

四书五经

册四

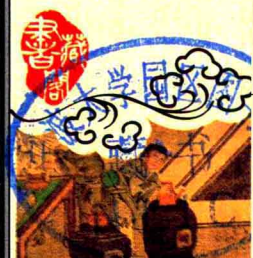
方韬 主编



印刷工业出版社

◆ 册四 ◆

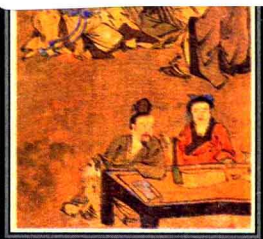
四书五经



方輅◎主编



印
刷
工
業
出
版
社



图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经 / 方韬主编. — 北京 : 印刷工业出版社, 2013.1

(藏书阁)

ISBN 978-7-5142-0771-2

I. ①四… II. ①方… III. ①四书②五经 IV. ①B222.1
②Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 289338 号

四书五经



出版发行：印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编：100036)

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

作 址： (www.rzbook.com)

刷：北京威远印刷厂

本：七八七毫米×一〇九二毫米 十六开

张：三十二

数：四百五十千字

次：二〇一三年一月第一版 二〇一三年一月第一次印刷

价：一百九十八圆 (全四册)

目录

册一

大学

大学之道章

〇〇三

明德章

〇〇五

新民章

〇〇六

知其所止章

〇〇八

知本章

〇〇九

诚意章

〇一〇

修身章

〇一一

齐家章

〇一二

治国章

〇一三

平天下章

〇一五

中庸

率性之谓道

〇二一

〇一九

君子依乎中庸

〇二四

行远必自迩

〇二六

鬼神之为德

〇二八

以孝为本

〇二九

诚者天之道

〇三一

成己以成人成物

〇三五

君子内省不疚

〇三八

论语

〇四一

学而时习之，不亦说乎

〇四五

吾日三省吾身

〇四六

为政以德

〇四六

吾十有五而志于学

〇四八

君子周而不比

〇四九

八佾舞于庭

〇五〇



君子无所争

〇五一

四海之内，皆兄弟也

〇六七

君子无终食之间违仁

〇五一

君子和而不同

〇六八

夫子之道，忠恕而已

〇五三

季氏将伐颛臾

〇六九

君子喻于义

〇五四

长沮、桀溺耦而耕

〇七一

见贤思齐

〇五五

子路遇荷蓀丈人

〇七三

孟武伯问仁

〇五五

孟子**〇七五**

敏而好学，不耻下问

〇五六

孟子见梁襄王

〇七九

颜渊、季路侍

〇五七

齐桓晋文之事

〇八一

子华使于齐

〇五八

庄暴见孟子

〇八六

文质彬彬，然后君子

〇五九

文王之囿

〇八八

樊迟问知

〇六〇

齐宣王问

〇八九

学而不厌，诲人不倦

〇六一

齐宣王见孟子于雪宫

〇九一

举一反三

〇六二

人皆谓我毁明堂

〇九三

任重而道远

〇六二

王顾左右而言他

〇九五

兴于诗，立于礼，成于乐

〇六三

孟子见齐宣王

〇九五

季路问事鬼神

〇六四

汤放桀，武王伐纣

〇九七

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

〇六四

为巨室，则必使工师求大木

〇九八

齐人伐燕，胜之

〇九九

齐人伐燕，取之

一〇〇

邹与鲁哄

一〇二

滕，小国也，间于齐楚

一〇三

齐人将筑薛

一〇四

滕，小国也

一〇五

鲁平公将出

一〇六

我善养吾浩然之气

一〇七

人皆有不忍人之心

一一一

