

ALBUM

弦乐

卜大炜
编订

OF STRING

四重奏

QUARTETS

曲集

Volume II

(二)



人民音乐出版社



1520496

弦乐四重奏曲集

(二)

(大提琴)

卜大炜 编订



淮阴师范学院图书馆 1520496

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弦乐四重奏曲集. 2 / 卜大炜编订. — 北京: 人民音乐出版社, 2008. 6

ISBN 978-7-103-03285-5

I. 弦… II. 卜… III. 弦乐-四重奏曲-世界-选集
IV. J657.647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 010684 号

责任编辑: 陈胜海

责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635 × 927 毫米 8 开 30.5 印张

2008 年 6 月北京第 1 版 2008 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册 (内分 4 本) 定价: 59.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

目 录

1. G 小调第十一弦乐四重奏 (骑士) (作品 74 号之三) (2)
 [奥] 弗朗茨·约瑟夫·海顿曲 (1732—1809)



2. G 大调第十三弦乐四重奏 (作品 77 号之一) (8)
 [奥] 弗朗茨·约瑟夫·海顿曲 (1732—1809)



3. $\flat$ B 大调第十七弦乐四重奏 (狩猎) (作品 K458 号) (17)
 [奥] 沃尔夫冈·阿玛德乌斯·莫扎特曲 (1756—1791)



4. F 大调弦乐四重奏 (美国) (作品 96 号) (28)
 [捷] 安东宁·德沃夏克曲 (1841—1904)



5. D 大调第一弦乐四重奏 (作品 11 号) (40)
 [俄] 彼得·柴科夫斯基曲 (1840—1893)



1.G 小调第十一弦乐四重奏(骑士)

作品74号之三

〔奥〕弗朗茨·约瑟夫·海顿曲

(1732—1809)

Allegro

9 **2**
G.P. *p*

23 *f*

32 *fz* *fz* *fz*

37 *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* ³

46 *f*

54 *p*

65

74 *f*

83

90

97 *fz* *mf* *cresc.*

109 *dim.*

115 *p* *ff* *p*

130

141 *mf*

147 *fz* *fz* *fz* *fz*

152 *fz* *f*

160 *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *f*

168 *p*

176

184

192 *pp* *pp* *f*

二

Largo assai

mezza voce *ten.* *cresc.*

8 *ff* *p* *f* *pp*

15 *poco f* *ten.* *fz* *p*

23 *p* *fz* *fz*

28 *f* *p*

34 *mezza voce*

40 *cresc.* *ff* *p*

48 *f* *pp*

51 *poco f* *3* *3* *p* *fz* *fz*

58 *p* *pp*

三

MINUETTO

Allegretto

8 *mf* *cresc.* *f*

20 *f* Vl. II. u. vla.

27 *Fine*

34 Trio *p* *f* *fz* *fz*

46 *p* *cresc.* *fz* *fz*

57 *fz* *f* *p*

66 *cresc.* *f* *fz* *fz*

Minuetto D.C. al Fine

四

FINALE

Allegro con brio

6 *f* *p* *f* *p* *f*

12 *fz* *p* *fz* *p* *f*

17 *fz* *p* *fz* *p* *f*

22 *f* *p* *fz* *mf*

28 *p* *f*

33 *fz*

39 *fz*

47 *f* *p* *f* *p* *mf*

53 *mf*

58 *f* *p* *f* *p* *mf*

63 *p* *f*

70

77

82

88

93

98

103

109

114

121

129

134

141

ff

f

p

f

p

f

f

p

f

fz

fz

f

p

fz

mf

f

fz

fz

fp

fp

mf

f

p

f

cresc.

Fine

2. G 大调第十三弦乐四重奏

作品77号之一

〔奥〕弗朗茨·约瑟夫·海顿曲

(1732—1809)

Allegro moderato

8 *f p* *f p*

16 *sf sf sf sf f p*

25 *f* *mezza voce*

32 *cresc.* *f*

40 *sf*

48 *f*

58

63 *f ff p f*

70 *sf sf*

78 *sf sf ff*

86 *f* *mf*

91 3

97 *cresc.* *ff* 1

102

108 (dim.) *mezza voce*

116 *f* 3 1

119 4 3 *f*

125 *p*

129 *f* *p*

134 *sf* *sf* *sf* *sf*

141 *sf* *f*

150 4



=

Adagio



33 *f* *sf* *sf*

40 *sf* *pp*

45 *sf*

48 *sf* *sf* *p*

52 *p* *pp* *f* *p*

57 *sf*

63 *sf* VI. I

71 *sf* *sf* *p*

76 *cresc.* *f*

81 *p*

86 *pp*

三

MINUETTO

Presto

9

17

25

VI. II

36

43

53

61

70

77

82

Trio

f *assai* *p*

D.C.

四

FINALE

Vivace

Musical score for Cello, Finale, Vivace. The score is in 2/4 time, key of D major. It consists of 83 measures across 10 staves. The music features various dynamics (*p*, *sf*, *f*, *cresc.*), articulation (accents, slurs), and fingerings. The piece ends with a final triplet of eighth notes.