

淘宝高手

淘宝淘尽世间珍宝 收藏崛起亿万富豪 ②

张小斌◎著

乱世藏金盛世藏宝，古玩珍奇名门富豪
你如何鉴定收藏，教你如何发财淘宝

中国轻工业出版社



淘宝高手②

淘宝淘尽世间珍宝 收藏崛起亿万富豪

张小斌◎著



乱世藏金盛世藏宝，古玩珍奇名门富豪
教你如何鉴定收藏，教你如何发财淘宝

中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淘宝高手.2 / 张小斌著. —北京: 中国戏剧出版社, 2013.6

ISBN 978-7-104-04005-7

I. ①淘… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 125788 号

淘宝高手.2

责任编辑: 吴淑苓

美术编辑: 彭路军

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出版人: 樊国宾

社址: 北京市海淀区紫竹院 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

读者服务: 010-58930221

邮购地址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
(100097)

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 25

字 数: 300 千字

版 次: 2013 年 7 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04005-7

定 价: 39.80 元

版权专有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

第一章 大唐天下第一兵符/1

在潘家园市场，摊贩随手抓了一个唐朝“虎符”就要卖给张辰，开价一万元。张辰细看之下，发现这“虎符”深藏玄机：首先唐朝没有虎符，因为皇帝忌讳，所以虎符称之为鱼符；其次这个鱼符内中蕴藏精巧的机关锁合，从鱼眼处旋转，可以将鱼符分为两半。而且，这枚鱼符乃是唐朝兵马大元帅郭子仪的调兵令符，可谓古今天下第一兵符，其文物价值难以估量！若非张辰慧眼识宝，再迟一步，也许就会被另一位收藏界高人捡漏了。

第二章 火眼金睛辨千瓷/21

褚铁眼身为收藏界前辈，对于张辰极为看重。为了考验测试张辰鉴别古玩的眼力和修养，他以一千五百七十三件瓷器为考题，要求张辰在每个架子上挑选出三五件来，不看底款，对瓷器甄别真假，挑出赝品，并细说理由。张辰镇定自若，从嘉靖青花的龙纹有无，到永乐青花的执壶纹饰，如数家珍，娓娓道来，把所有高仿赝品都挑了出来，无一遗漏……张辰的这一手绝活令褚铁眼大为感慨，真是后生可畏！

第三章 十檀九空/41

印度迈索尔邦有一片紫檀树林，林子里有成千上万的紫檀树，一棵树出的料子就价值近百万美金。但是，紫檀树号称“十檀九空”，来这里赌木，买到空心木材的人很多。从开始赌木到现在的六年里，阿桑奇带着上百人进过那片林子，能从那片林子里

赌出好料子的只有两个人，而且每个人也只带走了一棵，进去的人全都折戟沉沙。阿桑奇凭着那片林子，赚到了上千万美金。如今张辰来赌木了，阿桑奇窃喜自己又要大发一笔横财，不料张辰只是简单地听木之后，就定了二十几棵紫檀树。真是活见鬼！他挑选的树居然都是实心的。第一次赌木居然百发百中，阿桑奇顿时目瞪口呆，不敢置信。

第四章 翡翠矿脉/61

张辰连续赌中二十多棵实心紫檀木，让阿桑奇羡慕嫉妒恨。其实，张辰的注意力早就不在紫檀木上，而是关注起了本地的特殊地貌。他发现这里之所以盛产紫檀木，是因为每棵紫檀木下面，都堆着顶级翡翠毛料，以石养树，这是怎样一种养木方法？最让张辰震惊的是，在紫檀木林最高处有一条小溪，溪流下方居然埋藏着一条矿脉，这可是一整条翡翠矿脉啊！金山都无法与其相比，一旦开挖，真是富可敌国！

第五章 鱼目混珠/80

大型古玩鉴定赏评节目《博古藏谈》隆重登场。有一位藏友捧着一尊观音像上来，说这尊观音像是祖上所传。可是经过收藏大师田乃男的鉴定，这尊观音像表情呆板，缺少应有的灵气，明显是一件赝品。这位藏友本想鱼目混珠，借机给他手里的东西镀一层金，没想到却偷鸡不成蚀把米。这下子专家给出了结论，不但他手中的东西成了死物件，今后再难骗人，而且他胆敢欺骗专家，如此赤裸裸的投机行为，将成为古玩界的一个笑柄。

