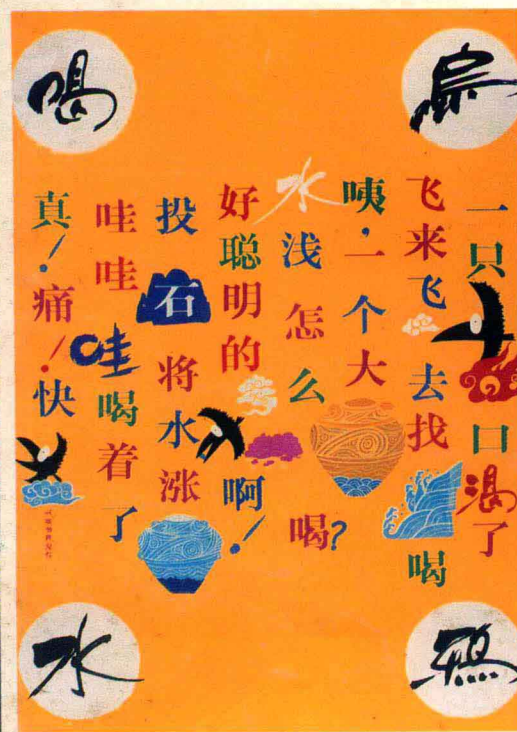
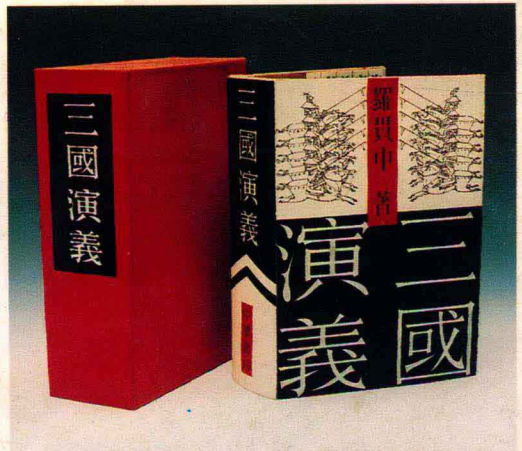
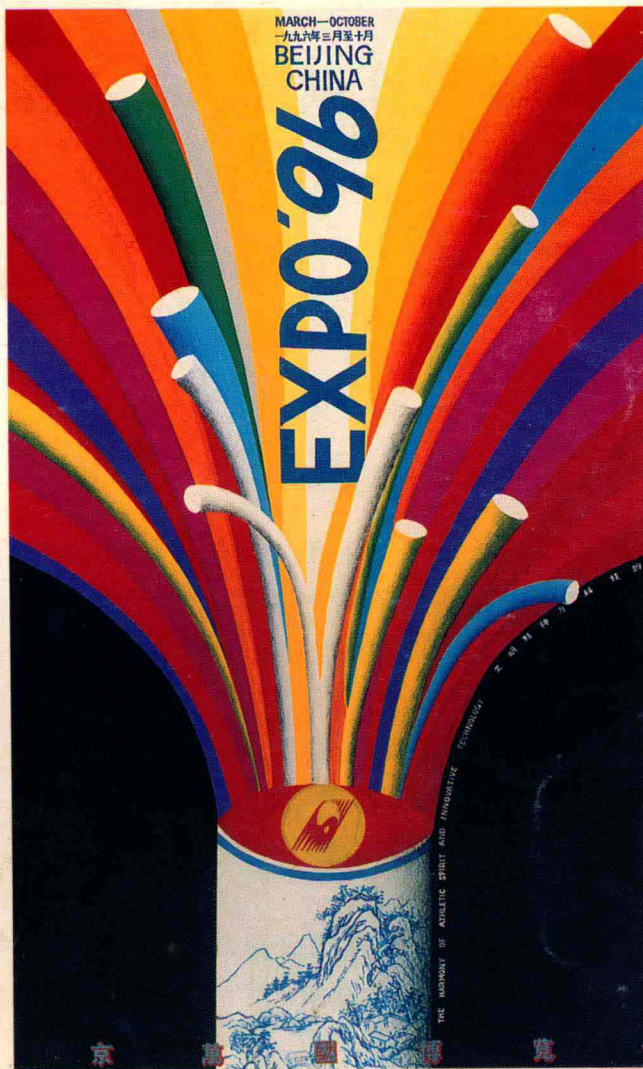
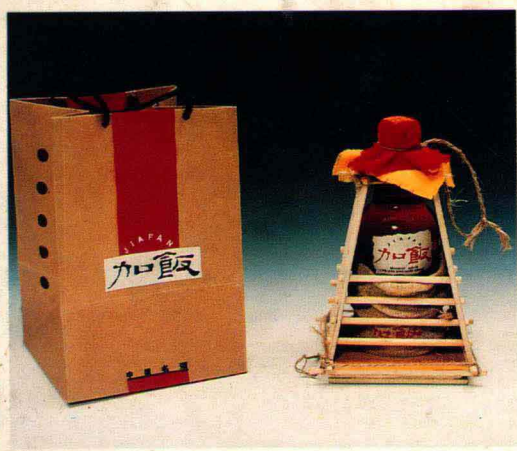


