

大夏书系·名家经典

陈鹤琴◎著

(第二版)

家庭教育

小孩子实在难养得很！小孩子不但是难养的，而精明事理人，知道也难教得很！但是我们做父母的是不是因小孩子难以教养就不去教养他呢？著者不揣固陋，本个人之学识经验，编集是书以供负教育子女之责者之参考。

一切為

兒童

鶴琴識

八十八歲

於北京



著名
上海市
商標

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

大夏 大夏书系·名家经典

陈鹤琴◎著

(第二版)

家庭教育

一切為

兒童

鶴琴說

八十八歲

於北京



上海市
著名商
標

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭教育/陈鹤琴著. —2 版. —上海: 华东师范大学出版社,
2013. 1

ISBN 978-7-5675-0278-9

I. ①家... II. ①陈... III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 023515 号

大夏书系·名家经典
家庭教育 (第二版)

著 者 陈鹤琴
策划编辑 李永梅
审读编辑 杨 坤
装帧设计 戚开刚
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 710×980 16 开
插 页 1
印 张 16
字 数 200 千字
版 次 2013 年 5 月第二版
印 次 2013 年 5 月第一次
印 数 6 000
书 号 ISBN 978-7-5675-0278-9/G·6162
定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

| 愿与天下父母共读之

陶行知

此书为东南大学教育科丛书之一，系近今中国出版教育专书中最有价值之著作。全书分12章，立家庭教育原则101条。前两章述儿童心理及普通教导法，为提纲挈领之讨论；后10章都是拿具体的事实来解释各项建议之涵义。在这书里，小孩子从醒到睡，从笑到哭，从吃到撒，从健康到生病，从待人到接物的种种问题，都得了很充分的讨论。这些讨论对于负家庭教育责任的，都有很具体的指导。

书中取材的来源不一，但有一个中心，这中心就是陈先生的儿子一鸣。著者在《自序》中曾声明各项材料之来源，但未指明一鸣就是这本书之中心人物。倘使我们把这本书从头到尾读它一遍，就觉得这是无可怀疑的。一百多条举例当中，在一鸣那儿来的，就占了73条之多，其余的事实只可算为陪客。陈先生得了这个实验的中心，于是可以把别人的学说在一鸣身上印证，自己的学说在一鸣身上归纳。据他自己所说，我们晓得《佛戴之教育》（*The Education of Karl Witte*）（编者注：现多译为《卡尔·威特的教育》）一书对于他研究家庭教育这个问题是很有影响的。佛戴小时通五国方言，9岁进大学，14岁得哲学博士，16岁得法律博士并任柏林大学教授，都是他的父亲大佛戴的教育理想之实现。一鸣就是陈先生的佛戴，《家庭教育》一书就当作《一鸣之教育》看也是可以的。

郑宗海氏的《序》文上说：“我阅过之后，但觉珠玑满幅，美不胜收，有数处神乎其技，已臻乎艺术的范域。”这种称赞并不过分。我现在要举一两个例来证明陈先生的艺术化的家庭教育。当他讨论游戏式的教育法时，他举了下面一个例：

今天（1924年4月18日）下午我手里拿着一只照相机，叫我的妻子把我们的女儿秀霞放在摇椅里。预备要替她拍照的时候，一鸣就捷足先登，爬到椅子里去，也要我替他拍照，我再三劝告他，他总是不肯出来。后来，我笑嘻嘻地对他说：“一鸣！你听着！我叫一，二，三；我叫‘三’的时候，你就爬出来，爬得愈快愈好。”他看见我同他玩，也很高兴地答应我。歇了一歇，我就“一，二，三”地叫起来，说到“二”的时候，他一只脚踏在椅子的坐板上，两只手挨在椅子的边上，目光闪闪地朝我看着我，等到我说到“三”的时候，他就一跃而出，以显出他敏捷的样子。

一鸣3岁大的时候，陈先生要一鸣把东西玩好以后，整理好放在原处，一鸣不依，他就想了下面说的一个法子：

后来我对他说：“我帮助你一同弄。”我就“嗨嗨”、“嗨嗨”地叫着，替他整理起来；他看见我已经替他整理，也“嗨嗨”、“嗨嗨”地叫着，把书籍搬到他的书架上去了。

他讨论小孩子为什么怕，为什么哭的时候举了两个例，也可以显出他神乎其技的教育法：

我同一鸣（1岁零10个月）在草地上游戏的时候，他看见一只大蟾蜍，就举起手来向后退，并且喊叫说“咬！咬！”

