

《花溪》《女报》《新蕾》资深情感专栏作家
安宁、白音格力、呢喃的火花、丁立梅等联袂打造

我们守候爱情  却错过了彼此

是温情、美妙，或是忧伤、难过，串联起12座城的邂逅
在他人的故事里，思量爱情，找寻自己青春的印记

没有预约的 旅程

黄兴
作品

人生

如一段又一段的旅程

你是留

想像远方的风景和故事；

还是出发，

在行走中发现久违的感动。

在老去之前，你还有多少勇气，

不问前方，不问目的，孑然上路。

全国百佳图书出版单位

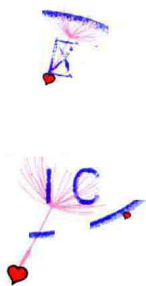
APRILTIME

时代出版传媒股份有限公司

安徽人民出版社

没有预约的 旅程

黄兴
作品



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

没有预约的旅程 / 黄兴编. —合肥: 安徽人民出版社, 2013.4
(爱在旅途)

ISBN 978-7-212-06409-9

I. ①没… II. ①黄… III. ①小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 063089 号

没有预约的旅程

作 者 | 黄 兴

出 版 人 | 胡正义

选题策划 | 赵艳丽

责任编辑 | 杨迎会 赵艳丽

责任印制 | 范玉洁

营销推广 | 赵 旭

装帧设计 | 秀宝贝工作室 赵芝英

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 电话: 010-60200572 转 8007

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230 1/32

印 张 | 8.5

字 数 | 143 千字

版 次 | 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-06409-9

定 价 | 29.80 元

版权所有, 侵权必究

出发，赶赴爱情的邀约



有一次，被朋友拉去听一个民谣歌手的演唱会。歌手叫李志，胖胖的，戴眼镜，歌唱得很粗放，笑起来却有点羞涩。他唱的歌并不是我喜欢的类型，加上现场有点吵，我对朋友说，我出去透透气。其实是想走了。就在起身那一刻，旁边的投影仪打出下首歌的字幕，《关于郑州的记忆》：“关于郑州我知道的不多，为了爱情曾经去过哪里。多少次在火车上路过这城市，一个人悄悄地想起她……”我的脚步忽然挪不动了，就那短短的两三秒，我仿佛被那个叫脆弱的小东西击透了全身，如果时光倒退三年，也许，接下来泪水会如大雨滂沱。

我们深深地眷念一个地方，肯定不是因为风景，而是因为一段故事，或一个人。

我曾去过远方赶赴一段爱情。在火车上，我不停憧憬着见面后的情景，脑海中浮现的净是些美好的画面。可是结果比较啼笑皆

非，我连她的面都没见上。我也曾为了逃避一段爱情而离开，在阳朔住了大半个月后甚至不想再回来。很多年后，我们喜欢过的，和那些喜欢过我们的人儿，遇见的几率越来越小，想念的频次越来越少，风花雪月都在路上和过往中消亡殆尽了，生活留给我们的，更多是柴米油盐。所以，偶尔的一首歌，一场电影，几句对白，都如闪电般瞬间击中内心。

在每个远方，我们都可以看到在小酒吧或咖啡馆的记事本上，一条条地写上自己心事的人。跋涉千里，把故事放到一个陌生的地方，深藏，然后埋葬，在风尘仆仆中完成这样一种仪式感。唯有时间，沉默永远。

日历一页页撕去，像是老友面目狰狞地问候。一枝春意寄与谁？爱怨相随皆徒然。在老去之前，你还有多少勇气，不问前方，不问目的，孑然上路？人生本就不可预约，旅途更无须预约。前方是哪里，在哪里，重要么？

走得太远，可能是心在那里。我们常常说，之所以在路上，是因为前方是未知的。然而夜里灯下独思，前方果真未知么？接下来会发生的每一种故事，事先不都曾在大脑里盘算过么？也许更多是为了把关于未知的想象变成一种事实和一种经历，从而去忘却吧。