第六章 坡垒阴沉木/100

一位藏友拿着一块清末的玉佩前来请专家鉴定，出乎他意料的是，包括张辰在内的收藏家们却对他装玉的盒子更感兴趣。专家说，这个盒子是清中期的东西，是用一块整木掏出来的，材质是阴沉木中的上等木料，叫做坡垒阴沉木。阴沉木也叫乌木，是埋入地底的珍贵木材经历千万年衍变而来的，因为是不可再生的稀缺资源，所以自古就有“纵有金银满仓，不如乌木一方”的说法。听闻专家一番解析，这位藏友顿时喜出望外，原以为自家的玉佩是稀世珍宝，却不料盒子才是真正的宝贝，也算是有眼不识泰山了！

第七章 焦尾古琴/120

带着宁琳浪迹苏州古玩市场的时候，张辰在一家古典家具店以三十万的价格买下了九张古琴。这其中张辰真正看重的是一张奇怪的琴，这张琴的琴轸和雁足绝对都是几百年以上的东西，近代仿制的古琴，却用了古代的配件，这样的搭配太奇怪了。当张辰刮去这张古琴外面的伪装漆时，一张绝世古琴的真面目顿时露了出来。原来，这张琴居然是四大名琴之首的焦尾琴！

第八章 名贵小提琴/142

张辰和收藏协会的专家们组成了专家团，前往欧洲淘宝。在英国诺丁山古玩市场上，专家们还在转悠着，张辰就发现了目标：一个无知的店主居然拿着一把著名小提琴制作大师安东尼奥·斯特拉迪瓦里的精品小提琴当街演奏。用这么一把名贵的小提琴，拉出这么难听的曲子，简直就是暴殄天物，张辰恨得咬牙切齿。不行，我一定要想办法把这把琴捡漏到手，价值一定会超过千万美金。

第九章 螺钿漆屏风/164

格罗索拍卖行展示的一件螺钿漆屏风吸引了张辰的注意，屏风做工相当精美，找不出瑕疵，屏风上有一行字“自长安往吴郡寻访江公康熙八年方有所获”。拍卖行和收藏者都认为此件物品是清代康熙年间的，因此底价只标了两万八千英镑。张辰知道他们是被“康熙八年”这几个字误导了，而他认为这行字应该断句成“自长安往吴郡，寻访江公康熙，八年方有所获”。如此一来，这件物品就是唐代旧物，再仔细看，这件屏风的真实年代应该在唐高宗和唐玄宗之间。这件屏风的价值可就要飙升上千倍了！

第十章 孔雀尾钧窑变釉茶碗/186

张辰从英国一路来到法国的图卢兹淘宝。这里有一位著名收藏家艾米勒·杜美遭遇生意危机，濒临破产，因此急着要变卖一些收藏品来渡过难关，这样的良机张辰当然不会错过。艾米勒的藏品让张辰眼花缭乱，其中一个小盒子内的六只大小不等的茶碗引起了他的注意：建窑黑釉窑变！张辰差点就要惊呼出来。这就是著名的窑变釉，“钧红”更是一种举世闻名的窑变釉。民间的说法叫做“钧瓷无对，窑变无双，入窑一色，出窑万彩”，可谓变化莫测，鬼斧神工。这六只茶碗中有三只带着孔雀尾釉色的茶碗，是目前仅存于世的三只，堪称无价之宝。

第十一章 元青花大罐/206

张辰在收藏家赫默特家中，发现了一只差不多一尺高的瓷器，匪夷所思的是，这件瓷器居然是存世量只有十多件的元青花人物故事图大罐。这只大罐如果上拍的话，最少也要在一千万欧元左右，于是张辰先下手为强，将这件大罐收入囊中。接到赫默特电话的精密的古董经纪人艾斯肯纳兹却快要疯了，他简直无法接受这个结果，他比张辰更早看上这件瓷器，原本他想将价格再压低一点就收购，享受一下捡大漏的快感，没想到却被张辰捷足先登了。

