

# 大明掌门人 张居正

治学、做人、为官，不能不读张居正！

古代官场最炉火纯青的权力争斗图景  
民间社会最鼓舞人心的精英成长历程  
大明帝国最惊心动魄的政治改革风暴



清秋子 著



中国工人出版社

# 大明掌门人

## 张居正



清秋子 著



中国工人出版社

图书在版编目（CIP）数据

大明掌门人：张居正/清秋子著．—北京：中国工人出版社，2012.8

ISBN 978-7-5008-5251-3

I.①大… II.①清… III.①张居正（1525～1582）—传记 IV.①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第190416号

大明掌门人：张居正

---

|       |                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| 出 版 人 | 李庆堂                                                           |
| 责任编辑  | 王学良 陈 亮                                                       |
| 责任校对  | 赵贵芬                                                           |
| 责任印制  | 杨向辉                                                           |
| 出版发行  | 中国工人出版社（北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编：100120）                             |
| 网 址   | <a href="http://www.wp-china.com">http://www.wp-china.com</a> |
| 电 话   | 010-62350006（总编室） 010-82075934（社科文艺分社）<br>010-62005038（传真）    |
| 发行热线  | 010-62045461 62005042（传真）                                     |
| 读者服务  | 010-62389465                                                  |
| 经 销   | 各地书店                                                          |
| 印 刷   | 三河市东方印刷有限公司                                                   |
| 开 本   | 710毫米×1000毫米 1/16                                             |
| 印 张   | 19                                                            |
| 字 数   | 300千字                                                         |
| 版 次   | 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷                                       |
| 定 价   | 32.80元                                                        |

---

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务部联系更换  
版权所有 侵权必究



## 序

# 以悲悯情怀写悲剧人物

我是清秋子兄的热心读者，几年前曾经在天涯社区彻夜不眠地追看他的小说《我是北京地老鼠》，描写都市深处漂泊如浮萍一样的草根人物之命运，几年来我所看过的同题材小说中，窃以为无过于此著者。清秋子兄在细致而诙谐地描写“地老鼠”们的生存时，处处能看到他笔端下表露出的一种悲悯情怀，这正是最感动我的。

正在我以为清秋子兄消失在茫茫网络中时，沉寂一段时间的清秋子重出江湖，连载的长篇引起追捧如云。尤令我钦佩的是，早在网路上成名的清秋子兄，为了避免因曾经的名气而使作品获得失真的高评价，连载关于张居正此文时再次化名，以初出江湖的新人面孔出现，显然，其所获得的好评是真实纯粹的、对文而不对人的。

从今天都市中籍籍无名的草根命运，到近五百年来一流政治家之一的张居正的命运，作者所关注的似乎从“小”变“大”，但不变的是那种悲悯大情怀。

张居正这样一个位极人臣的大人物，后世一个普通书生，对其可悲者何？可悯者何？

历史上多少已被雨打风吹去的风流人物，生前曾建立过赫赫伟业，左右着无数小人物的命运，但在时代巨大的车轮下，他们依然不能左右自己的命运，给后人留下一曲悲歌。张居正就是这样一个人物，难道不可悲悯么？

张居正一直是史家和历史爱好者所关注的历史人物，对历史人物和历史事件的认识犹如开矿，同样的矿藏，随着时间的推移，后人的掘进会越来越深，就在看上去资源枯竭、快到山重水复疑无路时，却往往柳暗花明又一村。这是因为人类对历史、对传统、对自身的认识总在不断提高。有关张居正的历史、文艺著作可谓汗牛充栋，单说20世纪，先有朱东润的《张居正大传》横空出世，成为一座有关张居正研究的高峰；后有熊召政的长篇历史小说《张居正》，让张居正再一次出现在现代人的视野下。当下文化领域关于明朝的人与事热浪滚滚，清秋子再在张居正这座被开掘多次的矿脉上往下开掘，难度当然很大，但仍然有不同于前人的收获。

