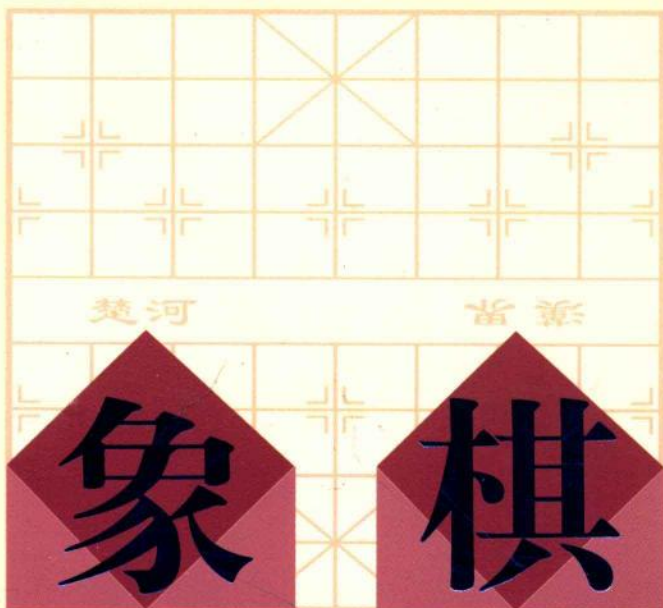




三字经

徐小武 著

叙述中国历史与名人逸事
领悟象棋智慧与人生哲理
弘扬传统文化与民族精神
陶冶儿童心灵与生活情操



华南理工大学出版社

象棋三字经

● 徐小武 著



华南理工大学出版社

广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋三字经/徐小武著. —广州: 华南理工大学出版社, 2013. 3
ISBN 978 - 7 - 5623 - 3753 - 9

I. ①象… II. ①徐… III. ①中国象棋—少儿读物. IV. ①G891.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 212516 号

象棋三字经

徐小武 著

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutcl3@scut.edu.cn

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 毛润政

责任编辑: 龙 辉 毛润政

印 刷 者: 广州穗旺印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 8.5 字数: 170 千

版 次: 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

是什么让象棋如此独具魅力而备受人民喜爱与欢迎并成为当之无愧的国粹？

因为，小小棋盘中，蕴含了无穷的智慧。

象棋富含哲思，动静相宜，刚柔互济，动静转换让人理明德，刚柔并存演绎世道沧桑；象棋诠释规则，在棋盘前，人人平等得到淋漓尽致的展现；象棋演绎生活，让人在进退、攻防、胜负之间感受生命的得失；象棋激扬精神，锤炼人性中的顽强、坚韧、奋发与执着。其实，象棋就是中国传统文化的结晶，它博大精深，“仁、义、礼、智、信”无不跳动在小小棋盘之中。

《象棋三字经》集历史故事、文学艺术、生活哲理于一体，它以象棋为载体，融合了一百三十多个历史人物介绍及近八十个典故解析。既有上古时期的炎、黄二帝，又有唐、汉、清等朝代的帝王将相，还有毛泽东、邓小平等现代伟人。既有“桃园结义”、“暗度陈仓”的经典，又有虎门销烟、红军长征的史实，为少年儿童呈现出一幅幅波澜壮阔的历史画卷。并通过对经典人物及经典故事的述评，帮助少年儿童树立积极的人生观，同时为他们提供广阔的思维与感悟空间。

本书分为棋源、棋趣、棋规、棋风、棋师、棋谱、棋技、棋道八个篇章，让少年儿童了解中国象棋的发展史及其在现实实践中的重要价值，引领他们在对弈中领悟人生哲理。值得一提的是，本书通过对杨官璘、胡荣华、吕钦、许银川等棋坛杰出人物生平故事的评述，让广大少年儿童感知大师们的棋风、棋法与人格魅力，处理好“下棋、做事、处世”三者关系，初步理解个体只不过是社会之中的一个棋子，必须与众多的棋子相照应，才能真正体现生命的意义与价值。

为此，“我中华，大盘棋，齐为之，创盛世”的目标才能于孩子们的世界里得以升华。

是以序。



（广东省文化厅巡视员）

2012年12月

象棋是中华民族经典文化的瑰宝。它从衍生到发展，历代人的淬炼使其彰显魂气，并在百姓心中扎下深根。

我小时候在广州市海珠区宝贤大街小学就读，那是一所体育传统项目学校。在那里我学会象棋、围棋及国际象棋，并逐步成为国家围棋队队员。曾在国家围棋少年集训队当过教练，后来回到广东队历任教练与领队，一辈子与棋结下不解之缘。可以说，棋增添了我的生活气息并成就了我，让我有了追求与事业。

