

王朝已逝故人远行

穿越历史再看溥仪

李玉琴 王庆祥◎著

最后的 “皇后”

上

·插图·
增补本

人民日报出版社

最后的“皇妃”

——上——

李玉琴 王庆祥◎著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的“皇妃” / 王庆祥著. —北京：人民日报出版社，2012.5
ISBN 978-7-5115-1177-5

I . ①最… II . ①王… III . ①李玉琴 (1928~2001) —生平事迹 IV . ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第112273号

书 名：最后的“皇妃”
作 者：李玉琴 王庆祥

出版人：董伟

责任编辑：林薇

封面设计：主语设计

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路2号

邮政编码：100733

发行热线：（010）65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线：（010）65369530

编辑热线：（010）65369526

网 址：www.peopledailypress.com

经 销：新华书店

印 刷：环球印刷（北京）有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

字 数：480千字

印 张：36.75

印 次：2012年10月 第1版 2012年10月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-1177-5

定 价：68.00元（全两册）



1979年秋，我作为一家学刊的编辑到北京组稿，偶然与李淑贤女士相逢，并有幸看到溥仪特赦后所写的书稿、文稿、发言稿、日记，以及她亲手编存的影集等第一手珍贵资料，我们由此建立起长达18年的友谊及合作关系，合著出书多种，其中之一就是李淑贤的回忆录。

溥仪特赦后再婚的妻子李淑贤，亲身感受到作为公民的前皇帝不一样的人生。他们甜蜜的恋爱和家庭生活，他们受到毛泽东主席和周恩来总理接见并亲切谈话的情景，他们与全国政协参观团一起到南方和西北各地参观旅游的特别感受，他们在住院治疗的日子里相互关爱的真情真心，他们在生离死别之际感人至深的话语和画面……这些都是李淑贤回忆录中的重要组成部分。

李淑贤回忆录初版于1984年，其叙述到溥仪去世为止，修订版定稿于1996年5月，增加了李淑贤在丈夫去世后围绕逝者的一些人生经历。遗憾的是，当修订稿于1999年出版时，她已经飘然远行。

与李淑贤女士的相识相交，注定了我一生的命运，研究溥仪成了我此生工作的重中之重，甚至或好或坏地影响到了我的生活。这些都是后话。

1982年春，我在长春市图书馆第一次见到了中国最后的“皇妃”、时年五十四岁的李玉琴，当时她是图书馆的一名管理员。她

说，早就听说我是专门研究溥仪的，并看过我写的《有福贵人》一文，一直想见见我。我们谈了半个多小时，都很高兴。在这之后，李玉琴先后当上长春市和吉林省政协委员，我也被吸纳为长春市政协文史委员会特邀委员。有一天，政协负责文史的领导专门宴请李玉琴和我，席间说：李玉琴拥有第一手宫廷资料，王庆祥是研究溥仪的，你们二人若能合作，可以留下一段非常有价值的伪满宫廷史。我们当即答应，一部长达四十万字的回忆录工程就此拉开帷幕。

李玉琴回忆了在伪满后期被册封为“福贵人”的前前后后，她曾以少女的天真与“康德皇帝”“夫妻”相处，随后在伪满垮台后与“皇后”婉容一起度过八个月的逃亡生活，接着又在没落皇家苦守七年，经历了无人能够感受的孤寂落寞。为了寻找当过皇帝的丈夫，她甚至在中南海新华门前拦截过可能知情的某位首长。她打小工、借路费，六赴抚顺探监，最终不得不选择离婚。离婚后，她也曾前往北京探望溥仪，却在“文革”中落了个“皇娘造反”的罪名，终以悲情落幕。

李玉琴的回忆录于1989年9月出版，相关电影和电视剧紧随其后，逐一问世。

我与李国雄先生的交往也是始于上世纪80年代。1987年夏，我在北京库资胡同一处很普通的、布满“私搭乱建”的四合院内，见到了七十六岁高龄的李国雄，他与老伴住在一间带小跨院的厢房里。他愉快地接受了我的合作建议，最终留下了几十盘录音带。

1924年，李国雄年仅十二岁，便进入逊清小朝廷，成了“小皇上”的奴才，从此贴身跟随溥仪三十三年。他见证了紫禁城内溥仪与皇后婉容、淑妃文绣“帝王之家”的生活；目睹了溥仪被逐出皇宫的惊险一幕；亲历了溥仪在天津张园和静园会见中外重要人士，以及他与文绣谈判离婚的始末。溥仪离津出关的最后时刻仓皇跳入汽车后备厢内，就