清朝人所修的《明史》，对张居正的评价是：“张居正通识时变，勇于任事。神宗初政，起衰振隳，不可谓非干济才。而威柄之操，几于震主，卒致祸发身后。书曰‘臣罔以宠利居成功’，可弗戒哉。”这是基于传统史观得出的结论，为人臣者不能威权震主，也不能仰仗君王的宠信而获得成功。但若政治人物都吸取张居正的教训，便使中国的传统政治遇到了不可能解开的死结。在皇权政治架构下，一个政治家只要没有取得最高的权力，哪怕他是一人之下万人之上的宰相，要干一番大事业，要对社稷苍生做出大贡献，不能不依靠最高掌权者的支持，也不能不小心翼翼如履薄冰地避免功高盖主。如此，政治家的作为往往是事倍功半甚至是事与愿违，播撒龙种，收获跳蚤。清代的大政治家如曾国藩、李鸿章，没有一个人能取得张居正那样的成就，不是他们的才能比张居正差，而是他们更善于保护自己。晚清也就无可避免地重复晚明的结局。

朱东润先生写作《张居正大传》时，正值外侮深重、烽火遍地，艰难的时局需要张居正那样力挽狂澜的“救时”政治家，在朱先生的笔下，张居正成为一位忍辱负重为国家不顾个人安危的英雄，而与张居正同时代的万历帝和某些文臣，则显得刻薄寡恩、自私丑陋，这种判断当然不错。朱先生的见识显然已经超过简单地说张居正因威权震主而身后罹祸，因为当时的中国刚刚从帝制的泥坑里迈出一只脚，古

老的帝国正在向现代政治体制艰难地转型，但步履艰难，当时的人对张居正的认识不可能超越时代，朱先生以同情的笔调为张居正一些道德上的瑕疵作辩护：在那种制度和文化下，张居正不得不那样做。朱东润所处的时代，对历史人物的评判，以私人道德、事功成败来论历史人物的传统史观，依然还难以完全超越。

如果今天我们再来看张居正，如果还停留在吸取张居正威权震主的教训，还停留在如何出淤泥而不染，如何在传统官场中游刃有余的层次，那么说明我们对现代政治文明还缺乏起码的了解。这些年来，一些历史题材的文艺作品，吸引人的卖点就是表现聪明的政治人物如何熟练运用官场各种明暗规则，如何最大限度地保护自己，如何在政治角力、权力倾轧中取胜，让现代中国人还津津乐道于宫廷权谋之术，这实在是一件悲哀的事情。清秋子的这本书，固然也很精彩地写出明朝的政治生态，写出传统官场臻于炉火纯青的官场谋略，但若局限于此，格局就显得小气，清秋子的书突破了这种虽然好看但陈旧的格局，写出了一曲悲剧英雄无可避免的命运挽歌。

张居正的悲剧，不是因为他不能认识威权震主的危险以及鸟尽弓藏的政治规律，也不是因为他不知权变一味蛮干，张居正是明朝中后期已经熟透了的文官制度培育的一位标准精英人物，他既能深谙世情，又能通晓人性，知行兼能。所以他在个人权力达到最顶峰时，清醒地认识到很有可能遭受霍光那种“驂乘”之祸——“驂乘”指和皇帝同乘一辆马车，比喻太接近皇帝的位置。他提出过乞休养老，想急流勇退，但大明朝还需要他，明知危机重重，他还义无反顾地留在首辅的位置上一直到死，实现了自己曾对人表露的心愿：“虽机阱满前，众镞攒体，孤不畏也。”与他同时代的另一位名臣海瑞评价张居正：“工于谋国，拙于谋身。”海瑞表面上不畏权势，连皇帝都敢骂，但他将自己塑成帝国官员清廉正直的道德标杆，如此反而安全系数提高，包括皇帝在内没有谁愿意去故意迫害一个道德模范而自毁形象，和张居正相比，海瑞确实更善于谋身。但能谋身的海瑞只能是政坛的点缀，不可能像张居正那样掌握实权，也就不可能真正地“谋国”。“谋身”和“谋国”不可兼得，张居正选择了“谋国”，说明张居正比海瑞更像一个伟大政治家，也更忠于大明朝。骂皇帝的海瑞不但能活下来，而且成为五百年来官员清廉勤政的代名

词，而张居正死后遭受种种侮辱，家破人亡，这不仅是个人的悲剧，也是一个王朝、一种制度和文化的悲哀。张居正死后被清算时，他的亲人完完全全成为砧板上的鱼肉，连现代社会一个普通刑事犯的权利都没有——今天，一个杀人放火的嫌疑犯，公审时尚可聘请律师为自己辩护。这样的王朝，积累了再多的财富，养再多的兵，也避免不了突然崩溃的命运，由此我们能找到张居正个人命运和明帝国命运之间的内在逻辑。