象棋具有启智、教育、文化的功能。每一个棋局都像一个思维导图，充满丰富的想象与深邃的谋略，可引发人严谨的思考。每下一盘棋都让人经历一次高级的逻辑训练，让人增强了记忆力、思维能力与计算能力。对弈的无数遗憾与挫折，可磨炼人的意志与心理素质，增强全局意识，让人通过棋局去审视人生，为人生留下“布局”的感悟空间。棋盘上浸透“仁、义、礼、智、信”等中华儒家传统道德准则，让人在提高棋技的同时，不断修炼人格品质。

象棋文化对世界特别是亚洲地区影响深远，越南、新加坡、马来西亚等国家都有良好的象棋基础。德国、法国、比利时等不少欧洲国家也有不少的象棋爱好者。远在1916年，丹麦人查理士·葛林瑞(Charles Kliene)曾将古谱“七星聚会”译成英文单行本介绍到国外。自20世纪80年代起，中国把象棋逐步推向世界，澳大利亚的安格斯曾在广州学棋，并回到自己的国家推广象棋。自1990年举行的第一届象棋世界锦标赛以来，象棋在世界的影响与日俱增，并且在1993年成立了世界象棋联合会。

象棋在我国的群众基础非常雄厚，无论城乡村寨，到处可见三五成群的人在对弈。现在广东省教育厅以文件的形式要求小学“三棋(象棋、围棋、国际象棋)进课堂”，势必会促进棋文化更大的普及和发展。欣闻《象棋三字经》将付梓出版，可喜可贺！本书以象棋为载体，充分发掘棋文化的传统精髓和经典人物故事，采用三字经的形式表现，言简意赅，寓意深刻，是少年儿童了解历史知识、加深对棋文化理解的推荐读物。

外行看热闹，内行悟棋道。谨愿广大青少年从中“棋技悟道”兼收。

容堅行

(广东棋文化促进会会长)

2012年11月

《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，它短小精悍，朗朗上口。千百年来，家喻户晓，它以三字一读的韵文，介绍了许多人生道理，其独特的思想价值和文化魅力为世人所公认，被历代奉为经典并不断流传。因其易学易记，对传统的文化起到了很好的传播作用。

一直以来，象棋作品大都以技术讲解为主，而在象棋文化领域的探索则较为稀缺，因此在普及象棋文化时也显得气势不足。为了弥补象棋文化的空缺，本书以“三字经”方式把象棋的历史、兵种走法、常用手法、棋规棋理、古今名谱、著名残局等作了一个较为全面的诠释。对于从小学棋的孩子，《象棋三字经》可以让他们在学棋的同时，也了解到中国博大精深的象棋文化，从而明棋理、懂礼仪、会做人，符合我们教棋育人的教学理念。小棋友在学习之余，也可以取来玩味，不失为一种乐趣。

《象棋三字经》分成棋趣、棋规、棋道等几个篇章，提倡综合素质培养，提高棋文化修养，在教棋的同时，还教育孩子守规矩，懂礼仪。这是一部结合国学教育的优秀作品，很值得推广，并发扬光大。

汪年光

（象棋中国大师）

2012年8月

志在盘河之

道随棋气生

吕钦

二〇〇一、四、一四

(吕钦：象棋特级国际大师)



策定陣開雄

壬辰年冬月許銀川公

州二路車兵江聚守攻

界通天地闊

五千年文化傳承楚漢

（许银川：象棋特级国际大师）

樂在棋中



壬辰季冬
陳春盛書於五羊城



（陈春盛：中国书法家协会会员，著名书法家）

- 
- 一、棋源篇/1
 - 二、棋趣篇/17
 - 三、棋规篇/31
 - 四、棋风篇/45
 - 五、棋师篇/57
 - 六、棋谱篇/71
 - 七、棋技篇/89
 - 八、棋道篇/103