第十二章 成化斗彩/227

张辰在欧洲古玩市场上接连斩获，让以麻尚峰为首的专家团羡慕嫉妒。于是他们故意捣乱，只要是张辰看上的物件，他们马上插上一脚，抬高价格，压他一头，这让张辰憋了一肚子气。恰在此时，有两只成化斗彩出现，麻尚峰经过一番惨烈厮杀，最终以三百多万欧元买下。奇怪的是，这一次张辰却无动于衷，袖手旁观。其实，张辰心中正在暗暗冷笑：这两只成化斗彩是褚铁眼这个高仿大师为汉府大酒店仿膳餐厅专门烧制的，被顾客当做文物偷偷卖到欧洲……呵呵，你麻尚峰利欲熏心，也有打眼的时候！

第十三章 虎头陀扇面/245

为了磨练姐姐张沐对古玩的鉴别能力，张辰带着她去潘家园古玩市场进行实战演练，无意中发现了两幅大扇面。两幅扇面的题诗都是颜体楷书，留款是：丁巳秋书，虎头陀。店主显然不知道虎头陀是什么人物，随口要价一千。张辰心中一喜，虎头陀乃是清末民初的名人杨度，秀才出身，后留学日本，与康有为、梁启超等人推动过戊戌变法。他与维新党、保守党、革命党都有联络，与佛教也颇有渊源，常用名号“虎禅师”、“虎头陀”，只是一般人不太了解。以这个人的传奇经历来看，他所遗留的物件必然会迅速升值，就是现在拿出去拍卖，一幅扇面也要上万的。

第十四章 高人斗法/267

张辰没想到自己成了名人，也有树大招风的一天。有一位民间文物鉴定家裴光友发表文章，质疑张辰旗下唐韵公司展出的元青花大罐是赝品。张辰心里明白，这个老头分明是想以打击别人为名，借机炒作自己。老头倒不是什么大问题，问题是他背后

的黑手。张辰经过一番了解后得知，这个幕后黑手不是别人，正是收藏协会名誉会长麻尚峰。张辰当即召集众多鉴定大师，召开记者发布会，从收藏的理论和实践出发，再次证明了元青花大罐的真实性。而裴光灰和麻尚峰当真是搬起石头砸了自己的脚，闹得灰头土脸。

第十五章 乾隆官窑/287

任志今天憋了一肚子火，一个小摊贩居然说自己碰碎了他的乾隆官窑，这不是典型的碰瓷吗？不管怎么说，他好歹也是原收藏协会名誉会长麻尚峰的徒弟，难道真品赝品还分不清吗？最可气的是，围观众人找来张辰做鉴定，而且众口一词向着摊贩，一点情面都不给，还说自己学艺不精，真假不辨。他据理力争也没用，可是，这真假之间就是一百万啊！任志彻底蔫了。上一次斗宝大会，他就输得一败涂地，这一次又是悲惨世界。难道张辰真是自己命中的克星？

第十六章 荷花贯耳瓶/308

玩古玩的人都有一颗七窍玲珑心，淘宝捡漏更要有扎实的知识与与众不同的见解。当张辰把目光移向角落里的两件瓷器时，他几乎惊呆了。一件是鸡油黄的太康款黄地寿字纹玉壶春瓶，一件是安乐堂款黄地斗彩荷花贯耳瓶。这两件东西的款识很生僻，摊贩看走了眼，以为是民国仿品，所以给扔在角落里。可张辰知道，这太康款识的玉壶春瓶是明孝宗朱祐樞特意用来纪念小女儿太康公主的，另一件安乐堂款识荷花贯耳瓶是成化斗彩，朱祐樞年幼多难，在安乐堂里秘密生活了五年才被成化帝朱见深接到身边。张辰不动声色，最终以八千元购得两件瓷器，真可谓捡了天漏，他心里明白，这两件瓷器上拍，价格至少在八千万以上。

第十七章 威廉·特纳的真迹/333

又到一年翡翠公盘，张辰提前来到缅甸，在街上闲逛。一间画廊门口的争执引起了张辰的注意，原来是几个欧美人在嘲笑一个缅甸人，说他拿着垃圾作品来销售，结果被画廊老板赶了出去。张辰忍不住多看了几眼，这幅画是海上日出的风景，色彩中隐隐透出一种霸气，仔细一看，我的天，这可是威廉·特纳的绘画风格。威廉·特纳是和毕加索齐名，西方艺术史上最杰出的风景画家。而这幅画确实就是他的真迹！更为滑稽的是竟无人识宝。机会送上门来了，大师作品岂能错过！

