

文藝叢刻甲集

橐園春燈話

卷下

商務印書館出版

文藝叢刻甲集

橐園春燈話

卷下

商務印書館出版

橐園春燈話卷下

老莊爾雅等書讀者雖多能記者實鮮。初出燈時偶然觸得一二句用之以資點綴。如爾雅之雪膚花貌參差是射肉好若一謂之環東西兩都射班賦也。機射晉有大陸不掉射大出尾下皆極淺顯。至於增損離合諸體如先射以金者謂之銑。辟射以米者謂之櫟之類殊覺寡味。況此書一字一讀者最多欲斷章取義不便定作幾句亦一大障礙也。老莊則僅以漢高爲義帝發喪射莊子哀莫大於心死私覲射老子常有欲以觀其竅。閏九月射玄之又玄以爲此皆常用之句或可射中而始終無注目者僅出一二日旋即易去以後更不復作。蓋猜者一見係此等書無論其難易若何先存一必不能中之心決不肯浪用其思力雖多亦奚以爲古文一類。但取材於古文觀止一部固家置一編人所必讀者也。其中國語國策楚詞史漢及歷代之文皆備出謎時亦必標明何種免使猜者茫無頭緒。余在辰

數年所出不過數十百條。其猜中者約十之一二。如憂天射鬱乎蒼蒼。病射從口入。郎薄倖射漢亦負德。公子商人享江。半射姑與之飲酒。浣花祠主射草堂之靈外孫。射千金之子。明太祖改金陵爲應天。射洪都新府。佩六國相印。射秦其遂兼諸侯乎。你且潛身曲檻。邊射背湖山之觀衣狐裘。射披蒙茸之類。皆已經披露者也。

國語國策楚詞。可作謎料者不乏。當時曾就古文觀止所選數篇內。撰二三條。如國語。則以劉玄德受衣帶詔。射有征討之備。呂溫侯與袁公路絕婚。射布令陳辭小年。射日長炎炎。解鈴國策。則以過秦論之斬木爲兵。揭竿爲旗。天下雲會而響應。射効勝於戰場。聊齋竹青傳之廟卒。引魚容見吳王。射願令補黑衣之數。楚詞。則以春光虛度。射負蒼天。亦皆無人過問。後乃專用古文。且純係正格。無甚艱深者。如龍射言猶在耳。暉射時運不齊。天下可運於掌。射同指山河泥金報捷。射賢。舉進士有名。鄧氏錢射通貨財。已家多衣。附馬遷。射喜。毛龍門。射進士員射入。

者附之富有天下射覺宇宙之無窮實玄黃於籮射包乎天地之外白髮新添四五莖射黥然黑者爲星星氣息奄奄射西山不可以久留一陣夷齊下首陽亦射西山不可以久留始祖祠射有鼻之祀畫閣彈箏射能爲秦聲婦趙女也風行射牛馬走（捲簾）令子射家君作宰明月夜射今天下三分午晴射五日不雨白帝託孤射則以劉病日篤附鳳翼射而欲依羽以成功名安劉氏者必勃也射重以周大學衍義補射西山之缺昔日玉魚蒙葬地早時金盃出人間射故陵不免耳寒夜茶射有客無酒苜蓿射盤之中門前有五柳樹因爲號焉射潛其名柔爲婦德射是匹夫之剛也羅敷射夫秋（解鈴）中射忠豈忘心○射章章明矣惜乎賈用不售耳

詩詞一類浩若煙海無界限之可言然其中可作謎材者實難其選此何以故蓋由作者當敷詞摘藻時皆幾經研鍊而出字斟句酌無迷離惝恍之談非若四書五經之質實古奧可以指鹿爲馬也大抵詩之五言及空句尙間有可用七言與

