



中国古代奇趣故事大观

# 灵异故事

主 编 郑 则 副主编 康三玄



福建教育出版社

中国古代奇趣故事大观

灵  
异  
故  
事

编 著 高淑兰 李海兴

● 福建教育出版社



中国古代奇趣故事大观

## 灵异故事

主编：郑 则 副主编：康三玄

---

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编：350001)

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷厂印刷

(福州市铜盘屿上 邮编：350003)

开本 787×1092 1/32 印张 4 875 字数 101

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—5,300

ISBN 7—5334—2632—0/G · 2133

定价：78.00 元(全 10 册)

---

如发现印装质量问题，由承印厂负责调换

# 前言

灵异故事，指的是一些神鬼怪异的故事。这类故事大都散见于古代的志怪小说中，如《搜神记》、《宣室志》、《太平广记》、《集异记》、《博异志》、《聊斋志异》，以及民间故事中，是我国古代文学宝库中重要的组成部分，在我国古典文学中占有一定的地位。灵异故事虽然带有一层神异的色彩，有不平常的、非现实的情节，但是，这些不平常的、非现实的情节，都是些美丽的幻想，被用来表达人民的爱憎和愿望。大多数灵异故事都程度不同地反映了社会生活中的某些重要方面，揭露一些不公平、不合理的社会现象，热情地歌颂了那些勇敢机智、为民除害的英雄，以及忠贞不渝的爱情。当然了，有些灵异故事具有迷信色彩，宣扬一种封建宿命论观点，而且故事情节荒诞离奇，文笔粗糙，没有多大的文学价值。这一部分是灵异故事中的糟粕，应该摒弃。为此，我们奉献给广大读者朋友的这本中国古代灵异故事，并不是不分优劣地把我国古代文学遗产中的灵异故事都集于书中，而是有所选择，有所提炼，把那些具有一定进步意义、思想内容健康向上、艺术性较高的提炼出来，加上我们的再创作，赋予它们鲜明、深刻的主题，生动曲折的情节，并用通俗易懂的白话讲给读者朋友们，旨在继承和发扬我国古典文学宝库中的珍贵遗产，使广大读者朋友们读过这本书之后能在精神上得到

# 目录

## 前 言

- |    |         |
|----|---------|
| 1  | 儿化水     |
| 3  | 人化蟹     |
| 5  | 毛衣少女    |
| 7  | 织女的故事   |
| 11 | 狗头媳妇的故事 |
| 14 | 李灌义行    |
| 16 | 恶有恶报    |
| 20 | 韩愈除鳄鱼之害 |
| 23 | 任頊救龙    |
| 27 | 李征变虎    |
| 33 | 采薇翁     |
| 38 | 八哥的故事   |
| 43 | 鸽子的故事   |
| 49 | 猫头鹰的故事  |
| 53 | 鸚鵡告事    |
| 57 | 传书燕     |
| 60 | 黄雀的故事   |
| 62 | 雷罚负心人   |
| 68 | 雷罚不孝之女  |
| 72 | 驴怪      |
| 75 | 相思树     |

# 目录

|     |           |
|-----|-----------|
| 78  | 瞳人语       |
| 82  | 毛女的故事     |
| 85  | 田螺仙女      |
| 87  | 张广定之女     |
| 89  | 鸽 画       |
| 93  | 鹤鸟报仇      |
| 96  | 馆亭蜘蛛      |
| 98  | 消面虫       |
| 104 | 蛭 螯       |
| 107 | 金 钩       |
| 109 | 古金缶       |
| 112 | 何文巧得金、银、铜 |
| 114 | 智避龙害      |
| 116 | 大象求救      |
| 118 | 龙的惩罚      |
| 121 | 吴兴野猫      |
| 124 | 蛇报仇       |
| 126 | 猿化妇人      |
| 130 | 韦子春力杀蛇怪   |
| 133 | 虎 怪       |
| 137 | 义犬的故事     |

# 儿化水



汉朝末年的时候，零阳郡太守叫史满。他有个女儿，叫菊红，年方十八，长得花容月貌，整天呆在闺阁中，除了弹弹琴、绣绣花以外，无事可干，她难耐闺中寂寞，有时便和

丫环偷偷地去父亲处理



公案的地方走走，躲在暗处，观看一些办案情景，觉得很有趣。她父亲手下有一个管起草和誊写文书的小官，此人姓孙，名元魁，长得一表人材，大高个儿，足有一米八十，走起路来风度翩翩，办起事来干净利落。菊红小姐正值青春妙龄，免不得春心萌动，久而久之她就对

元魁有了好感。可是封建社会的姑娘，约束很多，不可以随便结交异性朋友。可菊红对元魁的爱慕之情却与日俱增，折磨得她吃不好，睡不安。见面不允许，说话更不可能，无奈之下，有一天，菊红叫来侍候她的婢女小翠说：

“你去偷偷地把孙元魁洗手的残水偷来。”