第十八章 掳客玩捧杀/361

古玩收藏家金立堂怎么也想不到，张辰会在这样的场合把他给卖了。张辰把他帮老外憋宝，给老外当掳客的那些糗事一股脑儿都给抖搂了出来，把他气得直翻白眼，恨不得一口就把张辰吞了。盗亦有道，行有行规，这种糗事被抖搂出来，今后他还怎么有脸在收藏圈子里混啊。张辰看着老金恼羞成怒的样子，心中觉得很解气，心想，你这个老家伙，为老不尊，在电视节目直播现场倚老卖老捧杀我，背地里尽干坏事，难不成我张辰就该让你任意揉捏，再三欺负不成？！

第一章 大唐天下第一兵符

在潘家园市场，摊贩随手抓了一个唐朝“虎符”就要卖给张辰，开价一万元。张辰细看之下，发现这“虎符”深藏玄机：首先唐朝没有虎符，因为皇帝忌讳，所以虎符称之为鱼符；其次这个鱼符内中蕴藏精巧的机关锁合，从鱼眼处旋转，可以将鱼符分为两半。而且，这枚鱼符乃是唐朝兵马大元帅郭子仪的调兵令符，可谓古今天下第一兵符，其文物价值难以估量！若非张辰慧眼识宝，再迟一步，也许就会被另一位收藏界高人捡漏了。

三天的斗宝大会圆满结束，这届大会实干派大获全胜。不但有三个新生力量加入，壮大了实干派的队伍，还眉来眼去地勾搭上了唯一的无派别会长及其弟子，今后虽不能说让对方加入实干派阵营，但是彼此照应是走不了的。

最值得庆祝的，就是今次的斗宝大会上首次出现了三冠归一的局面，新人冠军、会员冠军、理事冠军三项全部包揽在了实干派手里。三项亚军也没有旁落，分别由石磊、卢俊义和田乃男拿下，实在是一桩可喜可贺的大好事。

实干派欢天喜地的同时，经济派则是一脑门子官司。虽然也有一名会员拿下了第三名，算是略微保住了一点脸面，但是所有人心里都明白，这次的斗宝大会，经济派算是把脸丢尽了。居然在斗宝大会上拿出了赝品，而且还是马上风这个名誉会长的弟子带来的，这样的事已经有些年头没发生过了，足以成为收藏协会内部的一个笑料，并且会很快传出去，以至于圈内皆知。

有了马上风和任志当时的窃窃私语和异常表现，结合多年来已经明朗化

了的那个秘密，明眼人都能看出来，其实那只赝品宣德炉就是马上风的。马上风可是名誉会长啊，不说人品的好坏，他的实力可是由所共知的，没有过人的本事，能在藏龙卧虎的收藏协会做了这么久的名誉会长吗？可就是这位眼力和花名同样驰名的麻老前辈，居然拿出了一件赝品，还拿到斗宝大会上去看眼，而且还明知是赝品，却仍旧要拿出来，这名誉可就扫地了。

斗宝大会结束之后的晚宴上，活生生一副几家欢乐几家愁的景象。实干派这边欢天喜地，所有人都在向取得成绩的几人祝贺，觥筹交错之间，十分尽兴。经济派的几桌人却是愁云惨雾，一片死气沉沉，就连那个得了会员第三名的仁兄，也觉得自己好像做错了什么似的。

事已至此，谁也改变不了这个现实，自己技不如人，还有什么好说的？想要报仇雪恨，一洗今年的耻辱，也只有等到来年的斗宝大会了。可是看看那边和众人谈笑风生的张辰，经济派的人又觉得实在是压力太大，这个协会里最年轻的理事太妖孽了，不但深得师门真传眼力卓绝，就连运气都好到无法形容，只要有他在，自己这边怕是永无出头之日了。

