

国学大师季羨林题词推荐的新版中国通史

中国通史

彩插普及版·权威修订

李伯钦 李肇翔 主编

清

卷八



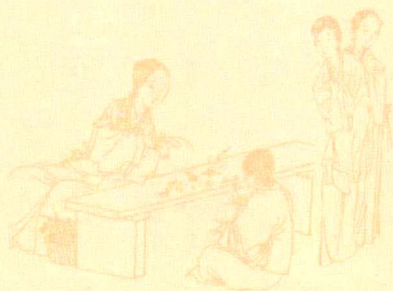
中国通史



彩插普及版 · 权威修订
李伯钦 李肇翔 主编

清

卷八



 凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国通史 : 八卷本 / 李伯钦, 李肇翔主编. -- 南京 : 凤凰出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-5506-1148-1

I. ①中… II. ①李… ②李… III. ①中国历史
IV. ①K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第016742号

- 书 名 中国通史 (八卷本)
著 者 李伯钦 李肇翔
责任编辑 卞 岐 郭馨馨 汪允普
赵利民 刘 薇 曲 岩
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社 (原江苏古籍出版社)
南京市中央路165号, 邮编: 210009
发行部电话 025—83223462
集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京盛源印刷有限公司
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 168
字 数 2400千字
版 次 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-1148-1
定 价 398.00元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 010—58572701)



看及中國建

提倡大國學

李元林
庚子夏





有夷因力屈請降得將獻殺以爲功
聽往謂本日殺降不祥活千人者封
驍將檀殺人不平本意然即撤止之後
書侍郎于爲朝議大夫

集賢

『国学』就是中国的学问，传统文化就是国学。现在对传统文化的理解歧义很大。

按我的观点，国学应该是『大国学』的范围，不是狭义的国学。既然如此，那么国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在国学的范围之内。……敦煌学也包括在国学里边。……而且后来融入到中国文化的外来文化，也都属于国学的范围。

——《季羨林说自己·镜头人生》

季老认为，今天我们所要振兴的『国学』，绝非昔日『尊孔读经』的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。我们有绚丽多彩的地域文化，如齐鲁、荆楚、三晋、吴越、巴蜀、燕赵、河陇、青藏、两淮、新疆、草原等等；也有多民族文化交融风格鲜明的学问，如敦煌学、西夏学、藏学、龟兹学、回鹘学等等。

