陽明瘕熱者。陽明之筋起於足。結於跗。陽明

之脈入齒中。挾口環唇。循喉下膈。陽明熱極。故見是諸症。用大承氣滌其熱。以救其陰。亦急下存陰之治也。此症初病在太陽。僅背項強直。若不早治。則轉入陽明。而病更劇。脚攣齒介者。以陽明之脈起於脚而絡於齒也。承氣是下其熱。非下其食也。乃治陽明熱盛之瘕。用大承氣湯。然可與二字甚活。臨症酌而用之。初非定法也。

太陽病發汗太多。因致瘕。

邵評發汗太多。津液傷而不涵養筋脈。故致瘕。此爲液虧致瘕。

病由內虛所致。

夫風病下之則瘕。復發汗必拘急。

邵評風病應肝而主筋。妄下傷胃液。液不養筋而瘳。復汗以耗其陰。陰液燥則拘急也。此條因妄汗下而傷陰致瘳。亦內虛也。

瘳家雖身疼痛。不可發汗。汗出則瘳。以上述金匱法

邵評瘳家身痛。是營虛筋脈失養。故戒發汗。汗之則津液越出。筋虛燥。亦攣急而爲瘳矣。此瘳家發瘳。亦由液耗而內虛使然。

經云。諸暴強直。皆屬於風。其勢勇猛。故曰剛瘳。以風寒屬剛瘳。又云。諸症項強。皆屬於濕。其勢弱軟。故名柔瘳。以風濕爲柔瘳。柯韻伯以瘳之屬風者。不因風而因熱。屬濕者。不因濕而因燥。雖似太鑿。