清秋子的这本书，不仅好看，我以为最可称道的是，他通过讲述精彩的故事，用理解的、同情的悲悯情怀，写出了一个大政治家和他所处的政治体制绕不过的悲剧命运，值得向读者推荐。

2012年8月

# 目 录

## 序：以悲悯情怀写悲剧人物◎001

## 第一章 宦海无边：他的舞台有多大？◎001

他上台之初，帝国机构臃肿，官僚因循，效率极为低下。国家机构成了大小官员盘踞混饭吃的空壳子。唯有张居正卓然独立。整个国家，都曾经在他的操控之下，皇帝小儿也要看他的脸色。可他又不是心存篡逆的奸恶大蠹，他就是一个臣子，一个盖世无双的权臣，一个在官场凭智慧和才干扬眉吐气的读书人。

## 第二章 天赋异稟：令人吃惊的少年才俊◎008

布衣寒门的子弟，往往有“鱼化为龙”的梦想，希图一举改变沉于下潦的狼狈处境。张居正世代寒门，他自己日后也不讳言“先世单寒，非阀阅衣冠之族”，没有家学渊源或祖宗庇荫可以借力。那么，他是怎样蹿上去的呢？我们看看他的成长史就会知道，那是凭借——天赋！

## 第三章 潜龙勿用：他冷眼旁观一场场政治绞杀◎018

国家的危亡，君主的善变，权臣的翻云覆雨，给张居正上了一堂最生动的政治课。他不能不有所悟！就在朝堂上严、徐两人掐得正激烈的时候，徐阶开始注意到了这位“沉毅渊重”的张居正，深表赞赏。徐大人是个有慧眼的人，走政治的棋，会想到后面的很多步。于是，他有意结纳这个年轻人。

#### 第四章 血雨腥风：庙堂大决战为他扫清了障碍◎037

张居正曾经对徐阶的忍让颇为不满，在回乡前的告别信中，甚至有所暗讽。但是徐阶不为所动，坚持乌龟战略，终于看到了严嵩败亡。张居正现在当然很服气了，更加留意徐阶的处世之道。徐阶对张居正的器重，是始终如一的。他有意保护张居正不卷入任何政争，只留在幕后。冲冲杀杀的事情，绝不让他干。

#### 第五章 先柔后刚：内阁门外的最后一级台阶◎058

从张居正以进士二甲九名的好成绩跨入仕途之后，到如今，已是十九年蹉跎。中间除了在嘉靖二十八年给皇帝上了一份《论时政疏》之外，再没有露过任何一点锋芒。他的身份，是词臣、文字匠。他的官场形象，是沉默，无所作为。官场上的时光，一刻值千金，他却整整沉默了十九年。先柔后刚，是他仕途生涯一条明显的曲线。

#### 第六章 好风借力：在紫禁城的曙光中冉冉上升◎075

元日一过，雄鸡高啼。吉星光芒万丈地照在他的云锦官袍上。新春，张居正由翰林院侍读学士升礼部右侍郎兼翰林学士。也就是副部长兼了正式的翰林院院长，晋升为显赫的高级干部。这一步实在迈得惊人，年前他还只是翰林院的侍读学士，一个正四品的中级官员，此次竟一下连升三级！

#### 第七章 夹缝生存：文渊阁终于飘起一片祥云◎093

“隆庆九相”命多不好，数年的车轮大战，几乎人人遍体鳞伤。两大派的主帅徐阶、高拱，在朝中是举一发牵动全局的大人物，却都不免身遭重创，先后黯然还乡。张居正何以能独善其身？只能说，首先是因为他很幸运；其次是由于他很小心。能在隆庆内阁的行星大碰撞中，躲闪其间而毫发无损的，唯有他一人能做到。内阁两派，他是唯一与两边都有渊源的人。这是关键中的关键。

## 第八章 攘外安内：羽扇纶巾自东华门飘然而入◎118

张居正入阁的头三年，负责的是边防军务。他运筹帷幄，决胜千里，大胆启用戚继光，对侵犯者打拉结合，终于实现了“不教胡马度阴山”的梦想。而在朝内，张居正却因废了一个不知收敛的辽王，引火烧身。只有对于那些有才干的对手，张居正才会存有敬意，不会赶尽杀绝，总是留有余地。对辽王这种除了“生得好”而一无所能的人，死，或者不死，他是不会去考虑的。

