

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球 keitodama 4

超柔软马海毛 编织之旅

日本宝库社 编著 梦工房 译

简单的造型
很萌的直编

访古知新

可爱的古典蕾丝

用丝线和扁线编织

春天啊，快来吧！

独一无二的马海毛

抢鲜新素材

包包，还是包包

世界手工艺纪行

继承传统的 DMC

发卡蕾丝和梭编蕾丝

KEITO DAMA 2013 SPRING ISSUE No.157 (1697)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2012—147

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球. 4, 超柔软马海毛编织之旅/日本宝库社编著; 梦工房译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5349-6305-6

I. ①毛… II. ①日… ②梦… III. ①手工编织-图解 IV. ①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第091597号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：张培

责任校对：柯姣

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：235 mm × 297 mm 印张：12.5 字数：300千字

版次：2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

毛线球 keitodama

超柔软马海毛编织之

日本宝库社 编著 梦工

人偶的记忆



作者介绍及文

毛线球 4 keitodama

目录



★世界手工新闻……4

大阪……4

圣彼得堡……5

斯塔福德沙……5

横滨……5

独一无二的马海毛……7

糖果色花朵披肩……8

七彩段染蕾丝披肩……9

麻花针连帽开衫……10

渐变色圆领半袖开衫……11

渐变色圆领套头衫……12

糖果色立体花朵吊带背心……13

饰花圆领七分袖套头衫……14

彼得潘领不规则下摆套头衫……14

浅紫色彼得潘领质感套头衫……15

蓝色彼得潘领休闲套头衫……15

黑色彼得潘领奢华套头衫……15

白色彼得潘领可爱套头衫……15

GO!GO! 编织探险队(7)……16

简单的造型, 很萌的直编……18

七彩一字领连袖毛衫……21

多色花朵拼接吊带衫……22

拼色直编小披肩……23

直编两片式宽松斗篷……24

直编两片式连袖套头衫……25

波浪饰边可爱套头衫……26

直编镂空花样一字领背心……27

双色直编花样肩扣套头衫……28

横向直编圆领半袖衫……29

黑色镂空两穿套头衫……30

方眼花样两穿披肩……31

成人的奢华串珠游戏……32

七彩串珠多圈长项链……32

锁编多层串珠长项链……33

白色串珠优雅长项链……33

★男人编织

童心玩钩针——北泽真……34

包包, 还是包包……36

金属光泽立体花片手提包……36

竖条纹双色手织包……37

上针直编纯色休闲斜挎包……37

五彩粗线竹把手拎包……38

立体花朵造型小钱包……39

多边形花片组合立体手提包……39

半圆形立体花片手拎包……40

素朴纯色手拎包……41

双色花片口金包……41

玛格丽特六边形花片手提包……42

纯色麻线长筒形手提包……42

亮色防水海滨包……43

★大塚阳子的时尚建言

象征宇都宫的跨时代创作……44

★调色板

早春人气款……46

★世界手工艺纪行 ⑨

继承传统的 DMC……48

糖果色手工编织……52

橘红色短款小背心……52

柠檬黄直编宽松套头衫……53

多色拼接贴身吊带背心……54

原色一字领半袖套头衫……55

巴黎杂货与饰品……56

镂空花样饰边长围巾……57

★风工房编织

菱形花样配色贝雷帽和护腕……58

没得兰星星花样毛线帽和护腕……59

可爱风折边毛线帽和护腕……60

八角形花样多色毛线帽和护腕……61

★毛线球快讯

电影：感人至深的编织……62

艺术：孕育相同之美的装饰蕾丝……63