zhōng

中

huá

华

yuán

源

huáng

黄

hé

河

biān

边

shǐ

史

yōu

悠

jiǔ

久

wǔ

五

qiān

千

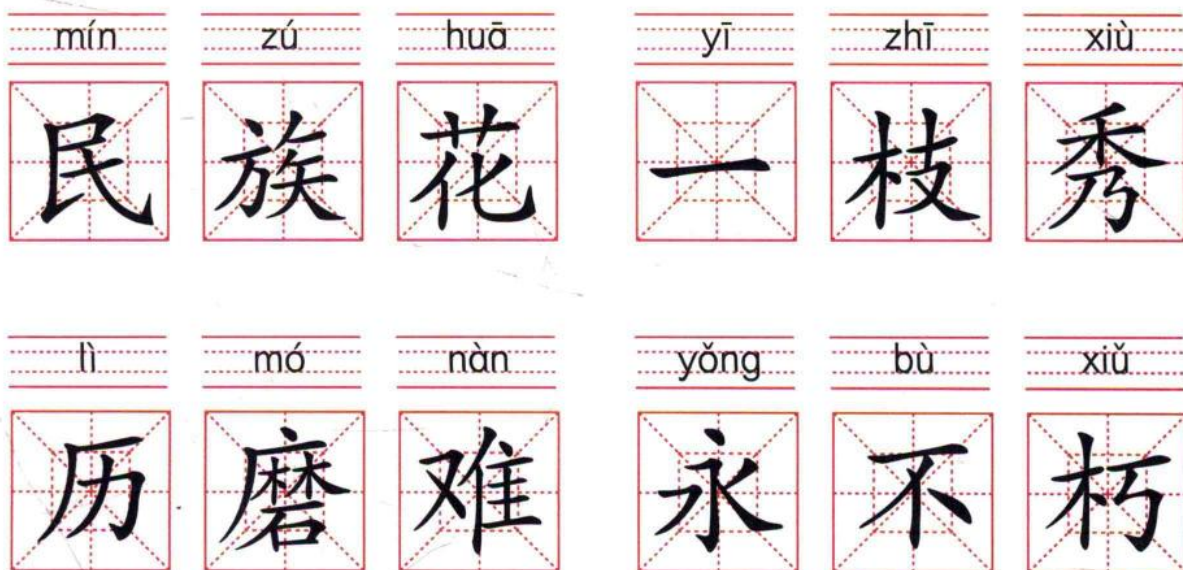
nián

年

叙史·释义·启智

“中华民族”的称谓是清朝名人梁启超先生提出来的，它泛指定居于中国领土上的所有民族，台湾、香港、澳门同胞都是中华民族的一部分。中华民族的历史源远流长，大约在五千年前就开始形成，黄河流域是中华民族的发祥地之一。传说中，炎帝与黄帝都被视为华夏民族的祖先。他们生活在黄河流域，后来两个部落渐渐融合成华夏族，华夏族在汉朝后称为汉人，唐朝后又称为唐人，现在叫做中华民族。





叙史·释义·启智

我国领土辽阔，陆地国土面积约960万平方公里，海洋国土面积近300万平方公里，是一个多民族国家。一般认为有56个民族，但其实远不止56个。众多民族中以汉族人数最多，约占全国总人口的93.3%。中华民族在历史上曾多次受到侵略，特别是近代史上，外国列强曾多次侵略我国，掠夺我国资源，但中华民族前赴后继，不怕牺牲，最终把所有列强驱赶出中国，建立起民主、独立的共和国。

1949年9月30日，人民政府在首都的天安门广场中心，矗立“人民英雄纪念碑”，纪念从1840年鸦片战争以来为民族的独立不屈抗争、英勇献身的烈士。毛泽东主席为纪念碑题词：人民英雄永垂不朽。



叙史·释义·启智

五次被侵

清朝末期，我国共经历了五场被侵略战争。

一、鸦片战争（1840年6月—1842年8月）

英国帝国主义为了打开中国的大门，扩大海外殖民地和商品市场，他们倚仗强势的军舰，进入了广东海面，封锁珠江口，并北上攻打天津。1841年，英国侵占香港岛，攻占东南沿海城市。

1842年8月，清政府被迫签订中英《南京条约》，致使我国的主权遭受严重的侵犯，自然经济逐步解体，我国逐步成为世界资本主义市场，并开始沦为半殖民地半封建社会。

二、第二次鸦片战争（1856—1860年）

英法帝国主义为进一步打开中国的市场，扩大他们的侵略权益，英法联军于1858年底攻陷广州，1860年占领天津、北京，火烧“圆明园”。

清政府被迫先后签订《天津条约》、《璦琿条约》和《北京条约》，我国进一步丧失主权，半殖民地半封建社会程度进一步加深。世界列强进一步掠夺我国的资源，特别是《璦琿条约》让我国失去60万平方公里的土地。

三、中法战争（1883年12月—1885年4月）

法国为进一步控制越南，打开我国西南地区的门户，于1884年6月23日制造“观音桥事变”。8月初进犯我国台湾基隆，向我国船舰猛烈攻击，使我国海军遭受重大损失。10月初又进犯淡水。

清政府被迫签订《中法条约》，从此，中国西南地区门户大开。法国侵略势力以印度支那为基地，长驻直入我国的云南、广西和广东的湛江。

四、甲午战争（1894—1895年）

日本帝国主义为了寻求市场，倚仗先进的军舰攻打我国的威海，并在黄海战争中让我国海军遭受巨大的伤亡。

清政府被迫与日本签订《马关条约》，台湾地区等大片领土被割让（台湾直至1945年日本投降才回归祖国），并向日本巨额赔款。它给中华民族带来了空前严重的民族危机，大大加深了中国社会半殖民地化的程度。

