

高校人文学术成果文库

教育部高等学校社会科学发展研究中心

Study on Confucian "Harmony" Culture in the
Perspective of Education in Ideology and Politics

思想政治教育视野下
儒家“和”文化研究

孔宪峰◎著



中国书籍出版社
China Book Press

高校人文学术成果文库

教育部高等学校社会科学发展研究中心

Study on Confucian "Harmony" Culture in the
Perspective of Education in Ideology and Politics

.....

思想政治教育视野下

儒家“和”文化研究

孔宪峰◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

思想政治教育视野下儒家“和”文化研究/孔宪峰著. —北京:中国书籍出版社,2013

ISBN 978-7-5068-3443-8

I. ①思… II. ①孔… III. ①思想政治教育—研究—中国
②儒家—研究—中国 IV. ①D64②B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 077583 号

责任编辑/ 安玉霞

责任印制/ 孙马飞 张智勇

封面设计/ 中联学林

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 三河市华东印刷有限公司

开 本/ 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张/ 15.5

字 数/ 237 千字

版 次/ 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ ISBN 978-7-5068-3443-8

定 价/ 46.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

欣闻孔宪峰博士的学位论文《思想政治教育视野下儒家“和”文化研究》即将出版,邀我作序,我欣然提笔。这是我们师生都共同感兴趣的学术话题——思想政治教育与文化的关系问题。

在文化建设的过程中,如何对待中国的传统文化,这是一个非常重要的而且具有现实意义的问题。中国的传统文化延绵久远、博大精深。其中不乏中国人引以为骄傲的优秀成分,也不乏为时代所淘汰的糟粕成分。自从20世纪中国国门大开以来,中国传统文化不断遭到来自西方文化以及马克思主义文化的冲击和挑战。时至今日,如何面对文化建设中本土与外来、传统与现代、精英与大众、主流与多元的关系和矛盾依然是当代文化建设中所面临的重要理论困惑。

在思想政治教育领域,无论从学科建设的角度看,还是从教育效果的角度看,文化越来越成为思想政治教育中的重要因素。一方面,文化构成了思想政治教育所面临的场域,另一方面,以价值观为核心的文化本身就是思想政治教育的核心内涵。因此,思想政治教育与文化的关系非常密切。在当今文化大发展大繁荣的时代,文化中渗透着价值观的内涵,价值观的塑造往往以文化为实现的载体。在文化的建构中,推动思想政治教育的创新与进步成为思想政治教育的时代主题。进一步地说,思想政治教育如何利用文化的载体、思想政治教育如何充分发挥文化的特有功能、思想政治教育如何体现人文精神和人文关怀,这些都是思想政治教育,尤其是现代思想政治教育不能回避的问题。在对待文化的问题上,思想政治教育如何面对中国的传统文化、尤其是代表中国传

统文化特征的儒家文化,中国传统文化中有哪些能够成为我们吸收的优秀成分,我们又如何站在时代的视角审视中国传统文化,这些也都是我们应该直面的问题。

孔宪峰博士的学位论文选择了一个较为具有挑战性的问题——《思想政治教育视野下儒家“和”文化研究》——试图为这样一种探讨寻找到一个新的思路。这一问题的挑战性在于,对儒家文化按照历史的逻辑进行全面梳理需要具备大量的传统文化的知识积淀;同时,要对儒家文化中的“和”的思想进行系统分析,然后还要对思想政治教育与文化的关系进行系统分析,并从现实的视角审视思想政治教育的现代困惑,最后以理性的态度分析思想政治教育对儒家“和”文化的借鉴,以及思想政治教育对儒家“和”文化的价值引领。可以说,这是一个具有一定挑战性的选题。孔宪峰博士凭借较为深厚的中国传统文化功底和开阔的现实审视视野,较好地完成了这篇博士论文的写作任务。目前呈现给大家的这部著作凝结着他三年的勤苦、汗水和心血。在整个研究过程中,他不仅较好地实现了思想政治教育与文化的有机结合,而且也完成了一种对他来说比较痛苦的人生历练,他把对传统文化的由衷热爱,转换为对中国传统文化的理性思考和批评。这种转换虽然伴随着一个相当痛苦的过程,但是也必将为他未来的研究打开一扇新的大门。