## 第九章 一山二虎：大政变于一夜之间到来◎140

高拱与张居正二人，才干相当，可说是不分轩輊。同时又都个性强悍，喜欢操控全局的那种人。这样的两个人碰到一起，也可能惺惺相惜，也可能水火不相容。他们的关系，从前期的和睦，慢慢趋于微妙。到隆庆后期，高拱的地位已是如日中天。隆庆对他，一万个信任。在如此巨大的恩宠之下，恐怕任何人都难以客观地评价自己了。

## 第十章 轩然大波：天上掉下来一个“王大臣”◎165

万历元年（1573）正月十九日。凌晨的夜幕中，万历皇帝被太后叫醒，乘坐软轿出乾清宫上朝。轿子刚出乾清门，从西阶上猛然下来一个人，身穿太监服装，慌慌张张直奔轿前。守门兵卒见势不对，立刻虎狼般扑上前，三下五除二擒住。皇帝队列连忙停下。一片鼓噪中，兵卒立刻对该恐怖嫌疑分子实施搜身。结果搜出绑在腋下的刀、剑各一把。宫禁之中，竟混进了刺客！

## 第十一章 力挽狂澜：看他如何慨然以天下为己任◎187

大明帝国确实有很多事情不可思议：皇家富有四海，四海却民不聊生。原因在哪里？有残民枉法的官，就有嗷嗷待哺的民；有视百姓为草芥的为上者，就有视官吏为仇寇的布衣。张居正早看出，“患不在盗贼，而患吏治之不清”，“安民之要，惟在于核吏治”。民的问题，归根到底在于官有了问题。

## 第十二章 还富于民：治国就是要敢打真老虎◎212

一代代的王朝，几乎都在走一个路子。开国之初，因殷鉴不远，前朝垮台的景象还能使新主有所克制，所以一般尚能爱惜民力，少收赋税，少设官职，百姓能过几十年安稳日子。到了王朝中后期，国家养官愈多，胃口愈大，钱就越来越不够花了。财政危机，是它们的癌症。张居正要扭转大明的危机，就必须彻底整顿国家的财政。

## 第十三章 道义沉沦：孤绝者高处越发不胜寒◎227

张居正搞文化专制。在“夺情”事件中，纵然他保留了相位，却大失人心，这对他以后的执政作风也产生了负面影响。“侧想素心人，浩歌渺空谷。”今日位高权重的张阁老，不知还能否记起年轻时的抱负？想廓清天下，自己先清否？想为不世之才，为何偏留下了百年之憾？青史无情！

## 第十四章 痼疽附身：有多少雄心大业浪淘尽◎244

“万历新政”进行了六年多，当一切都在高歌猛进时，突如其来的顿挫，使得正直的人纷纷沉默。张居正，一个起自布衣的读书人，跨入庙堂，荣登首辅，将“南柯一梦”的神话变为了现实。他不从于俗流，自比上古的名臣伊尹、傅说，有起镌振惰的雄心大志。可是，一朝权在手，他也同样未能免俗。他的生命之流，在惊涛怒卷大明朽木枯枝的同时，也渐渐浑浊不堪。

## 第十五章 身败名裂：黄钟大吕戛然而止◎264

世事轮转如流水。谁也料不到，张居正尸骨未寒，身后就掀起一场又一场是非。历史的走向，开始诡秘地转弯。为了一扫旧局，开创新天，树立起自己的威望，新的政治集团都想到了一个办法，那就是——打倒张居正。朔风骤然间卷地而起！居正倒台，万历松绑——小皇帝久盼的这一天终于到来。在砸烂昔日权威的狂欢之中，帝国刚刚修复的马车，又疯一般向悬崖驰去。



## 第一章

# 宦海无边：他的舞台有多大？



## 千古一个实干家

能注意到我这篇文章的人，大概都是喜欢或曾经喜欢读书的人。以我的经验，凡是喜欢读书的人，都会在人生的某个阶段有过经邦济世的宏图大志、有过雄心万丈的快意狂想。读书，乃是为了两个字——“向上”。