美术

高考3小时范画



中央工艺美术学院装潢艺术设计系 编
中央工艺美术学院 供稿

江西美术出版社



6

高等艺术院校

装潢设计

考前装潢设计训练的基本要求

中央工艺美术学院装潢艺术设计系主要培养从事形象视觉传达整体设计、包装设计、广告设计、书籍和插图设计,以及教学与研究的高级专门人才。要求学生应具有较系统的专业基本理论,以及相关学科的知识;具有在学习中国传统文化、借鉴国外现代平面设计精华的基础上不断创新的能力;并有较高的专业设计水平和文化艺术修养及理论联系实际的工作能力。

自恢复高考以来,装潢设计专业招生考试的专业命题范围大体包括:图案设计、包装设计、广告设计、封面设计、装饰画及其它等等。美术字一般包含在上述各种设计之中。近几年的命题范围基本以装饰画和美术字为主,同时在题型上不断进行变化。

评分标准:试卷满分为 100 分。

评判试卷主要看考生的构思和表现技巧。它能反映出学生的创作能力和基本造型的能力。诸如对试题的理解与想象发挥、表达方式与构图的编排、色彩运用与文字处理、卷面整洁等均能体现出一个考生所具有的艺术素质和水平。

考生在考试中应注意以下一些问题:

要认真审题,一般情况下,对试卷横式或竖式使用是有规定的,对画面的尺寸、字体的限制、色彩的数量等等也都有具体要求。专业考试所使用的颜料一般为水粉色。考生不要违反试题中的各项规定。

绘制的步骤比较重要,特别是南方常遇潮湿天气,颜色不易干,要处理好先画什么,后画什么,避免和减少不必要的失误。

考入中央工艺美术学院装潢艺术设计系是无数考生为之奋斗的目标,由于竞争激烈,许多考生缺乏勇气,但也有许多考生矢志不移,连续多年不达目的誓不罢休者也大有人在。这种锲而不舍的精神令人感动。的确,考学必须要有勇气,有了勇气和奋斗目标才会产生强大的学习动力、这一点非常重要。当然,仅凭热情是不够的,同学们在准备高考时,还应当掌握一个正确的学习方法。有的考生平时不注意全面发展、不注意知识的积累,考前临时突击、临时抱佛脚是不行的。这些同学多半把希望寄托在押题上,这更是要不得的。

一个有较好的艺术素质和扎实基本功的考生是会有信心面对考试的。因此,考生们平时要打好基础。装潢设计专业对考生能力的要求很广泛,考生应具有较强的造型能力、表达能力、理解能力、细致观察生活的能力、富于发散性思维的能力,以及勇于创新的能力……等等。要多学习和留意商业广告、公益广告、商业摄影、包装、书籍装帧、期刊杂志等,注重它们之间的共性和属性问题。有些人平时不注意培养上述诸多能力,单靠死记硬背一些书本上的现成纹样,到了考场上只知生搬硬套这些纹样是不可能考好的。1997 年的试题是以“集市”为题的命题创作。对于那些平素从不注意观察生活的考生来说的确是一道难题,而对于许多善于细心观察周围一切的同学来说,这样的题给了他们施展创作能力的机会。

另外,考生在平时的学习中,还要注意对自己文学艺术修养的提高。文化艺术素质对今后的设计会有很大的帮助。

中央工艺美术学院装潢艺术设计系主任 王国伦

题目一:渔家女(装饰图案)(70分)

内容:用装饰手法表现渔家女劳动场面,在 15cm × 15cm

正方形内作适合构图,限用 4 种颜色。

要求:形象突出(15分) 造型生动(20分)

构图完整(20分) 色彩谐调(15分)

题目二:英雄人物(美术字)(30分)

内容:用宋体字书写“英雄人物”4个字,每个字的尺寸为

5cm × 5cm

要求:笔画规范(10分) 结构紧凑(10分)

绘制整洁(10分)

时间:3小时。



英雄人物

英雄人物



英雄人物

● 1995 年本、专科招生考试试题



英雄人物

题目：“’96 大学生春季运动会”招贴设计

内容：一、招贴标题“’96 大学生春季运动会”是必须写在画面之内的文字，黑体，每个字的尺寸自定，但不得小于 1.5cm。

二、招贴内要求以 1 名身穿短袖、短裤运动装，手持火炬在运动场上跑步的男青年为主体形象，背景可配以适当的形象做衬托。

三、在 8 开试卷上设计，竖式用纸。画面尺寸：18.5cm × 26cm(长 × 高)

