



# 陽武縣志

中华民国二十五年版本

• 整理本 •



河南省原阳县志编纂委员会

二〇〇四年五月

# 阳武县志

中华民国二十五年版本  
(整理本)

河南省原阳县志编纂委员会整理

---

华北石油地质局印刷一厂印刷  
(河南·新乡·洪门)

787×1092 毫米 16 开 30 印张  
2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第一次印刷  
印数 1000 册

---

豫内资新出发通字(2003)036 号 工本费 100 元

# 原阳县志编纂委员会

(2003年4月~ )

主任委员 崔学勇

副主任委员 刘尽忠 张文惠 李双成 周庆民 赵茂林 籍盛明  
师忠社 马明武 郝贵昌 连超凡 赵克恩 和绍华  
侯献锦

常务委员 李春林 秦长政 王 健 冯文良 唐会良

成 员 娄本升 王予生 韩智林 甄明德 刘宗永 袁希嵩  
马有重 刘奎修 杨安祥 李书秀 宋兴远 李银德  
王五印 李汉发 丁孝武 贾顺堂 李战忠 毛 成  
林发明 王少贤 白继光 王修训 聂延顺 梁延臣  
张俊祥 吴斗勤 胡封亮 刘文晶 罗平友 孟迎朝  
韩文修 张国新 魏安勤 段季峰 窦泉国 张永胜  
毛 民 刘文渊 雷广祥 耿新杰 胡 霞 刘学凤  
杨华升 费继新 张秀梅 杨义平 刘新光 魏松珍  
张 松 马学文 范洪波 王林昌 朱继山 张尧发  
安国利 范胜利 贾庆岭 韩卫军 张胜利 贺元堂  
卢智广 侯永胜 郭呈玺 路 勇 王宗贤 王景书  
赵 旭 吴焕勇 许广庆 李太惠 窦安兴 郑开选  
高文学

办公室主任 侯献锦

办公室副主任 张传涛

编 辑 陈宗昭 师绍广 张玉梗(女) 王刘永 李 静(女) 和 燕(女)

# 《阳武县志》整理人员

领导小组组长 和绍华

领导小组副组长 侯献锦 张传涛

责任整理 张传涛

整理编辑 陈宗昭 师绍广

整理编审 师绍广

勘校标注 陈宗昭 师绍广 张玉梗（女）

艺术鉴审 卢少尹

电脑输入 司明超 李 静

电脑排版 郭少娟 窦秋兰 周 丽 徐翠莲

（华北石油地质局印刷一厂）

封面题字 民国《阳武县志》书名原字

封面设计 卢少尹

# 序

两部浸透着整理者们数年心血的整理本《阳武县志》、《重修原武县志》就要付梓了。我有幸先睹，可喜可贺。

“以史为鉴，可以知兴替”。弘扬传统文化的精髓，服务于改革开放和社会主义现代化建设，已成为目前各界的普遍共识。这两部原阳县前身上承远古、下启民国的地方旧志，有着前人无尽的精华值得我们认真学习与总结，以期为原阳的两个文明建设提供良好的借鉴。这是我们为人民群众根本利益服务的政党、政府和每个有共识的人们之基本良知。

乡邦文献，积淀丰厚，绚丽多彩。说她是我们的祖先、乃至华夏民族凝聚、发展和自强不息的纽带与根基，不至为过。虽然其中未免会有瑕疵和糟粕，但只要运用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点去鉴别和批判，就能从中汲取源头活水之精华，成为教会我们修身、立志、治国、安邦的大智大睿和真知灼见。

应整理者之约，写了几句粗读《阳武县志》、《重修原武县志》的个人感触，并藉此向县志办的整理诸同志表示谢意。是为序。

原阳县人民政府县长

王立学

二〇〇四年一月十八日

# 民国《阳武县志》整理说明

一、阳武为县始于秦。直至1950年，原武、阳武二县合并为原阳县。《阳武县志》初修于明弘治间，历清代及民国，凡七次编纂。为了继承和发扬地方史志的资治功能，以借鉴过往、裨益当代，为当今社会主义两个文明建设服务，本县在1996年新编《原阳县志》出版后，即整理、出版了民国《原武县志》。为了使广大读者能读到完备的原阳旧志，在续修原阳县志的同时，我们又着手整理、出版这部民国《阳武县志》。在本县仅存的几部旧县志中，我们认为民国二十五年编印的这部旧志，从内容、形式、体例上，都堪为较适宜整理和出版的选本；读之，能使人们对旧阳武县各时期的政治、经济、文化、社会诸方面有较为完整的了解。继而，从这部旧志中汲取珍贵的经验和教训，以为现实服务。

