



环球时代
Greatness can be prepared.

北京环球时代学校英语
专业四级考试指定用书

4
TEM

总主编◎吴中东 宫玉波

ENGLISH

英语专业四级考试

培训教程

听力

主 编◎任 兵



 中国人民大学出版社

总主编 吴中东 宫玉波

英语专业四级考试 培训教程 **听力**

主 编 任 兵
副主编 尚云鹤 王 博
刘 研 宫宇航

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

英语专业四级考试培训教程. 听力 / 吴中东, 宫玉波总主编; 任兵分册主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-300-17802-8

I. ①英… II. ①吴… ②宫… ③任… III. ①大学英语水平考试-听说教学-自学参考资料 IV. ①H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 154702 号

英语专业四级考试培训教程

总主编 吴中东 宫玉波

听 力

主 编 任 兵

副主编 尚云鹤 王 博 刘 研 宫宇航

Tingli

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

规 格 170 mm × 228 mm 16 开本

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 张 16.75

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

字 数 308 000

定 价 29.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前言

听力试题在英语专业四级考试中的重要性不言而喻，它占总分的 30%，而且出现在专四考试的第一部分，发挥不好很容易影响考生后面答题的心情。虽然我国英语教学进行了诸多改革，加强了听说教学，但总体上学生听说能力较差却是不争的事实。编者在教学中，常常听到同学们抱怨听力不好，且提高缓慢。尤其是在专四考试复习时，占用了大量时间却收效甚微。建议同学们在听力上多花些时间和精力，因为听力和阅读作为获取知识的重要输入手段，是夯实基础、提高英语综合实力的关键。其实，攻克英语听力的诀窍无外乎两点：科学的方法和适当的练习。只要考生选择合适的复习材料，制订合理的复习计划，并持之以恒地坚持练习，通过专四考试不会很难。本书是编者依据多年的专四辅导和阅卷经验精心策划和编写而成，在梳理历年考点、把握命题规律的基础之上，准确地分析考生的弱点以及相应的复习策略，希冀能为迷茫的考生提供有力帮助。

科学合理编排，强化分项练习

本书共分为四章，第一章详解专四考试大纲，并为考生复习提供建议和方法。第二、三章分别就听写和听力理解试题进行解析，每部分主要包括了试题解析和模拟练习两部分，以便让考生做到有的放矢、分项提高。最后一章为模拟试题，旨在让考生通过练习适应四级考试形式，巩固并提高听力水平。

深度题型解析，把握考试动向

本书在分析历年专四听力真题的基础上，总结了各部分的题型特点及规律，对考生深入了解专四听力大有裨益。在听力理解部分，编者除了分析历年考查的话题及其特点之外，还从多个维度切入，方便考生全面掌握解题方法。在对话部分列出了重点场景、短文部分加入了设题点、新闻部分分析了常见陷阱等等，都有利于提高考生复习效率，进行更有针对性的复习。

详尽备考指南，突破复习瓶颈

在分析每部分试题后，编者都给出了该部分试题的解题技巧和复习策略，并在各个题型的专项练习中给出了详细的解析，目的就在于让学生掌握基本解题技巧后

能够学以致用，以便在专四复习中将效率最大化，少走弯路，并在练习中发现问题，及时改正。

海量模拟试题，强化综合技能

书中的 8 套模拟题，难易适中，材料选择与真题同源，且严格按照专四真题的出题方式编排，以期给考生最有针对性的练习。

我们开头提到的英语学习的诀窍，似乎可以凝缩成一个更简单的词，就是“坚持”。任何语言能力的提高都离不开不断的重复和强化，空有理论而不付诸实践都是纸上谈兵。正如西谚中的话：“Nothing is difficult for a willing heart”，只要同学们怀揣着坚定的信念，就一定会攻克英语这道难关。征服考试只是我们人生的一小步，但这奋斗的过程却会成为我们终生受用的财富。希望各位考生能够利用好这本书，在四级考试中取得良好的成绩。

编者
2013 年 6 月

目录

第一章 大纲解析与复习策略	1
第一节 专四听力大纲解析.....	1
一、听写.....	1
二、听力理解.....	1
第二节 听力复习策略.....	3
一、善于分析总结, 全面夯实英语基本功.....	3
二、掌握正确方法, 提高听力理解能力.....	4
三、注重文化背景知识的积累, 有计划地补充课外知识.....	4
四、了解考试流程, 培养良好心态.....	5
第二章 听写试题	7
第一节 题型分析.....	7
第二节 评分标准.....	9
第三节 应试策略.....	11
第四节 听写专项练习.....	13
第五节 听写专项练习答案及录音原文.....	18
第三章 听力理解试题	23
第一节 对话试题.....	23
一、题型分析.....	23
二、8大重点场景及词汇总结.....	23
三、8大试题类别.....	57
四、应试策略.....	64
五、对话专项练习.....	66
六、对话专项练习答案及录音原文.....	73