小翠便依吩咐而行，偷着拿来了元魁洗手的残水。菊红不由分说，便把这水喝了。

说也奇怪，喝了这水后的不长时间，菊红小姐发觉自己怀了孕。在当时的社会这还了得，出了这种丑事有辱门风。郡太守史满知道女儿这件事后，气得青筋暴跳，他屡次三番地追问女儿孩子父亲是谁，他一定轻饶不了他。可是菊红小姐有口难言。过了一段时间，菊红生下了一个儿子。等到小孩能够走路后，有一天，太守命令她把孩子抱出来，让孩子自己认认谁是他的父亲。小孩抱出来后，直朝书佐孙元魁怀里钻。元魁把他推到一边，小孩倒在地上，随后化为一汪清水。

太守继续盘问这件事，无可奈何，菊红小姐便把此事的来龙去脉全都讲了一遍，末了，再三恳求父亲把自己嫁给元魁。太守想了想，便同意把女儿嫁给元魁做了妻子。小姐终于如愿以偿，元魁也意外地得到了一个貌若天仙的娇妻，二人感情甚笃，一直过着幸福美满的日子。



# 人化鳖

△ △ △

从前，清河有个人叫宋士宗，他有个老母，已经七十多岁了。

夏季的某一天，天气炎热，一丝风也没有，把人热得喘不过气来，上了岁数的



人更是难以忍受。老母说要在浴室里洗个澡，让家里老老少少的人全出去。儿媳说帮她洗，她也不让，她自己在屋里洗了很长时间也不出来。

儿媳妇感到奇怪，便叫了一声：

“妈，您洗完了没有？”

屋里没有应声。儿

媳妇以为婆婆生气了，也没敢再叫。又过了些时候，老母还是没有出来，这时儿媳妇又叫了一声：

“妈，您洗完了没有？是不是洗累了？让我帮您搓搓行不？”

屋里还是没有应声，儿媳妇急了，从门的缝隙中往里看，不觉惊叫起来：

“妈哪去了？”

儿媳妇慌忙推门进去，没有看见老母的人影，只见水盆中有个大鳖。这时，家里的人都急忙跑来，看见老母以前戴的银钗，戴在了大鳖头上，家里大小无不大吃一惊：老母已经变成了一头大鳖。接着，家里上下几十口人守着这个水盆痛哭流涕，最终无可奈何。

大鳖请求离开家里，说永远不再回来，但家里人不同意，认为不管老母变成什么，终究还是老母。每天早晨，儿子、媳妇，还有孙子、孙女都照样问安，陪同老母。

过了很长时间，家人看老母还是这样，没有什么变化，随后也就懈怠了。一天，大鳖从水盆中自己爬出门外，爬得很快，等家里人发觉后去追赶，却没有追上，眼看着大鳖爬进了水中，游走了。家里人好不伤心！

可是过了十几天，大鳖忽然又回来了，在房前房后爬行着，巡视着，好像老母平时的样子，最后什么话也没有说又走了。

当时，有人曾劝士宗应该举办丧事，披麻戴孝，为老母送葬。但是，士宗认为即使老母的形体已经变了，但是生命还存在，所以最终也没有举办丧事。

# 毛衣少女

△ △ △

从前，豫章新喻县有个农民，早晨下地去干活，看见田野里有六七个少女，都穿着羽毛的衣服，围在一起追逐嬉戏，玩得好不开心！



农民一见，奇怪极了，便匍匐着向前爬去，拿到了一个少女脱下来的羽毛衣服，把它藏了起来。接着又往前爬，一下子爬到了她们的身边。突然，被少女们发现了，她们张开翅膀，“啪啪啪”地飞走了。

可是，其中有一个少女慌慌张张地寻找什么，最后也没有找到，所以也就没能飞走。她就

是农民偷着藏起来羽毛服的那只鸟。

农民大着胆子走上前一看，原来是一个非常美丽的少女，他脸红红地对她说：

“我是一个老实的庄稼人，到现在还没有娶媳妇，你跟我回家吧！”

少女无奈，只好跟着那个农民回家了，并且做了他的妻子。

他们夫妻感情很好。丈夫每天下地干活，妻子在家里烧饭做菜，恩恩爱爱，日子过得很幸福。

不过有一件事情，农民永远保守着秘密，那就是每当妻子问他：“我那片羽毛衣服呢？你究竟给藏到哪里去了？”农民总是笑咪咪地摇摇头，不肯告诉她。

过了几年，妻子生了三个女儿，她们也像母亲一样，长得非常漂亮，像三个仙女一样，而且活泼、可爱。

有一天，妻子叫大女儿去问父亲，从前被他藏起来的那件羽毛衣服到底放在哪里了。

农民心里暗暗地想：夫妻生活已经好多年了，女儿们也渐渐地长大了，难道还有什么事要保守秘密吗？

于是，农民就对大女儿说了：

“那片羽毛衣服，我把它藏到屋子后面的稻仓里去了。”

