

XIAOYUAN SIXIANG DODE JIAOYU ZHIDAO

# 校园思想道德 教育指导

## ⑥ 健康心态

陈小锋 孟昭强 主编



中国档案出版社

7498  
0508012  
V.6

# 校园思想道德教育指导

——健康心态

主 编 陈小锋 孟昭强

副主编 赵淑云 刘素军 陈 涵



A0248774

中国档案出版社



310806  
责任编辑/高建平

封面设计/孙岩

### 图书在版编目(CIP)数据

校园思想道德教育指导 / 孟昭强, 陈小锋主编. —北京:  
中国档案出版社, 2004. 10

ISBN 7-80166-391-8

I . 校... II . ①孟... ②陈... III . 思想道德—教育活动  
—中小学—教学参考资料 IV . G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121545 号

XIAOYUAN SIXIANG DAODE JIAOYU ZHIDAO

主编/孟昭强 陈小锋

出版/中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店

印刷/北京市艺辉印刷有限公司

规格/787 × 1092 1/32

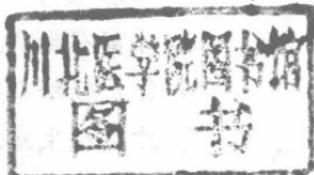
印张/75.375

字数/1400 千字

版次/2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

定价/179.00 元(全 14 册)

## 目 录

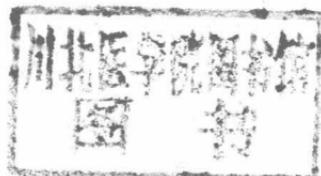


<b>第一篇 青少年羞耻感培育的内容与方法</b>	.....	(1)
一、羞耻感及其培育的意义	.....	(1)
二、羞耻感培育的内容	.....	(3)
三、羞耻感培育的途径	.....	(4)
四、羞耻感培育的方法	.....	(5)
<b>第二篇 说谎心理行为的分析与矫正</b>	.....	(10)
一、说谎的成因	.....	(10)
二、说谎现象的教育与引导技巧	.....	(13)
<b>第三篇 当代青少年挫折教育的意义和途径</b>	.....	(21)
一、青少年挫折教育的重大意义	.....	(21)
二、受挫心理抚慰与家庭教育	.....	(25)
三、挫折教育应列入学校常规教育计划中	.....	(37)
四、建立起全方位的挫折教育网络	.....	(47)
<b>第四篇 中学生怎样适应新环境</b>	.....	(51)
一、与环境有关的适应问题	.....	(51)
二、与人际交往有关的适应问题	.....	(53)
三、与自我有关的适应问题	.....	(54)
四、如何提高新环境的适应能力	.....	(55)
<b>第五篇 心境自我测试与分析</b>	.....	(63)
一、你是否快乐	.....	(63)

二、你乐观吗.....	(68)
三、你富有幽默感吗.....	(71)
四、你是轻松兴奋的人吗.....	(76)
五、你对人生充满好奇与渴望吗.....	(79)
六、测测你的耐挫能力.....	(82)
七、你总是带有敌对情绪吗.....	(85)
八、你的心境灰暗吗.....	(88)
九、自卑心理测验.....	(91)
十、你有焦虑情绪吗.....	(95)
十一、测量忧郁及其程度.....	(96)
十二、你是否喜欢与人交往.....	(98)

# 第一篇 青少年羞耻感培育的内容与方法

## 一、羞耻感及其培育的意义



羞耻感，又称羞愧感，是个人做了不符合道德规范的事所产生的内疚、自愧的心理体验，也是个人是非观念、善恶观念、美丑观念、荣辱观念的一种综合反映。羞耻感是人特有的道德情感，知羞明耻是人与禽兽的重要区别，“无羞耻之心，非人也”。