可不爽归不爽，憋屈归憋屈，该走的礼节形式却不能免了，一个个还得虚情假意地去给实干派道喜。这简直就是在自虐啊，心里的那股子难受劲儿越来越盛，都快要憋出内伤了。

年节期间，古玩市场也是热闹的时候。初一到初八，张辰都是琐事缠身，也没工夫去转一转。从初一开始，就是出了这家进那家地拜年，几个舅舅姨妈也要招呼，刚闲下来一点，又得参加斗宝大会，真是忙了个不亦乐乎。

年初九早饭之后，张辰和宁琳琅先是去蓝图大厦转了一圈，新年伊始，有了之前珠宝公司开业带来的连锁效应，公司里倒也是一副干劲十足的场面。宋武和沈宪波二人把近期的规划大致说了一下，关于唐韵、汉府和琳琅·艾利娜，张辰早就定好了基调，只要管理上不出错，也就由得他们自己发挥了。

今天张芷兰和陈雯琳都不会在家里吃午饭，从蓝图出来，张辰直接上了一趟山。想看看外公和外婆，中午一起吃顿饭，下午再去潘家园走走。

张沐好像事先算准了张辰会在今天上山似的，几乎是和张辰前后脚到的，她自己不能去市场，就盼着张辰带她去呢。张辰熬不过张沐那一半幽怨、一半央求，还带着点威胁的眼神，只好带着这个半拉子姐姐徒弟一起上车。

潘家园依旧是那么热闹，自从年前开了天棚区之后，又聚集了数以千计的小摊贩。现在的潘家园，俨然已经是一派大繁荣的景象，随着全民收藏的盛行，商区里数以千计的商户让客流量暴增到了又一个高点。

张辰还是老样子，看似随意地在摊贩之间闲逛着，张沐跟着张辰有一段时间了，对张辰这种漫无目的的表现，已经有了深刻的了解，她知道，只要这个市场里有宝贝，那是一定逃不过张辰的眼睛的。

宁琳琅天天和张辰腻在一起，可以说，她对张辰的一切都已经很了解了，如今也在慢慢学习张辰这种漫无目的的淘宝方法。还真别说，学了一段时间下来，眼力真的有些进步，一部分以前需要走近了看的物件，现在隔个几米也能看出七八分。其实她之所以能够做到这样，最大的倚仗还是从小就打下的坚实基础，这段时间以来，她所锻炼的只是眼观六路而已。

只不过她天赋极高，灵性十足，比一般人更聪慧，所以才能够到这样的程度。如果换一个天赋差的人来，哪怕是把所有的收藏知识都灌输给他，也只能一个个地看，根本不可能达到一路走一路辨识真假和年代的程度。

走到一处摆着几尊青铜佛像的摊子前，张辰停下来看了看那摊子上一只铜制的老虎，嘴角咧出一道笑意。这只老虎完全用黄铜打造，表面的鎏金掉了几块，还有些绿色铜锈，有十多厘米长，七八厘米高，身上有三十多个排列整齐的小篆铭文。

铜虎怒目圆睁，龇牙咧嘴，虽是匍匐状，可尾巴却翘得老高，一副不可一世的样子，有那么点藐视天下的意思。沿着虎背，从头到尾有一条明显的缝隙，把这鎏金铜虎连着上面的铭文一分为二，看起来有点像儿童的木制玩具。

话说张辰带着宁琳琅和张沐两个美女在古玩市场逛游，还是很有欺骗性的，几乎所有的商家和摊贩都把她们当成了闲逛的，或者是啥也不懂的棒槌，甚至还有把张辰当成凯子的。主要是这年头玩收藏的很少有年轻人，美女那就更是稀缺品种了，在普通人观念中，有那么漂亮的脸蛋，谁还来淘宝捡漏啊，傍大款、做小三才是最佳途径。

很显然，这位摊主也被张辰他们欺骗了，而且还是受骗最深的那种，见张辰盯着他摊上的东西看，直接就把张辰当做凯子了。他拿起那铜老虎，道：“小兄弟，看上这玩意儿了？你真是好眼力啊，我这摊上啊，就数这件最好，

这玩意儿叫‘虎符’，就是过去古代的时候调兵遣将的信物。平时是皇帝手里拿一半，大臣手里拿一半，真到用兵的时候，把这两半一合，能对上，那好，要多少兵马您带走。这玩意儿可是大有来头的，正儿八经的唐朝时候的，一千多年前的了。”