實句則難於爲力。但有一字未協，卽不中繩墨。若強加斤削，聖雖去而鼻亦隨之。而傷似此斷非佳謎。或有將一句中實字分作數段，意義各不相關，乃斷竹續木爲之聯綴而成，如百衲之衣，班駁異色，雖煞費匠心，終非正道。唐薇卿謎拾中此種最多。如古樹平沙，宋徙都射木落雁，南渡青春，韋杜海棠花射少婦城南欲斷腸，皆以二字三字爲一組，與笑談所載以梅花落地魚鱗薄，對柳葉上天龜壳厚者頗相髣髴。然此猶其近雅者，尙有以瘋子唱戲尙未吹笛子射狂歌五柳前聖歎失了六才來拍宋家門射金闕西廂叩玉扁私做太監又糊塗又明白射陰陽割昏曉之類，詞意皆牽強粗俗，讀之令人噴飯，不知此老當日選材時何以忽有此奇想。發刊時又何以竟留此怪物耶。

余所製詩謎以唐詩三百首爲限，尤必趨熟避生，使人易曉。詞意則以渾脫爲主，不事雕琢，句中稍有違拗者寧可棄去，不願蒙刻鵠畫虎之譏也。其用天然成面者如折梅逢驛使寄與嶺頭人射遠樹帶行客綿定奇溫射無花只有寒眸子眊

焉射不見眼中人。年未三十而髮有二毛。射衰颯正摧顏。但見淚痕溼。射人自傷心。水自流。待月西廂下。射夜深。還過女牆來。宵明燭光射在昔皇英之二女國破山河在。射陵谷依然世自移。病多知藥性。射何用別尋方外去。（方字略頓）河內凶則移其民於河東。移其粟於河內。河東凶亦然。射說盡心中無限事。陟彼岡兮射遙知。兄弟登高處。（兄字略頓）十數條外皆由結撰而成。如兩行蠟炬已成灰。射雙照淚痕乾。玄德再顧草廬射前度劉郎。今又來耳畔。濤聲雜雨聲。射風流天下聞。孫權窺曹公。水寨射武帝旌旗在眼中。光武訪子陵釣磯射臺中。嚴公於我厚。天香射人間能得幾回聞。紅綃三反手射十五許嫁君。蒯瞞聞婁豬艾豎之歌而惡之。射惆悵南朝事。（解鈴）鄂公毛髮動射千秋尙凜然。長卿數奇射茂陵不見封侯印。河梁一別無消息。射不與武陵通。無事且談禪。射閒坐說玄宗洪武帝祭泰山射明朝有封事。（繫鈴）不須引射何用別尋方外去。小門生射賤妾如桃李。憶妓射應念倚門愁。照相館射生涯在鏡中。花柳毒射龜頭剝落生。莓苔用射

明月直入。亞射暫將弓並曲。由射白日依山盡。仙射山從人面起。木主射來往不逢人。皆是也。其已經揭曉者。如倚門而望。倚闥而望。射王孫歸不歸。杜甫八仙歌。射惟有飲者留其名。行雲流水射濤聲。枕席間。妾是庶人不樂宋王射紅顏。棄軒冕。衡鑒堂闌墨。射揀選皆言由至公。趙合德愧未能作掌上舞。射自恨身輕不如燕。不櫛進士射通籍。在金閨。四郊多壘。射出門皆有營。季札挂劍射交情。脫寶刀。龍陽君老矣。射豈宜重問後庭花之類。其記憶力亦不爲薄弱。惟平易近人。表裏勻稱。或不免有閉戶造車出而合軌之事。則非余所敢知矣。

詞爲余所癖好。幼時卽酷嗜之。而近日文人諳此者實尠。初時試製數條。知不可行。乃求之於曲。然各種著名傳奇。如琵琶記。牡丹亭。桃花扇。長生殿。皆動輒四五十折。傷於繁博。讀者已寡。記之者尤稀。卽如長生殿一種。余昔年所朝夕把翫。背誦不遺一字者也。迄今追憶。已十不得一。足見強記之難。惟西廂記事簡。而詞精。舍冬烘先生外。幾於無人不讀。取作謎材。最爲相宜。余所製不下二百餘條。前集