是李国雄亲手为其盖上后盖的。李国雄还见证了溥仪在伪满时期当傀儡皇帝的全部生活，从旅顺到长春，从“执政”到“康德”，溥仪两度访日、多次“巡幸”，李国雄都陪伴在侧。溥仪囚居前苏联期间，还是李国雄巧妙伪装箱底，才得以深藏四百六十八件无价珍宝，从而顺利带回国内。直到被抚顺战犯管理所关押，李国雄依然无从选择地“陪绑”，且不能不检举溥仪的罪行。获释后，两位历经坎坷的人士又在北京聚首，谈历史，话新生，句句都关涉重要的历史事件和生动的大事细节……

李国雄的回忆录于两年后出版，我接到了大量读者来信，都认为这本书与溥仪自传可以相互印证，《我的前半生》中的许多背景，都需要李国雄的叙述加以补充和注解。

上述三部出自三位与溥仪密切生活过的当事人之口的回忆录，全景式呈现了末代皇帝在各个历史阶段的生活实录，具有不可替代的价值。尤其是他们述说的生活细节，最能体现溥仪鲜活的个性。三本回忆录均成书于他们生前，并分别经本人过目、修改，直到定稿签字，最后交付出版。如今三人都已相继故去，但他们为历史、为后人留下了一份宝贵的遗产。

现在，这三本回忆录又得到人民日报出版社的支持，将作为书系，以全新的面貌再版发行，令我倍感欣慰。为便于读者了解更多台前幕后的故事，我分别增加了附录内容，多为忆者的亲笔书信和短文。我由衷地希望新版回忆录能够给读者以新的视角，对中国历史上的这位特殊的末代皇帝有一个全面而充分的认识。

王庆祥
2012年2月

序

我真诚感谢全国各地热情读者的支持，由于精力等原因，不能逐一回信，在此恳求谅解。

1961年以来，我根据个人经历先后撰写了两篇回忆录，已收入全国和省、市文史资料选集，在当时政治氛围下写出的文章，难免受到“极左”思潮的影响，许多亲历的宫闱秘闻亦不敢涉及。这就使得文史资料不能全面、客观地反映史实，为社会主义服务。

党的十一届三中全会之后，文史资料的编写、出版工作，同其他各项工作一样，也出现了繁荣的局面。但是，大江东流，难免泥沙俱下，我所见到的伪满史、宫廷史文章中就有许多失真之处，甚至有人靠主观臆造或剽窃编造历史，采取如此不严肃的写作态度，势必造成史料的混乱。我愿意利用有生之年，将亲见亲闻系统、完整地回忆出来，对我来说这不仅是责无旁贷的，或许有助于澄清一段为千千万万读者所关心的历史。

说心里话，回忆是痛苦的，因为我经历了太多的坎坷、太多的灾难，但我不能因此而中断回忆，我必须对国家负责、对读者负责。为此，我曾向溥杰先生、润麒先生，还有韫和、韫颖、韫娴、韫馨，以

及毓嶦、毓樞、毓塘、李国雄等知情人征求意见，核实了某些历史情节，并得到他们热情的支持与帮助。

作为民革成员、吉林省政协委员、长春市政协委员，多年来我在文史资料工作方面得到政协系统各级组织的支持，谨表示我深深的谢意。

愿与万千热心的读者携手并进，为了祖国的“四化”建设而努力工作。

李玉琴

1987年5月12日于长春



再版前言

3

序

6

第一章 家世

从曾祖到父辈	2
在慈母教育下	9
倔犟的姑娘	15

第二章 进宫

发生在春季祭孔那一天	28
一切都是吉冈安排的	36
我第一次见到溥仪	43
我成了“宫中小姐”	53
溥仪领我东游西逛	61
学习宫中礼节	71
册封典礼前前后后	79
穷孩子变成了“福贵人”	90
册封拆散了骨肉情	96

第三章 见闻

同命相怜的三位女性	106
二嬷和我的女仆们	116
溥仪的上头和下头	129

第四章 丈夫

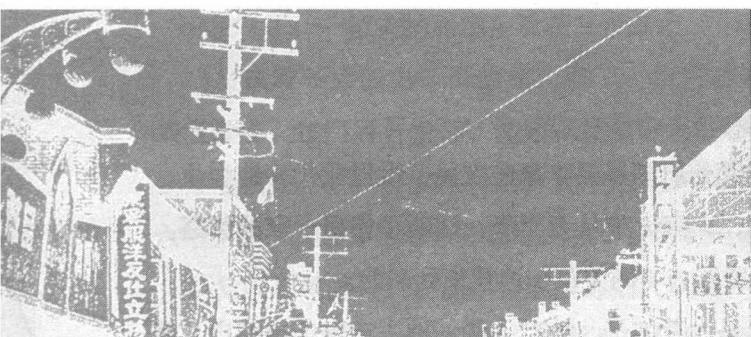
溥仪及其对我的“教育”	140
夫妻生活（上）	148
夫妻生活（下）	160
溃逃	174

