

钟拓奇 著

丝绸之路历险记 一 西海出征—海心山

同名动画片抢先版

畅销书



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

最受美国父母喜爱的知识奇幻类趣味读物

钟拓奇 著

丝绸之路历险记 一 西海出征—海心山



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路历险记.1, 西海出征 / 钟拓奇著. —天津: 百花文艺出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5306-6130-7

I. ①丝… II. ①钟… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第135069号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpublish@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpublish.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)23332478

全国新华书店经销

北京雁林吉兆印刷有限公司印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 12 字数 160 千字

2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

定价: 26.00元

序

塔克拉玛干沙漠。

夕阳染红了整个天空，也给无边的沙漠涂上了一层金红，一个中年人牵着一匹骆驼在茫茫大漠上缓慢前行，他们的脚印在这片广漠下显得渺小孤单。这一人一驼的影子在夕阳的余晖下越拉越长，但落日却始终没有沉入地平线。

十多天的沙漠旅程几乎消耗掉了他所有体力，就连号称沙漠之舟的骆驼也已经快到生命的极限。尽管太阳已经开始西下，但沙漠的炽热气息却依旧在烘烤并煎熬着他的身体以及意志。

他舔了舔已经裂出一道道口子的嘴唇，又一次抬手摇了摇胸前早已空空的水壶，继而失望地放下。他抬起头再次向四周望去，只看到连绵不断的沙丘延伸到远方，与红彤彤的天空交汇在一起，想要找到水源，只是一种奢望。

他摸了摸背包，卷轴还在里边。

一定要把卷轴带回去，绝不能让金眼的阴谋得逞……

不知过了多久，他身子倾斜了一下，“扑通”一声坐倒在黄沙中。他口中喃喃念叨：“水……水……”

他艰难地拿起水壶，用尽最后一点力气将壶盖拧开举到头上，他仰起头把嘴对准壶嘴。

壶嘴上凝结的最后一滴水缓缓滑出，在夕阳的余晖下，反射出七彩的光……

漆黑的夜色中。

锅炉房里，一双结实而有力的大手正用力扭动一个方向盘大小的阀门，空





气中传来难听的“咯吱”声。

“咱们走！”大手的主人小声喊道。

“轰”的一声巨响，锅炉房的房顶被炸上了天空，火光将附近的一切照得通亮。

“在哪里？给我追！”黑暗中有人大喊。

“看，这是什么？”手电光照到地上，照到一串佛珠。

一个小时后，水厂的火焰被扑灭。

一切又归于黑暗。

目 录

序	1
第一篇 惊现红眼	1
第二篇 逃离海心岛	13
第三篇 召唤	49
第四篇 神界	95
第五篇 再回海心岛	129
第六篇 新的旅程	179
后 记	185

第一篇 惊现红眼

章一

青海湖中央有一个小岛，叫海心岛。

这个小岛东西长约两公里，南北宽约八百米，岛的最高点是东部的小山，山的西、南、北三面是低缓的山坡，东面则是几十米高的悬崖，远远看去，整个小岛就像一个大海螺卧在湖面上，小岛四周沙砾岩石环绕，岛上绿草如茵，树木成林。清晨七点的阳光透过淡淡的薄雾洒在小岛上，使整个小岛显得更加平和、安逸。

小岛东侧的山顶上，有一栋弥漫着古老气息的建筑，名为海心阁，墙上的红漆已经没有亮丽的色彩，在金色阳光的照耀下，却又增添了几分祥和与庄重。

一个扎羊角辫的女孩蹦蹦跳跳地从东侧厢房来到院子里，她看上去十一二岁，上身一袭浅灰色亚麻质地的中式中袖上衣，下摆和袖口有深灰色镶边，下身穿一条深灰色棉布灯笼裤，脚上蹬着一双用麻绳编织的鞋子。