这家伙的知识是没错的，这玩意儿就叫虎符，古代时候很重要的一种信物，有了这东西，就能有兵马。之所以要皇帝一半，将帅一半，就是怕有人图谋不轨，兵权很重要的。

这“虎符”的意思说得是没错，可这摊主糊弄的对象找错了，连张沐都能看出来他手里的东西是个完全的假货，更何况张辰呢。就算张辰眼睛瞎了，也不可能被他糊弄了。

张辰听了这摊主的话，也没有揭穿他，而是在摊子上左右看了看。然后在一堆零碎的小玩意儿里边拨拉，一边还问这摊主：“是吗，那你这玩意儿卖多少钱啊？”

摊主见张辰问他价钱，心说有戏啊，还真个凯子加棒槌，哥们儿这眼力实在是没说的：“兄弟，这玩意儿可是极少见的，能保存到今天实在不容易啊。虽说这品相不大完美，可好在物以稀为贵啊，真想要的话，就算你一万吧。”

张辰看了看摊主，又看了看那虎符，心中暗骂，你姥姥的，真黑啊，不出二十块钱的东西，居然翻了五百倍，这比捡漏要厉害多了啊。他也没急着还价，从那堆小玩意儿里边找出几样来，才又道：“你这东西太烫手啊，我看连五十都不值，我买了还不够让人家笑话呢，自己留着玩吧。你这些东西怎么卖？”

还以为是个凯子呢，还带着俩美女，弄了半天也是个行内的，如今全民收藏，凯子现在是越来越少了。心里埋怨了几句之后，摊主看了看张辰指着的小玩意儿，都是一些平时没人要的和一些他自己无法归类的，不值几个钱，可是扔了又有点可惜，留着又是麻烦。

如今有人愿意要这些东西，他正巴不得呢，笑道：“兄弟原来也是业内人士啊，这些小玩意儿都不怎么值钱，你想要的话，就一百块钱一件吧，不过这些东西利薄，你可别跟我搞价。”

其实张辰只看上了一样，之所以拿出好几件来，就是用来做陪衬的，谁

知道这摊主是不是把这玩意儿放在里边钓鱼呢，同时也是为了防止摊主临时抬价。

此时听摊主说一百块一件，张辰心里都乐开花了，这大正月的，果然利市，刚刚出来就捡了个大漏，实在是爽啊。

张辰把三百块钱交到摊主手里，拿起其中的三件，说：“一百块还不搞价，你这也有点太贵了，大过年的也不和你多说了，就这三件吧。”

在这摊主看来，只要能把东西卖出去就好，这三百里有八成的利润呢。他高高兴兴地接过钱，简单验了一下真假，笑道：“唉，这不是小本买卖吗，承您惠顾，下次有需要的您再来。”

张辰拿下一件宝贝，心里也挺高兴的，可是这摊主要价也有点太狠了，还想把他当凯子，就有心调侃他两句。

“你那虎符啊，以后还是改说汉代比较好，别再说唐朝了，太给古玩圈丢脸了。”

摊主听了张辰的话，一脸莫名其妙，看着张辰问道：“虎符就是虎符，说什么时候的还不都是一样，说是唐代的都没人信，说汉代的不是更没人信吗？”话出口之后，才反应过来，自己着急之下说漏嘴了，这不就等于承认自己卖假货吗。他赶紧改正道：“我不是那个意思，我是说啥时候的就是啥时候的，我做生意可是童叟无欺，不玩那一套。”

张辰笑了笑也不理他，倒是张沐听得“扑哧”一下乐了，带着点脸色，冲着那摊主说道：“就你这智商，怪不得只能在这天棚里摆地摊呢。唐朝皇帝姓李，他们的老祖宗叫李虎，为了不犯忌讳，所有的兵符都是鱼的，还有兔符和龟符，唐朝压根儿就没有虎符，你就等着赔钱吧。不学无术，真是给古玩界丢脸。”