羅掘既窮。不得不稍借才於續部。雖優劣判若霄壤。然以之製謎。固無傷也。但全部中合用之句。亦頗不易得。太雅者無破綻。可尋不能生出新意。弊與詩同。惟有從俚俗中討生活。而以極典雅之故實。或成語以扣之而已。如錄中之步障解圍。射謝小姐賢達。狄人歸其元面如生。射爲先靈。還有福王一射半明不滅。鍾建負我矣。射背著夫人。嬰鑠哉。是翁射一個據鞍上馬（上字略頓）露腳斜飛。溼寒兔射潤梁園。卞和抱璞而泣。射奈玉人不見（玉字略頓）吳大帝躍馬過斷橋。射權時落後。盟於召陵。射衣冠齊楚。胡爲久居此圍城中。而不去耶。射怎留連。遷實沈於大夏。射一星兒。參子是之學。亦爲不善變矣。射與你從良。子路從而後。射沒來由。晨門曰奚自。射著甚來由。豆在釜中泣。射悶殺人也。麼哥。丁寧。兮復丁寧。射你休誤我也。麼哥。你休誤我也。麼哥。又以太乙燃藜。射來向天上閣。汰轉以貫笠轂。射射此一輪落。乃賓白中語。從無人取作謎底。姑剏例爲之。此皆用典實扣之者也。宰相須用讀書人。射不可輒入中堂。渡江不用檣。射準備著撐達。同姓爲婚。射

夫人祇一家。唯吾知足。射誰能穀。却嫌脂粉污顏色。射臉兒上。撲堆著。可憎。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新妝。射比舊時肥瘦。人涉叩否。射濟不濟。纔而不輟。射一個啞聲兒。厮縛烏自高。飛射恐怕張羅。如何孃不謗。射哭聲兒。畫地爲牢。射踏著犯滿腔熱血。射心坎兒上。溫存舉案齊眉。射眼皮兒上。供養聲在樹間。射風聞立馬吳山第一峯。射這番最陡。怒髮衝冠。射硬著頭皮上。窺宋玉嫁王昌。東西鄰短牆射一個。這壁一個。那壁從我於陳蔡者。皆不及門也。射說來的無徒貧而無怨。射恨不窮太羹不和。射真調淡。子聞之曰。再斯可矣。射我却沒三思。震一索而得男。異一索而得女。射兩般兒。無平不陂。射正是此地。偏幾時。杯重把。射將來的酒共食。雙紅豆射一樣。是相思。所以質信也。射語言的。當日灼灼似賊。射偷睛望己欲立而立。人射也。坐不成。某在斯射。今日見梅開塵勞。今暫歇。射土氣息有酒如澠。射煖溶溶。玉醅白泠泠。似水相看。兩不厭。射厮顧盼。一握爲笑。射胡盧提。南柯子射夢兒相逢。此用成語以扣之者也。我獨在窗兒外。射沒顛沒倒。他不由俺。

乞求效鸞鳳亦射沒顛沒倒。一喜又還一憂射暢懊惱歡郎射姐姐鶯鶯風魔了
張解元射舉名的班首真呆癆倒是一緘書爲了媒證射這叫做才子佳人信有
之一家兒喬坐衙射這的做了我的招狀他的勾頭你的公案櫻桃紅破玉粳白
露半晌恰方言射呀的一聲你不合臨去也回頭望射怎凝眸朱唇淺淡櫻桃顆
射打扮又素淨終然宛轉隨嬌女射順時自保千金體嗤射是紙條兒鳴此以本
書扣之者也左右史射君須記燈燭雙輝射光油油愁眉啼妝射打扮得嬌嬌滴
滴的媚兩行紅粉淚射嬌滴滴侯門錯被老僧敲射你道是河中開府相公家我
只說是南海水月觀音院天游此際最銷魂射真個今宵執紼射把人葬送懸旌
射繫在心頭八代起衰射自古文風盛和氣婉容射一團兒衡是嬌佛頂圓光射
梵王宮殿月輪高離婚射分秦晉裸臥射睡不著縊射帶齊梁鑰射鎖納合駒光
斜駛射馬兒向西和衣兒斜倚薰籠射我不解自溫存枕邊簌簌橫釵響射密愛
幽歡恰動頭添丁採藥射黃花地論白玉樓修文之功射當酬賀腰肢瘦損爲悲