女孩穿过宽敞的院子来到对面的睡房，大摇大摆推开房门来到床前，她可爱的苹果脸上一双大眼睛盯着床上的胖小子，开口大喊：“小胖，起床啦，再睡太阳就要晒到屁股啦！”

被叫做小胖的男孩朝床里翻了个身，口中喃喃道：“常妹别吵，我再睡会儿。”

“小胖真懒！再不起床我就告诉师父去！”常妹威胁说。

“哎呀，别闹，我再睡一小会儿就起。”每次小胖起床前总要经历这种挣扎。



这间睡房位于海心阁的西侧，和北侧的两层小楼以及东侧厢房有走廊连接，房内还有一张床紧连着小胖的，一个将近一米七个头、体型健硕、穿着格子衬衫、运动裤的少年从那张床上翻了下来。

他端正的脸庞上长着一对剑眉星目，一头黑发剃得短短的，看起来非常精神。他一边整理衬衫一边对小胖喊：“吴天，起床！”

小胖吴天慢吞吞地从床上坐了起来，揉着他肉包子一样的圆脸上那双小小的眼睛，梦呓一般地抱怨：“真烦，先是你妹妹，现在又是你，我一定是上辈子欠了你们常家的。”稍微清醒一下之后他又问道，“常乐，今天早上不是没课吗？”

“没课也得早起锻炼，早睡早起身体好。”常乐说完便拉着常妹的手走出去，临走时不忘带走他的长笛。

“常乐，你真唠叨。”吴天一脸不满，闭着眼睛边穿衣服边说，“本来还可以多睡一会儿的，干吗这么早就叫我？人家阿甘还没起呢！”

窗外恰好传来常妹的声音：“小胖，起晚了就没红烧肉了哦！”

听到“红烧肉”这三个字，吴天顿时两眼放光，口水都快流到嘴角了，不过转念一想，常妹已经不是第一次用这种方法骗他了，于是又像断掉电源的机器一样没了动力。

他又躺了下去，像个老人家一样叹息一声道：“唉，还是闭目养神有利于身体健康啊……”

常乐带着常妹出了房间，正要朝院门那边走去，恰巧看到四个师弟师妹正围在西墙走廊中央的小亭子里玩拍卡片的游戏，那些卡片是前几天师父给他们折的。

别看常妹自己还小，每次和这四个小不点碰面还是要拿出师姐的派头，她

走过去，学着哥哥的样子摸着一个小男孩的头说：“嘿，小师弟，你学得很快嘛，不错。”

那个小师弟正玩得起劲，顾不上回师姐的话，挠了挠头继续玩着游戏。

“小胖哥哥呢？”另一个小男孩抬头看着常乐问道。

“你小胖哥哥还没起床呢。”常乐说。

小男孩的脸上露出失望的表情。

“哥，要不我们也去玩吧！”常妹仰起头来，一双眼睛睁得大大的，一脸期待地看着常乐。

常乐不愿妹妹失望，问她：“你想玩什么？”

“什么都行啊，比如说滚铁圈、弹豆子，或者是玩玻璃珠，都可以。”常妹说着用询问的眼神看着常乐，等他回答。

“小妹，这都是我们小时候玩的，现在我们都大了……”虽然想陪妹妹，但常乐有些犹豫。

常妹懂事地点点头说：“那好吧，先不玩了。但是，能不能去看看宝贝箱？”

“行。”常乐点头应允。

两人走到院子大门，常妹突然注意到有舞剑的声音，那一定是阿甘，她对常乐说了句“肯定是阿甘！我去叫上他！”之后，就急匆匆顺着门前的小路往前跑去。

“小妹，慢点！”常乐在后面边追边喊。

片刻过后，常妹气喘吁吁地停在路边。小路旁边是一片宽阔的空地，一个金发碧眼的男孩正在那里练剑，剑身在清晨的阳光下闪着银光，盘旋在他周围。他身材纤细但很结实，身上装束和常乐一样，个头一米六左右，比常乐稍矮些。