“啪啪啪”，张沐的话音刚落，边上就传来了鼓掌的声音。几人转头看去，只见一个慈眉善目的老者，大约有八十岁上下，在几个黑衣保镖的护卫下走过来。

老者边走边看着那摊主道：“这小姑娘说得不错，你既然出来做这门生意，就要把这行当里的门门道道搞清楚了，连最起码的知识都没有掌握，我看你还是好好学学再来吧。”说完，老者又对张辰道：“小伙子，你刚才买下的那枚鱼符，能不能给老朽看看啊？”

张辰不知道这老者的来路，这古玩行里的猫腻多了去了，有时候真让人不得不防，他就装出一副不明白的表情，说道：“什么鱼符啊，老先生是不是搞错了？”

老者也知道张辰是在防备自己，并不恼怒，还是笑眯眯地说道：“小伙子，你这样子可就不诚实了，刚才你明明从他手里买下了三件东西，怎么现在就忘记了呢，你可别说你不知道那是什么宝贝。老朽只是想看一看，见识一下这鱼符是不是书上记载的那枚，并没有夺人所好的意思，你尽可放心。”

老者都把话说到这个份上了，张辰也不好再拒绝了。

张辰笑了笑，把已经装进包里的那个盒子拿出来，取出刚才买下的其中一件玩意儿，递给老者，道：“老先生莫怪，只是这世道人心不古，晚辈不得不防啊。”

老者点头表示赞同张辰的话，看了看张辰手上的物件，道：“此物尚未打开，既是你的东西，还是由你来打开吧。”

这鱼符和别的兵符有所不同，并不是两片简单地合在一起，而是通过一个机钮扣在一起的。这机钮的巧妙之处，就在于它能够让这鱼符看起来像是一个整体，没有丝毫缝隙和联合处。也许正是因为这个原因，才使得它一直躺在一堆小玩意儿当中，没有被人发现。亲手打开一个机钮，让历史得以重现，对任何一个搞收藏的人来说，都是一件值得自豪的事情，而老者要张辰自己打开，也是出于对他的尊重。

张辰不禁暗赞一声，这老者倒是独具慧眼，只看了一眼，就知道这鱼符是内有玄机的。他也不含糊，说了一声：“老先生好眼力。”

张辰把鱼符拿在手里，轻轻地抹去上面的泥土杂质，又让宁琳琅拿出一块软布，在鱼身上来回擦着。不一会儿，鱼身上尘埃尽去，一条黑亮的铁鱼出现在眼前。整条鱼虽然造型比较死板，鱼眼也比一般的鱼要大一些，好像有点生气的样子，但是鱼身上的鳞片和鱼头上的纹饰却很漂亮，丝毫毕现，和方才那个沾满泥土和污渍的小玩意儿完全不同了。

这时候，周围已经围了十几个人，都是路过的藏友和附近的摊主。那个卖给张辰鱼符的摊主也在其中，看着张辰擦拭过后的“铁鱼”，心里莫名地升起一丝悔意，难不成这玩意儿真是什么“鱼符”？

但是摊主马上就又把把这个想法压了下去，不会的，这东西在自己手里有

一年多了，开始的时候自己也擦拭过，这黑亮的颜色见过好多遍了，可是除了颜色比较好之外，这东西并没有其他特别之处。倒是那鱼头上的纹饰还不错，可也不能单凭那点纹饰说明什么，也就是一只不错的铁鱼，否则的话，自己怎么可能贱卖呢。再说那材质，说铁不像铁，说钢不是钢，也不知道是什么来路，但肯定不是兵符。兵符都是两半的，这铁鱼完全没有缝隙，怎么可能是兵符呢？

摊主又想，谁知道这小子和这老头是不是骗子，专门来这里搭伙骗钱的。这伎俩也不怎么高明嘛，先买下一件普通玩意儿，然后再由老头出来说法，最后就借着短时间的炒作把东西高价卖出去，当我是傻子吗？我先冷眼旁观，等到真要有人出手的时候，再站出来揭穿他们的诡计、骗局，也在这潘家园天棚区立一立自己的名号。这时候他已经完全忘记了，刚才他还暗夸自己眼力好，想把张辰当凯子骗，结果被对方揭穿呢。