第二节 短文试题	86
一、题型分析	86
二、10 大设题点及应试策略	86
三、4 大试题类型	88
四、短文专项练习	91
五、短文专项练习答案及录音原文	98
第三节 新闻试题	113
一、题型分析	113
二、新闻的特点	114
三、3 大陷阱及应对策略	117
四、应试技巧	121
五、新闻常用词汇	123
六、新闻专项练习	127
七、新闻专项练习答案及录音原文	138
第四章 听力综合模拟试题	161
第一节 模拟试题	161
第二节 模拟试题答案及录音原文	209

第一章 大纲解析与复习策略

第一节 专四听力大纲解析

2005 年教育部颁布的《高校英语专业四级考试大纲》(以下简称《大纲》)增加了听力的比重,却减少了每道题答题的时间,因此,总体难度较之前有所提高。听力考试分为主观题和客观题两部分,分别是听写和听力理解,其中听写占 15 分,听力理解共分为三部分,30 道题,共计 15 分。考试的总时间是 35 分钟,其中听写 15 分钟,听力理解 20 分钟。《大纲》对各题型的要求如下:

一、听写

1. 测试要求

- (1) 能在全面理解内容的基础上逐字逐句写出所听材料。
- (2) 拼写和标点符号正确无误,错误率不超过 8%。

2. 测试形式

听写部分为主观试题。所听材料共念四遍。第一遍用正常速度朗读,录音语速约为每分钟 120 个单词,让学生听懂材料大意。第二、三遍朗读时意群、分句和句子之间留出约 15 秒的空隙,让学生书写。第四遍再用正常速度朗读,让学生检查。

二、听力理解

1. 测试要求

(1) 检测学生能否听懂英语国家人士关于日常生活和社会生活的谈话,以及中等难度(如 TOEFL 中的短文)的听力材料。检测学生是否能理解大意,领会说话者的态度、感情和真实意图。

(2) 检测学生是否能听懂相当于 VOA 正常速度和 BBC 新闻节目的主要内容;检测学生是否能辨别各种英语变体(如美国英语、英国英语、澳大利亚英语等)。

2. 测试形式

听力理解部分采用多项选择题,分三节:Section A、Section B 和 Section C,

共 30 题。从 2005 年新《大纲》执行之后，每题后仅有五秒左右的间隙，要求学生从所给的选项中选出一个最佳答案。本部分只读一遍，语速为每分钟 120 词左右。

Section A: Conversations

本部分含有若干组对话，每组的 200 个单词。每组对话后有 3~4 题，共 10 题。

Section B: Passages

本部分含有若干篇短文，每篇长度为 200 个单词。每篇后有 3~4 题，共 10 题。

Section C: News Broadcast

本部分含有若干段 VOA 或 BBC 新闻，每段新闻后有 1~2 题，共 10 题。

第二节 听力复习策略

在英语学习中,听力的重要性不言而喻,据美国保尔·兰金教授统计,在获取信息的诸多途径中,听、说、读、写分别占了45%、30%、16%、9%左右。听力是我们获取知识、进行交流的重要手段,并且在英语教学中也越来越受到重视。然而,很多学生抱怨,无论在考试准备或在实际应用中,听力是最难攻克、最难提高的。的确,听力考查的是学生对于语音、词汇、语法、文化等多方面的素质和能力,而泛泛的“听不懂”或者“分数低”并没有办法直接定位学生在哪些方面出现了问题,只有认真地分析和总结自己是在哪一个环节出现的问题,才能做到有的放矢,迅速提高听力能力。听力练习见效慢,不同于其他的英语基本功的学习。听力练习需要考生从平时做起,坚持长时间的练习。因此,对于听力较差的同学,趁早准备是非常有必要的。