“阿甘，我们去看宝箱，你也去吧。”常妹知道阿甘练剑的时候不喜欢别人接近，于是隔着很远喊道。



阿甘动作一顿，停了下来，冷冷地问：“什么事？”

“我们去看宝贝箱吧，那么长时间了，不知道里面的东西现在怎么样了！”常妹说着，回头看了下常乐。

“嗯。”阿甘答应一声，顿了下又问道，“要不要叫上吴天？”

“不用啦，他现在一定还没起床呢，我们快走吧！”常妹说完就一脸雀跃地跑在前面带路。

在寻找宝贝箱的路上，三人正好路过慈心庵，遇到无念师太，常乐他们经常去她那里蹭饭吃，而且，他们也是无念师太看着长大的，不过今天他们匆匆跟师太打了个招呼就急忙走了。

从慈心庵继续往西不远，三人顺着一条往南的小路左拐右拐，很快就来到一片小树林，他们藏宝贝的箱子就埋在这里。

他们的宝贝箱是一口木箱，里边保留着他们童年时的记忆。当时为了避免它腐烂，他们还在箱子外面包了好几层塑料袋。

三个人找到标记后，没多大会儿工夫就把箱子挖了出来，他们撕开塑料袋，小心翼翼地打开箱盖，生怕弄进去一点点尘土。箱子里是他们视为宝贝的物件：有玻璃珠、弹弓、磨得已经圆滑的小石子儿，还有踢破的足球、陀螺、铁圈……

常乐拿起自己动手用圆形硬纸板做成的玩具，纸板中间有个小孔，用线串过，拉着线的两端轻轻转几下，纸板就会迅速地旋转起来，纸板上的圆点也会变成一个转动的圆环。

常妹眼睛一亮，说：“哥，我帮你拿着长笛，你玩一下吧！”

常乐摇了摇头说：“箱子里太潮湿了，这纸板都软了，恐怕转不起来了。”

常妹看了看四周，忽然有了主意，她提议说：“要不我们把它们拿出来晒晒吧！你看这箱子，再不晒就烂啦。”

阿甘赞同地点点头。

他们三人开始晾晒宝贝们，等把东西都搬到阳光下的时候，太阳已经升得很高。

趁着晾晒宝贝，三个人开始忙活自己的事情，阿甘在稀疏的小树林继续练剑，常乐则靠在树上望着远处的湖水吹笛子。

常妹还没玩够。她蹲在草丛边跟那些花花草草说话，忽然，一只小鸟掉在她身旁，鸟儿扑腾了几下翅膀，试图挣扎着飞起来，但无济于事。

常妹赶紧上前，关切地把小鸟捧在手心说：“小鸟你受伤了吗？不要怕，让我看看。”小鸟似乎听懂了她的话，不再挣扎。

常妹仔细检查之后，发现小鸟的翅膀上有点血迹，但并不严重，她对不远处的常乐喊道：“哥，这只小鸟受伤了，它要回家，你把它送回去吧！”

常乐走过来，看了下常妹手中的小鸟，问道：“小妹，它的窝在哪儿？”

常妹低头询问小鸟，小鸟叽喳一叫，常妹马上告诉常乐：“就在这棵树上面！”常乐抬头一看，树上果然有个鸟窝。

“可是，这树太高了……”常妹有些担心。

“没事。”常乐说完将小鸟放进自己上衣兜里，手脚并用，蹭蹭地爬上了大树。

很快，常乐重新回到地面。阿甘不知道什么时候已经站在他们旁边。

“看，那边。”阿甘突然指着远处轻声道。

章二

不远处的山路上，正有三个人走来，他们身形魁梧，披红色斗篷，戴着防风镜样子的大墨镜，看起来有点怪异。

“他们是干什么的？”常妹忍不住问，“难道是游客？”