二、由于民国《阳武县志》的编纂时代所限，志书中对一些古代地理、历史等问题尚有考证不准之处，以至于误导读者。例如：该志中对秦、汉、唐、明、清各时期县治置所位置记述不当或不清；把秦汉时的阳武县户牖乡误以为是民国时的阳武县的阳阿村；把传说时代的人物仓颉的籍贯说成了民国时的阳武县杏兰村等等。这些都是缺乏史籍记载的臆断。因此，在这次整理中，我们把一些不妥贴的记载同步加注了历史典籍的考证，又将当地的民间传说与史载并存，以使人们对一些论述能有正确的识别。凡考证的地方均在注释文中表明。

三、旧志书都往往把忠烈、节孝、职官、祭祀当成重点加以褒扬，且受封建社会制度的局限，把农民起义军诬为贼寇，把封建统治者的鹰犬誉为忠烈，对数百名倍受封建礼教残害的所谓贞节烈女大加旌奖，这种记述本应批判和删除。但是，我们在整理中仍全部原文照录，其目的在于使读者能充分认识旧中国半封建半殖民地社会的愚昧、落后与黑暗，又能体现出劳动民众对旧时代封建礼教和统治的裸露、控诉和反抗。

四、民国《阳武县志》全书都使用了艰涩难懂的语言文字，且没加句逗断句，使人读时顿生厌倦。为了便于阅读，我们对志书原文全部采用新式标点符号

断句，并改用标准化简化字。对那些不常用的字、词以及成语典故和专业术语都在正文篇后作了逐条注释，表明出处，使读者通过读方志而了解到更多的文史知识和古代典章知识，其乐陶陶，其趣无穷。

五、《阳武县志》中专设了祭祀志，但写得过于烦琐，且篇目设置不尽规范，也欠合理。在整理本中，我们着意对其篇目进行了调整，以使其趋于完备而更具条理性。

六、民国《阳武县志》因成书仓促，校对不力，至使文字错讹甚多，如：朝代年号误记，把明“弘治”误为“宏治”；将“己未”印作“己末”；还如“戊、戌、戌”用字错乱。明显的错别字和漏字随处可见等等。我们在整理时，对这些地方直接地进行了校正或补遗。

七、民国《阳武县志》在篇目按排方面也有归属不当、前后重复、主次倒置的现象，例如；在“文征”志中把王言与诰命、敕命混列即为欠妥。对此，在整理本中，我们均做了调整或修正，在原来目录的基础上重新制定了较为合理的详细目录，以方便读者查找。

八、整理本中虽然各篇均加有注释，但因整理者学识浅薄、水平有限，误错难免。例如对一些生僻词语、典故，我们在注释时尚有未能查到工具书或因词条有误而无法详注的，只好暂付阙如，以俟博雅君子不吝赐教、补正，我们深致衷心感谢。

整理者：陈宗昭 师绍广

2004年元月

# 阳武县志序（一）

阳武为县置于秦。自汉以来，属河南<sub>①</sub>、荥阳<sub>②</sub>、广武<sub>③</sub>诸郡，管州<sub>④</sub>、郑州<sub>⑤</sub>、延州<sub>⑥</sub>及汴梁路<sub>⑦</sub>，明属开封府，清乾隆间改属怀庆<sub>⑧</sub>。黄河自山西垣曲县流入济源，东经孟、温、武陟、原武，至阳武之南入卫辉府界。太行、王屋绵亘环抱，蜿蜒起伏其间。城东南为博浪城，即张良狙击始皇处。至今犹懔懔<sub>⑨</sub>有声色。余承乏<sub>⑩</sub>如清时分道而巡，从今制，曰专员，设置新乡。簿书之闲，[辄]升高瞩远，慨然想见中州为春秋、战国雄伯必争之地，低徊久，而不能去问遗老；以卢墅<sub>⑪</sub>、韩庄<sub>⑫</sub>之遗迹，甿梁孟津之会盟<sub>⑬</sub>，而不能尽知，因叹流风遗泽泯没而不彰者久矣。邓君仙舫、窦君星楼先后宰是邑，下车伊始，皆以志旷不修恐益湮没，于是，招集耆旧，搜集咸<sub>⑭</sub>，寻坠绪<sub>⑮</sub>，邓君先之，窦君成之，皆自董其事以速其成。