羞耻感属于人的社会情感范畴，因此它具有社会制约性。这表现在当一个人明确认识到自己的行为、品质与某一特定社会道德准则要求不相符合时，他就会感到羞愧。

知羞明耻之株，必萌自责、自改、自新之蘖。羞耻感的作用突出表现在个人对自己行为的评价上。它既是个人内心的道德天平，起着启迪良心、节制犯错、抑制罪恶的作用，同时又有“知耻近乎勇”，把羞耻化为奋发向上、追求进步力量的作用。因此，羞耻感是个人形成良好道德素质的一种内在机制和动力。

羞耻感一旦消失，个体就可能荣耻不分，甚至以耻为荣，追腐逐臭，无所不为。什么损人利己、伤天害理的事都能干得出来，这时只靠政治与法律手段，是难以实现社会控制的。“士皆知有耻，则国家永无耻矣”。羞耻感，是立国安邦的心理

基础之一，我们应把羞耻感培育作为教育工作的一项重要任务。

羞耻感培育，是有目的地激发受教育者的羞耻心，养成羞耻感，进而促进整体道德水准提高的教育活动。羞耻感培育的是德育与心理教育的交叉。重视羞耻感培育，是我们中华民族的传统。两千多年前的孔夫子说：“道之以德，齐之以礼，有耻且格。”他提倡用道德和礼节来感召人，使之知耻而向善。孟子说：“耻之于人大矣。”他指出，耻对于人品的关系甚大。清末名士康有为指出：“风俗之美，在养民知耻。耻者，治教之大端。”他把羞耻感培育作为社会风尚教化的一件主要大事。尽管在不同的时代，人们在对羞耻感培育的内容选择和评价标准会有所不同，但作为一种“治教之大端”，在任何时代都是需要的。新中国成立不久，毛泽东同志就曾指出：“礼义廉耻，国之四维，四维不张，国将不国。”

遗憾的是，近来有些人对“现代观念”做了错误的诠释，以为“观念解放”的标志之一便是淡化羞耻感，似乎脸皮越厚越现代，“羞耻感淡化”现象已到了触目惊心的地步。有的年轻人不自重自爱……真是“虚糜素餐，恬不知耻，殊为可厌”。长此以往，群体羞耻感的普遍淡化，将造成整个民族素质的堕变和文化水准的腐化，后果不堪设想。

羞耻感淡化，已经严重破坏了我们民族的形象。邓小平同志在1989年春讲过，最大的失误是教育，是对青少年的思想教育。其实，这种失误的一个具体内容是对羞耻感的淡化，对羞耻感培育的遗忘，这不是文明，而是负文明；不是

“解放”，而是“负解放”。我们若再不重视羞耻感培育，民族的新一代就会失去抵挡坏潮流的堤防，就会失去操守的洁净剂，就有可能丧失国格、人格，出现现代生活中的“野蛮人”，离精神文明则越来越远。

## 二、羞耻感培育的内容

羞耻感培育的内容是羞耻感培育意义的具体化，可从以下两方面来认识：

### (一) 人与环境方面

#### 1. 与祖国

培育学生的爱国主义精神。在这项教育中，既要向他们介绍祖国的悠久历史和灿烂文化，又要让他们了解近现代我国屡遭帝国主义列强蹂躏的奇耻大辱。让学生知耻、讲耻，进而产生民族气节和民族自尊心，把祖国、民族的利益和荣誉看得高于一切，以“勿忘国耻，振兴中华”为己任。

还要引导学生将强国雪耻的壮志，融入到报效自己的故乡，热爱自己学校、班级的行动中。牢固树立“集体兴我荣，集体衰我耻”的集体荣誉感；牢固树立对集体的责任心，信守承诺，为能履行对集体的义务而自豪，以失信于集体而惭愧，为损公肥私而无地自容。

#### 2. 与他人

指导学生建立良好的人际关系，培养他们各种良好的心理品质，如对人真诚、守信、坦率、公平、谦虚、关心、主

动与人交往。

引导学生尊重他人的权利，克服嫉妒、自负、攻击心理，养成仁慈、宽厚、体谅之心，养成与他人友好、合作共事的和谐、圆融和豁达的性情。为把不属于自己的劳动成果据为已有、伤害他人、损人利己的行为而深感内疚。