《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》强调指出:“加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发,维护民族文化基本元素,使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。”这就深刻阐明了弘扬中国优秀传统文化的当代意义,也揭示了发掘中国优秀传统文化资源对于当代思想政治教育的重要价值;同时,也证明了这一选题具有一定的前瞻性,并为这一问题的进一步研究提出了更加艰巨的任务。我们必须看到,无论在国家现代化建设的层面上,还是在人们的生活方式和思维方式的层面上,传统文化毕竟离人们很久远。而且,在一定意义上说,中国社会发展的障碍依旧是如何克服封建社会的意识和封建的价值观念,中国传统文化依旧面临着现代转型的问题。但是,现代化过程中暴露出的诸多问题,如道德的滑坡、诚信的缺失、环境的破坏、人与自然关系的紧张等等似乎都在呼唤着中国传统文化发挥其应有的作用。因此,诸多的现实问题以及思想领域的困惑迫切需要我

们突破僵化的思维方式,站在时代的前沿,以知识分子强烈的社会责任感和批判意识,不断推进理论上的创新。这一过程本身恰是当代知识分子树立文化自觉,彰显文化自信,实现文化自强的“文化之旅”。

儒家讲“士不可以不弘毅,任重而道远。”我深信孔宪峰博士会继续执著地以思想政治教育的视角不断深入地研究中国传统文化,并全方位地彰显他的学术作为,取得更大的学术成就。嘱我赘文,是为序!

谢晓娟(教授、博士生导师)

2013年5月

前 言

增强思想政治教育实效性是当前思想政治教育领域亟需解决的突出问题。针对当前思想政治教育实效性不强等问题,本书提出通过对中国传统文化,尤其是儒家文化中的“和”文化思想进行分析,试图发现和挖掘其当代的教育价值,并在思想政治教育过程中,借鉴和利用“和”文化中的有益成分,从而推动思想政治教育的创新。

首先,本书分析了思想政治教育与文化的关系。从文化的角度上看,文化构成思想政治教育的重要场域;文化是思想政治教育的重要资源;文化是思想政治教育的重要载体;文化的发展推动思想政治教育的创新。从思想政治教育对文化的作用看,思想政治教育内容构成文化的核心内涵;思想政治教育推动文化的传承和发展;思想政治教育对文化有价值引领的作用。其次,本书梳理了儒家“和”文化的演变过程,总结了儒家“和”文化的内涵,分析了儒家“和”文化的本质及其历史局限性,这为探讨儒家“和”文化对于思想政治教育的价值奠定了基础。再次,本书提出在思想政治教育视野下,儒家“和”文化当代价值的实现,必须以马克思主义为指导思想,实现思想政治教育对儒家“和”文化的当代引领。最后,本书提出思想政治教育要从儒家“和”文化中借鉴有效资源,包括思想政治教育理念对儒家“和”文化的借鉴、思想政治教育目标对儒家“和”文化的借鉴,思想政治教育内容中的世界观教育、人生观教育、价值观教育、道德观教育、政治观教育、生态观教育对儒家“和”文化的借鉴。同时,儒家的“弘道”、“诗乐”、“自省”、“励志”、“力行”、“善喻”等教育方法对于思想政治教育的理论教育法、艺术感染法、自我教育法、激励教育法、实践锻炼法和心理疏导

2 思想政治教育视野下儒家“和”文化研究>>>

法也都有重要的借鉴意义。

总之,在思想政治教育视野下开展对儒家“和”文化的研究,就是通过发掘儒家“和”文化的当代价值,并在思想政治教育的内容拓展、方法创新等方面借鉴儒家“和”文化资源,从而推动思想政治教育的创新,增强思想政治教育的实效性。