——著名敦煌学家柴剑虹



专家学者联袂推荐《中国通史》

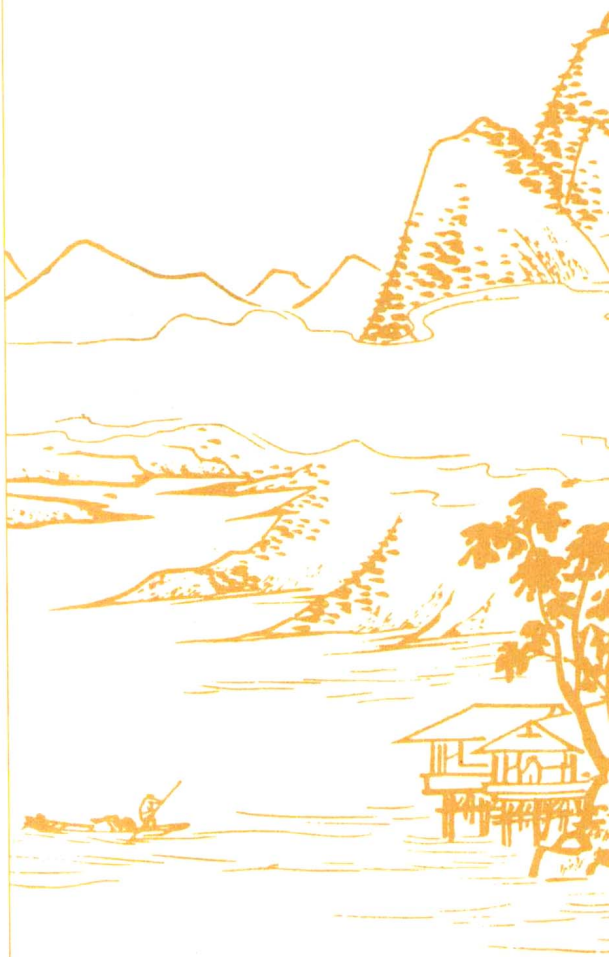
李学勤 著名历史学家，古文字学家，清华大学历史系教授

田余庆 著名历史学家，北京大学历史系教授

任德山 北大国学院特聘教授，中央电视台书画频道主讲人

程 曜 著名物理学家，清华大学教授

余世存 著名学者，青年思想家





普及中国历史，传承优秀文化

——学习季羡林先生为《中国通史》题辞感言

2009年初，我受李克先生之托，到301医院请季羡林先生为即将出版的八卷本《中国通史》题辞，98岁高龄的季老欣然命笔：“普及中国史，提倡大国学。”这应该是季老百年生命历程中为出版物的最后题辞，也是他始终关注历史文化知识普及、晚年再三强调的重要学术主张。季老认为：我们的“国学”应该是长期以来由多民族共同创造的涵盖广博、内容丰富的文化学术，而绝非乾嘉时期学者心目中以“汉学”、“宋学”为中心的“儒学”的代名词。也就是说，今天我们所要振兴的“国学”，绝非昔日“尊孔读经”的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。因此，在八卷本《中国通史》正式出版之后，我曾经写过一篇短文刊登在《光明日报》上，提出：“季老再次重申应提倡‘大国学’，值得引起出版、学术、教育界的关注。”

听八卷本《中国通史》的策划者李克先生介绍，是书出版发行近三年来，多次重印，累计销售了20万册，受到了广大读者的欢迎。在书籍品种快速增长而总印数几乎停滞不前的情况下，这是十分可喜的。但是，李克和他的团队并不满足于此，又邀请一些著名的历史学家对此书提出审改意见，认真地进行修订，使其精益求精，日臻完善。这又是十分可贵的。

最近，《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》强调要“建设优秀传统文化传承体系”。指出：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。”中华大地是五十六个兄弟民族的共同家园，中国历史是各民族共生共存共发展的历史，中国传统文化是各民族共同创造的辉煌灿烂的多元一体文化，是共同拥有的精神财富——这就是“大国学”的基石。所以季老强调：



“‘国学’就是中国的学问，传统文化就是国学”，“现在对传统文化的理解歧义很大。按我的观点，国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学”，“国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在‘国学’的范围之内。”今天，我们要建设优秀文化传承体系，就应该全面认识祖国传统文化，汲取历史的经验教训，跳出狭隘的“儒家”“国学”的旧框架，以海涵神州的宽广胸怀，用放眼世界的远大眼光，努力探寻文化传承的规律。

要全面、正确地认识我们的传统文化，就必须普及准确的中国历史文化知识。而传播、普及文化知识的任务，主要靠学校、家庭和大众传媒来承担，其中历史文化精品读物担负重任，不可或缺。因此，注重史料真实、严谨，注重新资料的开掘运用，注重立足现实、温故知新，注重文字通畅、图文并茂，达到学术性、可读性、现实性的统一，就成为这套《中国通史》努力追求的目标。效果如何，有待广大读者来评判，而努力本身，则是值得我们肯定和鼓励的。

2011年12月4日于北京

*本文作者系中华书局编审，中国敦煌吐鲁番学会副会长兼秘书长，浙江大学、中国人民大学国学院兼职教授，敦煌研究院兼职研究员。



前言

读史大要有三项好处：一是可以预知未来，每到了时代发展的重要关头，历史向何处去？此时聆听一下往史的声音，会令人明白许多。历史赐予的是机遇，机遇的另一面是风险；如何抓住机遇，规避风险，历史就可资借镜了。二是可以增长智慧，每当面临事业的关键之时、人生的紧要之处，或是遇难识之人、处难解之事，翻阅一下历史，那么多示例一样的人物与事件，都会令人顿开茅塞。三是可以增加知识，全面提升文化修养。学科教育培养了越来越多的专家，而专家需要用通识来做基础才能有更大的发展。而通识总是在历史的坐标上才成为系统的。当人们溯历史的长河而上通览各种知识和文化的产生与嬗变、体会文明的进程时，不仅会对创造了这些文明的先人们充满了温情与敬意，还会激发起自己的创新文明的热情。