天时不如地利

一一二

当今之世，舍我其谁

一一三

册二

有为神农之言者许行

一一五

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

一一九

齐人有一妻一妾

一二一

孔子为圣之时者

一二三

惻隐之心，人皆有之

一二五

富岁，子弟多赖

一二八

牛山之木

一二九

无或乎王之不智也

一三一

鱼我所欲也

一三二

仁，人心也

一三五

今有无名之指屈而不信

一三六

人之于身也，兼所爱

一三七

钧是人也

一三八

有夭爵者，有人爵者

一三九

欲贵者，人之同心也

一四〇

仁之胜不仁也

一四一

任人有问屋庐子

一四二

人皆可以为尧舜

一四三

宋牼将之楚

一四四

孟子居邹

一四六

先名实者，为人也

一四七

五霸者，三王之罪人也

一四八

鲁欲使慎子为将军

一五〇

今之事君者

一五一

鲁欲使乐正子为政

一五一

古之君子何如则仕

一五三

舜发于畎亩之中

一五四

尽其心者

一五七

莫非命也

一五八

求则得之，舍则失之

一五九

万物皆备于我

一六〇

行之而不著焉

一六一

人不可以无耻

一六二

古之贤王好善而忘势

一六二

孟子谓宋勾践

一六三

霸者之民欢虞如也

一六四

人之所不学而能者，其良能也

一六五

君子有三乐

一六五

广土众民，君子欲之

一六六

伯夷辟纣

一六六

孔子登东山而小鲁

一六七

杨子取为我

一六八

尧舜，性之也

一六八

王子垫问

一六九

舜为天子，皋陶为士

一七〇

孟子自范之齐

一七一

齐宣王欲短丧

一七一

君子之所以教

一七二

道则高矣，美矣

一七三

滕更之在门也

一七三

民为贵，社稷次之，君为轻

一七四

诗经**一七七**

关雎

一八二

葛覃

一八四

卷耳

一八六

樛木

一八七



桃夭 一八九

兔置 一九一

茱萸 一九二

汉广 一九四

汝坟 一九六

采芣 一九七

草虫 一九八

甘棠 一九九

行露 二〇〇

標有梅 二〇一

江有汜 二〇四

野有死麋 二〇五

柏舟 二〇七

绿衣 二〇九

燕燕 二一一

终风 二一二

击鼓 二一三

凯风 二一四

匏有苦叶 二一五

式微 二一七

简兮 二一七

静女 二一九

河广 二二一

东方未明 二二三

二子乘舟 二二五

柏舟 二二五

墙有茨 二二七

君子偕老 二二八

桑中 二三〇

相鼠 二三二

载驰 二二三

淇奥 二三五

考槃 二三六

硕人 二三七

册三

氓 二四一

木瓜 二四三

黍离 二四五

君子于役 二四七

采芣 二四八

大车 二四九

缁衣 二五〇

女曰鸡鸣 二五一

有女同车 二五三

狡童 二五四

风雨 二五五

子衿 二五七

野有蔓草 二五八

溱洧 二五九

鸡鸣 二六一

东方之日 二六三

甫田 二六四

伐檀 二六五

无衣 二六七

蒹葭 二六九

七月 二七〇

东山 二七四

鹿鸣 二七五

采芣 二七七

公刘 二八〇

尚书 二八三

尧典 二八五

甘誓 二八八

康诰 二九〇



无逸

二九五

吕刑

二九七

皋陶谟

三〇一

禹贡

三〇三

盘庚（上）

三〇七

盘庚（中）

三〇八

盘庚（下）

三一〇

高宗彤日

三一二

牧誓

三一四

金縢

三一五

君奭

三一八

礼记

三三一

曲礼上（节选）

三二三

檀弓下（节选）

三二八

礼运（节选）

三三二

礼器（节选）

三三六

学记

三四一

乐记（节选）

三四五

经解