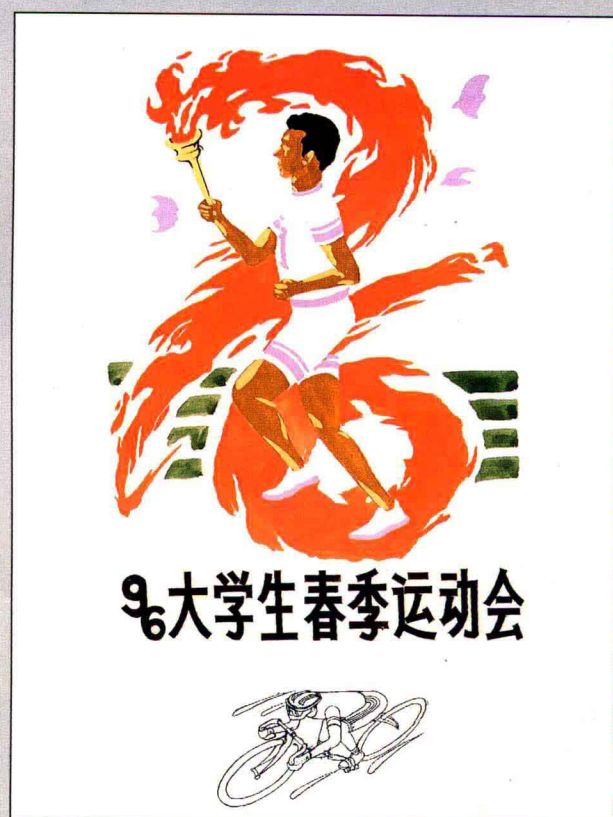
四、色彩限用水粉色 5 种。

五、在招贴画下方，在 5cm × 9cm(高 × 长)的长方形内，用单线勾画出骑自行车的运动员形象。

六、形象生动、准确，构图匀称，色彩和谐，字体标准，结构匀称，画面整洁，绘制认真。

时间：3 小时。

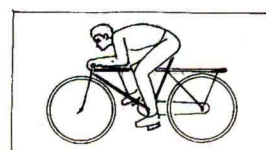
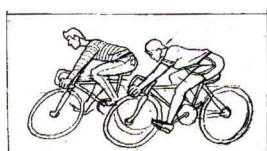
评分标准：构思、人物刻画(40 分) 字体结构笔画(15 分)
色彩(20 分) 构图(20 分) 卷面整洁(5 分)



● 1996 年本、专科招生考试试题

●1996 年本、专科招生考试试题

96 大学生 春季运动会



科目:设计基础

题目:装饰画《集市》

内容:一、表现 1 名女顾客购物的情景,画面中同时应有一名男售货员及商品(蔬菜)的形象 (70 分)

1. 画面尺寸:17cm×19cm(长×高)。

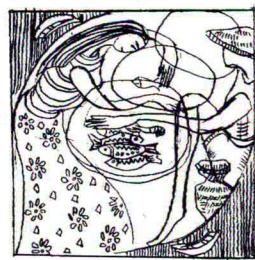
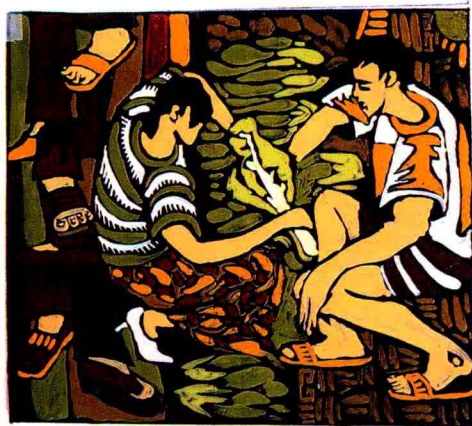
2. 限用 6 种色彩,用水粉颜料绘制,不得使用其它颜料。

二、在边长 10cm 的方形画面中,用铅笔单线勾画与上述内容不同构图的草图 1 幅,蔬菜改为水产品。(30 分)

时间:3 小时。

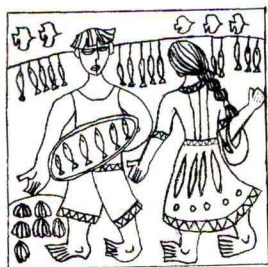
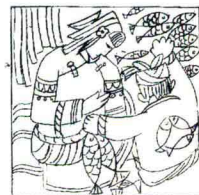
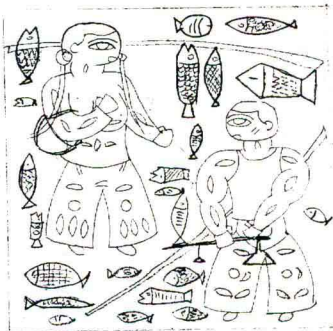
要求:构图匀称,形象生动,表达明确,色彩明快、和谐,卷面整洁。