这部通史首先要使人们对中华民族的历史有真实、全面的了解。中国史籍极为丰富，史学发达，近百年来更有长足进步。本通史运用了迄今为止中国史学的公认成果，就是要保证历史的真实性。不仅所有的记述都出自信史，而且凡是可考的文物和历史人物都有精美的图片。细节的真实让人们看历史时感到历历在目。

好的通史还要让人能一览上下五千年的全貌，这里有民族的繁衍，文明的起源，帝国的更迭，历史事件与人物的成败。从政治、经济、文化到社会生活，做一全景式的展开，有如一幅由远及近的画卷。中国文明曾经有光照世界的辉煌，也曾历经苦难，有过科技创新和知识大量释出，走向“全球化”的开放，也曾闭关锁国。这一切都给我们以警示。

本书尽量做到叙事的博洽和浅显，把中国历史的巨大画卷细心描绘，以使读者阅读时兴趣盎然。编著者像一个认真而充满爱心的讲解员，把读者带到历史大厦的里边，深情地告诉大家：“这就是我们不能忘记的过去，这里面是我们不可不知的遗产。”

执行主编 任德山

这部通史有④个特点

1. 以权威严谨的学术成果为基础，强调生动的历史细节，将历史娓娓道来。从中华民族源起直至清朝结束，将一部五千年历史化做现代、生动的表述，让尘封的历史重新焕发神采。鲜活的历史化做了真实的故事，潜伏其中的规律与真相昭然若揭。摆脱枯燥抽象的术语，赋予历史以激动人心的魅力。

2. 立足现实重读历史，揭示民族兴衰荣辱中的智慧与经验。历史对于读者最大的功能在于鉴古知今。预知未来是最大的智慧，而这种大智慧就寓于历史之中。西方史学家说：“历史是现在与过去之间永无止境的问答交流。”我们从来没有像今天这样感到世界在迅速缩小，未来充满了挑战，要瞻望未来，历史的智慧就越来越重要。本套书力求总结出具有时代性的历史观和历史智慧，“以供社会之需”。

3. 这是一部历史百科全书式的中国大历史，完全不同于过去通史单一的朝代更迭的政经内容。本书全面系统地讲述了中华民族创造的政治文明、经济成就、礼乐文明、军事智慧，以及汉字、中医药、艺术、四大发明等科技文明。阅读本书，犹如参观最新展陈、最全内容和最详实讲解的中国历史博物馆。

4. 这是一部具有审美情趣的中国通史。大史学家夏曾佑先生说：“历史必资图画。”本书独创的图史体系，搜集了超过五千余幅古代珍品书画作品和文物照片。让丰富的人物图、文物图、军事图和图片说明组成了一部前所未有的图说中国史，读起来赏心悦目，余味无穷。