秋射減了玉肌。楊龜山不附蔡京。射見時節。慈訓射法堂。北棋逢妙手。變幻不測。射好著。我難猜。量天尺。射空算長。猿聲啼不住。射行者。又豪失館。蒙師射閒窮。究寵擅專房。射穩住侍妾。大婦專夕。射如何。妾脫空。於今誰是請纓人。射鮮有終。遠鏡射分明。眼底人千里。畫師射貌堂堂。柔以自全。射剛半折。虛敞射畫眉的。敢是謊。青蠅集鼻之辱。射傅粉的委實。羞私仇。射冤家怕人知道。二世射這生後生。發緘射信口開合。李恢上言。射啓白馬將軍故友。射中燈謎。射得了個紙條兒。此以結撰扣之者也。單射似這般。並頭蓮不強如狀元及第。鑿射臉兒上撲堆著。可憎棟射倩疎林。你與我掛住斜暉。門戶射斷簡殘篇。日出射縫了口的撮合山。音射意轉心回。珀射香消玉滅。杳射斷頭香。口射口沒遮攔。尼射花殘月缺。尸字射恰似半吐的初生月。必射向心頭橫。躺著牀射牆高柳半遮。覩射親立便成奴。射省可心頭怒。捲簾。此以增損離合象形會意扣之者也。

有以一字爲面。意極淺顯。而未爲人射中者。嘗以乙射一筆鉤。可以隨口道破。猜

者必係從天干上著思。用心過深。反不能中。又以己射繡鞋兒。剛半折。蓋以繡鞋爲弓。鞋折作曲。折己字之鉤。恰當弓字之一半。中而折轉也。又以弔射鞋底尖兒。瘦亦是此意。此則意頗深晦。無怪人之不中矣。近見遂漢齋所載一謎。以弱字射繡鞋兒。冰透恰好雙弓。恰好兩冰字（從俗）又恰好冰在弓內。深得透字之神。真是巧奪天工。見之狂喜。口誦心維。至於數日不能已。不知當日何以竟遺此絕妙之句。未曾見到。在余初製己字謎時。自謂獨得之祕。同人中亦許爲有一無二之作。平日所見所聞。亦未有近似者。不意相隔十餘載。乃得一同心之友。可稱千里神交矣。足見人心之靈。無所不至。理想所到之處。斷無有隻千古而無對者。從前所詡爲獨標新諦之謎。至今又不敢自信矣。旣令我喜。復令我恨。

又有一西廂謎。底爲對面搶白。余曾以杜詩公然抱茅入林去爲面。蓋以茅爲白茅。而以公然抱入林去。扣對面搶三字。頗得神理。好在係古人詩句。尤爲難得。近見有人以兩個兒童捉柳花扣之者。於對面字及搶字皆描寫如生。而以柳花貼

白字似較茅字更顯。所可惜者。兩個二字。係臨時加入。否則當駕前謎而上之矣。余向來評謎之私見。惟以運用成語者爲上乘。若加以造作。雖佳。亦降一等。不識論者以爲然否。

唐製謎拾中西廂類。除我固疑是老奴射心坎兒上溫存。冉有曰夫子欲之射其間何必苦追求。亂點鴛鴦譜。射喬坐衙數謎外。大都如小丑身邊玉射粉鼻倚瓊瑤。老爺忘記了射小的提起來之類。至以席散喫瓜子射會閒磕牙。其俚俗無論矣。但本句上尙有一旦字。雖詞曲襯字最多。可以隨意讀斷。然此等字似萬不能截去。又有令人竟難索解者。如分明打個照面一句。昔人有以望字扣之者。甚爲自然。唐則扣以二形一體四支八頭四八一八飛泉仰流四語。乃鮑照井字謎面而不註明其出處。又下燕的書信一句。以誤到華胥夢裏來。玉人終日苦憐才。雲旂飄去無消息。淚灑春風幾百回。扣之似係何說部中記烏衣國事。本原旣失。更覺茫然矣。