张辰将鱼身擦拭干净之后，心里也忍不住赞了一声，这鱼的做工还真是精细，每一片鱼鳞都排列有序，一片压着一片，且大小适宜，如果假以颜色，怕是和真鱼毫无二致了。鱼头上的神兽纹也活灵活现的，极为精致，就是这点工艺也值个千把块的啊。真是想不明白，那个摊主敢把假赝品虎符卖到一万，可这么漂亮的一条鱼却只卖了一百块，真怀疑那家伙是不是脑子进水了。

张辰早已经通过意念力观察过这物件的内部构造，对于机括的设置已经完全了然于胸，打开这枚鱼符上的机关简直就是手到擒来。他把软布交给宁琳琅装进专门的袋子，就把左手的食指和拇指分别捏在两只鱼眼上，开始一正一反地转圈。等听到轻微的一声“啪”之后，右手捏住鱼尾，左右动了动，接着又把鱼尾旋转了一圈。

又是轻微的一声“啪”，张辰放开鱼尾，左手依旧捏着两只鱼眼，拇指前推食指后拉。神奇的一幕出现了，那铁鱼居然真的分成了两片，和表面颜色不同，里边是金灿灿的一片。

左边那片的鱼头部分有一处微微凸起的浮雕，鱼尾部分则有一处微微凹陷，右边那片则反之；鱼头与鱼尾之间的腹部，分别排列着两行铭文。

围观的众人都惊呆了，这么神奇的事情可从来都没见过呢。别说那些个路人甲乙丙丁，就连见惯了张辰手里神奇物件的宁琳琅和张沐，还有那一直表现得十分沉稳的老者，都有些微微惊讶。

那位收了张辰三百块的摊主，现在更是恨不得抽自己百八十个大耳刮子，好能够让自己长长记性。又看走眼了，这……这怎么可能啊，我这不是一双慧眼的吗，怎么和瞎子差不了太多啊。

这个摊主和其他围观的摊主，心里都同时做了一个决定，回头把自己手里的东西全部仔细研究一遍，任何细节都不能放过，就像这条铁鱼一样，看着它不起眼，可说不准就是宝贝啊。

看着张辰手里的鱼符一分为二，老者也有些激动，情不自禁地站近了一点，和张辰一起看左右两片上的铭文。右边一片上面是“兵甲之符，敕汾阳王，事涉江山，如朕亲临”，左边一片是“大唐代宗皇帝，宝应元年八月”。

意思大概就是说，这玩意儿是指挥天下兵马的信物，现在把它交给汾阳王，如果有涉及江山社稷的大事，拿出这玩意儿来，就相当于皇帝自己的旨意了；从唐代宗宝应元年八月开始，这个事，就这么定下了。

汾阳王是谁？郭子仪啊，据说是全天下古往今来最会当官的一个人，平定安史之乱、仆固怀恩叛乱，年近八旬依然披甲挂帅，击败吐蕃大军。一辈子的伺候了四个皇帝，从武状元开始，官至宰相，封郡王；也是唯一一位由武状元出身当了宰相的，被唐德宗尊为“尚父”。

史书上曾说他是“权倾天下而朝不忌，功盖一代而主不疑”，这可不是吹的。老郭家一家子都是大官，好些个子孙也都娶了公主的，算得上最大的皇亲国戚团体了，皇帝对他家的疑心自认会少一点。又说郭令公此人，带兵打仗那是一等一的好手，这武人若是多了一颗好脑瓜子，那就更了不得了。传说郭子仪最爱看《史记》，从中也学了不少本事，皇帝信任他，让他去打仗，可是他一打完仗就主动请皇帝把兵权收回，说得一套一套的，皇帝自然更加信任他了。

这兵符可就是三军指挥权啊，有了辖制天下兵马的权力，想干个啥偷鸡摸狗、气吞天下的工作，基本上就成功了一半了。

自古以来，兵符都是分成两块，一半在将帅手里，一半在皇帝手里，没有啥大不了的事情，是不会使用的，甚至有些平安官员，干了一辈子工作，也没有把两片兵符合在一起的时候。而且，为了防止掌兵的将帅有什么不和谐的举动，朝廷对于兵符的使用也很严格。说严重点，看着是掌管着万千兵马，可是要想调动五十个当兵的，大概就是比现在一个排的编制稍微多一点，