第五章 流浪

被溥仪抛弃在山沟里	190
与可怜的皇后相认了	196
跟着八路军出发	207
通化见闻	218
不愿背叛溥仪	228
写下违心的“离婚声明”	240
在父母身边的日子里	249

—
—
—
2

第一章



从曾祖到父辈

我的曾祖本是山东省莱州府即墨县李家庄农民，世世代代种地为生。也不知同治还是光绪年间，大灾大难从天而降，切断了曾祖一家的活路。曾祖挑副担子领着年幼的爷爷，“闯关东”逃荒来到东北。

当时，宽城子一带尽是大荒甸子，地广人稀，地主老财广招佃户，曾祖遂搭起窝棚，租赁土地，在东十里堡韩家沟子^①落脚。

① 现已划归长春市南关区。

曾祖的汗水一滴滴渗进肥沃的土地，可是给一家人换来的，却是有上顿没下顿的穷苦日子。

就在这片茫茫的荒原上，曾祖和祖父分别走完了他们自己的人生旅程。爷爷临终只有一句遗言：闭不上眼啊！他觉得自己没有尽到责任，扔下了奶奶、三个姑姑和一个不到十岁的男孩——我的父亲。在那个年月，缺少男劳动力的家庭没法过日子，肯定要挨饿呀！

提起父亲悲惨的童年，直到今天还觉得心里难过，一个十来岁的男孩子，连条遮羞的裤子也穿不上，就为了几斗米的工钱给地主老财放猪去了。

父亲长到十三四岁，祖母托人求情，好歹把他送进城里的一家私人饭馆当学徒。祖母心想：进了饭馆总不至于再挨饿吧！

一个放猪的孩子进城当学徒，呆头呆脑的，开始可能让人看了不顺眼。但我父亲老实厚道，又听话、又肯干，还能吃苦，一来二去的，掌柜的倒也喜欢，父亲这才在饭馆站住脚。

转眼又过去好几年，父亲每天和顾客打交道，练就一副好脾气稟性，不管出什么事儿，他不生气、不发火，总是面带自然微笑。加之父亲的相貌挺好：一米七四的身材在当年是大高个儿了，又长得浓眉朗目、鼻直口不阔、嘴角向上翘着。祖母晚年这才有了依托，在她眼里，老儿子到底“出息”了，一家人的希望全放在父亲身上。

父亲成年后便由祖母做主，娶了一位贫苦农民的女儿当媳妇。我母亲很贤惠，过门后与祖母、姑姑以及叔伯大爷等生活在一个大家庭里，相处得很和睦。直到许多年以后，我作为父亲和母亲的第六个孩子已经长到六七岁了，父亲才把母亲和自己的孩子接到城里分居单过。

父亲心地善良，在那个世道里却受人欺负。记得有一年，饭馆的财东看我父亲老实厚道，性情又开朗，笑模笑样的，干了多年跑堂，总算信得过了，便给他放了一个身份——掌柜的，为了体面，财东还给父亲买了一件长毛麦穗皮袄。不料父亲刚穿在身上，就有人拿了不值钱的紫羔皮袄来向他兑换，父亲明明知道这是欺侮老实人，故意占他便宜，却宁可吃亏，也不好意思拒绝。这样的人哪会管好饭馆？结果不久便亏空折本，饭馆关了门。

父亲认命了，深知自己生来就是“吃劳金”^①的命，永远不用想发迹。父亲本名李万财，可他是发不了财的，倒是人缘不错，得个绰号“李老好”，时间一长人们就把父亲的本名忘了。

为了全家人的衣食温饱，父亲又到一家新饭馆“吃劳金”，还像过去一样紧张、辛苦。当年的饭馆可不讲什么八小时工作制，以红条条幌子为标志，早晨太阳未出就挂了出来，晚上常常闹到小半夜才摘幌。那时候巴士很少，又早早就收车，父亲坐不上。人拉包车自然不是我们坐的，自行车更

^① 吃劳金：在别人的企业中靠出卖劳动力和技术换取薪俸。

买不起，所以到了下班时间父亲也难得回家，和其他回不了家的劳金一起睡在饭馆里。

晚上完了活，劳金们没有别的营生，便凑起手来斗纸牌。虽然大伙都不富裕，但斗起牌来总要论个输赢，小来小去的。打我记事就知道，父亲在牌局上总是扮演输钱角色。因为只搞小牌局，输钱不多，可每日顾客赏的几文“小柜”^①绝不会剩下。