我走过去，在地上拾了一根棒头轻轻地去刺着那只蟾蜍说：“蟾蜍你好吗？”后来他拿了我的棒头也去刺刺看，但是一触就缩回，仍显出怕的样子，但比当初好得多了。

有一天，我带一鸣（1岁零3个月）到东大附小去看小学生做戏。做戏的小学生们共有300多人，戏做得很好，观戏的人大家都鼓掌。在这个当儿，小孩子应当发生惧怕。但我一抱一鸣进门，就笑嘻嘻地对他说：“你看这里许多小孩子。”后来看见小孩子要鼓掌的时候，我就对他说：“我们也来拍掌。”他一听见小孩子拍掌，也就欢欢喜喜地鼓起掌来。

父母不会教养，小孩子不晓得要冤枉哭多少回。在这种家庭里面，小孩子早上醒了要哭，吃乳要哭，穿衣服要哭，换尿布要哭，洗脸要哭，拭鼻涕要哭，看见生人要哭，喊人抱要哭，讨糖吃要哭，跌了要哭，睡时脱衣服要哭，一天平均总得要哭十几回。估计起来全中国6岁以下的小孩子每年流的眼泪该有两万万斤。如果做父母的肯像陈先生这样细心教导儿童或是采用陈先生的教导方法，我敢说小孩的眼泪是可以省掉一万万八千万斤咧。

陈先生写这本书有一个一贯的主张。这个主张就是做父母的对于子女的教育应有一致的措施。中国家庭教育素主刚柔并济。父亲往往失之过严，母亲往往失之过宽。父母所用的方法是不一致的。虽然有时相成，但流弊未免太大。因为父母所施方法之宽严不同，子女竟至无所适从，不能了解事理之当然。并且方法过严，易失子女之爱心；过宽则易失子女之敬意。这都是父母主张不一致的弊病。陈先生此书所述各种教育方法，或宽或严，都以事体的性质为根据，不以施教育的人为转移。他和他的夫人对于一鸣的教育就是往这条路去走的。我们看他教一鸣，觉得他是个母亲化的父亲，姊姊化的父亲，但他从没有失掉父亲的本色。

这本书出来以后，小孩子可以多发些笑声，父母也可以少受些烦恼了。这本书是儿童幸福的源泉，也是父母幸福的源泉。著者既

以科学的头脑、母亲的心肠做成此书，我愿读此书者亦务须用科学的头脑和母亲的心肠去领会此书之意义。我深信此书能解决父母许多疑难问题，就说它是中国做父母的必读之书，也不为过。这本书虽有许多贡献，但还是初步试验的成绩。有志儿童幸福者，倘能拿此书来做个基础，再谋进一步的贡献，那就更是我们所希望的了。

（本文原题为《评陈著之〈家庭教育〉——愿与天下父母共读之》，原载1925年12月11日《新教育评论》第一卷第二期。）

序

郑宗海

家庭教育素为我国所重。家庭教育的书籍，在我国也不乏善本。旧的如颜之推家训，近在如王謏所译之宁馨儿，儿童鉴等书，皆陈义丰赡，行文畅达。但搜采具体的事实，运以浅鲜之文辞，可期家喻户晓的，那么陈君之书要算第一本了。

看书的法，有时要探其重要之主旨，有时要究其详细之方法，阅本书的，这两方面都要顾到的。但是假如方法上的细节，一时限于设备或环境，有未易实行的地方，那只须临时变通适用便是。最重要的还在得其精神，取法乎上，虽不能一蹴而就，能够步步逼近，便是进步的征象了。现在将本书的略历，约述一番。

大概教育界人都知道本书作者陈君鹤琴很是喜欢研究儿童心理和幼稚教育的。陈君在清华的时候，很热心于社会公益事项，他也极能与各种的人——学校里的同学，校外负贩驴夫以至乞丐——相接近。他到美国留学，先往约翰·霍普金斯大学，是校以研究精神著称于世，陈君想要研究地质，因陈君向来喜欢做观察实验功夫，实有科学家的精神。但后来陈君仍旧拿这种功夫回到“人”的研究上去，如今知道他的略历，也就可明白他是适宜于做那种研究的人了。

陈君回国后一年成了婚，再一年得了子。现来已有子

女一对了！他既得了子，就有可以时时研究、时时实验的资料。他起初天天自己沐浴小孩，他一直将所发见的事分类地记载下来。有时把足以见到身心现状的材料摄了影。久久渐已积卷盈帙，分类的记载本，已十余本了！我和我内人去访问的时候，他时常拿给我们看。我虽也习教育，若就幼稚教育一项之实施而言，真是惭愧得很！不过向来对此也有兴味，既有良友之家可以观摩，无形中当然已得益不浅。