注:请横向使用试卷纸,第一题在左方画,第二题在右方画。



●1997 年本科招生专业考试试题

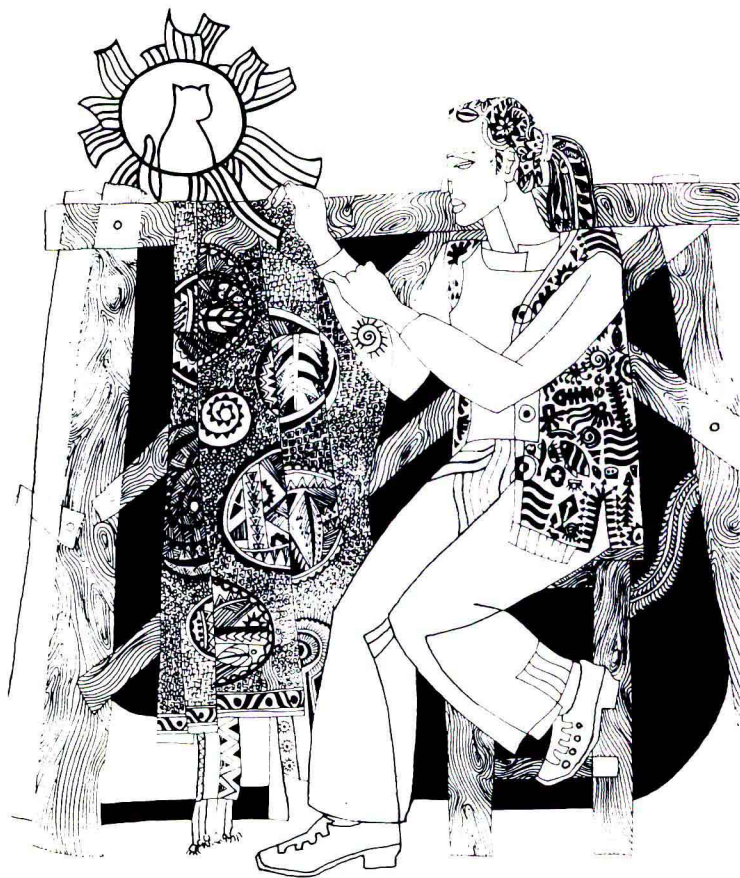


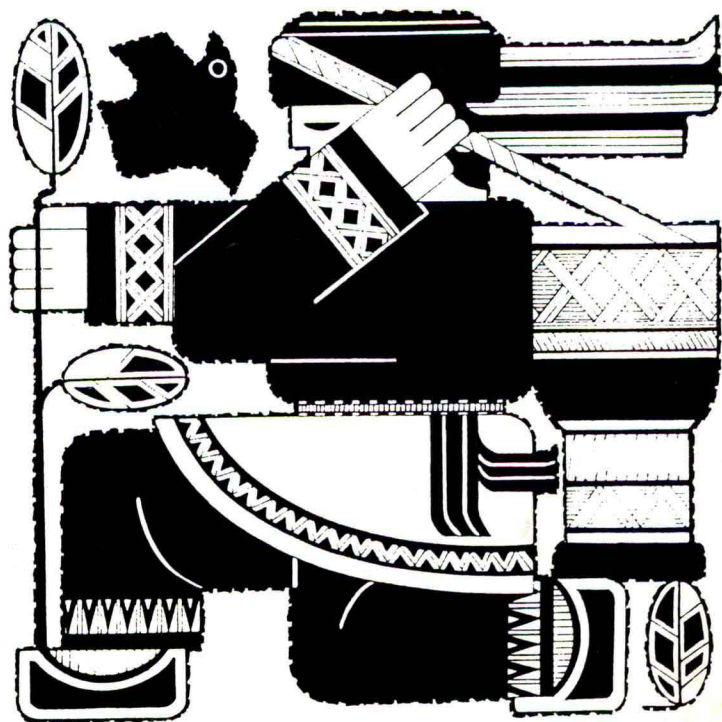
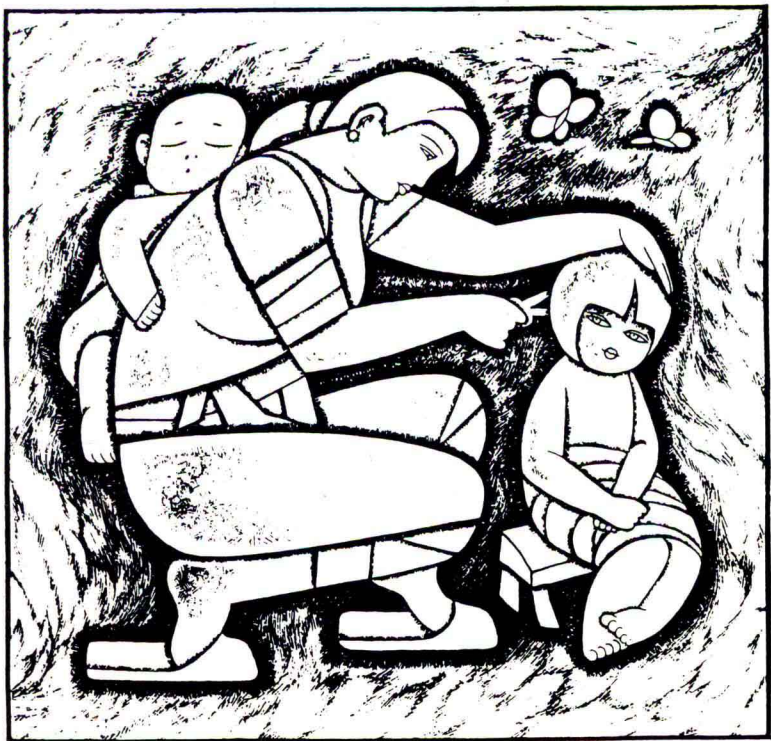
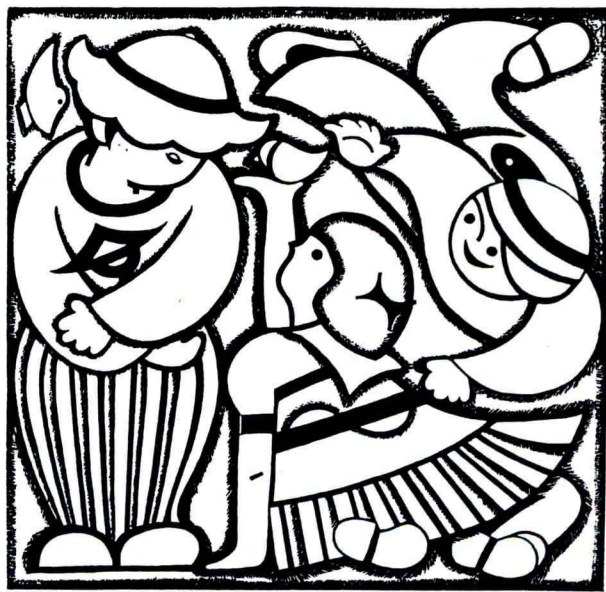