一、善于分析总结,全面夯实英语基本功

语言基本功指的是学习者已掌握的词汇、语法、语音等方面的基础知识及一定的语感。听力不好,往往由多个因素促成,只有认真分析问题出自于哪里,才能最有效地提高听力,简单粗暴地加大练习量,并不是科学的方法。例如,很多同学的词汇量不过关或者理解能力较差,在阅读听力的文字材料时都有困难,盲目地多听则会适得其反,此时突破听力就要从词汇、语法和阅读入手。因此,在备考专四时,要善于诊断自己症结之所在,对症下药,在全面复习的基础上,重点攻破。如前所述,听力能力实际上是一种英语综合素质的体现,因此,在平时训练听力时,我们要从多个方面入手,在提高综合水平的基础上提高听力水平。首先,不论是什么类型的英语考试,词汇和语法永远都是最基础的知识,考生如果忘记了这一点就会走进复习的误区。《大纲》规定参加专业四级考试的考生应该掌握5 500到6 000个认知词汇,并能够熟练运用其中的3 000到4 000个单词及其最基本的搭配,能掌握并正确运用《大纲》规定的一至四级语法内容。此外,对于听力影响较大的还包括对语音知识的掌握。语音是听力的基础,它包括读音、语调、语气等。如果听者不具备这方面的知识,在听语速较快的材料时较容易受到阻碍。最后,适当增加阅读量及听力训练,培养语感。外语教学中历久弥新的教法之一就是“沉浸法”,要求学生摆脱母语的束缚,完全融入外语的氛围内,这对于目标语的学习有着重要意义。虽然,在我国目前的英语学习环境下,不具备纯粹的“全英语”的条件,但是同学们可以通过现今发达的视听媒体和丰

富的网络资源来自主创造“沉浸”式学习环境。

二、掌握正确方法，提高听力理解能力

英国语言学家理查兹(J. C. Richards)认为，听力理解的方法有两种：一是“自下而上”听法，二是“自上而下”听法。“自下而上”听法就是在词汇、句法、语义层的表面对听力材料进行“精加工”，是一个 sounds → words → sentences 的过程。“自上而下”听法就是听者用与话题相关的背景知识对听力材料进行“宏观”处理，通过预测、推测、验证和修改等手段来理解材料。这种听法强调听者已有的知识，诸如文化背景、经验、常识及世界知识等，以及预测、推理、验证等思维能力在听力理解中的作用。简而言之，两种听力方法可以粗略地概括为重细节和重整体，前者要求我们能够抓住材料的关键信息，后者要求我们首先听懂文章大意。在实际练习中，一定是综合运用这两种基本方法。具体来讲，对于难度适中的材料，进行精听，逐词逐句地听写，认真总结自己所犯的错误类型，并加以改正，这需要付出很多的时间和精力但却是练就扎实功底的重要途径；对于语速稍快或较为复杂的材料，则争取在听懂大意的基础上掌握更多的细节。在最初复习阶段，可以用难度略低于专四的材料，或者采取渐进式的方法，也就是开始可以逐句地暂停，如若听不懂可以重放几遍，争取弄清大意并抓住重点信息；待听力水平有所提高，则可以2句、3句或者段落为单位播放。

此外，笔者在听力教学中，一直鼓励学生将听力练习与复述相结合。复述则是专四口试最重要的题型之一，要求学生用尽量贴近原文的词汇和表达将听懂大意的听力材料重述一遍，这不仅可以提高口语能力，同时也会提高短期记忆能力。口语的重要性毋庸置疑，短期记忆能力对于英语专业学生也非常重要。有很多考生在听力考试中会遇到这样的情况，明明自己听懂了每个单词，在做题时，却想不起来，这就是短期记忆能力较差的结果。人的记忆可以大体分为短期记忆和长期记忆，我们在做听力题时运用最多的就是短期记忆，因为在只听一遍的情况下，我们不可能将所听到的信息转变为长期记忆。而短期记忆可以通过有针对性的练习来促进，因此，在专四复习阶段切莫“急功近利”，要制订合理的复习计划，循序渐进地提高听力能力。

三、注重文化背景知识的积累，有计划地补充课外知识

人脑中所储存的知识、经验或背景知识在认知心理学上被称为“图式”(schema)，通过视觉或听觉感知到的语言之所以被人理解，是因为人脑中储存着由各种已有知识构成的框架。一旦感知的语言知识与图式这一框架中的某部分匹配，它们就能得到解读，进而被理解。已有的知识框架越精细，涵盖面越广，理