### 3. 与自然

教育学生爱护自然界中一切生物，尊重生命，保护自然资源。指导他们欣赏自然界中一切优美、和谐和崇高的事物。对人为破坏生态环境有忧虑、愤恨、羞耻之情。

## (二) 人与自我方面

自尊、自爱。帮助青年学生树立以艰苦奋斗为荣、以铺张浪费为耻的观念。树立“耻其言而过其行”的观念；树立“洁己励行，思学正人”的观念。适当对他们进行性心理教育和指导，帮助他们理解什么是友谊、什么是爱情，同时进行性道德教育，帮助他们用理智支配和指导情感。视性体征裸化、性行为无忌化为羞耻。

自知、自责。教育学生行事要有耻的观念，约束自己不为不善，有错知改。

## 三、羞耻感培育的途径

由于羞耻感培育一般来说不作为学校教育中一个单独的实体性教育，所以一般不为它作出单独的课程设计，可从以下三个途径来实施：

第一，有机结合各种教育、教学活动，包括课外教育活动，对有利于羞耻感形成的有关内容作一些强调和补充，这是学校中学生羞耻感形成的基本途径。教师可借助历史、语文等学科课程教学，借助角色游戏，借助语言文字和概念思维的发展，依靠表象等形象化手段，逐步让学生明了羞耻感的意义，从而使他们情感分化水平迅速提高。

第二，环境陶冶。校园精神文化氛围、人际关系等都对羞耻感形成有着潜移默化的影响，因此要有意识地加强校风、班风建设，有意识地培养良好的集体舆论，例如把讲耻的名人名言介绍给学生，为他们提供更多更好的榜样，帮助树立完善的自我形象。

第三，适当开设羞耻感培育与过失感、尊严感确立的讲座和咨询，较系统深入地给学生以这方面的帮助，提高他们的羞耻感素质。

#### 四、羞耻感培育的方法

如何通过上述途径实施羞耻感培育，这是更为具体的方法问题，笔者提出如下三项建议：

##### (一) 羞耻感是认识升华后的理性结果

知羞明耻源于知，发展于知。一个愚昧无知的人，一个不知自己的行为对不对的幼儿，只能是对羞耻辨别不清楚的混沌者。一个有文化素养，有道德认识、道德评价能力的人，才能分清是非，明白义理，辨明荣辱。现在青少年学生

中之所以存在不少坏习惯，如损坏公物、浪费粮食、随地吐痰、粗言秽语、吸烟喝酒、上车抢座……不论做错了什么事，受到怎样的批评，也从不脸红，有时还用嘻嘻哈哈的调侃来进行“反驳”，原因之一是他们不懂得这些不良的习气，从审美角度看是丑的，从伦理学上看是恶的，因此，不以为耻，反以为荣。搞羞耻感培育，首先必须以知育情。在道德、伦理方面抓好明辨是非的“启蒙”教育，让学生逐步能够分辨什么是真善美，什么是假恶丑。我们要从最起码的道德准则讲起，决不能搞假大空，应逐步树立起学生科学的是非观、善恶观、美丑观、荣辱观。使学生逐渐达到由盲目到清醒，由糊涂到明白，由蒙昧到觉悟，由迷失方向到迷途知返，以理智克服和征服自己，做到“坏念将起时，只觉得可耻便有转机”。

根据当前学生现状，在认知育情中要重点帮助他们走出“聪明人一贯正确，没有脸红时候”的认知误区。要告诉学生，再聪明的人也会犯错误，能萌发羞耻感说明他知道错了，在真理面前低头不是矮子。诸葛亮是中国聪明人的代表，他曾因不听刘备遗言错用马谡而致街亭失守，只好挥泪斩之。之所以挥泪，说明他对自己过失有羞耻之心，以致自请降职以示惩戒。有没有羞耻感，羞耻感的强弱，其实是一个人自知自强水平的重要尺度。有羞耻感的人做错了事才会改，才会有希望。我们要引导学生以有羞耻之心去求“无羞耻”之境，永远保持向上的姿态。