毛线世界：英语编织用语（1）：加减针的活用……64

 珍惜无线日……65

 毛巾线头成为日用品……66

可爱的古典蕾丝……69

半圆形古典蕾丝饰领……69

优雅长款蕾丝围巾……70

休闲风齿状蕾丝围巾……71

小清新菠萝花样蕾丝围巾……72

具有品位的真丝光泽……74

奢华真丝蕾丝套头衫……74

单色套头蝙蝠衫……75

古典饰边蕾丝披肩……76

花片蕾丝单粒扣开衫……77

★我家的狗狗最棒

与狗狗在一起 #3……78

春天啊，快来吧……80

直编无领系带式披肩……82

前开短款单粒扣披肩……83

糖果色圆领蝙蝠衫……84

性感大圆领收腰小开衫……85

镂空花样拼接连袖衫……86

十字花片拼接优雅背心……87

直编花片大V领收腰毛衫……88

撞色拼接个性套头衫……89

撞色拼接休闲套头衫……90

撞色拼接圆领背心……91

渐变色可爱外搭……92

霞光色圆领短袖背心 93

段染线西装领夹克式开衫……94

菱形饰边直编毛衫……95

双色波纹花样七分袖毛衫……96

多色条纹V领饰边毛衫……97

发卡蕾丝饰边……98

自由拼接齿状花样饰边……98

纯色蕾丝饰边……99

★有趣的编织物 #3……100

四色拼接厚款椅垫……101

★世界的蕾丝

特内里费蕾丝……102

费尔岛春色手织背心……103

★编织师的极致编织……104

作品的编织方法……105



大阪(日本)

世界手工新闻

大阪关西的手工艺爱好者,大家集合!“晒晒”装修开业了。



这里具备了各种品质和各种人群用的材料,正如负责人河上先生所说,总觉得在充满怀念之情的气氛里,就能够品味到手作带来的温暖。被那种气氛所吸引的,不仅是手作迷,还有买东西路过的人,甚至还有到现在从没接触过手作的人。这里连续好几天都显得非常热闹。

在巴黎平民街上有一条看上去像个市场的崎岖小路,穿过它才能找到的很多好东西这里都有,有迄今为止从未见过的很华丽的布带,如洛可可时代那古香古色的纽扣,连收藏起来都会觉得很开心的毛线,典雅色调的毛毡,传统的刺绣,甚至还有色彩鲜艳的面料等,这些大多都是进口的。

随着商品被精挑细选之后,作者们个性鲜明的作品也挂了出来,勾起了大家的创作欲望。每周在不同社区都会有作品展和研究会。不断创新的“晒晒”作为新的手作文化发源地一定能够起到很好的作用。

撰文 / 住友登与



店里就像是一个收藏展览。

群马县的羊毛毡名牌老店阿比兰特在关西开张了。店内商品使用天然羊毛精心染制而成,质地柔软,色彩鲜亮。

这里有复古风格纽扣之类稀少手工艺品材料等 5 家店铺。



两个编织大师轮流来店的活动专柜



圣彼得堡(俄罗斯) 俄罗斯也盛行编织品



上 / 陈列着来自欧洲各地的图书。
下 / 通往地下商店的入口。

在有着苏联时代气息的水泥建筑中,有一个叫“Marya Iskusnitsa”的手工艺品店。在它的地下摆满了丰富的手工艺品,从外面根本看不出来。毛线摆放占了很大的地方,每团都紧紧地绑着防盗圈。在零下25度的严寒季节,在圣彼得堡这片土地上,竹和棉等夏季线的品种很多,羊毛商品很少。编织针大多是从德国进口的,在编织俄罗斯有名的厄兰巴托蕾丝时,人们喜欢用木制的前面尖尖的蕾丝针。

苏联时代,国民大多都做编织,但现在学校里已经不教了。即使这样,在店里还是经常能看到小女孩和老奶奶在挑选线的场景,编织在家庭中还在持续着。

撰文/OOUCHI IZUMI

斯塔福德沙(英格兰) 在富饶的大自然中悠闲做手工



上 / 精心刺绣的床罩,花了很长的时间。
下 / 参加展示会,在地域的活动中现场表演捻线。

英国的“纺织品染协会”是由英国各地的团体。我在英国中日本广为人知的韦奇地斯塔福德沙小组,每个月有一次交流会,很多增强技能方面的,这里被大自然环绕,养的羊身上剪毛捻线,女儿结婚时做了刺绣物,大家将编织当作娱乐。

英国的编织者对产品也很关心,大家喜欢为主的编织书,英语“织玩偶”的话题经常变成了一个异国文化所。

撰文/阿伦美奈子(住在斯塔福德)

横滨(日本) 编织品和拼布开始融合

横滨国际拼布周(IQW),是日本最早开始的大型拼布活动。主要是作品竞赛,国内外有很多参赛作品。

值得纪念的第20届拼布展的优秀奖获奖作品,名字是“爱尔兰钩针蕾丝”。镶嵌着爱尔兰钩针蕾丝的作品,钩针编织的蕾丝质地和精致的贴布拼布相结合,不愧是编织和拼布融合的典范。