阳武县志创修于明弘治癸丑，历嘉靖癸未、万历辛卯、清顺治己亥、康熙庚午、乾隆乙丑，凡五修。自是，缺然失修者垂二百年。其间，风土、人情、山川、景物、政事之兴替，城郭池隍之变迁，月异而岁不同；与夫古魁奇人之遗迹，当时之文献一一笔之于书，资二君之力焉，阳武之民争相传诵。感古今之不替，愤然兴起，鄙者宽，薄者敦，田野之民亦知长幼有序、男女有别，耕者让畔，老者不负戴于道路矣。余每欲得民疾苦，上以宣德政，下以振民困，而愧未能，今观二君之为，可嘉也已！

凡为县者，果闻风而继起之，拳拳于志乘之不可忽俾<sub>⑯</sub>。余得于治公隙余，尽览中州形胜。与夫风教、治乱，兴亡之迹可以观矣。阳武比邻河内<sub>⑰</sub>，河内，古时东都重地，循吏辈出，如寇恂<sub>⑱</sub>、王梁、宋均<sub>⑲</sub>遗爱至今。余庆是书之成，乐为之叙，县勉二君能继武<sub>⑳</sub>汉时循吏，不独增重阳武也。

河南第四区行政督察专员、万安王尹西敬撰。中华民国二十五年十二月 日

## 【注】

①河南（郡）——秦置三川郡，元前221年辖县有阳武、卷、荥阳、京县、巩县、缑氏、梁县、洛阳（治所）、平阳、河南、新安、宜阳、渑县和陕县（谭其骧《中国历史地图集》）。汉高帝更名河南郡，辖县22、雒阳、荥阳、偃师、平阴、中牟、平、阳武、河南、缑氏、卷、原武、巩、谷城、故市、密、新城、开封、成皋、苑陵、梁、新郑、京（《汉书·地理志》）。东汉建武十五年改曰河南尹。

②荥阳（郡）——三国魏正始三年分河南郡立。辖县：京、密、卷、阳武、苑陵、中牟、开封、原武（清吴增仅撰《二十五史补编·三国郡县表》）。魏末，废荥阳郡，晋泰始二年复置，统县八：（《晋书·地理志》）。北魏太和中，修治今荥阳县地，北齐政名成皋郡。

③广武（郡）——南北朝东魏“天平初分荥阳置。领县五：曲梁、原武、阳武、中牟、苑陵（《魏书·地形志》）。隋开皇初废。

④管州——南北朝北周建德元年置荥州（广武郡及所属阳武县属之），隋开皇元年荥州改为郑州（治成皋）。开皇三年，废郡存州。开皇十六年改郑州为管州，统县十一：管城、汜水、荥泽、原武、阳武、圃田、浚仪、酸枣、新郑、荥阳、开封。大业三年，改管州为荥阳郡（见《隋书·地理志》、《元和郡县志》）。

⑤郑州——唐贞观初，阳武县属河南道郑州。

⑥延州——金宣宗贞祐三年置延州（治今原阳县延州村，隶于南京路。见《金史·地理志》）辖延津、阳武、原武三县。元至元九年延州废，阳武县直属南京路（《元史·地理志》）。

⑦汴梁路——金国初为汴京，贞元元年改为南京（《金史》）。元至元二十五年改南京路为汴梁路，辖县十七，有阳武（《元史·地理志》），明洪武初改称开封府。阳武县属之。

⑧怀庆府——明置（治沁阳），清仍之。初领县六，清乾隆四十八年阳武县由开封府来隶。

⑨懔懔——恐惧感。

⑩承乏——在任官吏的谦词。谓其职务无适当人选，暂由自己充数。

⑪卢仝——卢仝的别墅，在怀庆府济源。卢仝诗：“置得一片田，济源花泪前。”卢仝（约775—835），唐代诗人，号玉川子，范阳人。年轻时隐居少空山，不仕。有《玉川子诗集》。

⑫韩庄——唐代文学家韩愈的别墅。在孟县西，俗呼韩庄。即今城西5公里韩庄村，有韩愈墓与韩愈祠。韩愈（768—824），字退之，号昌黎，唐河阳（今孟县）人，唐宋散文八大家之一。