再见，爱情。或者其他。

黄 兴



用一树花开的时间跨越经纬演绎无言的结局

婺源：我们曾经十指相扣/001

文/白音格力

丽江：爱情只有现在时/021

文/红花继木

西安：忧伤毗连天/041

文/简翦翦

拉萨：迷藏/065

文/魏琪

呼伦贝尔：有那么多事，你忘记告诉我/085

文/成小晟

北海：芒果树下许个愿/105

文/丁立梅

南京：爱情老去了/127

文/梅吉

北京：错过你在的旅程/145

文/安宁

济南：倾城之恋/167

文/宁子

上海：猫不重要/189

文/呢喃的火花

三亚：在天涯海角处，聊聊天，跳跳舞/213

文/朱砂

周庄：新掌纹里几个刺痛的夜晚/237

文/白音格力



我们曾经十指相扣

文 / 白音格力

在我们曾经十指相扣的时候，我和他离得最近，但我此时明白，我们之间隔着一颗心的距离。他的心。只因他的心里没有爱，我们曾经的十指相扣，到头来，不过是我一个人的事。

我们曾经十指相扣

文/白音格力



1

我大概是世界上最单调、最短线的导游了，从景德镇到婺源，线路一成不变，全程80多千米。

其实，我只是兼职导游。在北京，我的爱情发生了变故，在南昌开旅游公司的小姨得知后，实在见不惯我求死不能的悲催状，硬把我带到景德镇她刚开的分公司来。我差不多休整了一年的时间，然后才开始上班。上班当然没什么心情，只好在小姨的

公司里做文员。

有一天，小姨发现，我竟然对婺源了解得比专业导游还多，而且我的导游词很“文艺范”，让人听着贴心贴肺地感动。小姨第一次“乞求”我给她做导游，要知道，小姨很“女权”，说话永远是霸权口气，对我的低迷消沉向来采取的都是棒打政策。这次一反常态，实在让我有点受宠若惊。

我答应了小姨，不过，我不进婺源。小姨早就见怪不怪了，因为这一年来，小姨没少费心思让我跟着团去婺源散心，可我哪儿也不想去。

做了一个月的兼职导游，我发现我喜欢上了大巴上单调往返的时光，我静静地讲着婺源的风情、美食、人文思想。讲到我自己都想去走走了，可我不敢，我不敢看到自己的行单影只。也许，我需要再遇到一个人。小姨说得没错。

没想到，我真的遇到了。那天像往常一样，旅游车在紫阳停车，我招呼大家下车活动一下筋骨。我边给大家讲紫阳的古建筑，边等家住紫阳的导游同事接班，由她负责接下来的行程。

就在那时，突然下了小雨，游客很多，讲解不得不中断。大多数人都钻进车里了，但还有几个人，非要听我讲完，说我讲得太好了。

这时，一个低沉的男中音传进了我的耳朵：“人家小姐的导游词都被雨淋湿了，没法讲了……”大家一听，一阵哄笑。

我寻声望去，眼睛一亮——一张轮廓分明长着细长眼睛的脸映入我的眼帘，我一下子呆住了。

是的，他长得太像我的前男友了，那个带走了我四年初恋的男人。

剩下的人也钻回到车里了，除了他。

大概有十多秒钟，我们就那样对望着……

然后，我情不自禁地向他走过去，这时，他也迎着我而来。恍惚着，我以为对面的男人就是我爱的人，我们是来赴我们浪漫之约的。

2米，1米……我们终于走近了，他一把抓起我的手，拖我向车



的方向走去。

我们甚至一句话没说，直到他转过头，眼角透着细细的笑意对我说：“谢谢你的讲解，很精彩。”这时，我感觉我的手被松开，然后空空的。我这才知道，原来在这回到车门边的一分钟时间里，他一直握着我的手。

那一刻，是那么的欢喜。是的，突然地就喜欢他了。

车就要开动时，他也要上车了。我该说点什么，却只说了一句：“回头见！”

