

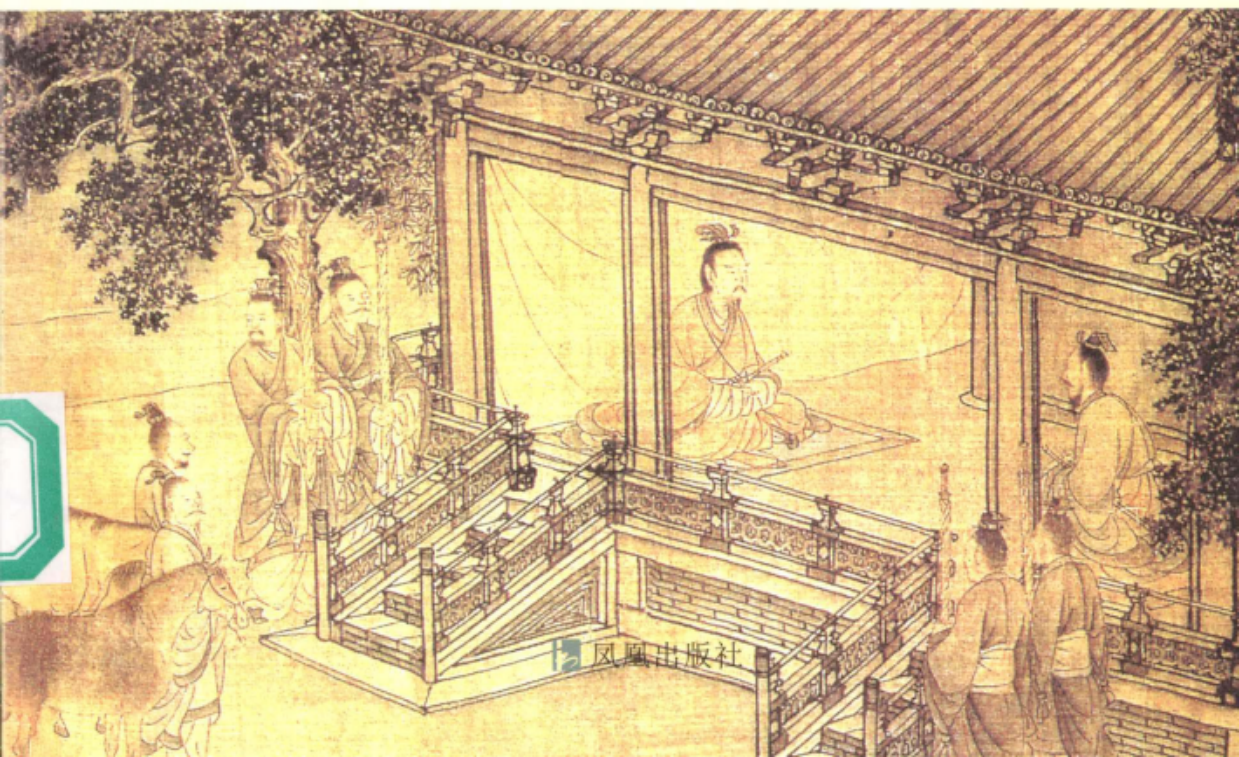
国学大师季羨林题词推荐的新版中国通史

通中国史

彩插普及版·权威修订
李伯钦 李肇翔 主编

春秋 战国

卷二



凤凰出版社



凤凰出版传媒股份有限公司
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA, INC.

东周时期，又称春秋战国时期，周王的势力渐微，天子形同虚设，礼崩乐坏，各地诸侯群雄纷争，先后称霸称王。这是我国历史上第一次全国性的大分裂时期，也是各方民族文化融合交流时期，社会生活的许多方面都取得了极大的发展突破，在思想文化方面，百家争鸣，著书立说，其中影响最为深远的就是孔子创立的儒家学派，儒家学说在封建社会中占据了几千年的正统地位；在农业生产方面，铁器的使用和牛耕的推广促进了生产力的发展，井田制逐渐被封建土地私有制所取代，使封建经济得到了进一步发展。

