

瑶族盘瓠龙犬图腾

李祥红 王孟义 著

文化探究

民族出版社

瑶族盘瓠龙犬图腾 文化探究

李祥红 王孟义 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

瑶族盘瓠龙犬图腾文化探究 / 李祥红, 王孟义著. —北京: 民族出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 105 - 11207 - 4

I. ①瑶… II. ①李… ②王… III. ①瑶族—图腾—民族文化—研究—中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 213616 号

瑶族盘瓠龙犬图腾文化探究

策划编辑: 李志荣

责任编辑: 向 征

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

电 话: 010 - 64271909 (编辑室)

010 - 64211734 (发行部)

网 址: [http: //www. mzcbs. com](http://www.mzcbs.com)

印 刷: 北京迪鑫印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 200 千字

印 张: 7.25

定 价: 20.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11207 - 4 / B · 471 (汉 188)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换



瑶族自古敬奉先祖神盘瓠王。每年或相隔3~5年，会在农历十月十六日举行不同规模的还盘王愿祭祀活动（又称“调盘王”）。盘王节已被定为全民族的节日，有各种集体祭祀祖先、祈求丰收的仪式和活动，现在逐渐发展成为具有文化、经济、政治等多重功能的节日。是瑶族人民生产生活习俗中一个神圣的日子。