· 清 朝

后金崛起，逐鹿山海关

努尔哈赤开创新时代····· 008

少年磨难 / 称雄白山黑水 / 创建八旗制度 / 萨尔浒之战 / 沈辽之役 / 迁都 / 宁远战败

皇太极奠基大清····· 034

继承汗位 / 清朝的建立 / 重用汉人 / 以和促战

定鼎北京

清军入关····· 049

顺治即位 / 冲冠一怒为红颜 / 非常之人多尔衮 / 剃发易服

人民的抗清斗争····· 063

不屈江阴城 / 悲壮史可法

农民军的结局····· 078

李自成败退 / 大西政权覆灭

康乾盛世

康熙大帝的诞生····· 087

少年天子 / 智除鳌拜

稳定边疆····· 090

平定三藩之乱 / 统一台湾 / 成功的民族政策 / 抗击沙俄入侵 / 平定准噶尔 / 平定大小和卓木叛乱 / 对西藏的管辖 / 土尔扈特部回归 / 一场政治联姻

不断加强中央集权····· 114

雍正帝强化专制统治 / 设立军机处 / 削弱擅权宠臣 / 整顿吏治

经济改革····· 133

减免赋税 / 摊丁入亩 / 兴修农田水利

资本主义开始萌芽····· 139

繁荣的手工业 / 城市的发展 / 流动的劳动大军

衰落的征兆**皇室奢侈浪费····· 147**

六次巡游 / 修建圆明园

内政外交····· 156

乾隆与马戛尔尼 / “睁眼瞎子”闭国门 / 乾隆错爱和坤

万马齐喑究可哀····· 167

明史案 / 《南山集》案 / 曾静、吕留良案 / “清风不识字”案 / “古稀罪”案

民间结社与起义····· 176

天地会 / 白莲教 / 苗民起义 / 天理教

危机四伏的晚清王朝**祸国殃民的鸦片····· 187**

鸦片贸易 / 虎门销烟 / 第一次鸦片战争

难当大事的皇帝····· 201

抓小放大的道光帝 / 半殖民地的深渊 / 太平天国起义 / 第二次鸦片战争 / 热河避祸的咸丰

老佛爷的时代····· 225

辛酉政变 / “老母班”和“孩儿班” / 三军败绩割地求和 / 义和团起义

帝国主义瓜分中国的狂潮····· 240

圆明园的毁灭 / 屡战屡败的根源 / 清政府卖国条约一览表

晚清的变革····· 253

洋务运动 / 中国第一批留学生 / 中国铁路之父 / 京师同文馆 / 新式民族产业的发展 / 看看我们的邻居

王朝的覆灭**垂死的挣扎····· 272**

一百天的考验 / 西逃 / 光绪之死 / 预备立宪与“皇族内阁”

穷途末路····· 287

武昌起义的一声枪响 / 国父孙中山 / 大清王朝退出历史舞台

时代影响下的清朝文化艺术**尊崇汉文化····· 295**

《康熙字典》 / 鸿篇巨著《四库全书》

文学 299

巅峰之作《红楼梦》 / 小说和戏曲 / 诗歌

绘画艺术及思想学术 309

绘画 / 思想学术



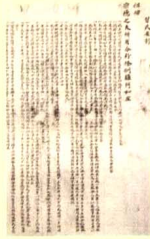
清朝武力强盛，在明帝国基础上，开拓了广大的疆域，在征服汉族前后，也征服了其他许多民族……我们的大好河山的祖国和兄弟众多的民族大家庭，在这一点上，清朝统治集团客观上是起了积极作用的。

——范文澜

清朝文明历程

清朝（1636—1912）

清朝是中国历史上继元朝之后第二个由少数民族入主中原并实现大一统的政权，也是中国历史上最后一个帝制王朝。清朝初期，在统一过程中通过剃发易服和文字狱来抑制广大汉族人民，尤其是上层人士的民族精神，以保持其统治地位。但政局稳定后，出现了中国历史上又一个繁荣高潮，即康乾盛世。清朝统治者对内民族分治，对外闭关锁国，轻视外国先进思想和技术。这些政策对于维护清朝的疆域扩张和社会稳定有一定作用，但是它却导致了清朝此起彼伏的民族问题和末期的国家极度贫弱。进入19世纪以后，清朝的衰落导致了列强的入侵。清政府被迫与西方资本主义国家签定了一系列不平等条约。1911年，辛亥革命爆发后，各省纷纷宣布独立。1912年，溥仪退位，清朝至此结束。