⑬淇梁、孟津之会盟——淇梁：淇水的大堤。淇（jí）水，今河南省西北部，源出济源西东入黄河。春秋襄公十六年：“公会晋侯、宋公、卫侯于淇梁。”为武王伐纣时诸侯盟会并渡河处。本作“盟津”，讹为孟津。

⑭逸宬——散失的藏书地方。宬（chéng），古代藏书的屋子。

⑮坠绪——坠，丢掉；绪，残余。

⑯忽俾——忽，不重视；俾，使。句意为使其不被重视。

⑰河内——楚汉时郡名，治所在今武陟县西南，曾为河南郡治所。辖今河南省北部新乡市京广铁路以西地区。

⑱寇恂（？—36）——东汉初上谷昌平人，被刘秀任为河内郡太守。

⑲王梁、宋均——王梁，字君严，东汉渔阳人，建武五年为河南尹。主兴修水利，曾开渠引谷水至洛阳巩川。建武十四年卒。宋均，字叔庠，东汉南阳人。曾任河内太守，性宽和，有德政，感及虫兽，使飞蝗不入境，猛虎渡江遁。

⑳继武——接上前面的足迹。比喻继续前人的事业。

## 阳武县志序（二）

民国二十五年七月二十一日，余奉命守篆斯土。越二月，政稍暇，修志馆段副馆长亦璋以县志初稿十卷见示，盖欲竟全功，犹待付之剞劂<sub>①</sub>也。余于公余之暇加以披览，觉其体制新适，记载详实，迥<sub>②</sub>非旧志之陈相因者可比。且其于一邑二百年来之情俗交易、政治因革，尤能旁搜博采，列叙靡遗<sub>③</sub>，实堪以继废典而传之久远。遂慨然以集款付梓为己任。不数月而书成。因为之言曰：夫县志之修纂，因时代之不同有难易，亦有缓急。本县县志自清乾隆年间续修，迄今已二百年。中经辛亥鼎革，共和肇兴，而国体一变。及至民国十七年北伐成功，施行党治，而政体一变，自是，政治设施由简趋繁，人民思想变静为动。于此，而欲于一县之人、一地之事、一方之物有所稽考；陈例旧志已不可复阅矣。设不及时修纂成此盛举，深虑时事变迁，年愈久，而传闻愈杂，采访愈难，即一时有关利弊兴革之资料随时而湮没者亦愈多。即有志焉，恐已不足以存地方文献，而供国家政教之借鉴，实守土者责有未尽也。余感之县志续修之不容缓，且念诸同仁之贤且劳也，爰<sub>④</sub>执笔而为之序。

阳武县县长兼修志馆馆长邢襄窦经魁谨序。中华民国二十五年十二月 日

### 【注】

①剞劂——雕刻用的尖刀和曲凿。借指制版印刷。

②迥——差得很远。

③靡遗——不使遗漏。

④爰——于是。

## 阳武县志序（三）

县之有志犹国之有史也。史不修，则一国之治迹湮；志不修，则一县之文献亡。秉国钧而后听治迹之湮，与知县事而任文献之亡，其失职均也。故余每于莅任伊始，即汲汲<sup>①</sup>以续修县志为事。曩<sup>②</sup>在太康、尉氏，或稿将成而去职，或甫<sup>③</sup>设馆而他迁，事废半途，不无遗憾。查前清府州县官到任，例由书吏呈志书备阅览。政变后，此意微矣。各县方志徒供汲古文士之搜求，而不视为政书，任其缺残、散佚，罔所董厘<sup>④</sup>。况阳武僻邑也，地跨长河，质杂沙卤，物瘠民贫，日迫促于催科<sup>⑤</sup>、征发诸琐务，不暇顾及鉴纪，是以清乾隆九年续修以后迄今未再续。夫二百年中，天时、人事变迁，沿革之故至繁且巨，乃音响日沉，其不即湮没者尚余几何？民国十五年，前任赵君筹款议修，以时局不定未及开办，则时之难也。李、肖两任招集绅耆设修志馆，虽经分门采辑，辄复中止，则人之难也。余乙亥三月莅任，即招集县中宿儒、硕士会议续修。七月初，以王君璞臣介绍，敦聘仪封<sup>⑥</sup>耿先生汝和来总编纂；馆中事务，余与段君共任之。通力合作，期年而稿脱。虽难跻于古作者，而二百年之文献如缕不绝，邑先民之灵亦似稍告慰焉。以短期理棼绪<sup>⑦</sup>，挂漏夙<sup>⑧</sup>知难免，惟望后有来者考订而补正之，庶余得稍解卤莽之诮，而此书亦免见绌于史乘<sup>⑨</sup>之林也。是编编纂、体例皆耿君与诸绅学在馆者所致力，余或参肤谫实无当万一。昔紫阳朱子<sup>⑩</sup>守南康，甫下车即问郡志，而前代贤哲官某地者往往自有撰述。余不才无学，望古怀惭，耿君不我遐弃<sup>⑪</sup>，惠然肯来；诸绅不辞劳瘁分任其事，始得观厥<sup>⑫</sup>成而勿坠旧绪，安敢窃比于朱子及往昔贤哲？惟是职责所先，不敢稍缓，亦未废半途，已滋幸矣。略述梗概，以缀卷弁后<sup>⑬</sup>，有作者或得所兴感云。