目 录

CONTENTS

绪 论	1
第一章 思想政治教育与文化的关系	33
第一节 思想政治教育与文化的涵义	33
第二节 文化对思想政治教育的作用	36
第三节 思想政治教育对文化的作用	44
第四节 思想政治教育与儒家文化的关系	51
第二章 儒家“和”文化的演变及其评价	57
第一节 儒家“和”文化的演变	57
第二节 儒家“和”文化的内容	82
第三节 儒家“和”文化的本质	88
第四节 儒家“和”文化的局限性	95
第三章 思想政治教育对儒家“和”文化的当代引领	102
第一节 马克思主义是引领儒家“和”文化的指导思想	102
第二节 思想政治教育引领儒家“和”文化的现实语境	111
第三节 思想政治教育引领儒家“和”文化的当代转化	122

第四章 思想政治教育对儒家“和”文化的借鉴 141

第一节 思想政治教育理念对儒家“和”文化的借鉴 141

第二节 思想政治教育目标对儒家“和”文化的借鉴 153

第三节 思想政治教育内容对儒家“和”文化的借鉴 168

第四节 思想政治教育方法对儒家“和”文化的借鉴 189

第五节 思想政治教育借鉴儒家“和”文化的基本路径 204

结 语 209

附：“中庸”的话语逻辑与价值转化 211

参考文献 224

后 记 234

绪 论

一、研究背景

思想政治教育是高等教育的重要组成部分,是培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的重要渠道。在新的历史条件下,如何切实增强思想政治教育的实效性、切实提升当代大学生的思想道德素质,进而实现思想政治教育的创新发展,是教育界和学术界共同关注的重要课题。

(一) 党和政府高度重视继承优秀传统文化资源

一直以来,党和政府高度重视大学生的思想政治教育工作,尤其重视充分利用和挖掘中国优秀的传统文化资源。早在九年前,《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(中发[2004]16号)就曾明确提出,要“积极探索新形势下大学生思想政治教育的新途径、新办法,努力体现时代性,把握规律性,富于创造性,增强实效性。深入开展中华民族优良传统和中国革命传统教育,开展各民族平等团结教育,培养团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神,树立民族自尊心、自信心和自豪感”^①。16号文件明确提出了加强大学生民族精神教育工作,同时也强调了充分发掘中华优秀传统文化资源是新形势下增强思想政治教育实效性的重要途径。

^① 教育部社会科学司:《普通高校思想政治理论课文献选编(1949-2006)》,中国人民大学出版社2007年版,第203页。

从党的十七大到党的十八大这五年中,党中央多次强调弘扬中华优秀传统文化、进一步加强大学生思想政治教育工作,为新形势下不断创新大学生思想政治教育工作提供有力的政策支撑。

党的十七大报告明确提出,要“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性。加强中华优秀传统文化教育,运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源”^①。党的十七届四中全会通过的《中共中央关于加强和改进新形势下党的建设若干重大问题的决定》指出:“加强思想道德建设,加强党的优良传统教育,加强中华优秀传统文化教育,引导党员、干部带头弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。”^②党的十七届五中全会也从文化的角度强调:“文化是一个民族的精神和灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量。要推动文化大发展大繁荣、提升国家文化软实力,坚持社会主义先进文化前进方向,提高全民族文明素质,……充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能,建设中华民族共有精神家园,增强民族凝聚力和创造力。”^③党中央多次强调中华优秀传统文化以及文化育人的重要性,这充分体现了我们党从中华民族伟大复兴的战略视角,高度重视中华优秀传统文化的教育价值。这就使得当下思想政治教育的创新发展有了更加明确的政策依据。

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》更加明确指出:“中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者”;“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富,是发展社会主义先进文化的深厚基础,是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。要全面认识祖国传统文化,取其精华、去其糟粕,

① 《高举中国特色社会主义伟大旗帜,为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗》,人民出版社2007年版,第35-36页。

