



中學叢書

中學創作

中 學 生 叢 書

中學生叢書社編

中
學
生
創
作

第 二 集

上海中學生書局版

許壽民先生主編

中學學生創作叢書

本叢書是精選全國中學生作家的精心力作而編成的，可稱爲中學生的模範文集。內容有小說、詩歌、小品、戲劇等。第一期先出十二冊。每冊七萬字，實價三角。全國的青年們，你們要欣賞你們自己的作品嗎？你們要踏入你們自己的這個園地嗎？我們以萬分的誠意祈禱着。書名如下：

- | | |
|--------|---------|
| (一) 雲信 | (七) 失蹤 |
| (二) 追求 | (八) 回家 |
| (三) 微笑 | (九) 往事 |
| (四) 湖邊 | (十) 雨天 |
| (五) 弱者 | (十一) 燈光 |
| (六) 心痕 | (十二) 塞外 |

中學生創作

第二集 實價六角

編者 許壽民

版權 出版者 中學生書局

印刷者 上海海寧路
中央興記印刷所

所 有 電話四〇八一三
上海四馬路五五二

發行者 中學生書局

經售處 全國各大書局

中華民國二十年五月出版
中華民國二十年九月再版

上海中學生書局

地址——上海四馬路五五二號(中華書局西首)

中學生叢書

中學生百科辭典(即出)	1.20
中學生讀書指導(上)	.50
中學生讀書指導(下)	.50
中學生讀報指導	
中學生作文指導	.50
中學生討論	.50
中學生文學	.30
中學生日記	.40
中學生遊記	.40
中學生生活	.40
中學生尺牘	.30
中學生創作(上集)	.60
中學生創作(中集)	.60
中學生創作(下集)	.60
中學生小說作法	.40
中學生小說	
中學生詩歌	
中學生戲劇	.40
中學生童話	.40
中學生音樂	
中學生圖畫	
中學生談話	
中學生小品	
中學生隨筆	
中學生故事	
讀書法入門	.15
倫理學綱要	.50
社會學綱要	.50

中學生文學讀本

中學生文學讀本(一、散文集)	1.00
中學生文學讀本(二、應用文集)	1.00
中學生文學讀本(三、小品文集)	1.00
中學生文學讀本(四、創作小說集)	1.00
中學生文學讀本(五、翻譯小說集)	
中學生文學讀本(六、詩歌戲曲集)	

中學生文學叢書

她的肖像	1.40
中國民歌千首	1.20
退路(雷馬克著)	.70

中學生創作叢書

中學生創作叢書(第一集十冊)	3.00
----------------	------

日文新書

標準日華辭典(精裝)	2.60
標準日華辭典(平裝)	2.00
日語漢譯辭典(精裝)	2.60
日語漢譯辭典(平裝)	2.00
速成日語讀本	.70

其他新書

文藝雜誌(已出二期)(每期)	.20
女學生結婚指導	
初夜的知識(愛的文庫之一)	.60
戀歌與情詩(愛的文庫之二)	.60
夫婦愛的創造(愛的文庫之三)	.40

(本書局詳細書目，函索即寄)

中學生創作第二集目次

小說

十篇

一一一〇

霞姊

營大附中戀子

別

中華職業王懋勛

出國

無錫中學儲玉坤

新娘

興業縣中吳廣略

障礙

南通鄉師徐子光

舞場之夜

青年會馮夢殊

雪夜

通州師範周仲芬

荊棘

敬業中學李宗孟

獎金

杭州民衆鄭衍樞

慈母

寧波四中 A O

小品文

十四篇

一一一——一六八

匆匆

無錫中學儲以民

她的死

無錫中學戴新三

寒假到了

上海中學謝宗德

秋暮漁樵

浙江省中張基瑞

月夜

無錫中學戴新三

生命之感

無錫中學孫虹馥

旅行假期中的我

廣東女中金晚芬

一段回憶與懺悔

廣州西村梅荻萍

白雪皚皚

寧波商科張植之

綠衣使者

勞大中學俞保昌

囚徒的死

無錫中學王承緒

漁女

勞大附中大 頤

暴風雨

勞大附中應懷仁

月明之夜

無錫中學許美眞

詩歌

.....二十九篇.....

一六九——二二二

失了慈母的小鼠

大同附中李俊文

給摯友O君

勞大附中匡文炳

贈

同文書院梁和生

風和雪

松江縣中章徵祥

我生下地來

同文書院梁和生

小詩兩首

勞大附中劉神沫

秋夜

勞大附中趙楓橋

小詩

上海中學徐金濤

咬噬

勞大附中瓊 子

皎月

浙江省中陳朗天

秋

揚州中學本亞庚

黃金

上海中學沈 濱

日曆

啓東縣師丁漢忠

秋夜之雨

上海敬業謝厚德

給母親

啓東縣師丁漢忠

逃兵

詔興縣中郭蔭松

情書

中華職業王懋勛

心絃的微響

松江縣中盛郎奎

初戀

太倉中學龔樹模

雪

松江縣中盛郎奎

我候等我的愛人來

太倉中學龔樹模

天邊的白雲

立達學園梁永銘

夢醒之吟

葉虹絲

雨夜

南通鄉師徐子光

醉後狂歌

上海敬業李宗孟

我的母親

勞大附中劉祖漢

憶

廣州西村梅疚萍

弔史可法

蘇州中學徐東光

獻給先烈之靈

浙江民衆王思善

短劇

一篇

落花

無錫中學儲玉坤

故園的秋

寶山卽範梁靈光

日記

.....

二篇

.....

二三五——二四六

日記中的一頁

無錫中學楊國光

童子軍大露營摘記

無錫中學郁壽康

遊記

.....

三篇

.....