母亲从大女儿那里得知了这件事，就偷偷地跑进稻仓，找到了那片羽毛衣服，马上穿了起来，像一阵轻烟似的飞走了。

隔了不久，她又返回来接三个女儿，带着她们一同飞去。只剩下农民孤零零一个人，他叹了一口气，感慨地说：

“不属于自己的，留也留不住！”

# 织女的故事

△ △ △

汉朝的时候，在千乘的地方，有一个名叫董永的贫苦青年。他从小就死了母亲，和父亲住在一块儿，靠种地过日子。穷苦人家的孩子懂事早，董永很能体谅父亲的辛苦，每天总是推着一辆小车，跟随着父亲辛勤地劳动。

后来不幸的是，董永惟一的亲人——父亲却死了。因为家里很穷，董永没有钱安葬老人，没办法，他就打算把自己卖给人家做奴隶，用卖身的钱来料理父亲的丧事。

他来到一个有钱的人家。这家的主人知道他是一个忠厚老实的



人，就给了他一万钱，叫他回去办理丧事，并没有把他留下来当奴隶。

过了三年，丧期满了，董永打算回到给他钱的那家去干活。走到半路上，遇上了一个少女。少女挡住了董永的去路：董永走左边，她走左边阻挡；董永走右边，她又到右边去阻拦。董永因为急着赶路，就说道：

“你这位大姐，为什么不让我过去？我急着去给人家干活，快让我过去吧！”

少女说：

“我并没有拦着你呀！你走你的路，我走我的道。”

董永听了她的话，抬脚就走，可是少女又拦住了他。董永一赌气坐在了路边，不走了。少女看董永真的生气，忙说：

“这位大哥，你不要生气嘛！我看你这个人忠诚老实，我愿意嫁给你做你的妻子，你觉得如何？”

董永揉揉耳朵，怀疑自己听错了话。他心想：哪有这样的坏事，一个漂亮的大姑娘要嫁给自己做媳妇。他忙说：

“大姐，你开玩笑吧？”

少女说：

“不是的，我说的是真的。”

“你不嫌我穷吧？我一无房、二无地，现在还背了一身的债。”

少女又说：“这些我都不在乎，只要你勤劳善良就行了。”

董永听了，心里非常高兴！你想啊，像董永这样的年纪，早就该娶媳妇了，可是因为家里穷，哪还敢想这样的美事，今天真是个好日子，自己连做梦都不敢想的事，就能实现了。他

连忙答应了。

“好！好！我同意，只是苦了你了。”

少女也非常高兴，和董永一同来到了借给董永钱的主人  
家。

主人见董永来了，很惊奇地说道：

“我不是已经给过你钱了吗？怎么又来了？”

董永谦恭地答道：

“谢谢您的帮助，使我顺利地办了父亲的丧事。可是，我虽然是一个贫穷的人，却不能白白地用了您的钱，应该尽心尽力地为您干活，以报答您的大恩！”

主人指着董永的妻子说：

“你的妻子又能干什么活呢？”

董永说：

“她会织布。”

主人很高兴地说：

“既然你一定要在我这里干活，那么你替我种地，你妻子替我织一百匹绸子，就算抵上次的钱吧！”

于是，董永给主人种地，他妻子给主人织布。她织得又快又好，只有十天的功夫，就把一百匹绸子织完了。主人感到非常惊讶。

不长时间，他们夫妻二人就还清了债。

俩人像飞出笼中的鸟，欢快地往家走。

回到家以后，俩人继续辛苦地劳动，日子过得很幸福。

二年后，他们生了一个儿子。

这时，董永的妻子算了算时间，已经到了返回天上的日

期了。她含着眼泪对董永说：

“我本是天上的织女，因为你很孝顺又勤快，天帝特地命我来帮助你还清债务。现在债务还清了，儿子也有了，我该走了。”

董永听了妻子的话，心如刀割般地难受。还没等他和妻子好好告别一下，妻子便凌空升起，一眨眼的工夫就不知道去向了。



# 狗头媳妇的故事



古时候，有个人叫贾耽。在他做滑州节度使的时候，曾经听说过这样一件怪事：

在酸枣县，住着一个赵姓人家。这家的男人是做买卖的，经常不在家。他有个老婆，长得满脸横肉，而且为人刁钻，蛮横不讲理。家里除了两个孩子外，还有一个八十多岁的婆婆。

按理说，这应该是一个很幸福的家庭，不缺吃，不愁穿。丈夫在外面挣钱，媳妇可以在家孝敬婆婆，侍候孩子，做家务。可是，赵家的这个媳妇却把家搅得很不安宁。赵家的公公早些年就已经死了，现在只剩下婆婆了。她对婆婆不但不尽儿媳的孝道，而且换着法子捉弄婆婆。

婆婆因为年龄大了，又加上双目失明，行动很是不方便，常常需要媳妇的帮助。

一天，婆婆要上厕所。厕所离家较远，而且又刚刚下了雨，道不好走，婆婆便叫道：

“儿媳妇呀，我要去方便方便，劳你领我去一趟。”

儿媳妇答应了。可是，出去后，她不拣好道领婆婆走，净