“不对，很少有游客到岛上来。”阿甘否定了常妹的说法。

“那就奇怪了。”常妹自言自语道。

常乐没有开口，只是默默观察，待三个红衣人走近，他发现前面带头的那个人斗篷左胸上还有一个牛头的标志。

还没等常乐三人开口，对方说话了：“小孩，知道慈心庵怎么走吗？”

“你有什么事？”常乐没有回答那个红衣人的问题，反问道。

带头的红衣人原本无精打采，但一听常乐这话突然精神起来，皮笑肉不笑地说：“你只需要告诉我怎么走就行了！”

“为什么不摘下墨镜说话？”阿甘死死盯着红衣人遮住了三分之一面容的墨镜，冷不丁冒出这样一句话。

三个红衣人并不理会，突然，他们的目光投向常妹手腕上的那串佛珠，凑在一起嘀咕几句。

然后，带头的红衣人问道：“小朋友，你的佛珠是哪里来的？”

“你管得着吗？”常乐说着，一把将常妹拉到身后。

三个红衣人又小声议论一番。

“老大，我看这事他们脱不了干系。”站在后边的一个红衣人说。

“不如先拷问他们一番。”另一个红衣人建议道。

阿甘意识到事情不对劲，眼睛死死地盯着红衣人，右手握紧了剑柄，做好迎敌的准备，常乐也把笛子横在胸前。

前面带头的红衣人打了个手势，两个手下会意地窜上前去抓人。

阿甘立刻拔出长剑，向冲上来的两个红衣人削去。

两个红衣人连忙往后闪去，阿甘向前连跨两步，手中的剑闪电般地刺向其中的一个红衣人，对方赶忙躲到树后。这时另一个红衣人看准空当一拳捣向阿甘的胸膛，这样的攻击速度在平时习武认真刻苦的阿甘看来根本不算什么，他收剑变招，用剑柄击中红衣人的右拳，红衣人惨叫一声左手握住右拳，往后退去。

这时带头的红衣人向常妹扑去，常乐立刻扬起手中的长笛横扫过去堵住他的去路。笛子引发一阵疾风，吹孔发出的呜咽声平添了几分气势。

带头的红衣人功夫明显高过两个手下，他伸手向笛子抓去，常乐顺势改变笛子的移动方向，向他的下巴挑去，牛头红衣人猛地仰头勉强躲过，但也惊出一身冷汗，再迟一点下巴就要遭殃了。

红衣人感觉到对手不容易对付，不过他们终究还年少，要是三个大老爷们儿打不过这三个小毛孩，被同伙知道了还不被笑话死，不过红衣人也不敢再贸然进攻，局面僵持起来。

此时常妹站在常乐和阿甘身后，双手合十，仰头对天空快速地说着什么，很快，有几只黑色的鸬鹚飞了过来，其中一只突然朝着其中一个红衣人的头顶俯冲而下，那人被突如其来的攻击吓了一跳，接着就被鸬鹚啄在脸上。他疼得捂住脸就往旁边树林里窜，这时阿甘趁机一脚踢在他屁股上，那人一个狗吃屎趴在地上。

这时牛头红衣人喊道：“都给我起来！就三个小毛孩子，都机灵点！把他们抓了！”

趴倒在地上的红衣人赶紧爬了起来，和另一个红衣人答应一声，便一起向常乐他们逼过去。

三个红衣人毕竟是成年人，而且平时也练习武功，刚才落败不过是太轻敌了，如今认真起来，阿甘他们逐渐落入下风，情势非常危急。

山上的海心阁里，吴天从床上爬起来，揉了揉眼睛自言自语道：“人呢？都去哪了？”说着他来到屋外。

四个师弟师妹见吴天出来了，热情地围过去打招呼：“小胖师兄，你总算起来了，陪我们玩游戏吧！”

“就是啊！我们都等了你一早上了！”



“都乖啊。”吴天看院子里没其他人，就问他们，“你们看到常乐师兄他们了吗？”