五、八国联军侵华战争（1900年6月）

外国列强为进一步瓜分和控制我国，1900年6月，英国、法国、俄国、德国、美国、日本、意大利、奥匈帝国八国联军在英军将领西摩尔的率领下进犯北京，攻陷大陆炮台，进犯天津，天津、北京相继沦陷。

清政府被迫签订《辛丑条约》，并向列强巨额赔款，我国完全沦为半殖民地半封建社会。

hé

和

wéi

为

běn

本

xiào

孝

wéi

为

xiān

先

qín

勤

yǔ

与

fèn

奋

jiàn

建

jiā

家

yuán

园

叙史·释义·启智

“和为贵”是中华民族的待人之道，上至国家，下至个体，都体现“和”的思想。

“和为贵”出自《论语·学而》：“礼之用，和为贵。”意思是，礼的作用，贵在能够和顺。孔子认为，过去的明君圣王，在调整人和人的关系时能使人们根据礼的要求，按照礼来处理一切事情，因此人与人之间的各种关系都能够恰到好处，调节适当，彼此融洽共处。

《孝经》是中国古代儒家的伦理学著作，传说是孔子自作。“孝”是中华民族的传统美德之一，《孝经》以“孝”为中心，指出“孝”是所有道德规范的根本。它主张把“孝”贯穿到人的一切行为之中，“百善孝为先”更是家喻户晓，这反映中华民族极其重视孝的观念。

在中国历史上，开明的皇帝都利用“和亲”解决民族的争斗，促进民族的融合。在中国象棋中，有胜、负、和三种结果，和局就体现了中华民族“和为贵”的思想。

中华民族以顽强、勤奋闻名于世，在异国他乡都表现出极强的生存能力。

sì	fā	míng	sì	yì	shù
四	发	明	四	艺	术

sì	wén	fáng	sì	míng	zhù
四	文	房	四	名	著

叙史·释义·启智

四大发明是指中国古代对世界具有很大影响的四种发明——造纸术、指南针、火药和活字印刷术。东汉元兴元年（105年），蔡伦改进了造纸术，极大地改变了书写状况，并流传至亚洲其他国家和地区，其中包括中亚的阿拉伯国家，当时的欧洲人就通过阿拉伯人学会了蔡伦的造纸术。

传说指南针是上古的轩辕黄帝在和蚩尤的战争中发明的，至今已有几千年的历史，它对航海事业影响深远，传到欧洲后，直接促进了欧洲航海业的发展。

中国是火药的故乡，至今已有一千多年历史。唐朝末年，火药已被用于制作火箭、火器等军事用途。火药和火器的制造，通过阿拉伯人先后传到了欧洲各国。阿拉伯人称它为“中国雪”，波斯人则称之为“中国盐”。

活字印刷术的发明是印刷史上一次伟大的技术革命。北宋庆历年间（1041—1048年），中国的毕昇（约970年—1051年）发明“泥活字”，标志着活字印刷术的问世，比德国的活字印书早了约400年。

琴、棋、书、画的练习历来被视为文人雅士修身养性的必经之路。象棋将科学、艺术和竞技三者融为一体，有发展智力、培养机动灵活的战略、战术思想的特点，因而几千年来长盛不衰，逐渐发展成一种国际性的文化竞技活动。

古代书房用于书写和作画的笔、墨、纸、砚，称为“文房四宝”。

《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》是中国的四大古典名著。

《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史小说，作者是元末明初的罗贯中，书中成功刻画了近四百个人物形象，其中曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞等人物形象深入人心。《三国演义》中被称为“三绝”的分别是：“奸绝”——曹操，“智绝”——诸葛亮，“义绝”——关羽。《三国演义》代表古代历史小说的最高成就。

《水浒传》的作者是元末明初的施耐庵，书中塑造了宋江、吴用、李逵、武松、林冲、鲁智深等梁山英雄。故事曲折、语言生动、人物性格鲜明，具有很高的艺术成就。书中出现的人物有数百个之多，是世界文学史上人物最多的小说。

《西游记》的作者是明代的吴承恩，书中唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等人物形象生动，故事情节曲折而传奇。

《红楼梦》，又名《石头记》。作者曹雪芹，清代小说家，著名文学家。他专心致志地从事小说《红楼梦》的写作和修订，十年间修改五次，最终写出了这部把中国古典小说创作推向巅峰的文学巨著。《红楼梦》以其丰富的内容、精湛的艺术手法，被称为中国最具成就的古典小说。