他一方既在东南大学教授儿童心理一科，一方又实地研究。他的兴味，自然益发浓厚。现在陈君把他数年的研究和经验实地的所得，作有系统的叙述。陈君且将稿件交我，使我有先睹为快的机会。我阅过之后，但觉珠玑满幅，美不胜收，有数处神乎其技，已臻乎艺术的范域。私幸有此一卷，置诸案头，可以奉为龟鉴。陈君以斯科专家而问序于我，忸怩之余，用赘数语于简端以志一人对于是书之感想，且以告家庭之有子弟者，是为序。

甲子冬月郑宗海识于南京^①

^① 1924年冬。

1 自序

小孩子实在难养得很！有时候，你不晓得他应当穿什么衣服，吃什么食物！有时候你不晓得他为什么哭的，为什么不肯吃！有时候，你不晓得他为什么生病的，为什么变得这样瘦弱的！有时候，你不晓得他为什么一个活泼的小孩子竟变为暮气沉沉的老少年！

小孩子不但是难养的，而稍明事理人，知道也难教得很！有时候，他非常来的倔强，你不晓得骂他好呢，还是打他好；让他去强霸好呢，还是去抑制他好。有时候，他睡在床里哭喊，你不晓得去抱他起来摇摇他好呢，还是让他大哭大喊的好！有时候，他要出去玩玩，你不晓得给他去玩好呢，还是禁止他好！有时候，他要东西吃，你不晓得给他吃好呢，还是不给他好！有时候，他要唱唱歌，你不晓得怎样教他唱，怎样教他学！有时候，他要认识字，画画图，你不晓得怎样教他识字，怎样教他画图。

像以上这种问题，稍具知识而要教养小孩子的父母，大概都曾遇到过的。小孩子实在是难教难养得很。

但是我们做父母的是不是因小孩子难以教养就不去教养他呢？我们知道幼稚期（自出生至7岁）是人生最重要的一个时期，什么习惯、言语、技能、思想、态度、情绪，都要在此时期打一个基础，若基础打得不稳固，那健全的人格就不容易形成了。所以我们还是要去教养我们小孩子

的。著者不揣固陋，本个人之学识经验，编集是书以供负教育子女之责者之参考。

本书共分 12 章^①。先略述儿童之心理与学习之性质及原则，以为施行家庭教育之基础；次述普通教导法以作选择家庭教育原则之纲要；继述关于卫生教育、情绪教育、群育及智育各方面之原则凡 90 条，本书前后所有原则，共计 101 条，每条原则后面举事实一二以解释原则的真谛并加以讨论，以使阅者对于该条原则的意义能够格外了然。书中所举例子，一部分是由张君洪城供给的，一部分是设想的，一部分是由别的书中摘取的，一部分是由我实地经验得来的。

现在我要把我应当特别感谢的几位在此声明一下。我首先要感谢的就是我所参考各种书籍的著者，他们的意思我直接或间接采取的地方很多。然我最所感谢的就是我友郑君晓沧（宗海）。约五年前他介绍给我两本书看：一本是 Bruce and Wiener 两氏所著之 *The Education of Karl Witte*（《佛戴之教育》）及 Winifred S. Stoner 氏所著之 *The Natural Education*（《自然教育》）。我读了这两本书之后，对于家庭教育之兴趣，就格外来得浓厚了。所以对于这两书的著者我固然十分感激，对于郑君也十分的感谢，不但在书籍方面时得郑君的指导，就在家庭教育实施方面，也常蒙切实指教的。此书脱稿后，曾承郑君详细阅过一遍并蒙赐斧正，我因此又感激不已。

此书原拟与郑君合编的，后因郑君忙于课务无暇顾及，而我遂独草成此；若能实行原定计划，那此书当不致如今之拙劣可想而知。

对于我的妻子雅琴，我也非常的感谢；若没有她的耐心协助，那我虽有试行家庭教育的热诚，恐也不能见诸事实。对于我的小儿一鸣，小女秀霞，我也是十分感谢的，他们不但给我一种