一位小师弟想了想说：“刚才见到了，说是去看什么宝贝箱了。”

吴天有点后悔没起床，他撂下一句“等一会儿陪你们”之后就匆匆出了大门，身后的四个小孩失望地望着他的背影。他们最喜欢跟吴天在一起玩了，因为他很随和，脾气也好，不像阿甘那样冷冰冰的。

吴天从海心阁出来一路狂奔，赶到常乐等人所在的小树林也不过几分钟工夫，常妹听到脚步声回头一看，见吴天赶来，像见了救星一样大喊：“小胖，快来帮忙！”

“嗯！”吴天睁开还在迷糊的眼睛，就看见阿甘三人正跟三个红衣人激烈地打斗，吴天二话不说捡起小石子瞄准红衣人就扔过去。

被石子击中脑袋的红衣人疼得惨叫一声，吴天见状，继续抓起地上的石子往敌人身上扔去。石子经过他的手投出去，重量仿佛增加了很多倍，打得那些红衣人龇牙咧嘴，叫苦连天。

但是没过一会儿，吴天停了下来，蹲在地上喘粗气。常妹喊道：“小胖！快！打他们呀！”

吴天赶紧应声：“好了，知道！”

说完，吴天抓起宝贝箱旁边晾晒的东西就朝红衣人扔去，起先是磨光了的小石子，然后是玻璃球……

对面的红衣人想过来抓住这个胖胖的男孩，可惜被常乐还有阿甘打得脱不开身。

形势逐渐扭转，吴天趁机抓起宝贝箱里的陀螺，对准带头的红衣人脚踝投去，那人受到重击，哎哟一声跌倒在地。

吴天又将宝贝箱里的最后两个陀螺扔向另外两个红衣人，常乐和阿甘趁他们脚踝受到重击的瞬间给出最后一击，将他们打倒在地。

常妹对着站在不远处的一群鸬鹚说了句话，那些鸬鹚一起围了上来，对着三个红衣人一阵乱啄，他们顾不上脚踝的疼痛抱头鼠窜躲闪。

见他们三个没了反抗能力，常妹轻声道：“好了，停下吧！”

随即，那些鸬鹚停了下来，它们扑棱了几下翅膀，凌乱的羽毛恰好掉到三个红衣人身上，看起来很好笑。

“快看，那个人的眼睛！”常妹突然尖叫一声，吓得捂住了眼睛。

其他人顺着常妹指的方向看去，一个红衣人的墨镜掉了，鲜红的眼睛像一汪血水，看上去非常吓人。

红衣人见状赶忙捡起混乱中掉在地上的墨镜戴上，他怕常乐等人再对自己进行攻击，本能地朝后挪了一下。

“好吓人啊！他们都是这样的红眼么？”常妹被那人血汪汪的红眼吓得不轻。

“肯定是的。他们都戴同样的眼镜。”阿甘肯定道。

“你们来这里干什么？为什么要抓我们？”常乐说出了心中的疑惑，本来就互不相识，他们为什么平白无故来抓人？

“懒、懒得跟你们废话！”带头的牛头红眼说完，带着其他两个红眼连滚带爬地朝湖边跑去。

等跑出一段距离后，牛头红眼回过头，恨恨道：“这个仇，我一定报！”

三个红眼狼狈地跳上灰色的摩托艇，手忙脚乱地打起火，摩托艇发出一阵刺耳的轰鸣，然后在碧蓝的湖面上划出一道白色的浪花，朝着远处狂奔而去。

吴天哈哈大笑：“这三个家伙！哈哈！敢和我们海心族斗！”海心族是吴天给他们自己四个人起的名字。

“我们得把这件事情告诉师父。”常乐的神色略微有些凝重，“这些人的眼睛真奇怪，为什么想要抓我们呢？”



“不会是师父对我们说过的人贩子吧？”常妹拉着常乐的胳膊，怯生生地说。

常乐摸摸常妹的脑袋安抚她：“也说不定，不过遇上我们，算他们倒霉！”