当时我家七八口人，孩子都小，只有大哥刚到学徒年龄，算带出一张嘴去，这一家老小全指望父亲挣钱养活，几文小柜钱对我家来说也是至关重要的。所以，母亲对父亲斗纸牌的嗜好不满意。但老两口平日感情好，并不因此而打架拌嘴，总是等孩子睡下，才以理服人式地批评父亲几句。父亲知道自己理亏，就不言声了。有时父亲说：“等我把输的钱赢回来，再也不玩了。”母亲深知这是句空话，就劝他：“像你这种实心眼儿人，根本不用指望赢，还是干脆打住，洗手不干为好。”

母亲确实很了解父亲，其实斗牌的年头不少哪会把把都输？有一回父亲就赢了，可是他一看输家着急一个劲儿摔牌就受不了，明明该“吃”的牌也不敢吃，故意让输家再“捞”回几把去，闹个不输不赢——平杵，但下一把还要轮到他输。平时“牌友”们家里有了难处，往往冲他张口借钱，因为好说话，而且能在牌桌上消账。欠个块儿八毛的，把纸牌一摔，赢上两把就抵了。原来父亲借给人家钱时就已打算着要把它输掉了。

知足，是母亲一个天生的长处。她尽管反对父亲斗纸牌，但一想到父亲还能控制自己，并没有走到把老婆、孩子、家庭生活都输光的那步田地，也觉得幸运了。

在坑人的旧社会，那种事情屡见不鲜，我父亲有个徒弟就从赌局上下了水，开始也是斗纸牌，愈来愈失控，以至要大钱，赢了就抽大烟、扎吗啡，输了砸锅卖铁，把家里的东西卖净了，又到处借，借不着了只好挺着。

① 小柜：顾客照价付饭费之外，往往随便给跑堂的个人几个钱，称作“小柜”，由饭馆内的伙计们平均分配。

这个要手艺的可怜人住在离我家不远的地方，数九隆冬的日子里穿不上棉袄棉裤，把两条破麻袋片用麻绳连把连把^①披在身上，到我家门前转悠。因为他知道我父母善良，看见了就不能不管。正巧我推门往外走，他冻得直打颤，赶忙喊我：“四妹妹，快给师母说说，给我吃口热饭吧！”他管我叫“四妹妹”，因为我在姊妹中行四。母亲听我一说，便亲自招呼他进屋暖暖身子，又热热剩饭让他吃个饱。一边看着他吃饭，一边好言劝他快戒烟。我父亲和饭馆的伙计们帮助他戒了好几次，无奈烟毒成瘾，戒过几个月又抽上了。本是相貌英俊的小伙子，还不到三十岁，竟变成一个抽大烟的瘦鬼。他媳妇领着两个孩子苦不堪言，有一回哭着对我说：“四妹子，他早晚得抽死，非把我们娘仨扔下不可！”事情果然如此，到最后老婆孩子都卖了，家破人亡，他自己也成了“路倒”^②。我亲眼目睹了这幕亡国奴生活的惨剧。

父亲只是斗斗小纸牌，还加入了“戒烟酒会”^③，烟酒不动，说来真是我家的福分哪！

父亲从年头忙到年尾，辛辛苦苦，从来不敢耽误工。年三十和初一饭馆不营业，这才和我们过个团圆年。偶尔有一天，父亲从柜上^④回来，乐呵呵地对我说：“四闺女快收拾收拾，爹带你上南关庙会烧香去！”父亲带我上街看热闹，一年中难得有一回，甭提我有多高兴了。

父亲信佛，很虔诚。在他看来，人的享福、受罪都是命里注定。要安分守己、规规矩矩做人；要行善，善有善报，恶有恶报；要敬天、信佛，神佛能保佑好人下辈子不再受苦。

父亲用他的菩萨心肠教育子女，对男孩子不叫抽烟、喝酒、耍钱，上班要老老实实干活、少讲话，更不许乱说日本鬼子的坏话，以防被暗探、警察抓去打死或送到劳工队受苦。对我们女孩子则要求稳重、遵守妇道，不许贪玩，一针一线地跟妈妈