战争加快了统一的进程和变革的步伐，新兴地主阶级在各国开展变法运动，塑造了中国帝制的雏形。变法最彻底的秦国，成为实力最强者，后来发展成统一的核心力量。最后秦王嬴政扫灭六国建立秦朝，结束了纷乱混战的局面。

春秋中国史

提倡 大國學

李元林
仲子友



CHONGXIANGDIAN

国学阅读专家 点悟智慧人生

通中国史



彩插普及版 · 权威修订
李伯钦 李肇翔 主编

春秋 战国

卷二



 凤凰出版社



著及中国史

提倡大同学

李锐
作于友





「国学」就是中国的学问，传统文化就是国学。现在对传统文化的理解歧义很大。

按我的观点，国学应该是「大国学」的范围，不是狭义的国学。既然如此，那么国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在国学的范围之内。……敦煌学也包括在国学里边。……而且后来融入到中国文化的外来文化，也都属于国学的范围。

——季羨林说自己·镜头人生》

季老认为，今天我们所要振兴的「国学」，绝非昔日「尊孔读经」的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。我们有绚丽多彩的地域文化，如齐鲁、荆楚、三晋、吴越、巴蜀、燕赵、河陇、青藏、两淮、新疆、草原等等；也有多民族文化交融风格鲜明的学问，如敦煌学、西夏学、藏学、龟兹学、回鹘学等等。

——著名敦煌学家柴剑虹



CHONGZHENG GUAN

崇正閣

专家学者联袂推荐《中国通史》

李学勤

著名历史学家，古文字学家，清华大学历史系教授

田余庆

著名历史学家，北京大学历史系教授

任德山

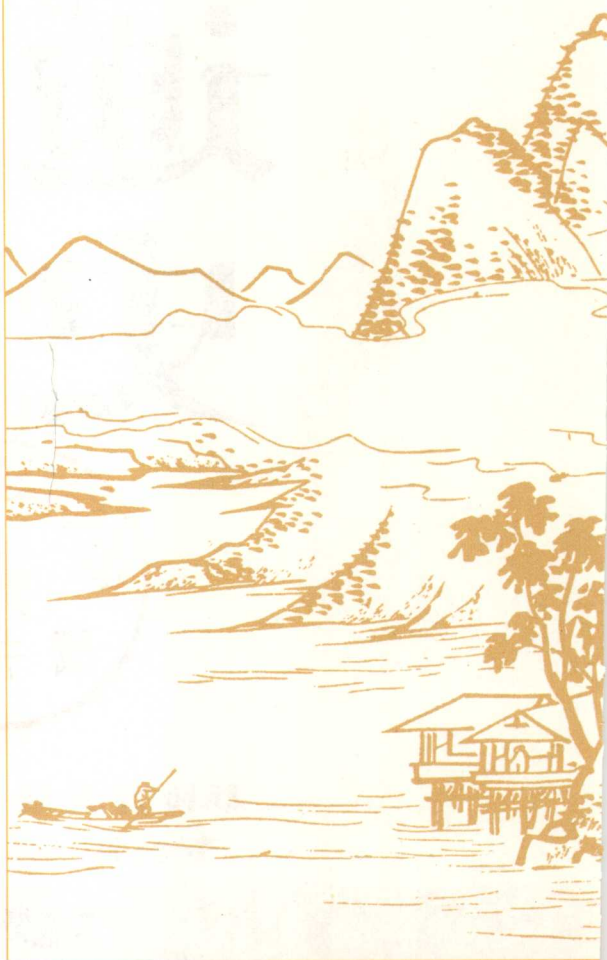
北大国学院特聘教授，中央电视台书画频道主讲人

程 曜

著名物理学家，清华大学教授

余世存

著名学者，青年思想家



CHONGXIANQUAN

崇贤馆



普及中国历史，传承优秀文化

——学习季羨林先生为《中国通史》题辞感言

2009年初，我受李克先生之托，到301医院请季羨林先生为即将出版的八卷本《中国通史》题辞，98岁高龄的季老欣然命笔：“普及中国史，提倡大国学。”这应该是季老百年生命历程中为出版物的最后题辞，也是他始终关注历史文化知识普及、晚年再三强调的重要学术主张。季老认为：我们的“国学”应该是长期以来由多民族共同创造的涵盖广博、内容丰富的文化学术，而绝非乾嘉时期学者心目中以“汉学”、“宋学”为中心的“儒学”的代名词。也就是说，今天我们所要振兴的“国学”，绝非昔日“尊孔读经”的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。因此，在八卷本《中国通史》正式出版之后，我曾经写过一篇短文刊登在《光明日报》上，提出：“季老再次重申应提倡‘大国学’，值得引起出版、学术、教育界的关注。”