●顺治帝登极诏书

1644年，崇祯帝在景山自缢，明朝灭亡。清兵入关。顺治帝从盛京迁都至北京，告天祭地，颁诏全国，开始了清王朝以北京为都城的长达二百多年的统治。



●康熙帝出巡图

1673年，康熙帝下令撤藩，引起三藩反叛。

1683年，施琅率军再攻台湾。郑氏风声鹤唳，无力再战，与清议和。

1722年，康熙帝卒，皇四子雍亲王胤禛继位。

1689年，《尼布楚条约》签订，划定了中俄东部边界线。

1727年，清朝设置驻藏大臣。

清朝



1636年，皇太极将国号“大金”改为“大清”。

1635年，皇太极改族名女真为满洲。

1619年，后金取得萨尔浒之战的胜利。明朝对后金之战略态势由主动变为被动。

1588年，努尔哈齐基本统一女真各部。

1616年，努尔哈齐称汗，国号大金，定都赫图阿拉。



●努尔哈齐朝服画像

1645年，清军挥师南下，南明弘光小朝廷土崩瓦解，江南各地几乎望风披靡。

1655年，土尔扈特部首领书库尔岱青遣使奉表入贡。



1662年，郑成功收复台湾。

1681年，清兵攻陷昆明，长达八年的“三藩之乱”宣告平息。

1696年，康熙帝亲征噶尔丹。噶尔丹西走昭莫多，为费杨古等击败。

1715年，拉藏汗立达赖喇嘛。



●万国来朝图

1706年，清廷封拉藏汗为“翊法恭顺汗”。

1758年，在南疆人民的支持下，清军终于粉碎了大小和卓木的叛乱，重新统一了新疆地区。自此，清廷加强了对天山南北的统治。

●郑成功弈棋听军情图



●冰嬉图：冰嬉图是一幅表现冰嬉场面的宫廷绘画。满清入主中原后，将他民族的传统体育活动冰嬉也带入内地，其内容丰富多彩，呈一代之盛。当时皇家每年冬天都要从各地挑选上千名“善走冰”的能手入宫训练，于冬至至“三九”在太液池上表演。



●亲藩习射图：满族是一个擅长骑射、以狩猎为生的民族。在传统的生产活动中，箭是狩猎的主要工具，出色的猎手通常受到人们极高的赞扬和尊敬，因此清朝统治者对骑射都非常重视。图为康熙年间贵族学习射箭的场面。



●《钦定四库全书》封面

1782年，《四库全书》编成，分经、史、子、集四部。

1840年，第一次鸦片战争爆发。西方侵略者开始用武力打开中国的大门。



●虎门海战图

1839年，林则徐在虎门销烟。



●慈禧太后画像

1885年，中法战争结束。双方在军事上互有胜负，但是由于清朝统治者的腐朽昏庸，在法国政府的强迫下签订了丧权辱国的不平等条约，当时人称：“法国不胜而胜，中国不败而败。”

1898年，戊戌变法遭到了以慈禧太后为首的守旧派的强烈反对，慈禧太后等发动政变，光绪被囚，维新派的康有为、梁启超逃亡国外，戊戌六君子遇害，历时一百零三天的变法失败。

1911年，武昌起义爆发，敲响了清王朝封建统治的丧钟。

1851年，太平天国运动爆发。

1861年，辛酉政变，慈禧太后登上中国政治舞台。

1856年，第二次鸦片战争爆发。

1820年，清朝人口达38310万。

1771年，土尔扈特部回归祖国。

清朝

1800

1850

1900

1950

1793年，英使马戛尔尼来华。



●马戛尔尼进献的火枪

1826年，中国清代贺长龄、魏源共编的《皇朝经世文编》成书，这是从清代人的著作中辑选的一部“经世文”类书，探讨各种实际政治、经济问题。

1864年，清军攻陷天京，太平天国运动失败。

1908年，光绪帝和慈禧太后先后驾崩，宣统帝继位。

1912年，宣统帝退位，中国两千多年的封建帝制正式结束。

1900年，八国联军攻陷北京。《辛丑条约》签订。义和团运动失败。

1842年，中英《南京条约》签订，中国社会开始沦为半殖民地半封建社会。

●签订《南京条约》的双方代表合影



1894年，中日甲午战争爆发。清政府最终战败，次年在马关签订了割地赔款的《中日马关条约》。



●李鸿章与伊藤博文会面图

1908年，光绪帝和慈禧太后先后驾崩，宣统帝继位。

1813年，英使马戛尔尼第二次来华请求通商，再一次无功而返。