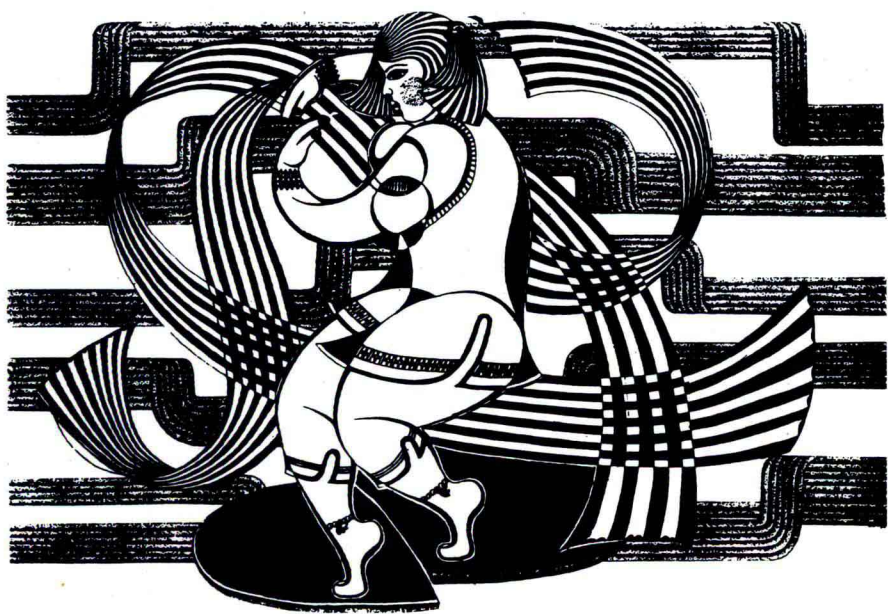




●黑白装饰图案

装饰图案包括人物、动物、花卉、建筑、风景等等。同学们学习时要注意写生与变化的关系,掌握装饰图案的创作规律。从写生入手到变化。形象的变化要注意夸张适度,诸多形象的组合既要考虑突出主体形象,又应兼顾与背景物体的穿插、搭配,合理安排空间、适合外形也很重要。在表达方式上装饰图案多用平视、平涂、平面化的处理手法,色彩关系应强调对比与统一、并能起到烘托主题内容的作用。