中华民国二十五年国历七月，阳武县县长兼修志馆馆长南阳邓瀛宾。

### 【注】

①汲汲——心情急切，努力追求。

②曩——昔日。

③甫——刚，才。

④董厘——管理。

⑤催科——催促征收赋税与刑罚。

⑥仪封——旧县名。在今河南省兰考县。元至大元年（1308）置。清道光间合兰阳县置兰仪县（治今兰考），1954年合考城置兰考县。

⑦棼绪——纷乱，无头绪。

⑧夙——早。

⑨史乘——历史、方志类书籍。

⑩紫阳朱子——南宋哲学家、教育家朱熹（1130—1200）。字元晦，一字仲晦，号晦庵，别称紫阳。他博极群书，广注典籍，对经学、史学、文学、乐律等均有所贡献。

⑪不我遐弃——不背弃我。此句可为动宾倒装，古汉语常用之句法。遐，远。

⑫厥——其。

⑬以缀卷弁后——（将此文）缀辑在书序之后。缀，装饰，组合。弁，序言。

## 阳武县志序（四）

阳武王君璞臣，宿<sup>①</sup>好也，不见者十年。乙亥秋，过余梁园<sup>②</sup>无恙<sup>③</sup>，外曰：“吾邑有修志之役，愿予助成其事。”余以素鲜经验辞。既而，李君介五，费君泽生以书币至，固辞不获，乃相与来馆。见各门新稿采访略备，县长兼馆长邓公仙舫先为定其大纲，余与同人从事编辑。越明年夏稿成。按阳武志创始于明弘治癸丑，历嘉靖癸未、万历辛卯，清顺治己亥、康熙庚午、乾隆乙丑，凡五修。自是缺然失修者二百年。中经兵燹、河患，复值辛亥鼎革，时事益多故矣，邑人士关怀文献，恐愈久而愈至湮没也，汲汲然咸以修遗举废为职志。县长邓公下车伊始，即极力提倡，故期月之间成此坠典。邓公之为政，诚知所先务，若诸君子之用心亦可谓劳且勤矣。惜余学识谫陋<sup>④</sup>，鉴明难精，详略去取有失宜当，益用滋<sup>⑤</sup>愧然。窃闻之志犹史也，所以昭往迹鉴将来也，不敢饰采损真、炫奇谬圣，传信传疑，要归实录。虽蕞尔<sup>⑥</sup>一邑，而世运之升降，风化之迁移、政治沿革、民物休戚借可概见是，则有志于知人论世之学者或亦将慨然有感于斯，若夫稽古证今，旁搜远绍，删其繁，而增其所未备。以上媲美于历次作者，愿俟诸博雅君子<sup>⑦</sup>。民国丙子季夏，古仪封乡耿愔序。