获奖者白石千惠子说:“我特别喜欢拼布和编织,正在同时享受两种手工的创作。二者取长补短,相辅相成,给作品增加了魅力。”拼布、编织、刺绣等以往的各种手工,现在已经开始踏上



上 / 以“梦想,相遇,愿的参展拼布作家的庆典。的拼布作品。到国内外



M

欢迎来到
马海毛的世界



Woolhair

独一无二的马海毛

拥有光泽、飘逸柔软的甜蜜马海毛，无论是编织的时候，还是穿着的时候，都给我们带来幸福的感觉。马海毛取自安哥拉山羊，只生长在以南非为主的少数地区，与其他品种的羊相比，要花费更多的时间照料，是名副其实的马海毛。马海毛的加工程序复杂，但通气性良好，不容易起皱，持久耐用，是编织的最佳素材。无论春夏秋冬，马海毛都是编织世界第一柔软、第一钻石毛线。谢谢你，马海毛！

糖果色花朵披肩

经常编织的花片一旦用上马海毛编织，效果完全不同。也许因为其飘逸柔软，织好的作品似乎长了翅膀，给人要飞的感觉。在爱意浓浓的披肩中加入暗一些的颜色，降低作品中的糖果稚气是要点。

设计：冈本启子 制作：宫崎满子

编织方法：109页

使用线：和麻纳卡



七彩段染蕾丝披肩

编织大花片对接带袖口的发卡蕾丝(用U形编织器具编织的蕾丝)披肩。用时U形蕾丝编织器比钩针更轻，可以灵活展现马海毛的素材个性。七彩的段染线很适合马海毛，无论是编织还是穿着，都非常舒服。

设计：冈本真希子

编织方法：112页

使用线：芭贝





麻花针连帽开衫

今年带帽子的编织毛衫很受欢迎。编织的麻花针外套令人惊奇的轻盈，为是最新素材，无论是手感还是触感都很好。花费很多宝贵的时间，珍贵的马海毛编织，是最开心的时光。

设计：兵头良之子 制作：广岛和代
编织方法：114页
使用线：和麻纳卡

渐变色圆领半袖 开衫

从亮绿色到柠檬黄的色彩变化让我们早早感受到春意。3股线中的每一股都有微妙的颜色变化。无论是颜色种类还是色彩变化都极好地展现出马海毛的优点。感谢马海毛!

设计：风工房
编织方法：116页
使用线：芭贝



渐变色圆领套头衫

从上针编织中浮现出的纤细花样与柔软的质地是最佳组合，从下摆开始向上变化，渐变色效果微妙。无论是单穿还是与衬衫套穿，都非常适合。

设计：风工房
编织方法：119页
使用线：HOBBYRA



糖果色立体花朵 吊带背心

这件背心就像随意收藏在箱子里的糖果。规则地排列在一起的立体花朵，成为可爱的糖果背心。袖边的装饰带，仿佛包装在盒子上的装饰缎带。仍然带着甜蜜气息的轻柔马海毛编织而成。

设计：原田睦美
编织方法：118页
使用线：和麻纳卡



布花圆领七分袖套头衫

西瓜红与橘色的大胆组合限于领子部分，给人饰品的感觉。领子上有很多褶皱饰，可以替代花边缎带。具体在什么位置打结或者打什么样的结，需要在镜子前仔细斟酌。

设计：野口光

编织方法：120页

用线：长谷川商店



彼得潘领不规则 套头衫

简单下针编织的套头衫选择了与任何颜色都搭的原色编织。七分袖和燕尾服下摆曲线优美，每个细节都很精

浅紫色彼得潘领质感套头衫



蓝色彼得潘领休闲套头衫



黑色彼得潘领奢华套头衫



白色彼得潘领可爱套头衫



(右上)令人想起牛仔布的蓝色织物上加入银色的边和金属饰片,展现休闲和时尚。(左上)在浅紫色的织物上装饰较大颗粒的红宝石,增加质感。(右下)编织结束后起毛的领子,展现马海毛特有的质感。即使用与套头衫相同的线编织也会给人不同的感觉。等间距装饰的白色串珠非常可爱。(左下)半透明的丝带增加奢华的感觉。黑色最适合套头衫。