不过，乐于读书的人，一辈子能有多大出息？不是说“人生识字糊涂始”么？不是说“寻章摘句老雕虫”么？这样的人，当然有；如此的叹息，也许有他的道理。但是，爱读书的人，是否就注定了是一事无成的“腐儒”？一个禀赋优异、热爱读书的人，是否在现实中就一定是四处碰壁，只落得郁郁而终？我说：不！

花有百样，人有百种。哪里可以一概而论？

翻开二十四史，面对三千年宦海无数人杰与人渣的沉浮，我注意到了一个人，一个男子汉。他未逢乱世，生于承平时代，不能斩木为兵、起于草泽，痛痛快地当一把枭雄。他面对的是牢不可破的“祖宗成法”，是老大衰败的帝国机器，是深不可测的官场黑幕。然而他可不糊涂。陈规陋习，挡不住他施展抱负，官场复杂的“梅花桩”，反而练就他超常机敏的拳脚。他也有心计，但却不是那种靠阿谀奉承方能自保的小人，他是堂堂正正当得起“国器”这个评价的人。

整个国家，都曾经在他的操控之下，皇帝小儿也要看他的脸色。可他又不是心存篡逆的奸恶大蠹，他就是一个臣子，一个盖世无双的权臣，一个在官场凭智慧和才干扬眉吐气的读书人。



这个人，就是明朝的张居正。

男儿若自强，就请记住这个名字。并且请记住，他被人拍案誉为“国器”的那一年，仅有十三岁。

壮哉！张居正！

下面我就来讲述他的故事。当今之世，早就没有什么“浊酒”了，那就来一壶浓茶提提神吧。小人物也可聚在一起论古今，不是也很痛快吗？

张居正，千古一相。这是我认为的。那么，他何德何能？

这正是我要跟大伙儿讲的。

有人说，史上只有名相诸葛亮、王安石勉强堪与之比拟。不错！这不是狂话。因为张居正这位名义上不叫“宰相”而叫“大学士”的真宰相，和那两位名相比起来，他相当不同。不同在哪里？

那就是，他想干的，到了终归是干成了。

诸葛亮为相，复兴汉室、直捣长安的壮志未酬。这里既有刘皇叔先天不足的遗憾，也有他自己过于谨慎的原因。

王安石，浪漫主义者，人品、文采无可挑剔。然而书生治国，昧于实事，所谓新政，扰民太甚，落得个“拗相公”诨名儿，遗憾千古。且新政一出，用人不当，开启了党争。朝中小人借“新党”之名以营私，官员群体的敦厚之风一扫而光。说北宋江山就断送在他手里，也无不可。

而张居正怎么样？

他上台之初，帝国机构臃肿，官僚因循，效率极为低下。你看，“法令、章程，一切的一切，只是笔纸的浪费。……成日办公，其实只是办纸！”文件发下去，各部门归档，“从此匿迹销声，不见天日”。（朱东润语）国家机构成了大小官员盘踞混饭吃的空壳子。

唯有张居正卓然独立。他不想学王安石头撞南墙去行什么“新政”，既乱了朝纲，又惹了是非。他的办法是——老祖宗纸上写的，你就得给我办到。

你听这几句话：“车之不前也，马不力也，不策马而策车，何益？”（《辛未会试程策》）

不对吗？车跑得慢，是马不用力。

张居正，他抓住了一个庞大帝国的软肋——效率。

这位古代的效率专家，创造了奇迹。

其实，他也创制了“新法”，首要的一个就叫“考成法”。考成，就是考核工作成绩。不听你说了些什么，单看你做成了没有。汇报汇报，不看材料，请拿实实在在的干货来。

“考成法”再辅以高压，立刻见效。瞒报虚报的，跟着就有雷霆打击接踵而至。官员们哪个再敢敷衍？“自是，一切不敢饰非，政体为肃。”（《明史·张居正传》）

真是令人神往啊！

张先生仅仅在朝中做了十年“大佬”，帝国机器就又开始飞转了，“帝国官僚的效率达到了极点”（黄仁宇语）。有明一代，国祚两百七十七年，这尾巴上的零头七十七年，不妨说就是赖张先生一人之力才得以延续的，这是不少史家的共识。

关键是，小老百姓从中也受益不小。这方面我将在后面慢慢谈。

这样的宰相，这样的大臣，你能诟病他什么？他不忠于国家么？他眼中无视民间疾苦么？他专权是为了私利么？你没有这样的证据。固然白璧也有瑕疵，可是，道德清白而无能的人，于民又有“何益”？