## (二) 自尊者方能知耻

古人说得好：“人唯知所贵，然后知所耻。”一个自尊自爱的人，当他做了一件不道德的事，便会受到良心谴责，便会产生羞耻感。所以，自尊心是青少年学生羞耻感确立的一种心理背景。作为教育工作者，要培育学生的羞耻感，必须帮助他们确立自尊心。首先，教师要以成功的经验激励学生，同时又要帮助他们正确对待失败。实践证明，当学生意识到他们能够取得比现在更大的进步时，就会精神振奋，满怀信心地去干。当学生因失败而羞愧时，教师就要及时提醒他们失败乃成功之母，羞愧是有出息的标志，改过就能保持尊严，希望就在前头。其次，教师要注意尊重学生的意见、情感和人格。学生在道德实践中有的看法可能偏颇，有的情感可能偏激，教师对此应予尊重，不能嘲弄讽刺。特别对学生道德行为中暴露出来的缺点，不能轻易责之以“无耻”，伤害人格。而要循循善诱，让学生在尊、信、爱的环境里，促使其通过自身修养，自我净化，成为“行已有耻”的人。

在确立自尊心，培育羞耻感的过程中，我们应注意引导学生跳出“盖脸”的怪圈。我们经常看到一些学生说错了话、做错了事而又碍着面子，往往找借口，寻由头，造根据，举盾牌，拿来作“盖脸”之用。似乎有此一盖，强装无羞，便无脸可丢，无所顾忌了，其实这不过是“鸵鸟战术”。为防红脸而盖脸，往往欲盖弥彰，化妆总得卸妆，包装总会拆封，当还原本来面目之时，岂不是彻底曝光？脸红生，道德存。人做了什么不雅之事，说了什么违心之言或无德之

语，会脸红，会有羞耻感，这说明人的心中有一种十分珍贵的东西，这就是坦诚。羞耻感能自然地流露，是一种生动的潇洒，不是狼狈的尴尬。

### （三）人在一定的情境中可以诱发情绪体验

乌克兰心理学研究所的库尔奇茨卡娅说：“在道德经验逐渐丰富和自觉掌握行为规则的过程中，儿童把那些产生羞愧的情境牢牢记在心中，以后一旦出现类似情况，他们就会努力克制那些可能使他们做错事的愿望和动机，也就是说，在他们身上，形成了一种对可能受到成人责备与禁止的行为及其动机的否定态度。成人向他们提出的要求逐渐成为他们对自己的要求。就这样，一种能够积极克制儿童不良动机的因素——内心羞愧感，就在儿童身上慢慢发展起来。”在培育学生羞耻感的过程中，教师应在情境氛围创设上发挥主导作用。首先，教师必须以身作则，树立坦诚的楷模。当教师自己偶然说错话、做错事时，决不文过饰非，而应与学生肝胆相照，向大家致歉，为他们树立一个好的榜样，使自己的坦诚，产生感染的连动性，唤起学生们相同的情感反应。其次，正确运用舆论的动力作用，正面培养集体良好的规范与舆论。要通过对伦理学、美学等知识的介绍、讨论、实践，逐步将其转化为学生认同的观念，同时还要注意发现和积极扶植学生中“讲信用”、“表里如一”的好典型。我国传统文化认为，“耻”与“止”相通：一为“止”与“耳”，即听到别人的议论后，就终止自己的行为；一为“心”与“耳”，即听到外界的舆论后，在思想上引起反应，从而调整自己的

行为。因此，适当运用集体舆论批评学生中的坏习惯、坏行为，用以催发他们的羞耻心也是必要的，这样可以促进学生知道并努力做到近美远丑，从善去恶。

在培育青少年的羞耻感工作中，家庭和社会都应和学校一起作出努力，不能让“厚黑学”蔓延，培养好青少年的羞耻感，这对社会是有益的。

## 第二篇 说谎心理行为的分析与矫正

### 一、说谎的成因

17世纪英国哲学家、教育家洛克说过，说谎这一现象在形形色色的人中间都普遍存在着。美国的一项调查表明，那些可爱的少年儿童们往往在说谎方面具有令人吃惊的才能，甚至早在学龄前的时候，孩子们的说谎水平便无懈可击了。经过我们的观察和统计，我们惊奇地发现，说谎这一不良现象在我国青少年儿童中也普遍地存在着，许多家长为矫正孩子的说谎现象可谓绞尽脑汁。我们认为，治病必须找出致病的原因，方能对症下药，药到病除。那么，造成青少年儿童说谎的原因究竟有哪些呢？