三四九

儒行

三五二

易经

三五七

乾卦

三六〇

册四

坤卦

三六七

蒙卦

三七三

小畜卦

三七七

履卦

三八一

谦卦	三八五	宫之奇谏假道（节选）	四四四
豫卦	三九一	介之推不言禄	四四七
坎卦	三九六	城濮之战（节选）	四四九
离卦	四〇〇	烛之武退秦师	四五四
震卦	四〇四	崤之战	四五六
艮卦	四〇九	鞏之战	四六〇
归妹卦	四一三	晋灵公不君	四六三
巽卦	四一七	吕相绝秦	四六六
兑卦	四二一	子产相国（节选）	四六九
文言	四二五	季札观周乐	四七一
系辞上（节选）	四二八	崔杼弑其君（节选）	四七四
系辞下（节选）	四二九	春秋公羊传	四七七
序卦	四三二	春王正月	四七八
杂卦	四三五	宋人及楚人平	四八〇
春秋左氏传	四三七	季札让国	四八三
郑伯克段于鄢	四三九	春秋谷梁传	四八七
曹刿论战	四四二	晋献公假道灭虢	四八八

坤卦

坤卦的卦画是六个阴爻，是纯阴，从卦画上看它像一个已耕过的土地的面貌。依物理现象说，有和顺之象，有广远之象，有长养成物之象，有承天而广载之象，有与乾匹配之象。

坤：元，亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

象曰：地势坤，君子以厚德载物。

赏析

这里是『元亨』组合，『利贞』组合，但『利贞』有附加的条件，条件是牝

马，牝马是什么马呢？牝马就是母马。在野马群中，母马是受作为首领的公马管制的，表现出了一种顺从的状态。坤卦表现出了一个顺字，换句话说，『利牝马之

贞』就是坤的顺从特征的表现。这就是『君子有攸往』。君子有所行动，

但不能先行，要善后，不善先。作为坤来说，其根本的问题是如何得到

乾健做己之主。得到乾健做己之主就吉，失掉乾健之主则凶。坤顺怎样

才能得主呢？『东北丧朋』，东北是阳方，代表乾，就坤对乾的态度说，

应当忠诚不贰；欲忠诚不贰，根本的问题是『丧朋』，即不结私党。就

坤对乾效劳的方式说，应当竭尽全力；欲竭尽全力，根本的问题又是『得

朋』。丧朋得朋是一个问题的两个方面。坤对乾既然要顺，就要得到乾为己之主，就要一方面不结私党而

效忠于乾，一方面联合众力而效劳于乾。『安贞，吉』，坤能够自动自觉、心甘情愿地顺于乾，故吉。



『至哉坤元』，『乃顺承天』。这就是其第一个非常手段。既然有了规则，我们就要按这个规则去做。坤乃顺从天，因为地顺从天，所以地也随之显得广、大和厚。因为至大、至广、至厚，所以才能资生、承载万物，与天合其德，共生万物。因为德行宽广、厚重，就能营造一个万物亨通、共生共长的良好环境。只有顺从天道，不与天道争先，才不会迷失方向，才能得到『主』。有了『主』心中才能平静，『安』就是平静。『贞』就是顺从天道，善后不首先，不与天争先。『吉』就是不会迷失方向，不会失『主』，就能『得朋』，而不『丧朋』。只有顺承天道，才不会迷失方位，才会找到志同道合的朋友。有了志同道合的朋友，才能使事业正固（正固就是『贞』）、亨通、有利。只有顺承天道，才会与天合其德、和其光，才能至广至厚，承载万物。有了如此广厚的德，便能厚德载物。

结合现实来说，坤卦讲的是一个人在作为下属的时候，自己的事业要发展亨通，应该具备哪些特质，应该如何面对错综复杂的社会生活局面。事业要发展亨通，除了具有乾卦所讲的刚健不息之外，还要有顺从的特点，要明白自己事业发展的方向。在一个群体中，对群体的领导者要尊重顺从，不能搞以自我利益为中心的小团体小派系，即『东北丧朋』；又不能不讲团结协作，即『西南得朋』，只有团结协作才能维系整个群体的发展。所有这一切实际上对个人的修为提出了更高的要求，个人应该努力做到『厚德载物』，只有道德宽广厚实才能承载个人发展过程中的一切。