② 《中共中央关于加强和改进新形势下党的建设若干重大问题的决定》,人民出版社2009年版,第13页。

③ 《中国共产党第十七届中央委员会第五次全体会议公报》,《光明日报》2010年10月19日第01版。

古为今用、推陈出新,坚持保护利用、普及弘扬并重,加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发,维护民族文化基本元素,使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。”^①这是我党围绕文化这一核心主题召开的重要会议,不仅进一步强调了对中国优秀传统文化的发掘与利用问题,而且也将中国优秀传统文化作为“文化强国”的重要内容。党的十八大报告明确提出要扎实推进社会主义文化强国建设,并从宏观上强调了文化的重大意义,指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”在此基础上,党的十八大报告还提出,要“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”。这就说明,中华优秀传统文化不仅是新形势下扎实推进社会主义文化强国的重要内容与力量之源,而且作为文化的具体形态,中华优秀传统文化同样具有教育人民、特别是教育青年一代的思想政治教育价值。

由此可见,党和政府对中华优秀传统文化资源的高度重视,为当下解决思想政治教育领域诸多现实问题、不断创新思想政治教育形式,指明了一条切实可行的发展之路。

(二) 儒学的复兴为思想政治教育借鉴传统文化资源提供了契机

作为中国传统文化的主干,儒家文化曾长期主导着中国历史的发展;与此同时,作为儒家文化所形成的学术派别及其学术思想,儒学也长期成为中国文化史上重要的学术资源。然而,作为儒家文化的重要载体与表现形式,儒学也曾几度被置于文化禁区或打入文化冷宫。在历经“五四”新文化运动的全盘否定和“文化大革命”的十年浩劫之后,儒学终于迎来了新的历史时期。当代儒学在中国大陆所呈现的复兴迹象是在海外儒学研究热潮的推动下,在东亚经济迅猛崛起后所形成的“东亚文化圈”的影响下,渐进形成的传统文化回归与转化的过程。

20世纪海外儒学的研究是随着汉学的兴盛而出现的新高潮。二战结束后,美国凭借其强大的经济实力和人才实力,在文化上迅速发展成为世界上最大的

^① 《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,《人民日报》2011年10月26日第1版。

汉学研究中心。1967年,美国成立“亚洲研究和比较哲学学会”并在各地区设立分会,随后又建立了“国际中国哲学学会”,出版季刊《中国哲学》,专门研究中国哲学特别是中国儒学。同时,美国的许多高校开设了专门讲授儒学的课程,一些研究汉学的研究者以儒学作为研究领域的博士论文也日渐增多。这一时期美国汉学家对中国儒学的研究已经从经典翻译、评介和比较的研究,进入到作出新阐释、新发挥的更高层次。正如夏威夷大学安乐哲所评价的,对儒学的新解释“埋葬了一些很有窒息作用的老框框,这些老框框长期以来妨碍人们对孔子的思想做出最富成果、最深刻的理解”^①。在20世纪80年代的欧洲,法国专门出版了《中国至圣先师孔夫子文集》,以纪念孔子从事教育活动2500周年;德国在波恩举办了“儒学与中国的现代化”国际学术研讨会,这些都从学术领域进一步推动了欧洲的儒学研究。汉学家对儒家思想的研究主要在学术界,但从20世纪70年代开始,西方一些政治观察家和经济学家对儒学价值的再发现是源于其间日本和东亚四小龙的经济奇迹,他们考量的核心是儒学与现代化的关系问题。最早明确揭示这一点的是美国著名的未来学家、经济学家赫尔曼·卡恩。卡恩认为,在孔子思想的基础上形成的儒家伦理的两大方面:即培养有内在精神动力、负责任的、有知识的个体,与强烈的献身精神、组织认同和对各种群体的忠诚,这些都能使社会和经济更有效地运作,使新儒家社会的经济比其他社会有更快的发展速度。^② 1983年12月19日出版的《福布斯》杂志刊登了署名阿瑟·琼斯的文章《亚当·斯密与孔子的相遇之处》,以东亚经济崛起的大量实例,说明儒家思想所培育的勤奋传统、家庭观念和宗族情谊对于企业的成功与发展所产生的巨大驱动力。