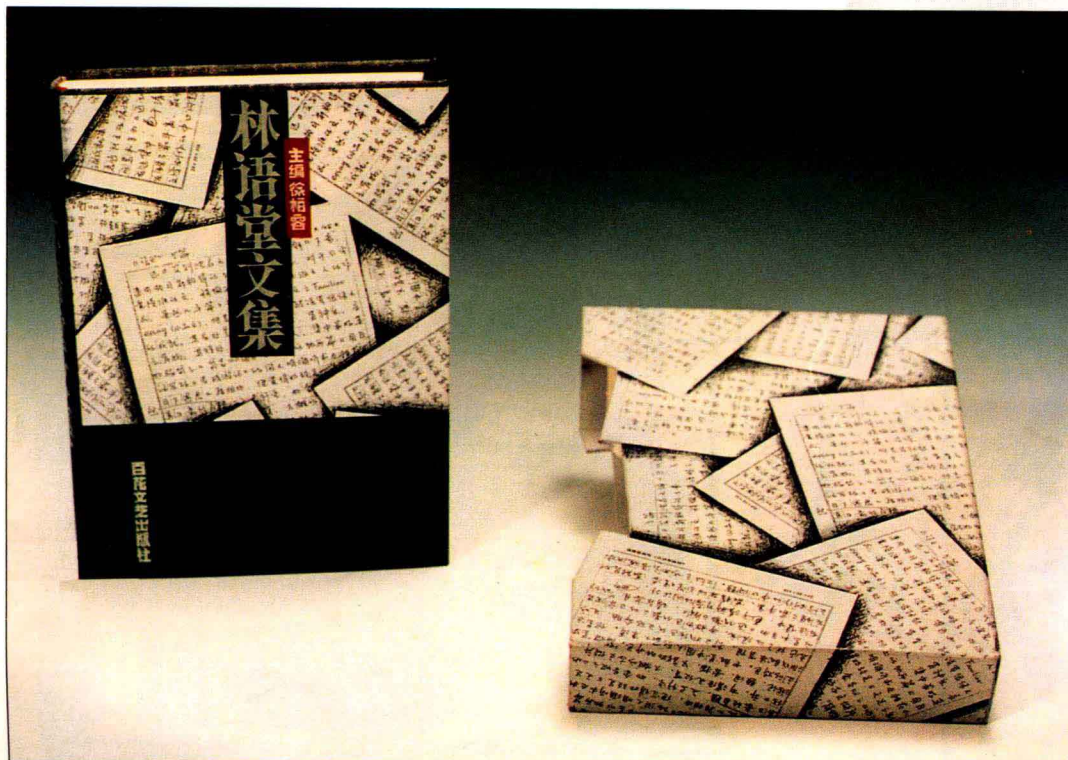
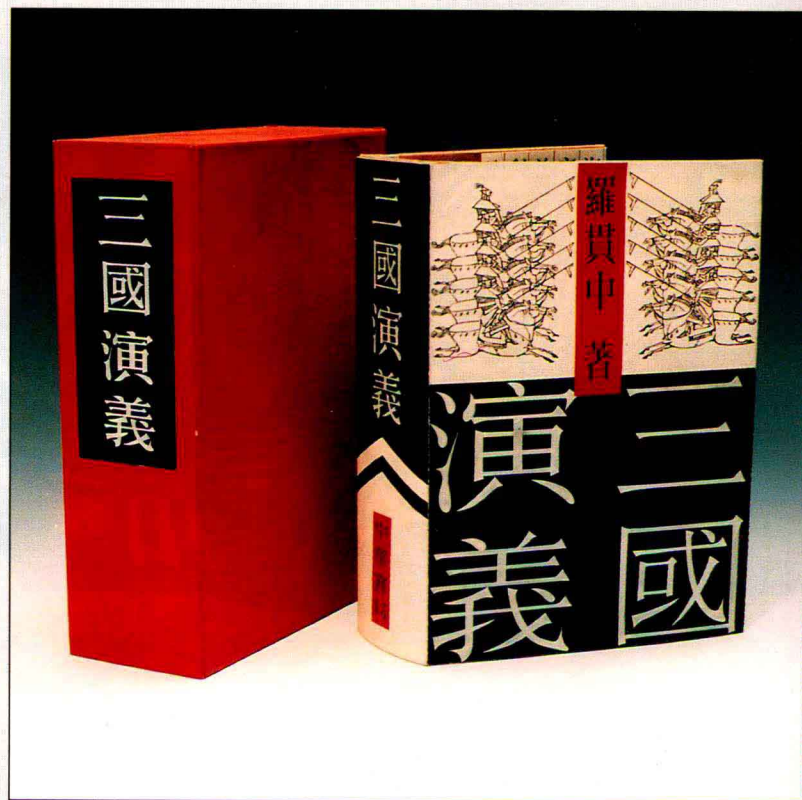