① 连把：东北土话，连缀、缝补之意。

② 路倒：因冻饿而死于街头，无人收殓。

③ 戒烟酒会：一种宗教，信仰者必须戒烟戒酒，每逢旧历初一、十五上供烧香，有了灾难念颂“救苦救难观世音菩萨”以图转危为安。

④ 柜上：一般称所在的买卖家如店铺、饭馆为“柜上”。

学活计，免得到了婆家不会干活儿要受气。

我大姐出嫁后摊上个刁婆婆，还有一帮子大姑、小姑，都欺侮她，三天两头打骂，吃没好吃，还要“打扫”一家人的剩饭剩菜。冬天只穿一件又旧又薄的小棉袄，连双棉鞋都没有。大姐性情好，人又长得俊俏，也能干活，却无缘无故地受婆家气。我和二姐、三姐都抱不平，希望父亲能为女儿撑腰，上她的婆家去评评理。可这种事父亲是绝对不干的，他劝慰女儿说：

“忍耐吧！婆婆打骂并不丢丑，要好好地孝顺他们，早晚感动了婆婆就好了。”大姐深知父母老实、善良，每次回娘家再也不提挨打受气的事儿啦。

我家虽穷，但父亲忘不了请一位观音菩萨供在家里，每月上两次供，两块点心或几个水果。都是孩子们难得吃到的食品，从摆供起就眼巴巴干馋着。供过三天，父亲才许可撤下来，给我们每人分点儿吃，真是借了菩萨的光了。

父亲很喜欢我们，似乎没对哪个孩子发过火，更没打过谁一下，平时总是一脸慈祥，笑呵呵地看着我们。一会儿说：“瞅我这个闺女多好！”一会儿又说：“这个儿子也不错，长大了一定比我强！”然后教育儿女：“将来可要孝顺你妈呀，你妈在家受累操心比我多！”这时，妈总是温存的接过话茬，冲着父亲说：“我的闺女、儿子是不错，就别像你似的——傻实心了！”

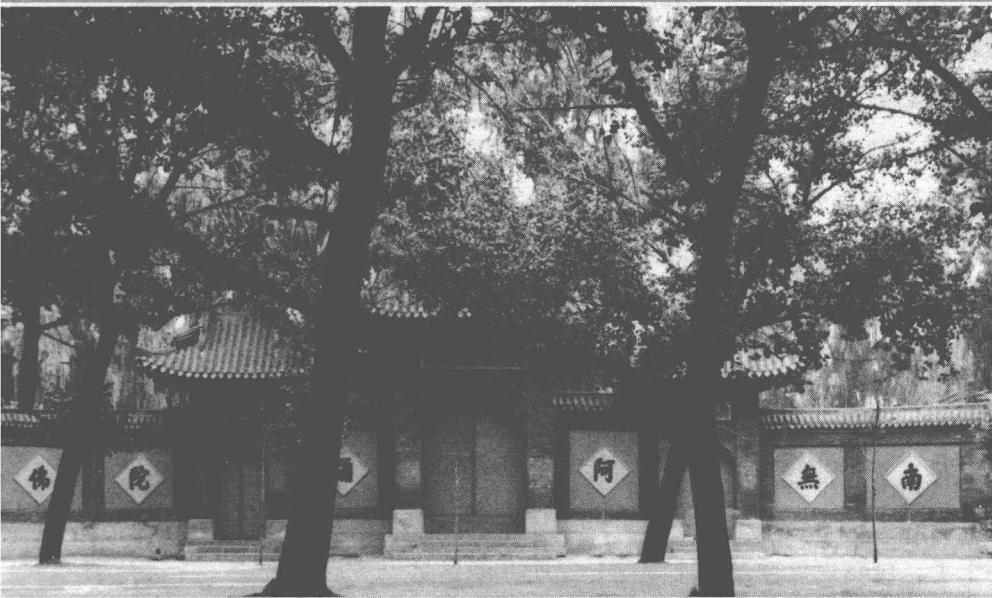
一天，我和几个出嫁的姐姐相约，趁着父亲在家歇班的空儿回来团聚，让父母乐呵乐呵。父亲那天高兴极了，瞅瞅这个，又瞧瞧那个，乐得把眼睛眯缝起来只剩下一道细缝，憨声憨气地说：“你妈真好，给我生这些好闺女、好儿子，将来都能有出息、有福气呀！”我当时年岁小，凭着格外的疼爱，常在父母膝下撒娇，就趁势冲着父亲小声说：“反正不能像爹那样连口袋里几块小柜钱也存不住，傻呵呵地都输给人家，让妈干着急！”姐姐们赶快拉我一把，不叫往下说了。二姐说话最体贴人，她慢声细语地接过去道：“爹有空儿还是回家歇着好，打牌的人都要滑藏奸，爹跟他们玩净去吃亏的角儿。还贪黑耽误觉儿，累坏了身子骨儿可不是玩儿的。是不是呀，爹？”



殖民统治时期的“新京”铃兰街



李玉琴的双亲



长春护国般若寺