在一个庞大而衰败的体制下，张居正，作为一个臣子，已经把他扭转积习的能量发挥到了极致。

对他，我服。我独服！



## 明朝其实很有意思

老辈子时候，大戏开演前，没等主角出来，先得敲定场锣鼓。咱们这里，也准备先敲它几家伙。不然你体会不到，这大明帝国近三百年历史的后半期，出的这个张居正是个何等厉害的角色。

说到大明朝，那是极有特色的一朝，在历史上独占一份的事物特别多。

它是中国历史上唯一一个由农民领导的农民起义最终成功，从而开创的一代王朝。开国皇帝朱元璋，就是一个穷得赤条条的农民。历朝历代中，几乎所有开国皇帝都是豪门贵族出身，因为无论起兵还是篡位，豪门出身都是必不可少的雄厚资本——当开国皇帝可不那么简单。



这中间，只有两个是老百姓，刘邦和朱元璋。然而严格地说，刘邦也不是平头百姓，他是个亭长，有职务，虽然是个帝国最末等的小官，也就相当于镇长或管理区主任，但正经是个小干部。

朱元璋却是个标准的贫农，他17岁那年，家乡濠州钟离县（今安徽凤阳）遭灾，他家所在的太平乡孤庄村（现为北赵府村）也不能幸免，几天内他连死老爹、老妈和大哥，居然“死无葬身之地”，穷得真是够可以的。想给人当长工，都没人要。

这家伙当时还没这么堂皇的名字——“元璋”，还宝器呢！那时他叫“朱重八”，后来又改为“朱兴宗”。其实，这才是个好名字，好到跟他后来的发迹名副其实。

他农民当不成了，去当了四年多游方和尚，雅名叫“托钵僧”，其实就是要饭的和尚。这期间他走四方，广交朋友，加入了秘密造反团体“明教”。

明教这个团体，神秘兮兮的，有时候被官府打压得狠了，就转入地下，托名为“白莲教”或“弥勒教”。史载，明教属于“摩尼教”，来自波斯，唐时就进入了中国。教规是晚上不熄灯（帮助光明战胜黑暗），不吃大葱，礼拜天（密日）晚上聚会一次。老朱对这个团体挺有感情，据说他后来建国取的国号“明”，就与此有关，看来还是个不忘本的人。

那已经是元朝气数将尽的时候，修黄河修得天下人心思乱。

元至正十一年（1351年）五月，刘福通在颍州（阜阳）起兵，天下果真就开始乱了。八月，“芝麻李”在徐州响应，连他自己在内聚了八位壮士，一举拿下徐州城（元代的地方防卫也真是太差），立马扩兵十万。

转年二月，大财主、“明教”兄弟郭子兴（也就是朱元璋后来所投义军的东家）在濠州起兵响应，几千娃娃兵，占了濠州。这三支队伍，都是红布包头，史书上称“红巾军”。因为他们很讲究烧香仪式，所以当时老百姓都叫他们“香军”。

此时老朱早已结束游历，回到了他当和尚的皇觉寺，待了三年。这三年，风调雨顺，他就和庙里弟兄种几亩“庙产”土地过活，填饱肚子而已。就在这时，他有个儿时的朋友汤和，入了香军，写信来劝他入伙。老朱对此很警觉，赶紧把信烧了，但是仍有同寺的和尚知道了。这还了得！眼下元军不敢去碰香军，正在乡里四处骚扰，专抓瞧着不顺眼的“嫌疑人员”冒功领赏。

朱兴宗，危险了！

去投香军？没那个贼胆。跟朋友商量，朋友说“与其让官家锁拿，不如反了算了”。老朱还是犹疑不定，现在是保脑袋要紧，哪里能想到将来居然能坐龙廷？于是，求助于神，在伽蓝神像前“投掷”（一种木制的占卜用具，相当于投币看正反面），说：“要是我跑出去能活，神啊，你就给我两个阳面；要是留在这里不动好呢，就请你显示一阴一阳。”结果是：“其掷双阴，之前所祷，两不许……”两次都是两个阴面——跑也不好，留也不是。最后，他问神说：“参加起义能有前途吗？神不误我，请再显示一遍双阴。”然后他“以掷投于地，果阴之”。

