

東遊雜感

求知學社叢書之三

東遊雜感

任邱王桐齡著

中華民國十一年

總發行所

北京高等師範學校圖書館

中國歷代黨爭史

洋裝一冊
定價八角

外埠加郵費五分

任邱王桐齡著

總發行所 北京高等師範學校圖書館

總代售處

北京琉璃廠
保定府西馬路
天津北馬路
上海五馬路同升公棧內

直隸書局

中國內亂之原因有九。而黨禍居其一焉。漢唐宋明之末路，皆有極劇烈之黨禍。有清末年，民國初年，亦皆有黨禍。點綴於其間。預出種種不可思議之怪現象。其中最大之原因，為政見之不同。而學派之不同，籍貫之不同，以及階級之不同等。見；參伍錯雜於其間。其中最大之原因，為政見之不同。而學派之不同，籍貫之不同，塞反及沈痼之天下。任邱王桐齡先生，慈焉愛之。特於課餘之暇，作成中國歷代黨爭史一編。遂演成今日海內之編。迄戊戌政變。凡歷代黨禍，莫不源源本本。披露真相。凡關心國事者，誠不可不引為考古之鑑，而人手一編也。全書約十萬餘言。現已出書。

儒墨之異同

洋裝一冊
定價八角

外埠加郵費五分

任邱王桐齡著

中國古來實踐道德之派別，以儒墨為大宗。儒學既為二千餘年以來中國人理想上之模範道德，而歐美最流行之博愛學說，實為墨學之餘韻流風。是兩大學派者，固久放於大光明於世界矣。獨惜自古迄今，重儒者排墨，重墨者排儒，從未有兼綜並舉，比較其異同，以供世人之研究者；遂致此兩大哲學家之學說，分道揚鑣，互相衝突。卒莫得於平燥釋之疏證。誠天壤間一憾事也。任邱王桐齡先生，有感於此，特於課餘之暇，作成儒墨之異同一編。以儒家本經之四書墨家本經之墨子五十三篇為根據，參以五經三傳與先秦諸子學說中之有關儒墨之異同者，及後世諸家批評儒墨之議論，列舉儒墨二家之學說理想及事蹟，上仲種異同之點。比較研究，詳為疏證。用精細之眼。繇密之理解力。加以公平之判斷。有志研究哲學學者，不可不人手一編也。全書約十萬餘言。洋裝一冊。本月十五日出書。內容目次列下

新著東洋史

發行所 上海商務印書館
發售所 各省商務印書館

任邱王桐齡著

是書係王桐齡先生所編，全書共分四編，第一編，上古史，由唐虞至春秋戰國，為漢族萌芽時代。第二編，中古史，由秦漢至隋唐，為漢族全盛時代。第三編，近古史，由五代至元明，為漢族衰微時代。第四編，近世史，由清至民國，為歐人東漸時代。全書以中國史為根據，而太平洋以西，黑海鹹海以東，貝加爾湖以南，印度洋以北，各民族歷史上之國體的組織，及其生活狀態，根據中國歷代史四夷傳，參以日本朝鮮安南印度等國史籍，詳述東亞民族事蹟，而西亞南亞北亞各民族史，其與東亞民族有關者，亦敘入焉。其中興廢存亡詳述無遺，研究史學者不可不人手一編也。共分三冊，第一二冊已出書，每冊定價大洋八角，第三冊續刊。

清史講義 中等學校通用

此書係北京高師附屬中學教員武學易所編內容議論正確序述簡明分十章凡三十餘頁一學期足可授畢
 本六年之經歷編輯成篇誠中等學校最精良之課本也

樂亭武學易著

代售處 北京高等師範學校圖書館
 北京琉璃廠中間直隸書局

定價大洋三角

民國地誌

總論部

上下二冊定價五元

寄售處

北京商務印書館
 天津武學書局

盧龍白月恒著

新著人文地理學

現售特價每本只收大洋四角五分以五百本為限

遼西王華隆著

本書洋裝一冊凡十餘萬言分六章第一章人類研究人類之由來人類之發生期發生地及其進化之階級分布之區域
 開明之程度人口之統計等事第二章種族研究種族之由來區分之標準及黃白黑三大種赤禍二副種之現狀第三章
 語言研究世界各種族語言之異同第四章宗教之起源發達之順序構成之要件及各政體之利弊等五節第六章交通凡
 別之盛衰均一一詳述之第五章國家之起源發達之順序構成之要件及各政體之利弊等五節第六章交通凡
 鐵道航路郵務海底電線無線電報電話等敘述極詳附列歐戰後及太平洋會議後各種調查表一覽表統計表等凡四
 十八表材料頗為新穎教師講授學生自習以及政治家軍事家實業家均不可不備奉天城以外各埠函購請逕寄奉天
 第一中學校王階平收但每本外加郵費三分郵票代價不折不扣