从20世纪80年代至今,长期生活在海外、港台地区的新儒家余英时、刘述先、成中英、杜维明、蔡仁厚、汤恩佳等仍为儒学的复兴而奔走呼号。他们以当代西方哲学的最新发展为背景,在运用西方哲学的一些方法原理注入儒学来重建与复兴儒学的同时,更加关注从儒学中发掘一些精神资源引入到西方哲学,

① [美]郝大维等:《还其面貌:从孔学信徒中救出孔子》,《东西方哲学》1984年第1期,第3页。

② [美]赫尔曼·卡恩:《世界经济的发展:1979年及以后》,纽约:莫罗奎尔出版社1979年版,第121-122页。

试图用儒家思想解决当代人的文化困境,突显儒家思想对于世界文化的意义和价值,最终达到复兴儒学的目的。在中国内地,伴随着国际上儒学研究的浓郁氛围和国内思想解放的历史条件,儒学研究也开始呈现出新的气象。20世纪80年代初,北京大学成立中国文化书院,梁漱溟任名誉院长,他以中国传统文化讲座的形式多次阐述他关于儒学以及中国传统文化的基本思想,产生重大的社会影响。同一时期,张岱年先生也多次强调:“儒学是有时代性的,时至今日,儒学的许多观点(主要是浅层思想)都已过时了,但是也有一些重要观点(主要是深层思想)却具有相对的‘普遍意义’,虽非具有永恒的价值,但至今仍能给人们以深刻的启迪。”^①李泽厚先生也提出儒学“在塑建、构造汉民族文化心理结构的历史过程中,大概起了无可替代、首屈一指的严重作用”;必须促使其“转换性地创造”^②。在这些文化名人的感召下,中国内地的学术界愈益重视对儒学的研究。在许多高校,一些儒学课程相继开设,一些儒学类题目相继成为研究生论文的选题。与此同时,中国哲学史学会、中国孔子基金会、国际儒学联合会等各类儒学学术团体也陆续组建。这些学术团体多次主办或承办大规模的国际学术研讨会,同时也出版了大量有理论价值的学术著作,对于更广泛地普及与推广儒学发挥重要作用,也由此掀开了儒学发展的新时期,使儒学在当代的复兴初见端倪。

立足当下、着眼未来,儒学在国内仍是热度不减。正如汤恩佳所言:“在中华民族伟大复兴之际,以儒学儒教为主体的国学正在走向复兴之路。”^③中华民族的伟大复兴离不开对优秀传统文化的传承,儒学的复兴是一个伴随着中华民族伟大复兴的渐进过程,儒学的复兴仍然是一个“现在进行时”。汤一介指出,儒学的复兴和中华民族的复兴是分不开的,儒学自孔子起就自觉地继承着夏、商、周三代的文化,在历史上曾是中国文化的主体,是中华民族发育、成长的根;如果我们人为地把中国民族曾经赖以生存和发展的根斩断,那么中华民族

① 张岱年:《张岱年全集》第5卷,河北人民出版社1996年版,第393-394页。

② 李泽厚:《论语今读》,安徽文艺出版社1998年版,第3页。

③ 汤恩佳:《孔子儒家思想是中华民族的精神轴心》,于文明等主编:《儒家思想与和谐社会》,辽宁人民出版社2007年版,第7页。

的复兴就没有可能了。^①反之,以文化自觉的精神发掘并转化儒学中的有益资源,积极推进儒学的复兴,那么,中华民族的伟大复兴也必将指日可待。在儒学走向复兴的过程中,儒家文化必然在积极扬弃的前提下成为当代重要的文化资源,也必然为我们发掘思想政治教育的文化资源提供了重要的历史契机。因此,把儒家“和”文化置身于思想政治教育的语境之中,从思想政治教育的视角审视儒家“和”文化思想,对于加强思想政治教育具有重要的理论价值与实践意义。