他细细地笑，说：“我不是跟你们团的，我朋友认识你们经理，我搭顺风车的，噢，不对，是顺雨车……我回不去了……”说完最后一句，他有些苦涩地笑了笑，然后头也不回地上了车，只留下我，傻傻地站在那里一动不动。

2

我跟小姨说我要去婺源，小姨当时就傻掉了。她竟然没有问我原因，也许她怕节外生枝。接着，比我仅大七岁的小姨给我收拾了一大包衣服和吃的，还派了人随我同往。

我不要，什么都不要，不要多少衣服，不要人陪。我就那样一身轻地去好了。

来婺源的第三天，就再次遇到了他——其实，我通过分管景德镇分公司的经理打听了他住的大体位置。我带着喜笑颜开的孩子气

说：“终于找到你了。”他皱了一下眉，似答非答地说：“找我干吗？”他的回答，虽然不浪漫，但是我也不讨厌。我说：“因为我想知道，你为什么说‘我回不去了’？”

他呵呵一笑：“因为我没带钱。”我说：“姐姐有，给你。”说着我从口袋里掏出一枚硬币，塞进他的手心。

他叫洛天。我以为他是跟我开玩笑说没带钱，在接下来的两天时间里，我才知道，他真的把所有的东西都扔下了，至少扔在婺源之外的世界里，投奔在这里开客栈的朋友。

我知道，洛天是个有故事的人。在这两天里，我带他四处闲逛，一边逛一边惊呼，似乎这里每个小店，每种美食都是我第一次遇到一样。是这样的，可是洛天不相信，说你导游得那么专业，怎么可能从没来过婺源呢？

我说是啊，我对婺源所有的了解，都是我从各种资料里看到的。

我曾试探着问洛天来婺源干什么，只是玩，不像，来寻找遗失的东西，也不像。

他想了想，说，我是来找“老”的。

找“姥姥”？

他也不回答我，自顾自地说，你不觉得老在婺源，是件很美的事吗？

我这才听明白他说的“找老”。

原来，他早来过婺源。

他先戏说他在江湾一街六巷里拐，拐走了粉墙黛瓦，也拐走了清道光年间栽种的那棵紫荆，因为它总是“枯木逢春”，能让人的感情永远花开不败。

他自然还去看了菜花，哪能不看呢！那么热烈，是扬了名的，热恋着的人都要看的。他眉间扬起菜花金灿灿的笑意。是的，他在江岭，看那满田坂，满丘陵，满村落荡漾的菜花，如同澎湃的激情，那么恣意而为。自然也如那时来的他，是的，我知道了，他带着他最爱的人来的，他不说，我也知道。因为他说，站在那里，俯瞰着四野尽情盛开的菜花，让人忽然觉得生命短暂，只有这样的绽放，才对得起自己，才对得起一份爱。

更少不了的是那些明清老房子了，尚书第、大夫第、三省堂、敦伦堂、铜绿坊……哪个也少不了，要不他怎么会在现在说，希望老在这里呢！这里有他的故事吧。

他讲着，我竟有些酸楚。我抢了他的言说，一定看了“喜上眉（梅）梢”“合（荷）和（鹤）美好”“鹿（禄）鸣幽谷”吧，这些抱着美好祈愿的砖雕、木雕都那么精致，你爱的人，也是如此！

他一惊，我突然就笑了。接着说，我知道好多人都有这念头的，可是那些木雕被岁月的风烟吹过，雨尘淋过，留下的只是冷冷的色泽，剩下的该只是一种值得珍藏的古典美了吧。

他愣在那里，呵呵地笑，很尴尬的样子。

其实，我知道，洛天不想将自己的故事示人，我自然也不多问。

在那一刻，我斜看着洛天，他的眼神那么忧郁，我突然好想抱抱他。

3

我一直没有问洛天，有关他的故事。洛天偶尔会接到一个电话，通常洛天会对着电话极温柔地说话，而且时间很长。此时，我便悄悄地躲到另一个屋里。不是不想知道洛天的故事，只是怕极了他那份温柔，会不小心割破我的心。