以詩韻爲謎底。取徑甚窄。昔人有以雷祖會射六月二十四敬者。有以升半米每升八個錢射十五合十二文者。皆甚易猜。如係單用。則尤不耐想。余嘗以卯射四支。履射十卦。一轉瞬卽被揭去。又以卦射十藥。二十一馬。則頗費思索。蓋三加七合爲十三。七乃藥名。三乘七爲二十一。川上乃馬子也。又強撰一條。以旣不能令。又不受命。獨處無郎。兩心相印。射十五合十五刪。旣須知兩抵外祇射一合字。兼之增損離合會意皆備。有如剝蕉抽繭層折太多矣。近人又有以覺射書經三。江旣入二十號射禮記冠而字之者。並皆佳妙。余亦嘗以十五咸射下上其音。此則以詩韻爲用者也。

蒙讀一類。百家姓毫無文義。千字文雖文義可通。皆係實字堆砌而成。語多生硬。惟三字經稍爲活動。而嫌其太少。不但易射。且恐雷同。暇時見兒童背誦。偶檢閱之。撰就數條。如以其妻告其妾曰。良人者所仰望而終身也。射大小戴。一人橫行於天下。武王恥之。射始發憤。雖欲從之。末由也已。射猶苦卓。我不忍殺之。不分一。

錢也。亦射猶苦卓虎兕出於柙。龜玉毀於櫝中。是誰之過。與射當講求。邵康節通於易。射知某數。公權筆諫。射作正字。讀陳太邱傳。射考實錄。考妣射顯父母。帝嚴憚之。若芒刺在背。射光於前。雄鳴射揚名聲。開門延好月。射削竹簡。弔橋射頭懸梁。妾巫山之女也。射唐高祖。捲簾爲南朝都金陵。射漢業建。捲簾當時浣紗伴。莫得同車歸。射分東西。皆尙穩洽。千字文則僅得四五條。自謂搜索殆盡。如爲郎憔悴。卻羞郎。射感謝歡招。可惜落花君。莫掃射亦聚羣英。唐莊宗使陳俊等爲刺史。射學優登仕。忽聞楚歌。一敗塗地。射籍甚無竟。衣冠射蓋此身。髮又以長生殿傳奇情。悔折中之趁。微雲移月。暝潛潛趨。趨暫時。偷現影數語。射晦魄環照。又戲以品簫射律。呂調陽爭風。射寸陰是競。皆幾經審擇。而得此外。則蠶叢鳥道。雖有五丁。莫能爲力。故作之者甚少。生平所見。惟古謎之鮮射鱗潛羽翔。則近於強近人之非徒無益。而又害之。射謂語助者。則近於庸。至謎拾之張士誠喫飯處。射白駒食場。常說母親宜補劑。射虛堂習聽。尤不可同日而語矣。

藥名謎。古人有作集錦格者。如趙子龍單騎抱阿斗射常山獨活使君子甚屬自然。欲仿倣爲之。殊不易得。余所製但有單獨者。如皆呼爲大樹將軍射無名異黑貂之裘射秦皮易牙乃煎熬燔炙射五味子抱膝燈前影伴身射百合狐裘射黃連陸萬齡請立生祠射阿魏寒夜客來茶當酒射款冬王氏家學射青箱子郎是博山爐射檀香之類。皆極渾成。惟易於猜耳。至於湯頭名作謎。曩時曾聞有以夏桀率師禦敵射抵當湯者。此外未嘗一見。余以新釀桂酒射香蘇飲。乃蘇東坡詩題雲巖有淺井玉醴常半尋射參蘇飲。乃東坡與參寥詩句。醉石射三生飲。皆爲人所共曉之方名。若有意搜求。謎材當亦不少。然非嫻於醫術者。莫能問鼎也。余所出人名謎。皆分類註明。使人著想。故射中者甚多。如四子則有千金一諾射季子然。狀元試三場一生喫着不盡射曾點。南山歸敝廬射孟之反。青氈射王子。塾元來是西廂理結絲桐射琴張。姜里操射琴牢。繫之維之射縣駒。宓妃薦枕射曹交人。諫陸抗勿飲敵人酒射子叔疑。捲簾鑽穴隙相窺踰牆相從射成覲夫。