初六：履霜，坚冰至。

象曰：履霜，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

赏析

初爻，是一阴爻在五个阴爻之下，说明阴气凝结于此，成了霜；说明地气尚在地表之下。因为初爻与二爻为

地，所以讲初爻在地表之下。见微知著，踏上霜了，

便能预知结冰的日子不远了。对于个人而言，这是见

微知著的手段。防患于未然，预见到了坚冰的日子快

至。因为快要结冰了，可能有一些不利的因素，于是

在患难尚未发生的时候，便提前采取防范的措施。防

微杜渐，见微知著，对于现代人来说，依然意义重

大。『毋以善小而不为，毋以恶小而为之』，修身养

性，做人做事，善念当养，恶念当去，由微知著，观

自然之理可以推演人生道理。

六二：直，方，大，不习无不利。

象曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地

道光也。

赏析

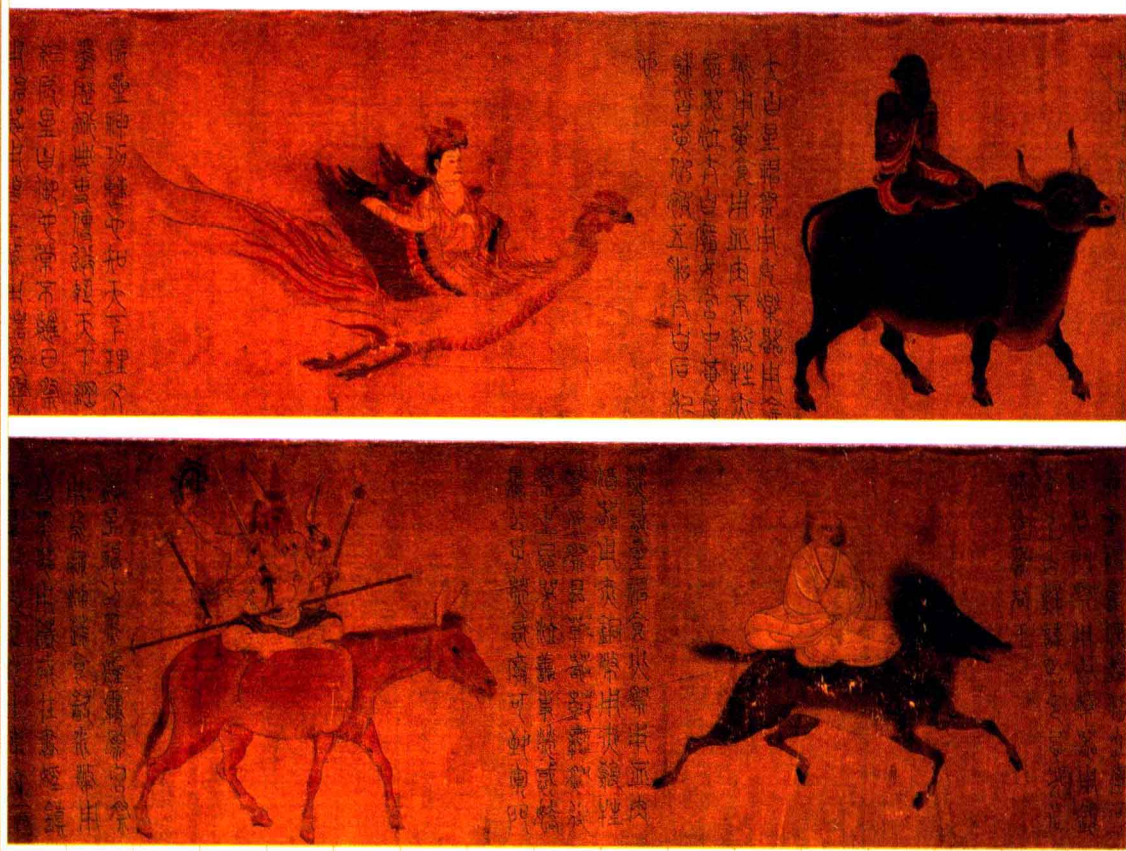
阴爻居阴位，又当位，又居中位；坤卦是以

『六二』为主的，乾卦是以『九五』为主的。六二是

居地的上位，说明地气已在地表蒸腾，很旺盛了。以

『直』为目标；以『方』为规则；以『大』为德行。

宋·无款·五星二十八宿神形图



『不习』，实际上是顺承天道，顺其自然，办事不违背自然法则，不违反社会公德，不损害他人的利益。从现实角度来说，『直、方、大』三个字实际上是对个人道德情操修养的总体概括，内心必须始终保持诚敬，行为必须合乎义理的要求，两个方面共同作用，才能使一个人的道德水平得到提高。如果做到这一点，即便不去学习，也可以称得上一个有道德情操的人了。

六三：含章可贞。或从王事，无成有终。

象曰：含章可贞；以时发也。或从王事，知光大也。

赏析

六三，阴爻居阳位，不中不正。含章作何解释呢？是含藏不露的意思，『章』是指文采，是于静中显其美，而不是在动中显其美，是不表露自己。与天道争先则迷，迷惑时只能顺从天道，顺从天的『健』就行了。『王事』不是指国王的事，不是指国事，而是指乾卦的『天行健』这件事。『含章』换句话说就是内在美的意思，内在美不在于表露，而在于根据现实情况的需要而表现出来，这种表现是自然而然的，没有丝毫强迫做作的意思，只有这样才能保持一种高尚的心灵。