听八卷本《中国通史》的策划者李克先生介绍，是书出版发行近三年来，多次重印，累计销售了20万册，受到了广大读者的欢迎。在书籍品种快速增长而总印数几乎停滞不前的情况下，这是十分可喜的。但是，李克和他的团队并不满足于此，又邀请一些著名的历史学家对此书提出审改意见，认真地进行修订，使其精益求精，日臻完善。这又是十分可贵的。

最近，《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》强调要“建设优秀传统文化传承体系”。指出：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。”中华大地是五十六个兄弟民族的共同家园，中国历史是各民族共生共存共发展的历史，中国传统文化是各民族共同创造的辉煌灿烂的多元一体文化，是共同拥有的精神财富——这就是“大国学”的基石。所以季老强调：



“‘国学’就是中国的学问，传统文化就是国学”，“现在对传统文化的理解歧义很大。按我的观点，国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学”，“国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在‘国学’的范围之内。”今天，我们要建设优秀传统文化体系，就应该全面认识祖国传统文化，汲取历史的经验教训，跳出狭隘的“儒家”“国学”的旧框架，以海涵神州的宽广胸怀，用放眼世界的远大眼光，努力探寻文化遗产的规律。

要全面、正确地认识我们的传统文化，就必须普及准确的中国历史文化知识。而传播、普及文化知识的任务，主要靠学校、家庭和大众传媒来承担，其中历史文化精品读物担负重任，不可或缺。因此，注重史料的真实、严谨，注重新资料的开掘运用，注重立足现实、温故知新，注重文字通畅、图文并茂，达到学术性、可读性、现实性的统一，就成为这套《中国通史》努力追求的目标。效果如何，有待广大读者来评判，而努力本身，则是值得我们肯定和鼓励的。

2011年12月4日于北京

*本文作者系中华书局编审，中国敦煌吐鲁番学会副会长兼秘书长，浙江大学、中国人民大学国学院兼职教授，敦煌研究院兼职研究员。



前言

读史大要有三项好处：一是可以预知未来，每到了时代发展的重要关头，历史向何处去？此时聆听一下往史的声音，会令人明白许多。历史赐予的是机遇，机遇的另一面是风险；如何抓住机遇，规避风险，历史就可资借镜了。二是可以增长智慧，每当面临事业的关键之时、人生的紧要之处，或是遇难识之人、处难解之事，翻阅一下历史，那么多示例一样的人物与事件，都会令人顿开茅塞。三是可以增加知识，全面提升文化修养。学科教育培养了越来越多的专家，而专家需要用通识来做基础才能有更大的发展。而通识总是在历史的坐标上才成为系统的。当人们溯历史的长河而上通览各种知识和文化的产生与嬗变、体会文明的进程时，不仅会对创造了这些文明的先人们充满了温情与敬意，还会激发起自己的创新文明的热情。

这部通史首先要使人们对中华民族的历史有真实、全面的了解。中国史籍极为丰富，史学发达，近百年来更有长足进步。本通史运用了迄今为止中国史学的公认成果，就是要保证历史的真实性。不仅所有的记述都出自信史，而且凡是可考的文物和历史人物都有精美的图片。细节的真实让人们看历史时感到历历在目。

好的通史还要让人能一览上下五千年的全貌，这里有民族的繁衍，文明的起源，帝国的更迭，历史事件与人物的成败。从政治、经济、文化到社会生活，做一全景式的展开，有如一幅由远及近的画卷。中国文明曾经有光照世界的辉煌，也曾历经苦难，有过科技创新和知识大量释出，走向“全球化”的开放，也曾闭关锁国。这一切都给我们以警示。