① 本书第十三章是《家庭教育》1947 再版时增补的。

试验的机会，并且增进我许多学识，赐给我许多快乐。张君洪城曾供给我许多实例，我也在此一并鸣谢。

民国 14 年正月陈鹤琴序于南京

I 再 序

此书问世以来，不过5个月；到今日又要再版了。这可见得国人对于家庭教育关心很切，我因乘此再版的时候，补充几句话以解释阅者对于本书容易发生怀疑的地方。

第一，这本书大概是根据我个人之经验与学识说的，所以有许多关于家庭教育的重要问题，因为我没有经验或学识，并没有谈到；阅者请不要误会，把这本书当作一种包罗万象的家庭教育大全。

第二，对一鸣、秀霞说话，总是用英文的。我的意思是要他们从小听惯说惯，免得大来难学。可惜我不能说别国的言语，若是我能够说，我一定要教他们的。至于中国的言语我可不必担忧，他们所听的除了听我说英文之外，都是中国的方言，所以我不教他们也不要紧的。然竟有人以为一鸣所听见的只是我的英语，一鸣所说的也只是英语，并以为一鸣就要变成一个外国人，且以为我太看轻国语而重视英文了，这种测度未免有些过分。

第三，书中所举的实例关于一鸣的多，而关于秀霞的少。这不是我有“重男轻女”之见，乃是因为编著那本书的时候，秀霞尚小，乏例可举。

以上三点因容易引起阅者怀疑，故特在此说明。

民国14年12月陈鹤琴再序

| 重版序

陈鹤琴

儿童是振兴中华的希望。儿童教育是整个教育的基础，关系到我们伟大祖国的命运。

“老骥伏枥，志在千里”，我虽然年已九旬，但热爱儿童、热爱教育事业之心依然十分炽烈。社会主义现代化建设需要人才，培育人才要从小开始。粉碎“四人帮”后，党中央十分重视教育。我曾在全国教育科学规划会议和全国幼儿教育研究会上，提出关于开展教育科学研究和加强幼儿教育的建议。最近，党中央号召全党、全社会都要重视儿童和少年的健康成长，我更为激动，愿为培育共产主义事业的幼苗再发一分光和热。

儿童教育是一门科学。只有了解儿童，才能教好儿童。实践出真知，要从实践中摸索教育儿童的规律。《家庭教育》是我早年在东南大学执教期间，研究儿童心理及从事家庭教育实践经验所得。这本书自1925年问世以来，再版过10余次。不少读过这本书的父母和教师，感到对教育孩子、处理和解决一些疑难问题还有一定帮助。因此，特将此书作些删改重版，献给广大的父母们、教师们和儿童教育工作者。

伟大的人民教育家陶行知先生是我的挚友和同志。他对我的帮助、鼓舞和支持很大。今年是他诞生90周年。重印本书时我特意重刊了他为《家庭教育》所写的序，以示

我对他的深切怀念。

《家庭教育》一书受当时历史条件和本人水平的限制，内容肯定是不够完善的。这次重版，希望抛砖引玉，引起一切从事儿童教育工作者的研究兴趣和实践热情，从而产生更多更好适应时代需要的抚养、教育儿童的著作。

这次重版，承蒙教育、出版部门有关领导和同志们的关心和支持，特志此致谢。

（本文系作者为教育科学出版社1981年版《家庭教育》所写的序。）

| 再版说明

《家庭教育》一书自 1925 年初版以来，几十年间多次再版或重印，广受社会各界好评，被赞誉为“儿童幸福的源泉，也是父母幸福的源泉”与父母们的“必读之书”（陶行知语），堪称中国现代教育经典之作。

在教育家看来，家庭教育是一门艺术。从儿童心理发展规律与特征出发，通过长期追踪观察，总结儿童教育与家庭教育实施原则是陈鹤琴现代儿童教育学说的重要标志，也是这一学说至今仍具有较好适用性与推广意义的价值所在。

陈鹤琴指出：“我们知道幼稚期（从出生至 7 岁）是人生最重要的一个时期，什么习惯、言语、技能、思想、态度、情绪，都要在此时期打下一个基础，若基础打得不稳固，那健全的人格就不容易形成了。”对于现在许多年轻父母而言，培养自己孩子的健康身体、健全人格，养成良好生活习惯，激发儿童的活力与自信心等，或许可以成为人们所说不能输掉的“人生起跑线”。

华东师范大学出版社于 2006 年 5 月再版《家庭教育》。作为“大夏书系”教育经典，该书已畅销 7 年，其间多次加印，广受读者喜爱。本次再版，在前版基础上，对部分

篇目的文字与版式稍作调整，更方便广大读者阅读。

2012 年 12 月 24 日