代售處

奉天李洪章書局中華書局
 北京青雲閣富文齋佩文齋

戰後世界新形勢紀要

全書一冊計七萬言定價大洋六角

遼西王華隆著

本書敘述戰後歐亞之新形勢分別為一新興諸國二戰勝諸國三戰敗諸國參考東西圖籍數十種內容頗為豐富對於
 山東問題之始末言之尤詳篇末附戰後各國面積人口等表及新形勢圖尤便對照

代售處奉天李洪章書局北京青雲閣佩文齋富文齋

中國地理大詞典

中國地理向少詞書學者不便實多遼西王華隆先生有感於此特於課餘
 之暇著為此書數年前即已着手不日當脫稿付印全書約百萬言臨時發
 售預約

東遊雜感目錄

第一章 去時之感想

一一九

第二章 途中中國之觀察

九一—一六

第一節 京奉鐵路之缺點

一〇

第二節 山海關之現狀

一一

第三節 關外鐵路兩旁之現狀

一三

第四節 京津勞動者之比較 京津奉天婦女之比較 京奉勞動者之比較

一四

第五節 京奉安奉鐵路之比較

一六

第三章 朝鮮之觀察

一六—二三

第一節 鴨綠江橋

一六

第二節 朝鮮人之性質 朝鮮人之體魄

一七

第三節 朝鮮人之運搬方法及運搬器具

一八

第四節 朝鮮人之服裝

一九

第五節 朝鮮人之房屋

二一〇

第六節 朝鮮人之飲食

二一二

第七節 朝鮮之官妓

二一二

第八節 朝鮮之氣候 京義京釜鐵路之比較 朝鮮之山

二二三

第四章 日本之觀察

二四一—二四六

第一節 渤海黃海玄海之比較 瀨戶內海之風景 山陽道鐵路之風景

二四四

第二節 京都寺院之莊嚴 京都御所之樸素 京都市街之峭直 京都之氣候

京都盜賊之稀少 京都古風之保存 京都女子之職業

二四五

附東西兩京之比較

第三節 著者在東京之生活狀態 一部分留學生之生活狀態

二四九

第四節 東京北京之比較

二五一

一 工商業之比較 交通機關之比較

二 房屋街道之比較 天氣之比較 火災多寡之比較 微菌繁殖之比較

三 娛樂地之比較

四 官吏生活狀態之比較 中等以上家庭生活狀態之比較 一般人民生活

狀態之比較 飲食之比較 燃料之比較

五 植物之比較 隆冬不彫之植物 瓜果類 水菜類 日本之國華

六 動物之比較

第五節 中日兩國國民對於外來文化之觀念

第六節 日本之特殊風俗

一 土造人廟

二 內緣之妻

附 內緣之妻因果表

附 內緣之妻說明書

附 內緣之妻竹枝詞二十八首

三 花見

附 荒川竹枝詞二十一首

第七節 日本之家族制度

一 家族之起原

二 夫婦之關係

三 夫妻之關係

四 父子之關係

甲、嫡子 乙、庶子 丙、養子

五 兄弟之關係

六 叔嫂之關係

七 中日家族制度之比較

八 中日相續法之比較

第八節 日本之男女關係

第九節 家族制度及於社會之影響

第十節 家族制度及於國家之影響

九八

第十一節 日本之公共道德

一〇一

- 一 政界 二 教育界 三 官營實業界 四 新聞界 五 實業界 六

軍界 七 勞動界

第十二節 日本之女子職業

一〇九

第十三節 日本之寺院

一一三

- 一 神宮及神社 二 寺 三 廟 四 教會堂

第十四節 日本之飲食店

一二六

第十五節 日本之公共娛樂地

一二〇

- 一 芝居 二 寄席 三 演藝館 四 活動寫真館 五 妓院

第十六節 日本之服裝

一二六

- 一 髮之種類 二 齒之裝飾 皮膚之裝飾 三 鬚之形式 四 帽之種

- 類 五 衣之種類 六 裳之種類 七 帶之種類 八 履襪之種類 九

日本服裝今昔之比較 十 東西服裝之比較

第十七節 留日學生人數之消長

一三七

第十八節 東京帝國大學之現狀

一四〇

第五章 歸時之感想

一四七—一六二

第一節 一年餘在東京之生活狀況

一四七

第二節 到東時無意中之失敗

一五一

第三節 生活上苦楚之點

一五三

第四節 生活上愉快之點

一五六

第五節 社會上對本編之批評

一五九

第六節 社會上對外情之冷淡

一六〇

東遊雜感

任邱王桐齡著

辛酉春余奉命赴日本。道出津奉朝鮮。茲謹將途中耳所聞目所見及到東後意所感觸錄之左方。聊誌雪泥鴻爪。並以資他年重來時之印證。大雅君子。幸勿笑之。

第一章 去時之感想

余以前清光緒二十九年奉命赴日本留學。經過一高（第一高等學校之略稱）東大（東京帝國大學之略稱）埋頭伏案者十年。至民國元年始由教育部范總長電召回京。贊襄部務。有「十年楚水楓林下。今夜初聞長樂鐘」之感焉。