阿甘淡淡地望着摩托艇远去的方向，忽然说：“常乐，又有船过来了。”

大家极目望去，浩瀚的青海湖面上，在那水天交接的地方，又出现了一艘小船。因为距离太远，大家只能隐约看到一个轮廓。

“是赵叔的船！”阿甘一脸兴奋地说，“可惜赵叔来晚了，要不然就可以看到我们勇斗坏人的场面啦！”

赵叔就住在附近的村子，专门负责小岛上的补给，他每周日都会来岛上一次，给师父和慈心庵的师太们送来新鲜食物和生活用品。赵叔为人憨厚诚实，对岛上的孩子们极好，每次上岛都会给他们带一些外面世界的礼物，那也是常乐他们最高兴的时候。

小艇快要到达小岛的时候逐渐放慢了速度，一个身材壮硕、皮肤有些粗糙的妇女从小艇上站了起来，冲岛上的少年们招了招手。

“咦？”常乐奇怪地说，“是赵婶，不是赵叔。”

赵婶将小船停在岸边，把缆绳系好，然后从小艇上推下一辆独轮小推车，笑咪咪地冲常乐他们打招呼：“小家伙们，好久不见了！”

常乐等人一起围了过去，七嘴八舌地说道：“赵婶，今天怎么是你来了？赵叔呢？”

“你们赵叔最近有事情要忙。”赵婶笑咪咪地说，“最近家里吃水困难，他打算在家里挖一口井。哎？对了，刚才我看见一个摩托艇从岛上开走，是来找你们师父的吗？”

“赵婶，那几个人可不是来找师父的。”吴天是个直肠子，口快地说，“他们看起来不像好人，不过被我们赶走了。”

常乐皱了皱眉头，不解地问：“赵婶，青海湖边上不是有个洱海是淡水湖吗？为什么还要挖井呢？”

赵婶脸上闪过一丝忧愁：“是啊，可是现在不比从前了，那个湖原本就不大，现在都快要干了。所以我们没办法，只能打井用地下水了。”

因为很少离开过海心岛，常乐他们对外面的世界知之甚少。

见他们有些似懂非懂，赵婶又露出笑容说：“不说这个了，这是你们赵叔托我给你们带的礼物。”她回小艇上拿出几样东西。

这才是最值得关注的东西，常乐和吴天不禁开始欢呼，常妹一边鼓掌一边蹦蹦跳跳，就连平日里对什么都淡如水的阿甘也露出了一丝笑容。他们一直生活在岛上，最喜欢的就是外面那些稀奇古怪的东西，每次赵叔来都会给他们带来一些不同的礼物。

赵婶递给常乐的是一个精致的长笛，常乐非常喜欢音乐，尽管师父教授的课程中并没有音乐这门课，但他却对音乐有一种与生俱来的好感，尤其对长笛情有独钟，他吹出来的曲子甚至可以让小鸟在他头顶盘旋，流连忘返。

常妹得到的是一个美丽的发卡，她高兴地戴在头上，美滋滋地在水边看自己的倒影。

“还有小胖的勺子，阿甘的书。”赵婶将东西一一递过去，脸上堆满了慈祥的笑容。

吴天迫不及待拆开那一套勺子的包装，大小不一的勺子在午后的阳光下闪烁着银灿灿的光芒，他笑得嘴都合不拢了。

阿甘也拿到了他要的书。他最喜欢《墨龙》系列的科幻惊险故事了，更让他得意的是，自从他给师傅介绍过《墨龙》的故事后，他看到师傅有时也会津津有味地读。他问赵婶：“这是《墨龙》系列里最新的一本吗？”

“我想是吧，是你赵叔帮你选的。”赵婶答道，又问，“好了，我要去给你们师父和慈心庵的师太们送东西了，你们一起来吗？”