夜晚窗外的街道很热闹，我喜欢站在窗前，看从我窗前经过的情侣。他们往往是牵着手，我看不清他们的样子，但我能感觉得到他们的幸福。

我给洛天发短信，我说天黑了，外面有很多萤火虫。洛天说他怎么看不到，我就回，萤火虫都跑到我窗口了，你当然就看不到了。那次洛天孩子似的说，让它们等我，我也要。其实，婺源哪来的萤火虫。

把手机抱在胸前，为我小小的计谋得意着。洛天带着冰淇淋来，看着我吃得没有一点讲究。冰淇淋吃完了，我跟自己打了个赌：如果我走到窗前，往外看，洛天还是不提萤火虫的事，那他就是喜欢我。我就赌他不提。



我在窗前抱紧自己，有风吹进来，吹到我的心里，我在心里数着：1、2、3、4……我数到20的时候，洛天从我的身后抱了我，是我没有想到的，便无措起来。我想，我是希望得到洛天的拥抱的，但不知道为什么，我还是挣扎了，无力的挣扎。不消片刻，我还是妥协了，因为我听到、听懂了自己心里的声音，这个男人，是我暂时的温暖。

在我耳际处，洛天问，是不是第一次有男人这样对我。也许我的反应给洛天一种很“纯真”的感觉吧，所以他才会有这样的想法。好吧，就让他以为，我从来没有爱过，不要他知道，在这里遇到他，是因为另外一个人。

许久，洛天扳过我的身体，我低着头，他握住了我的手，然后

十指相扣，放在胸前。洛天说，看看我的左手和你的右手，我们十个手指扣在一起，就是两颗重叠了的心。

11点多钟，洛天要离开，我送他。走出门口，我叫了一声洛天。洛天回过头，问什么事。想要说的，却生硬地缩了回去。我只说没事，晚安。

我是想对他说，就如同对着那个人说：我喜欢你，很喜欢很喜欢。

4

终于，有一天洛天告诉我，与他通电话的是他大学时的女朋友，这样的答案我早就了然于心，他说，他之所以来婺源，是因为他女朋友执意要去美国，一气之下，洛天说，他只等她3年。我不知道，洛天跟我说这些干什么。我只知道，我那时需要的只是他来骗骗我。

3年里，是不是洛天需要的是替补，就像他是我的替补？可是，洛天明明是爱我的，他没有问我窗外有没有萤火虫，这不是爱是什么呢？

我本该是恨洛天的，但我没有，于是当我们逛街回来经过他的住处，他拉起我的手，邀我进去坐坐时，我毫不犹豫地跟了去。第一次到洛天的住处，心中竟暖暖的，和洛天的说话也变得温存起来。

一个电话打破我欢喜的温馨，洛天不知道他说话时有多温柔，

我咬着唇，只有这样，才能将眼睛里徘徊的泪水给硬生生地逼回去。好长的一个电话呀，我想我应该走了。我用手指指自己，又指指外面。他捂着话筒，轻声说：等等我送你。

于是，洛天送我出来。什么时候，外面下着绵绵的细雨，心也如这雨。

洛天在我旁边不说话，我说，洛天，你给我一枚硬币吧，我没有零钱。他迟疑着掏口袋，掏出我给他的那枚硬币，然后迟缓地伸出手……

接过硬币，不敢看他最后一眼，奔向街口拐弯处。直到看不到洛天。

硬币在手心里，尚保留着洛天的体温，我只是想让这硬币陪我独自走回去。

5

第二天一起吃午饭的时候，我逼着洛天跟我玩了个无聊的游戏，包袱剪刀锤，输的要答应赢的两件事。我包袱，他锤，我赢。

要求的第一件事，是让他在我睡觉之前给我发一条短信。其实这是蓄谋已久的。每天睡前，想给他发短信，哪怕简简单单的一句话，可是，不敢。现在有了多么冠冕堂皇的借口啊。希望每天睡个美美的觉，梦里会有他，而这一切，只需要他的手指轻轻地在手机