是年十一月入北京高師（北京高等師範學校之略稱）擔任教課。次年范先生以疾去職。余亦脫離部務。專任教課。自此以後埋頭伏案者又十年。五四運動以後學界風潮屢起。黨禍大興。余引嫌避位。高師陳校長乃呈準教育部。仍派余赴日本留學。余以學潮劇烈。無力挽回。亦樂得借此名義。避地遠禍。有「且向錢塘江畔去。冷吟閒醉二三年」之感焉。

在北京臨行時。內子因余好以口舌得過。切切囑余不可多言。余唯唯。有「今日捉將官裏去。這回斷送老頭皮」之感焉。

過京城。見故朝鮮國王宮殿。已改毀成博物館。新建築之李王府。係西式洋房。街衢之上。日本式之房屋漸多。朝鮮式之房屋漸少。熙來攘往之朝鮮人。或着日本和服。穿高底木屐。而法官律師教員等。且多着日本人式制服。有「王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時」之感焉。

坐日本船。卑小狹隘。臥則屈膝。坐則折腰。立則鞠躬。船上之飯。又勁又帶烟煤氣。菜又腥又甜。狂風駭浪。顛播之餘。余嘔吐狼藉。不能下咽。同船之日人。則狼吞虎咽。甘之如飴。有「侏儒飽欲死。臣朔飢欲死」之感焉。

余在北京高師前後幾及十年。每年出差或旅行。必攜帶學生數十名。或偕同事二三人。曾未有脫然無累如今日者。長途跋涉。寂寞寡歡。日人與我扳談。則與之暢談。對我傲不爲禮。則亦待之以不理。途中景況。頗適己意。有「自去自來梁上燕。相親相近水中鷗」之感焉。

神戶之田中屋旅館。故以少婦當爐。此次到東。過神戶。至田中屋。則館主已更。舊主人全家不知何往矣。有「人面不知何處去。桃花依舊笑春風」之感焉。

余僑居北京十年。敝寓在西城察院胡同。雖非宏廠高大。却亦明窗淨几。花木翳如。適於我輩措大修養之用。到東以後。旅館公寓。到處人滿。不得已。暫寄居於神田一帶。中國山西人所開之下等下宿屋。（即中國之公寓）門窗破裂。一起風。則牆土簌簌落。地板污穢。便所不潔。似乎永遠未曾掃除擦洗者。室內所鋪之草蓆。窟窿重疊。逆料其中跳蚤臭虫不少。廚房傢俱。油垢殆遍。適於微生虫之繁殖。有「下喬木入幽谷」之感焉。

樓上住中國學生。樓下住中國鋸碗匠。學生多少年。衣冠不整。憨跳自如。頗足代表內地一部分學生之自治能力。鋸碗匠之言語舉動。離奇光怪。尤非筆墨所能宣。遂使綽大之東京城。包含一小小自由國。不受警察監督。不受內務省衛生課醫官指導。可以目之爲唐人街。並可以目之爲中國租界。舉凡中國人雜居之地。所有之特殊裝飾品。若痰唾鼻涕烟灰捲煙壳花生瓜子皮橘子皮梨核等。無不應有盡有。有「牛驥同一皂。鸛棲鳳凰食」之感焉。然而鋸碗匠中。且有日本少婦二人。跟隨蜣螂甘糞蚯蚓嗜土物。各有所好也。

途中見帝大學生。成羣結隊。帶四角帽。着高底木屐。得得而來。知余爲外國人。睨余而笑。頗露輕薄之意。而不知係十年前之老前輩也。有「三千宮女如花貌。都是明妃去後來」。

之感焉。

入大學參觀。見新購置之圖書標本儀器。新建築之房屋。新栽種或移植之花木。新添之設備。皆余從前所未見。有「玄都觀裏桃千樹。盡是劉郎去後栽」之感焉。

余僑居東京十年。朋友甚多。每茶餘酒後。花前月下。土曜之夕。日曜之晨。大祭之日。一如中國之國慶日。記念日等。時常有人把臂談心。不愁寂寞。此次到東。皆已風流雲散。其中大多數。且久已雁渺魚沉。永無消息。追思往事。令人惆悵。有「蒹葭倚玉。知何日。風雨懷人。各一天」之感焉。