(三)当前思想政治教育面临的困境

思想政治教育是我们党和国家的政治优势。然而,当前学校思想政治教育的实际效果与社会和时代的要求、与受教育者的主观愿望还存在较大差距。主要表现在:

教师的权威地位造成了学生主体性的失落。在传统的思想政治理论课教学模式中,强调“师道尊严”。教学中的师生关系就是主体与客体的关系。教师是教学的中心,是掌握知识与信息的权威,居高临下地将信息发布给学生。学生唯一的选择就是被动地接受被灌输的知识和信息。在这种教学模式中,教师对学生的新奇思想和超常规行为视作另类,师生之间缺少对话和交流。在这种“权威—依存”型的教学关系中,学生的独立性和主体性失落,求异思维和创新精神得不到保护。

知识中心造成了思想政治理论课目标的单一化。传统教育模式是以知识为中心,教师的主要任务是把知识作为工作的主要对象,按照知识本身的逻辑把知识全部教给学生。教师往往以单一的书面测试来考核学生的学习效果,以分数来衡量学生的思想政治和道德素质的状况。这实际上把科学知识的教学方法简单移植到思想政治教育的教学中,从而将思想政治理论课中的理论学习、能力提高、情感熏陶、意志锻炼、信念树立、个性培养等综合目标简化为知识单向度目标。

理论与实践脱节导致了学生的知行分离。传统教育模式重理论、强灌输、贵言传,轻实践、弱启发、贱身教,忽视了学生的自我体验和社会实践,使学生尽

^① 汤一介:《儒学十论及外五篇》,北京大学出版社2009年版,第129页。

管掌握了很多政治的、经济的、道德的、法律的知识,但没有转化为情感、意志,更没有落实到行为上,造成认知与情感相分离、认知与行为相脱节的现象。这就使思想政治理论课教学在提高学生的思想觉悟、培养其良好的道德行为方面未能发挥出有效作用。

教育方式方法缺乏创造性导致吸引力缺失。传统课堂教学仍是当前思想政治教育的主要教学手段。在许多学校,一些教师仍然是照本宣科,教学内容枯燥乏味,学生听起来索然无味。这种课堂状态,不仅无法形成师生互动,反而造成了一种恶性循环。从教师的角度说,这种传统的教学方法使教育者本身往往墨守成规、丧失了应有的创新精神;从学生的角度说,固定的教学内容、单调的教学方法也大大禁锢了受教育者的主观能动性。这种因循守旧的教学方式,最终影响了思想政治理论课的吸引力、说服力。

从教育资源的利用上看,一些学校虽然也开展了诸如校外教育基地、社会实践基地等“第二课堂”,但是各类“基地”设置存在着明显的形式化倾向,缺乏实质性内容和长期互动机制,进而也失去了应有的价值。这些有形的社会资源利用率不高,而无形的文化资源更是被漠然置之。在思想政治教育过程中,高校思想政治理论教学对中国传统文化只是寥寥数语,没有系统地传授,更没有专门课程的开设。基于此,发掘思想政治教育的优秀传统文化资源已势在必行。

从外在的教育环境上看,“全球化”的时代背景必然使社会大环境呈现出文化多元化、信仰多元化以及道德多元化的现实样态,而这些“多元化”的结果是使受教育者群体产生对书本知识和课堂教学的质疑心理甚至是抵触情绪。与此同时,学校的思想政治教育不仅忽视对受教育者主观能动作用的发挥,忽视受教育者的自我教育的积极因素,而且也忽视与校园之外的家庭教育、社会教育的有效对接,忽视家庭、社区、媒体、政府等社会力量。社会环境的多元化与复杂化、家庭教育和社会教育的边缘化,是当前思想政治教育处于现实困境的客观因素。

二、研究目的与意义

中国传统文化博大精深,源远流长。本书选择儒家“和”文化的视角,这