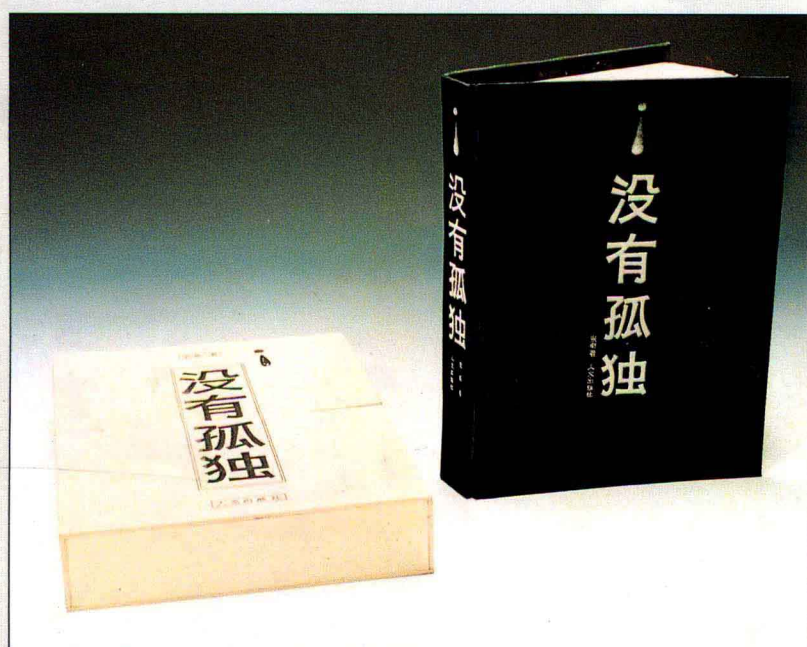


●书籍设计

书籍的种类很多,如科技书、小说、杂志等等,它们在封面上有其各自的特征,设计者应把握住这一规律。

书籍设计必须与书籍的内容紧密联系在一起。此外,书籍作为一种特殊的商品,其设计不仅要保持“书卷气”,同时也不应忽视要具有一定的广告性。



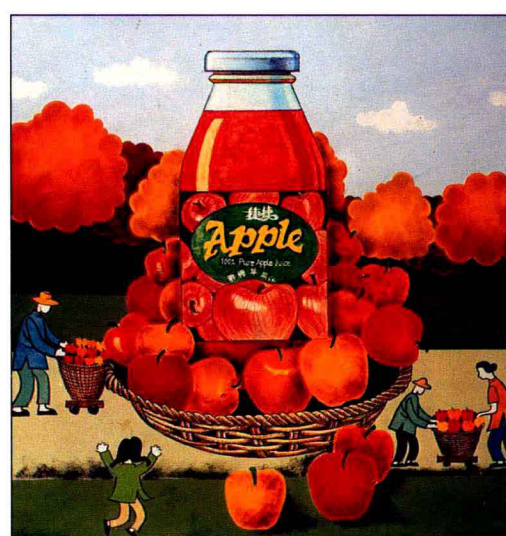




●书籍插图

书籍插图是书籍设计中的重要组成部分,它不仅能用绘画的语言表达文章的内涵,同时能引导读者加深对其内涵的理解和记忆,调动读者的阅读兴趣。





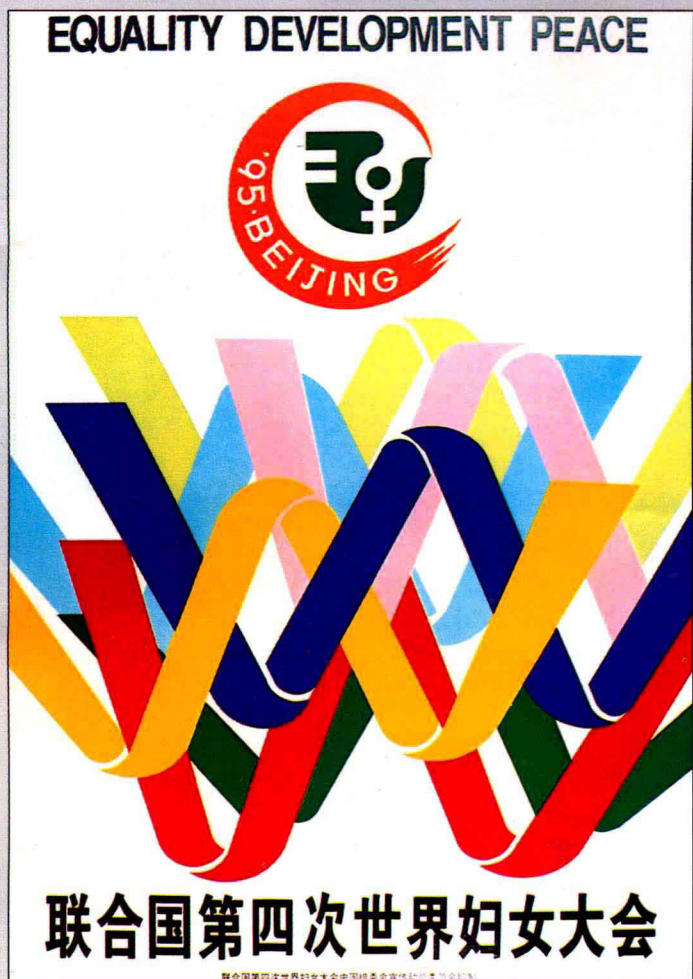
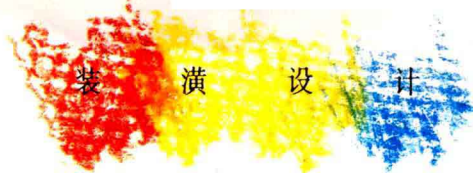


●广告招贴

无论是公益性或商业性的广告招贴,在创作时首先要明确表现什么,其次再考虑怎样表现。作者要将广告的主题思想明确无误地传达给观众是十分重要的。因此,内容决定形式。但是,注重构思的巧妙性与整体形象的完美处理又将有助于观众加深对广告主题的认识和记忆,这就是形式反作用于内容的道理。