本书尽量做到叙事的博洽和浅显，把中国历史的巨大画卷细心描绘，以使读者阅读时兴趣盎然。编著者像一个认真而充满爱心的讲解员，把读者带到历史大厦的里边，深情地告诉大家：“这就是我们不能忘记的过去，这里面是我们不可不知的遗产。”

执行主编 任德山

这部通史有④个特点

1. 以权威严谨的学术成果为基础，强调生动的历史细节，将历史娓娓道来。从中华民族源起直至清朝结束，将一部五千年历史化做现代、生动的表述，让尘封的历史重新焕发神采。鲜活的历史化做了真实的故事，潜伏其中的规律与真相昭然若揭。摆脱枯燥抽象的术语，赋予历史以激动人心的魅力。

2. 立足现实重读历史，揭示民族兴衰荣辱中的智慧与经验。历史对于读者最大的功能在于鉴古知今。预知未来是最大的智慧，而这种大智慧就寓于历史之中。西方史学家说：“历史是现在与过去之间永无止境的问答交流。”我们从来没有像今天这样感到世界在迅速缩小，未来充满了挑战，要瞻望未来，历史的智慧就越来越重要。本套书力求总结出具有时代性的历史观和历史智慧，“以供社会之需”。

3. 这是一部历史百科全书式的中国大历史，完全不同于过去通史单一的朝代更迭的政经内容。本书全面系统地讲述了中华民族创造的政治文明、经济成就、礼乐文明、军事智慧，以及汉字、中医药、艺术、四大发明等科技文明。阅读本书，犹如参观最新展陈、最全内容和最详实讲解的中国历史博物馆。

4. 这是一部具有审美情趣的中国通史。大史学家夏曾佑先生说：“历史必资图画。”本书独创的图史体系，搜集了超过五千余幅古代珍品书画作品和文物照片。让丰富的人物图、文物图、军事图和图片说明组成了一部前所未有的图说中国史，读起来赏心悦目，余味无穷。