神的旨意这样了，那就干吧！

据老朱后来的说法是：“卜逃卜守则不吉，将就凶而不妨。”（《皇陵碑》）岂止是“不妨”啊，一条金光大道就在眼前！朱和尚就此迈出皇觉寺，怀揣一块红布，奔向濠州，这才有了后来的大明帝国。

此一去，金戈铁马，逐鹿中原，血雨腥风……

就这样，青年农民朱元璋把陈胜老前辈的“王侯将相宁有种乎”落到了实处。

前后历时十六年，一个贫家子弟就通过征战登上了皇位。1368年，正月初四，老朱在应天府称帝，建年号洪武，国号为“明”，改应天府为南京。当年投军时他二十四岁，到如今，也不过才四十岁。

五年后，洪武大帝发三路大军，进击元的残余势力（现在只能叫做“北元”了），一口气把他们打回姥姥家去了。这江山，终于稳稳地坐定。

这个农民皇帝传奇的一生，可谓绝好的一个励志范本。我劝诸位在职场打拼的年轻人，弃一切励志读物而不用，只读《朱元璋传》就够了！朱元璋的启示，对你们大大的有用。

首先，他当年对于前途的选择太重要了。留下来，是“等死”。逃走，无异于反迹已露，天网之下，又有何处可逃？这是“找死”。

只有“就凶”，也就是冒风险，才能杀出一条血路。

成功，就是要冒风险的。无论如何不能“等死”。此之谓“胆小不得将军做”——不，是“胆小不得皇帝做”！

其次是专注。我们现在的个人事业，与朱皇帝的宏伟事业比起来，其规模、其难度、其风险系数，百不及一。他老人家十六年就能大功告成，我们如果积十六年之功专营一事，又何愁不成？

朱元璋赤贫、奇丑、大字识不得几个，素质决定，当了皇帝，也是个农民。这



位农民皇帝治理国家，自有他奇特的一套，这个我在后面会提到。

这位农民皇帝的后继者，也大多极有特色。大明十七朝，后面那十六个皇帝，正经有几个人表演能让人目瞪口呆。我这里来数一数，从第二个开始——

有被造反的叔叔掀翻，至今不能考证其下落的失位皇帝（惠帝）；

有不甘心被削藩、扯旗造反杀进京城夺了鸟位的谋逆皇帝（成祖）；

有被太监王振鼓动、两天内仓促征集五十万大军御驾亲征，末了做了瓦剌俘虏的战俘皇帝（英宗）；

有被“夺门之变”的复辟闹剧深更半夜赶下台的“废”皇帝（代宗）；

有终身依恋比自己大十七岁的半老徐娘万贵妃，其余皆百事不问的甩手皇帝（宪宗）；

有自己封自己为“威武大将军”、“镇国公”抖威风，修造淫窟“豹房”、在扬州遍搜寡妇处女淫乐的胡闹皇帝（武宗）；

有沉迷于道教、信任大奸臣严嵩，差点被宫女用绳子勒死的仙家皇帝（世宗）；

有色中饿鬼、淘空了身体，登基仅仅一个月就吃错了药一命呜呼，连年号都险些捞不着的短命皇帝（光宗）；

有三十年不上朝、不见朝臣，国家大事去他娘的怠工皇帝（万历）；

有信任奸佞太监魏忠贤、一心一意玩木匠活儿的巧匠皇帝（熹宗）；

最后一个就是，励精图治却猜忌刻薄、干啥啥也不成，结果终于亡了国，在李自成攻破北京之际，和一名司礼太监做伴儿吊死于煤山上的倒霉皇帝（思宗）。

你们看看，这都是些什么角色！尤其是后面的那几个，做个普通人，都觉得他们神经有问题，不要说做一国的皇帝。当然，其中也有几个开明理性、很不错的，但在位时间都不很长。

这就是明朝。

皇帝，多半很古怪。但臣子，却出了一批又一批名臣，或高风亮节，或有谋有勇，或精明干练，其事迹正经是可圈可点。有的人的名字，到今天也是妇孺皆知。

君与臣，就这么别着劲儿，共撑起了大明天下。中间令人叹息的事情，不少！

虽然明代在开国盛世之后不久，就一连七八个皇帝非昏即庸，把朝臣惊诧得像看耍猴一样，但是又不敢怒，又不敢笑，更不敢怀疑皇族的遗传基因是否出了问题。