### 【注】

①宿好——一向有交往的好友。宿，旧有的。

②梁园——即兔园。汉梁孝王刘武造，址在今河南商丘东。刘武好客，司马相如、枚乘等辞赋家曾延居该园，因而有名。这里借指作者耿愔的家乡兰仪县（古仪封）。

③无恙——平安，无疾病。

④谫陋——浅薄，简陋。谫，浅薄。

⑤滋——增添。

⑥蕞尔——很小。

⑦博雅君子——学识渊博纯正而规范的有识之士。

# 阳武县志序（五）

阳武旧志成于乾隆之乙丑，距民国改元之丙子垂一百九十有十年。往事旧闻如杞宋<sup>①</sup>无征，欲从事稽考，多所未便，此亦考古者之隐憾也。乙亥春，邓公仙舫莅阳伊始即关心此事，雅虑一邑志乘文献攸关。自明弘治创修后，续修之事率阅数十年一为之，历年之久，未有过于此时者也。其间舆图沿革、山川变更、人材兴衰、吏治臧<sup>②</sup>否，因采访无由，掌故<sup>③</sup>莫据，遂至磨灭不彰者不知凡几；倘再因日久不思增辑，恐后此湮没遗逸之患将更倍于今日矣。乃毅然决然延请耆老，绅乡先生共谋纂修之，特请仪封汝和耿先生秉笔，并不弃谫陋共襄斯役。兴废举坠，诚盛事也。第自愧侧身戎马，不习翰墨者计达廿余载，才同袜线，学馁三长<sup>④</sup>，安敢以坐井望洋之见擅置雌黄<sup>⑤</sup>？然事关桑梓<sup>⑥</sup>，义难漠置，遂不揆梼昧<sup>⑦</sup>，附诸君子于后，籍效一得之愚。窃惟延聘硕彦、开馆纂辑固守土者之责，而继续前美，阐扬后徽<sup>⑧</sup>，亦生斯土者之责也。幸在馆诸君子均能励厥始、勤厥终，旁搜博采，续阙正伪，举二百年之兴废、得失、政绩、文章，与夫乡绅、耆民、贞、孝、节、烈，一一汇总而修辑之。行将脱稿付梓，适邓公解任去，深恐印费无着，从此终止，幸窦公星楼来篆<sup>⑨</sup>斯土，本平素嗜古热心，限期筹款，付之剞劂。余甚喜千百年之盛举得邓公倡之于前，又得窦公完成于后，而竟能于最短期间蒇<sup>⑩</sup>厥事，碌碌因人。如余亦得厕名<sup>⑪</sup>其间，岂不幸欤？爰书数言以志之。

中华民国二十五年，岁次丙子。邑人段亦璋序。

## 【注】

①杞宋——杞、宋，皆古时周代分封的诸侯国名，此处借指时代的久远。

②臧（zāng）——善，好。

③掌故——古代典章制度的沿革及历史人物故事或传说等。

④三长——唐刘知几认为写史人须具有三长，即才、学、识。清代方志学家章学诚则提出修志者应有识、明、公三长。

⑤擅置雌黄——古代抄书或校书时常用雌黄（一种可制退色剂的矿物质）涂改文字，故以雌黄比喻改文字，擅，随意；置，设置。

⑥桑梓——家乡。桑，梓均为古时家宅中常栽之树木，故称。

⑦不揆梼昧——不估量自己的愚昧无知。邢昺疏《尔雅序》：“梼谓梼杌（táo wù），粗野无知之貌。昧，暗也。”

⑧徽——美、好。

⑨篆——印章。旧时官衙印章均为篆刻故名。这里意为掌印，任职。

⑩蒇（chǎn）——完成。

⑪厕名——参与，混杂其间。

# 纂修人员

## 修志馆长

阳武县县长兼修志馆馆长

窦经魁<sub>星楼</sub>

前阳武县县长兼修志馆馆长

邓瀛宾<sub>仙舫</sub>

副馆长邑人

段亦璋<sub>裕衡</sub>

## 总编纂

古仪封

耿 哲<sub>汝和</sub>

邑人

王宝树<sub>荫堂</sub>

邑人

王履莹<sub>璞臣</sub>

## 编纂

邑人

张位正<sub>凝臣</sub>

邑人

毛国顺<sub>子正</sub>

邑人

娄肯堂<sub>承先</sub>

邑人

马家驯<sub>化庭</sub>

邑人

李永锡<sub>荣九</sub>

邑人

费 铢<sub>泽生</sub>

邑人

许绍谦<sub>子让</sub>

邑人

张宗孟<sub>仿與</sub>

邑人

李九标<sub>介五</sub>

邑人

靳继道<sub>象贤</sub>

邑人

李增禄<sub>取富</sub>

邑人

刘系唐<sub>廣亮</sub>

邑人

孙汝璋<sub>礼南</sub>