· 春 秋

周室势微

诸侯纷起·····008

郑国 / 卫国 / 晋国 / 秦国 / 虢国 / 陈国 / 楚国 / 许国 / 齐国 / 蔡国 / 燕国 / 鲁国 / 曹国 / 宋国 / 吴国和越国

困顿的王室·····016

王子变人质 / 乞讨的周王 / 宗法制的衰落 / 王室内部分斗不断

争雄的序曲

郑国小霸·····019

武公之略 / 郑庄公克段于鄢 / 郑庄公小霸 / 一箭射掉了周天子的威严 / 四子争君

齐桓公率先称霸

惊险即位·····028

齐釐公的贡献 / 暴躁的齐襄公 / 姜小白诈死得王位

长勺之战的挫折·····032

管仲拜相 / 曹刿论战

管仲的改革·····034

规划行政 / 军事改革 / 相地衰征 / 官制改革 / 尊王攘夷 / 增加财源

九合诸侯·····039

庭燎求贤 / 召陵之盟 / 葵丘会盟 / 曹沫劫盟 / 东伐西征

霸业的终结·····045

管仲之死 / 桓公惨死 / 有恃无恐的孝公 / 挖坟抢妻的齐懿公 / 宋襄公争霸

晋国争霸

晋国的兴起·····052

政权不断更替 / 郭人问政于献公 / 对外势力的扩张

公子流亡·····054

骊姬之乱 / 惠公背信失人心 / 秦晋韩原大战 / 内乱后的新政

晋文公的霸业·····059

逃亡之路 / 重耳复国 / 子推之死 / 整顿内政 / 城濮之战 / 践土之盟

独霸西疆的秦国

秦国初兴·····070

真正的开国之君 / 宏伟的雍城 / 先进的手工业

从秦晋之好到兵戎相见·····072

由余治国 / 五羖换大夫 / 联晋攻郑 / 崤之战 / 秦晋之战 / 可悲的殉葬

楚庄王问鼎中原

从看门的蛮夷到南方的大国·····081

楚成王的北进 / 宫廷政变与令尹的更迭 / 楚穆王的开拓 / 铸铁与青铜铸造

楚庄王的霸业·····086

一鸣惊人的楚庄王 / 最初的征伐 / 楚庄王中原问鼎 / 若敖族的覆灭 / 循吏孙叔敖 / 优孟以演进谏 / 征伐小国 / 郢之战 / 伐宋称霸

晋楚争霸

晋国中兴·····099

赵盾专政 / 董狐直笔

两强相碰·····102

与齐国结仇 / 齐晋鞌之战 / 晋楚矛盾的升级 / 鄢陵之战 / 湛阪之战 / 晋悼公整饬内政 / 平阴之役

晋楚共霸·····114

晋国“服狄和戎” / 宋之盟 / 诸侯国的内争 / 弭兵大会

贵族与国君的较量

晋国瓦解·····123

法与礼的较量 / 君权的旁落 / 铁地誓师 / 迁都与侯马盟书 / 三家分晋

乱世求生的郑国	134
子产相郑 / 子产整顿内政 / 艰难的外交	
齐国的扩张	140
齐景公的雄心 / 晏婴的功劳 / 晏婴二桃杀三士 / 晏婴的哲学 / 田氏夺权	
落后挨打的宋卫两国	148
萎靡不振的宋国 / 卫懿公好鹤衰国 / 放逐国君的卫国	
守旧而衰的鲁国	154
庆父之难 / 死守周礼 / 圣母诉周礼 / 公室衰微 / 季氏逐君 / 三家内乱	
吴越争霸	
楚国的变乱	160
多变的政局 / 人才的出逃 / 白公之乱	
个人恩怨带来的国家征伐	163
鸡父之战 / 伍子胥奔吴 / 专诸刺王僚 / 要离断臂刺庆忌 / 伍子胥辅政 / 柏举之战 / 孙武的兵法	
勾践与夫差	171
越国的崛起 / 吴越的仇恨 / 卧薪尝胆 / 范蠡浮游五湖	
春秋巨人	
道可道，非常道	178
老子求学 / 孔子问礼 / 老子出关 / 仙道之祖	
万世师表	183
周游列国 / 孔子的政治思想 / 孔子的教育思想 / 孔子的教育方法 / 孔子的学术影响	
高山流水	191
知音难觅 / 乐师师旷	
史学	194
《国语》 / 《左传》	

· 战 国

变法图强的时代

诸国变法的开始·····200

李悝变法 / 西门豹治邺 / 乐羊灭中山 / 吴起拜将 / 吴起的治军方略

田氏齐国跃起·····209

邹忌以琴理谏齐威王 / 邹忌讽齐王纳谏 / 齐威王整顿吏治 / 田忌荐孙臆 / 孙臆其人 / 桂陵、马陵之战 / 田忌出逃 / 宣王聚贤

韩国申不害变法·····218

申不害相韩 / 韩昭侯不以情侵法

赵国的改革之路·····220

赵武灵王胡服骑射 / 赵主父惨死沙丘

燕昭王求贤·····222

燕王哙行禅让 / 千金求马骨 / 乐毅离燕

秦国伟大的变法·····226

商鞅论法 / 商鞅变法

六国的灭亡

各诸侯国相继称王·····230

合纵连横之术·····231

秦国并巴蜀 / 张仪推销纵横术 / 张仪游说楚怀王 / 张仪再欺楚怀王

秦国的扩张·····237

秦齐互帝 / 楚国的衰落 / 蔺相如完璧归赵 / 范雎的远交近攻 / 穰侯的悲哀

七雄兼并诸国·····246

宋康王亡国 / 卫国绝祀 / 中山国的灭亡 / 郑国和鲁国 / 其他小国

秦王扫六合·····249

阙与之战 / 艰难的联盟 / 长平之战 / 邯郸之战 / 嬴政执掌秦国 / 合纵的彻底失败 / 反间之计亡赵国 / 荆轲刺秦 / 唐雎保安陵 / 王翦平楚国

战国的社会形态**从王道到霸道**268

分封制度的瓦解 / 军事设备的发展 / 法制初具

养士成风271倾天下士的孟尝君 / 视门客如朋友的平原君 / 仁而下士的信陵君 /
博闻善辩的春申君 / 形形色色的士**婚丧礼制**278**抵御夷狄侵犯**280**铁器时代的开始****废井田，开阡陌**282