二四七——二七四

遊琴師來

無錫中學王承緒

遊佘山記

松江縣師楊雲生

旅杭雜感

勞大附中靜子

書信

.....

五篇

.....

二七五——三一八

旅中的信

立達學園鄧昊予

一封信

勞大附中周激

談讀書

勞大附中劉祖漢

你做一個如此的中學生吧

勞大附中匡文炳

談談讀書法

勞大附中 匡文炳

讀書錄

一篇……………三一九——三二四

讀寄小讀者後

勞大附中 大山

編完以後……………三二五

本刊第三集徵稿揭曉……………一一〇

本刊徵稿章程……………一六八

新刊介紹——文藝雜誌……………二四六

中學生文學讀本出版……………二七四

小說

霞姊

勞大戀
中學部
子

在昨日終於與霞姊分離了；這回的別，無論如何總是生命史中最難忘的血淚的一頁的記載，牠是光耀的或者是黯淡的吧？

二人的命運已經相互決定，一覺到自己的存在，即想到霞姊呵——呵呵，霞姊已充滿着我整個的生命。

我不知道是有怎樣的感覺，映在我眼中的，是她向我告別的淒楚慘傷的神情，充了耳的，是她最後低呼着的「弟弟……弟弟……」那樣的幽靈的動人的聲音呵！

看書時是字裏行間，都跳出伊所寫的「愛是不受任何的限制的呵！愛是應

該絕對地自由的呵！……」那樣的血淚的字跡。

深夜常不能入睡，清晨又被偶然一二聲的木屐驚醒，午睡中剛一瞑目，又來了刺耳的琴聲。

呵！是那樣的不安定的心情，即使是別樣的聲響，也以爲霞姊的呼聲似的，因而刺激了我。

今晚是多麼沉悶的一夜，睡時是極熱的天氣，渾身流汗，沙沙地在床上揮扇，不能入睡。午夜時忽起了狂風，多麼的涼快呵！我默然離了睡床，孤獨地靜靜地俯伏於窗口。

我張眼遙望，尙可見隱隱地躲在薄雲中的月兒。在茫茫大海似的一片朦朧的灰色中依依地送來了陣陣的秋蟲的鳴聲。

呵呵，憶起了舊事，忽然一個分明記着的景象，映上我眼簾。



那是還在故鄉也是這樣的一個晚上，霞姊，蓓嫂，連我自己三人，幽嫻地依窗遙望着天際閒譚。

——霞妹，你看！那顆閃爍着的星星很可愛呢，蓓嫂指點着天際說。

——好似活躍着的生命之小小的一火點。霞姊幾乎吃吃地說。

——好似希望之火！蓓嫂也附和着。

——噯！但是她也許是人生的苦痛。

——這是什麼意思？

——絕望的人們絕望到底，不是很好嗎？再有一線希望之火發現於她的眼前，即是引她再生之念，也許是加她的苦痛吧！

——霞妹近來好似有點神經質！

——無可諱言的！

——人生本沒有什麼！蓓嫂感慨地說。

——在本沒有什麼的人生中，再是虛空的平凡的過去，人生簡直太可憐了

！不是嗎？我的舊嫂！

——我不說！

——呵！那閃爍着的星星呵！你……

——那閃爍着的星星嗎，倒好似平兒一般天真爛漫的很可愛呢！我覺得沉默得太久了，忽然想起舊嫂的平兒，說了這樣的話，打斷了霞姊。

——平兒嗎？可愛的寶寶呵，霞姊一變以前的口吻，這樣來和我說。

——可討厭的小東西！舊嫂說。

——可愛的天使！

——的確！

——呵，你們是不知道，有了小孩實在有些不幸。

——不會的吧！

——我想一定很幸福的。

——你們那裏知道，我爲這孩子受着許多苦了！

——怎樣？

——說起來怪討厭的！

——但我以爲這樣可愛的小寶寶，實在是無上的安慰與幸福。

——只是有苦痛，沒有幸福這回事的。即使來說肉體上的苦痛吧，那身孕的累人，以及生產的苦痛，我現在還歷歷記在心頭呢，現在回憶起來，也還夠使人受用呢，呵，討厭的，不要說那些吧！

——嚶……霞姊幾乎吃驚地支吾着。

——母親總是苦痛的，所以母親的愛也最甜的。我不關緊要地說。

——你們聽，那園外的秋蟲的鳴聲不是很好的音樂？我把話勢又移到別處去。

——那是幽靈向誰的泣聲呵！……霞姊說。

——很沉痛的！

——唔！……我支吾着微笑。

天空刮起一些微風，是頗涼快的秋夜了！我們的思想是遙遠地在飄浮，不
明地捉摸不住地在那朦朧的天際。

三人癡癡地守着長時間的靜默，好似在等待與祈禱什麼似的，各人守着各
有的祕密，向着天際遙望。

——夜深了，回去睡吧！這是最後的舊嫂的話。

悄悄地三人在那月色的大海，流進可怕的黑暗的房子中去。

別了舊嫂與霞姊回到我的書室中。霞姊在檯子上拿了一枝鉛筆，在一張白

紙上寫道：

——可怕！

——什麼？我也隨手拿起鋼筆寫着向她。

——舊嫂之言——生育。

她却仍用筆寫。在這深夜中，這倒是最好的密談的方法，我立即會意了。

——不可避免的，一切的女性。

——不見得！

——根據什麼？

——我自己的意志。

——你不是正在熱狂於戀愛？

——何以見得？

——丁君之事！

——完全談不到。

.....

——你有嫉忌？

——不但願你如此。

——刻毒的謊話！

——決不。

——……

——但你是個青年，

——人是理智的動物。

——這不對，這是生理的要求。

——如此，世無獨身者？

——你想？

——是。

——不信，至少是因聽了舊嫂之言而獨身！