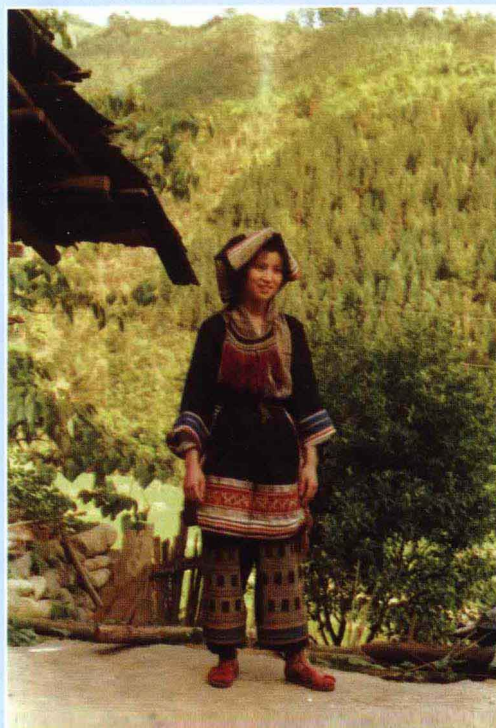








瑶族人民勤劳善良，智慧淳朴，能歌善舞，衣着色彩丰富。著名的瑶族长鼓舞和坐歌堂等歌舞形式，充分体现出瑶族人民热爱生活、热爱自然、追求美好未来的愿望。





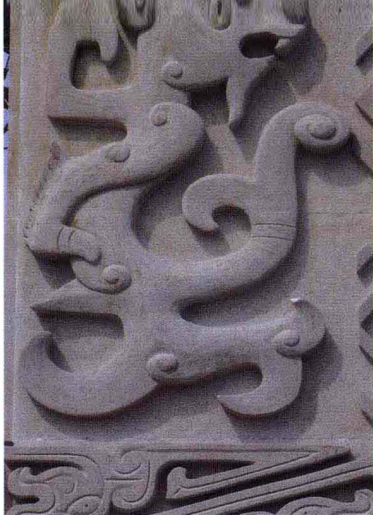


新时代瑶族文化艺术经典

——瑶族龙犬图腾石雕群

湖南·江华

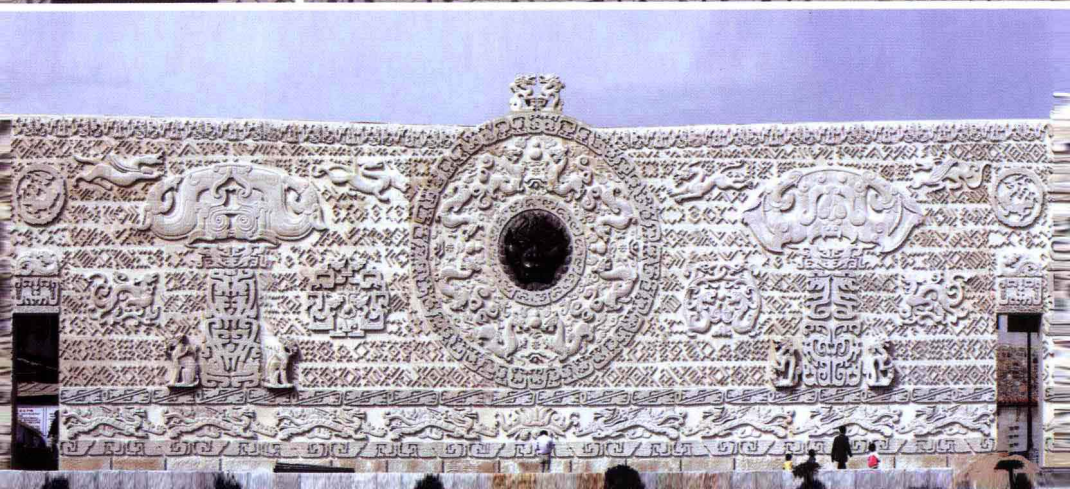




瑶族有自然崇拜、祖先崇拜、鬼灵崇拜等习俗。瑶族图腾崇拜则以盘瓠龙犬崇拜最为普遍和典型。在湖南省江华瑶族自治县县城中心的瑶族文化公园中，建成了包括图腾坊、图腾柱、图腾阁等以展示瑶族龙犬图腾文化为主体的大型石雕群。



瑶族图腾







参加江华瑶族盘瓠龙犬图腾石雕研究、制作的主要人员



一个瑶族自治县的文化自觉、自信 与自强

湖南省江华瑶族自治县现有瑶族人口 28.7 万，约占全国瑶族 1/10。江华坐落南岭中段潇水源头南岭北侧，在全国 12 个瑶县中靠中原内地最近，能尽得沿海、中南、西南三大经济板块之利，其发展潜力巨大。

“文化自觉、文化自信、文化自强”乃是云杉同志在 2010 年《红旗文稿》第 15、16、17 期杂志上发表的《对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考》一文的主标题。此前，党和国家连续召开“边疆三会”，部署了推动边疆和少数民族地区跨越式发展的行动。此后，中共中央十七届五中全会针对中国经济社会发展“十二五”规划任务而提出了通过“富民强国”来拉动经济社会内需以规避经济和金融风险的方针。

这些举措都是中国领导层依据科学发展观，倡导“转变发展方式”以求构建和谐社会的重大决策。这些决策标志着一场根本和深刻的战略转型：即始于 1911 年辛亥革命的百年中国现代化虽然仍在经历费孝通教授晚年总结的“三级两跳”（前现代、现代、后现代），但天下大势要求中国向着更加重视生态、社会、文化和政治建设，更加关注天人合一和更加注重人民幸福尊严的后现代方向迈进。这场转型势在必行，乃是因为只有经过果断转型，中国的经济社会发展才能更加综合平衡可持续。中国的经济社会和学术也才会更像中国而不再是西方现代化理念和发展方式的复印机。

值此重大关头，中央民族大学在教育部社会科学司、国家民



委教育科技司和国务院发展研究中心民族发展研究所的联合支持下，于10月下旬推出“边疆发展中国论坛2010”作为全国各界研讨边疆少数民族发展的公共知识平台。论坛邀集全国近五十所高校和研究机构的百余名学者、官员，研讨了边疆民族地区通过“发展方式变革与机制创新”实现兴边富民强国睦邻的年度主题。这一主题旨在通过边疆民族地区的创新型发展来推动创新型国家的建设，使中国道路、中国模式、中国经验和中国制造都能生产更大更普世的意义和价值。

江华瑶族自治县的两位学者就是在这种背景下写出了这部《瑶族盘瓠龙犬图腾文化探究》书稿。民族出版社的李志荣老师为成人之美，特意携书稿来中央民族大学，切嘱海洋认真学习并为之作序。李老师为此还安排海洋到出版社拜见两位作者。海洋因而得知两位作者都是来自江华瑶族自治县，都有官员身份：第一作者李祥红是县长，第二作者王孟义是市人大常委会原副主任。孔子《论语》“学而优则仕，仕而优则学”之说竟由两位瑶族学人实践印证，委实令人感慨系之兴奋不已。由于本书的作者和主题都与中国边疆边区少数民族的经济社会发展、文化生态建设和民族文化的自觉、自信与自强有不解之缘，又由于本书确有图文并茂、语句平实、阐释隽永、见解深刻的优点，书中的图形图案更是弥足珍贵，足能显示边疆边区少数民族学人匠心独运地从事民族文化建设，孜孜不倦地集腋成裘的拳拳心志。海洋拜读书稿深得教益之余，决意不揣冒昧为之作序，写出本人的学习心得以资汇报，同时就教于本书的编辑、作者和读者：

第一，今日中国正欲通过富民强国拉动内需。中国西部边疆边区各民族除了追求经济社会发展，其语言文化重建的内需也极强极旺盛。正是国家抓住机遇加大投入，帮助各民族实现文化自觉、文化自信和文化自强，把各民族的家园建设成中国文化振兴的基地和高地，把财政盈余转化成民心民意，形成国家外向型发