解语言的能力就越强。反之,感知的知识若不能在图式框架中定位,就不能被理解。因此,学习英语必须具备一定的英美国家的历史和文化知识,了解和熟悉英美国家人民的一些生活习惯、文化背景、生活方式。在有些听力理解中,学生可能能听懂每个单词的意思,但就是难以听懂听力材料中的大意。相反,在有些听力理解中,学习者虽然不能完全听懂单词、词组的具体意义,但他们还是能猜出文章大意,较好地理解听力材料,这就是学习者所具备的相关文化背景知识在起作用。因此,文化背景知识和语言知识同等重要,对语言的正确理解离不开对文化背景的学习。这样,在进行听力训练时,听者一旦听到一些自己已知的信息时,很快就会自觉“激活”头脑中已储存的知识结构,使整个听力材料信息更容易被理解和吸收,帮助正确理解和记忆所听的内容。

考生一定要在平时就注意积累各种与英语国家日常生活和社会生活有关的知识,主要可以从以下几个方面去努力。第一,广泛阅读介绍英语国家文化背景的书籍,如《美国风俗 101 则》、《时尚英语:美国流行文化 A to Z》等。第二,收听英语广播,这是提高英语听力的极好途径。英语广播涉及政治、经济、文化等各方面内容,而且语言规范、地道。英语初学者可以收听中国国际广播电台(China Radio International)和 VOA 的特别英语节目(Special English)。在这个基础上,可以进一步收听 VOA 和 BBC 的正常英语广播(Standard English),了解英语国家的风土人情以及最新时事。第三,可以通过英美剧集或电影来增加对英语文化的了解。有些经典的电影,例如 *The Scent of a Woman*, *The Shawshank Redemption*, *Lion King*, *The Graduate*, *Forrest Gump* 等,台词优美,发音规范,还有一些流行的剧集,如 *Friends*, *Seinfeld*, *24*, *One Tree Hill*, *Desperate Housewives*, *Gossip Girls* 等,都是提高听力和了解西方文化的绝佳教材。

四、了解考试流程,培养良好心态

考前要准备好考试用的标准耳机、电池,在考试之前的调试阶段就将听力频道固定,切勿在中途进行微调,否则很容易找不到考试收听的频段。在每段放音之后都会一段空白时间,尤其在听写结束后、听力理解开始前有较长的空白,很多同学会慌张地重新搜索,导致错过后面的听力部分。一旦出现这种情况或者耳机故障,可以向监考老师求助。(每个考场的主考老师都会有一个耳机。)考试期间,考生要善于控制自己的情绪,尤其要排除对听力测试的恐惧或抗拒心理,坦然放松,充分自信,静心聆听。不能因为一个单词或一句话没听清楚而急躁慌乱,影响后面内容的聆听而影响答题。

此外,要熟知考试流程,充分利用时间来进行预读、答题或检查。新《大纲》

中对考试时间作出了较为严格的要求，答题时间也大大缩短了，这对考生在听力部分的时间分配提出了新的挑战。那么，如何做到合理分配时间，做到审题与答题两不误呢？在第一部分的听写练习之后，会有两分钟的时间来检查听写的内容，如果考生在听写部分做得好的话，这两分钟可以用来进行下一部分的审题。再加上第二部分的介绍部分的录音时间，考生一共应该有三分钟左右的时间来进行审题。运用好这一段时间，考生完全可以将对话部分的十道题目阅读完。这样考生在接下来听录音的时间里就可以边听录音边做题目，在听录音的过程中就完成答题。《大纲》中要求每一道题目后面都有 5 秒钟的时间来答题，十道题总共是 50 秒的时间。这 50 秒可以用来进行短文这一部分的审题，再加上短文这一部分的介绍录音的时间，考生应该有两分钟左右的时间来审题。同样在做这一部分的听力考试时，考生也可以在听录音的过程中就完成答题，节省下来的答题时间可以继续用来做新闻听力部分的审题。如果考生能完全按照这种方式来安排答题时间，就可以保证听力部分答题时间安排上的合理性。

第二章 听写试题

第一节 题型分析

英语专业四级考试采用的是录音式标准听写，题目印在答题纸上，要求考生根据录音中的内容，在 15 分钟内在全面理解所听内容的基础上，逐字逐句地写出听写材料，拼写和标点符号正确无误，错误率不超过 8%。听写材料长度大约 150 个单词，为一段或多段，共分 15 个意群，每个意群可能是词组、分句或单句。