#### (一) 主观原因

##### 1. 由幼龄特点造成的天真“说谎”

这在幼儿园和小学低年级孩子身上比较多见。小孩因缺乏判断力和批判力说假话很常见。认识事物不精确，记忆不准确，语言表达不完善，都是导致其“说谎”的重要因素。

##### 2. 怕批评而说谎

为了引起成人注意和怕受批评，推诿责任，出自逃避的目的而说谎。

一般而言，青少年都具有一定的判别是非能力和自我评价能力。他们对因不能控制自己而犯下的过错是有所知觉的，为了逃避可能受到的批评和惩罚，往往会想方设法来掩盖事实真相。特别是在初次尝到“说谎”的甜头之后，往往一发而不可收，久而久之，就会成为令人生厌的“说谎精”。其实，逃避的说谎并不仅仅是青少年儿童。因为人都有想保护自己的欲望，所以就会说谎，想法逃避。罪犯不坦白，说谎是企图逃避罪责，这是比较典型的。

### 3. 为了维护自尊的需要而说谎

人人都有自尊心，都有被人尊重的愿望。自尊、自信、自强是现代社会对一个人的素质的基本要求。一个缺乏自尊心的人要想得到别人的尊重，显然是不可能的。然而，任何事情都有一个“度”的问题，自尊亦不例外。过度的自尊不仅不利于和谐人际关系，影响身心健康，而且还会使人变得极度的不诚实，产生撒谎现象。比如一个一向考试成绩都比较好的孩子有一次突然考砸了，为了不让家长知道，回家后主动对父母说这次考得还不错，家长一向也认为自己的孩子比较诚实，成绩确实也不错，故便未再多问，结果在不知不觉中被孩子蒙了一回。

### 4. 为了报复的需要而撒谎

报复性心理是一种不健康的心理。有研究表明，为了达到报复他人的目的，有些青少年会颠倒是非，混淆黑白，产生一种报复性说谎。这种现象在比较吃亏的一方身上表现得尤为明显。比如，平时两个学生有过隔阂，其中屈居下风的一方便怀恨在心。一次偶然的机会，他发现欺侮过他的那个

同学在和别人打架，于是，他便连忙赶到教师面前，颠倒黑白，混淆是非地说了一些和事实根本不相符的话，企图达到陷害别人的目的。所谓落井下石，便是这种报复性心理的典型表现。

## （二）客观原因

### 1. 成人的不诚实行导致青少年撒谎

诚实的品质往往不是靠言传口授而教出来的，从某种意义上说，它是靠身教重于言教的潜移默化的影响带出来的。尤其是父母和老师在青少年心目中的形象是高大而完美的，其不诚实行带来的负面效应往往是他们所难料及的。例如，父亲带着儿子出去打麻将，在妻子面前撒谎说带儿子看电影去了。类似行为在父亲看来不过是小事一桩，没什么好大惊小怪的。然而，当他发现儿子竟敢在自己面前撒谎时，他才意识到问题的严重性。

### 2. 不良的教育方法导致青少年说谎

教育既可以使人变好，也可以使人变坏，关键在于你所施加的教育是良好的还是不良的。研究表明，青少年的不诚实行大多是由不当的教育所造成的。例如，有的家长对孩子学习成绩的要求十分苛刻，一定要达到规定的高分，否则便会受到惩罚。然而，考场如战场，常胜将军是没有的。一旦某次考试的成绩没有达到父母的要求，为了免遭皮肉之苦，在不得已的情况下，孩子就只好靠说谎来“蒙混”过关。很显然，这是一种被逼出来的谎言，将责任归咎于青少年是有失公允的。