歸國後忽忽十年。忽而還東。欲入大學院。與後生新進。爭此微末虛名。有似中年孀婦。欲作新嫁娘。他人雖不見笑。自己未免懷慚。有「再移畫舫春應老。重撥朱絃恨轉生」之感焉。

大學規則。久已屢次變更。入學手續。全然不解。須向新進學生請教。實在自覺抱歉。有「檢點新妝。轉自思於今花樣不相宜。嫁衣肥瘦。憑誰剪。羞問鄰家小女兒」之感焉。

大學之池畔。小石川之植物園。爲余與海秋溫習講義之地。一高之體操場。不忍池之

渡月橋。爲余與鎔西上珍散步之場。木下川之梅園。池上之曙樓。向島之百花園。市川之桃園。大久保之躑躅園。四目之牡丹園。堀切之菖蒲園。柏木之華洲園。荒川之堤上。小金井之橋邊。玉川之河畔。爲余與海秋賓如季讓志先體仁演羣賦瀏芸叔諸同學遊觀之所。今則物換星移。舊友皆風流雲散。後生新進名義上之同學。無一認識者。獨行踽踽。毫無興味。有「同。來。玩。月。人。何。處。風。景。依。稀。似。去。年。」之感焉。

過歌舞伎座。（東京著名之戲園）見朝鮮伎女正在此地演劇。有「淒。涼。蜀。故。伎。來。舞。魏。宮。前。」之感焉。

記得明治三十八年。日本在東京上野。開全國博覽會時。有台灣茶館一所。所用女堂倌。皆台灣土著之中國少年女子。塗脂傅粉。纏足。着木底花鞋。與客人調笑。固不知人間有羞恥事也。於朝鮮人何尤。

遊上野公園。見參天之喬木。一部分已摧爲薪。新種之花草。多不知名。有「草。樹。總。非。前。度。色。鶯。花。不。似。往。年。春。」之感焉。

先師箕作元八博士。西洋史學大家也。前在東京大學。親聆其訓誨者數年。歸國以後。

音信猶時常不絕。質疑辯難。多受其益。前年先生物故。余服官北京。未得親來執紼。心中時常悵悵。前日過先生故居。見門庭如故。人物已非。有鳳去臺空之感。昨晚史學會諸同人開談話會。同學某君突以先生最後之遺像及最近出版之遺稿見示。不覺泣然流涕。有一時向歌中聞一曲。未曾傾耳。已傷心之感焉。

四月初旬。移居第二改盛館。同寓之中國留日帝大學生。與一高學生。知余爲舊人。爭來詢問十年前狀況。有似上陽宮人談天寶遺事。句句皆得意語。處處皆傷心談。有「夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干」之感焉。

到東以後。某大學忽欲聘余爲講師。担任一部分中國史。余以直轄學校專任教員。由教育部選派留學。萬無在外國大學担任功課之理。婉詞謝絕。有「君知妾有夫。贈妾雙明珠。……還君明珠雙淚垂。恨不相逢未嫁時」之感焉。

本意入大學院研究學術。諸先生爲聽講便利起見。勸余復入正科。余以四角帽。金扣制服。闊別業已十年。實在穿帶不慣。諸先生特別通融。允許余着西式常禮服。出席聽講一堂之上。突來一特別裝束之人。未免爲同班學生所注目。有「只是後家裝束改回頭。羞見

漢宮人」之感焉。

一高舊同班學友上野道輔。已得法學博士學位。任東大經濟學部教授。今井登志喜。任一高教授。兼東大文學部講師。此外各學友。散在京內京外各機關及學校。任高等官者甚多。余則依然故我。名義上雖爲教育部直轄學校教員。實際上仍不過一窮學生也。有一回頭看同輩。一一上雲霄」之感焉。

舊同事某君。來信詢問余近狀。余粗陳大略。囑以轉告諸同事。有「君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時」之感焉。

在某處會館。遇某省某君。亦受政界影響。避地東遊者。談及中國政局現狀。淒然淚下。有「同是天涯淪落人。相逢何必曾相識」之感焉。

余前僑居東京時。頗能作韻語。自還北京後。終日忙於教課。乃悉屏棄此等無用學問。於頭腦外。以免荒廢光陰。近來無親朋可與談天。每日除去讀書看報以外。仍以作詩爲消遣。存稿逐漸豐富。有「狂奴猶故態。曠達是牢騷」之感焉。

近來東京帝國大學文學部業已開放。每一上課。則粉白黛綠者。盈階滿室。粉香觸鼻。