听写的录音由英美国家的专家专门录制，英音或美音，但要求不带地方音。全文共朗读四遍。第一遍为正常速度，约 120 词每分钟，要求考生此时从整体上理解全文内容，抓住中心大意，而不要急着写；第二、三遍为慢读，根据意群停顿，停顿时间大约 15 秒，要求考生准确写出所听内容；第四遍语速与第一遍相同，仍为每分钟约 120 词，考生可边听边校对。需要提醒各位考生的是：第一，全文播放完之后，仅有两分钟用于整理和检查，因此这部分一定要直接写在主观答题卡上，不能另打草稿，否则会耽误后面听力理解的作答；第二，保持卷面整洁，尽量减少涂抹或修改。这部分为人工阅卷，卷面的整洁程度容易影响辨识度，对评分有一定影响。建议考生在平时练习时养成字迹清晰、卷面整洁的习惯。第三，在整理听写期间，不要关闭或调整耳机，否则容易忙中出乱。

下面的表格是近些年专四听写的题目、内容和题材：

年 份	题 目	内 容	题 材
2013	What Are Dreams For?	梦的原理和功能	科学
2012	Eco-tourism	生态旅行的特点	社会
2011	British Holidaying Habits	英国人度假习惯的变化	文化
2010	Freshmen's Week	新生的一周	教育
2009	New Year's Eve	西方新年前夜的风俗	文化
2008	Choosing a Career	大学生择业	职业
2007	Advertising	广告的促销手段	经济
2006	The Internet	互联网的优势与弊端	社会

续上表

年 份	题 目	内 容	题 材
2005	The Wrist Watch	手表如何成为佩戴物	历史
2004	Money	钱的形式及发展过程	历史
2003	Salmon	大马哈鱼的繁殖成果	自然

专四听写部分具有以下的特点：

1. 题材广泛，难度适中

听写的题材主要涉及文化、社会、自然、教育等，选材广泛但不生僻，背景知识要求不会太复杂，一般不超出学生的常识，且基本以说明文为主，不掺杂主观性的评论。词汇不超出《大纲》要求的范围，没有生僻的人名、地名等专有名词或词汇，但每篇文章都会出现 3 到 5 个拼写较长的词汇，因此要求学生掌握基本的速记能力。

2. 短文主旨清晰，层次分明

听写短文具有主题突出、条理分明、层次清楚、语言简洁、逻辑性强等特点。文章的开头或段首皆为主题句，之后的句段则进一步扩展，说明或论证主题句。通常，在短文开头对所讲内容作总结性介绍，即主题句。此外，短文一般按顺序展开，或以时间为序，或以空间为序，或以逻辑为序。

第二节 评分标准

近几年英语专业四级考试的听写评分标准与以前相比更为细致、客观，具体如下：

1. 听写共分 15 小节；每节 1 分。

2. 每节最多扣 1 分。如果考生某一小节漏写很多词汇，则可以果断舍弃，不要过分纠结，避免影响答题心情以及下面题目的作答。

3. 重复错误，仅扣一次。即使某一个关键词拼写错误反复出现，也不会累计扣分。

4. 错误共分两类：小错误（minor mistakes）和大错误（major mistakes），分别扣 0.25 分和 0.5 分。

A. 小错误：

1) 单词拼写错一到两个字母。例：inconvenient—unconvenient, inconvient; originally—origionally, originally; knives, nives。

2) 标点符号错误。（含大小写）例：when—When; To solve this problem, the—To solve this problem the。

3) 冠词、单复数错误：shells—shell; with a solution—with the solution。

4) 小错误扣分标准：小错误在一节中出现一次，留作总计；出现两次，扣 0.5 分；出现三次，扣 0.5 分后留一小错作总计；出现四次（以上），扣 1 分。

5) 未扣分小错误的扣分标准：累计 2~4 个：扣 0.5 分。累计 5~8 个：扣 1 分。

B. 大错误：

漏写、加词、造词、换词（冠词作小错计），大移位，时态错误，原文一个词变两个词。每个错误扣 0.5 分。例：

are still paid — is still paid, still paid, still pay; were used — we used; coins were — coin was; began — begun; goods — good; cloth— clof, cloths; salt — soit; paid — payed; throughout — all through, through of; accepted — an acception; as payment — for payment; for goods — to goods; they — these, there.

5. 一些特例的扣分标准：

1) 下列情况不扣分：

in the past — in the past, (“past” 后加逗号)

2) 下列情况扣分：

throughout — through out (小错误); a piece of —— pieces of

(两个小错, 扣 0.5 分)

6. 总分只有 0.5 分时, 以 1 分计算; 其余总分中如含小数的, 小数舍去留整数。

如: 12.5 分 -12 分, 7.5 分 -7 分。

7. 空白卷一律打 0 分。