牛耕的普遍运用 / 农耕经验的总结 / 井田制的没落

兴修水利286

鸿沟 / 都江堰 / 郑国渠

手工业生产技术的进步288

煮盐业 / 酿酒业 / 纺织业 / 漆器制造业 / 建筑业

从青铜到铁器293

采矿业的进步 / 青铜铸造技术的进步 / 冶铁技术的创造

生产模式的改变296

商业的繁荣 / 多样的货币

摩肩接踵的城市299**文化与生活****百家争鸣**300孟轲好辩 / 荀卿守正 / 庄周梦蝶 / 列子御风 / 兼爱非攻 / 以法代礼 /
名家 / 阴阳家 / 纵横家 / 杂家 / 群英汇于齐鲁**科技、文学与生活**314

天文和历法 / 医学 / 离骚楚风



东迁后的周，起初尚占有今陕西部到豫中一带的地方，后来有些土地被秦、虢等国所割去，周的领土仅局限于洛阳周围几百里的范围之内。过去以封建从属关系而形成的统一纽带逐渐废弛，中原各诸侯国不不定期向天子述职和纳贡。周王室由于贫弱而不得不放弃天子的尊严，向诸侯伸手去“求赆”、“求金”、“求车”。周实际上已和一个小国差不多，它不能对各诸侯发号施令，反而在政治上、经济上都必须依附于强大的诸侯。东迁之后，周天子失去其天下共主的地位。西周时“礼乐、征伐自天子出”，遂为“礼乐、征伐自诸侯出”所取代。

——翦伯赞



春秋战国文明历程

春秋（前770—前476）
战国（前475—前221）

春秋战国时期，周王室衰微，强大起来的诸侯国为获得霸主地位，展开了一场场争霸的激烈战争，先后出现“春秋五霸”和“战国七雄”。秦国自商鞅变法后，一跃成为七国中实力最强的国家，经过多年征战，终于统一中国。这一时期生产力取得了一定的发展，铁器的使用和牛耕的推广标志着社会生产力的显著提高，促使当时的经济进一步发展，井田制逐渐被封建土地私有制所取代。由于政治、经济的发展，也促成了思想的空前活跃和文学艺术的繁荣，出现了老子和孔子这样的思想家。此后，由于社会的变革，各种思想流派不断涌现，儒、法、道、墨等流派争芳斗艳，纷纷著书讲学，出现了“百家争鸣”的局面。春秋战国时期的文化思想奠定了整个封建时代文化的基础，对中国古代文化有着非常深刻的影响。



●周平王

公元前770年，周平王东迁洛邑，东周开始。

公元前651年，齐桓公会诸侯于葵丘。

公元前684年，齐、鲁两国长勺之战，齐军败。

公元前632年，晋、楚两国战于城濮，晋文公信守诺言退避三舍，楚军盲目进攻，最终失败。



●者减钟

公元前606年，楚庄王陈兵周王室边境，问鼎中原。

公元前555年，晋、鲁、宋等十二国征伐齐国，齐国战败。

公元前546年，宋都召开弭兵大会。

公元前494年，吴王夫差兴兵伐越，越国战败求和。

公元前482年，越国袭击吴都姑苏。



●越王勾践剑

公元前445年，魏文侯任用李悝实行变法。

春秋

战国

前800

前700

前600

前500



●齐桓公

公元前685年，姜小白继位，为齐桓公。

公元前575年，晋、楚两国战于郢陵，楚师大败。郢陵一战后，楚国开始处于劣势，处境越来越困难。

公元前632年，晋文公诸侯于践土，称霸。

公元前589年，晋齐两国鞏之战，齐军败。



●牺首鼎

公元前656年，晋国内乱，太子申生因遭受骊姬的陷害无法辩白而自杀，公子重耳、夷吾为自保相继出逃。

公元前594年，鲁国初税亩。



●孔子

公元前481年，孔子开始周游列国。



●持剑木偶

公元前481年，齐国田常杀齐简公。



●晋文公复国图（局部）