一幅优秀的广告设计作品能使人过目难忘是非常不容易的。







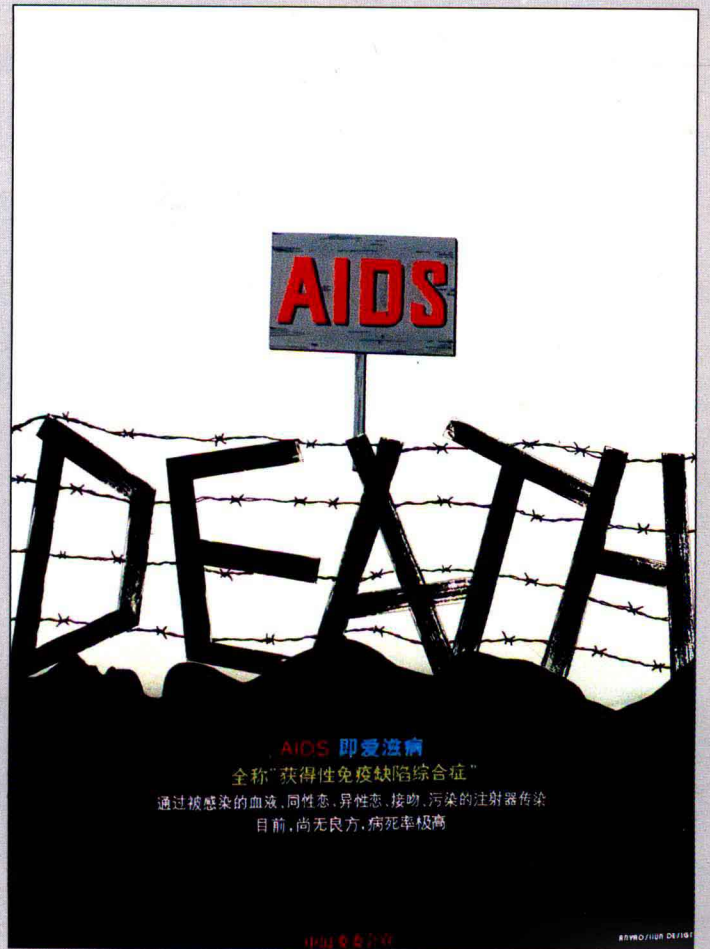
北京国际铁人三项赛

BEIJING INTERNATIONAL TRIATHLON CHAMPIONSHIP

JUNE 30 1991



HOSTED BY CHINA TRIATHLON FEDERATION



AIDS



AIDS 即爱滋病

全称“获得性免疫缺陷综合症”

通过被感染的血液、同性恋、异性恋、接吻、污染的注射器传染
目前，尚无良方，病死率极高

中国电视台

ARTWORK DESIGN

雄峰工具
XIONGFENG

工欲善其事必先利其器
有雄峰事竟成！

北京工具厂



献给9.10教师节

DIAN DIAN ZHU GUANG LEI LEI SHUO GUO
点点烛光累累硕果