六四：括囊无咎，无誉。

象曰：括囊无咎，慎不害也。

赏析

六四阴爻居阴位，又在危惧之地，恰是贤人不得不隐藏的时候。六四也恰是君子，完全能够以柔德自处，做到『括囊；无咎，无誉』。『括囊』，扎上囊口，不让里面的东西出来。含晦缄默，恶不为，善也不为，恶不为则无

咎，善不为则无誉。平常人徒知咎可以致，不知誉可以为害。其实，有誉即可致咎。誉与咎可以说是一回事。当人们处在危险恐惧境地的时候，应当心怀敬畏谨慎，韬光养晦，宠辱不惊，只有这样，才能让自己转危为安；如果轻举妄动，则会使事情变得一发不可收拾。

六五：黄裳，元吉。

象曰：黄裳元吉，文在中也。

赏析

乾卦是以九五为正，坤卦则以六二为正，六五不是坤的正位。六五居上卦之中位，阴居阳位，得刚中之柔，有柔顺之德。保持柔顺的本色：黄为土的颜色，土代表地，象征人的本色。古代人的衣服，上装为衣，下装为裳。乾为上，坤为下，裳就是坤。这里的下裳保持着本色，也就是指坤卦保持了『顺』的德性。此处的元吉，缘于坤卦的顺德。人们在事业上取得一定的地位，依然能够保持本色的话，就会大吉大利。『惟大英雄能本色，是真名士自风流』，本色就是个体的真实，本性的真实，自然而然的真实，不需要任何的矫揉造作、刻意虚伪。能够对自己充满信心，对人生充满信心，这都是本色的价值。保持本色，才会方方正正地写好一个『人』字。

上六：龙战于野，其血玄黄。

象曰：龙战于野，其道穷也。

赏析

一卦可以看做一个时代，一爻则是一个时代中的一个发展阶段。乾卦卦自初至上，是一个完整的发展过程，即乾健如何由潜而见而惕而跃而飞以至于亢而有悔的过程。乾健的发展过程是自我表现、自我变化的过程。坤卦自

初至上也是一个发展过程，但坤的本质特点是顺，坤顺乾，阴顺阳，因此坤卦六爻实际上是一个坤顺乾、阴顺阳的发展过程。坤卦的每一步变化都反映着它顺乾、顺阳的发展程度。坤顺之道日臻完美，居高位却能固守柔顺之德，至上六则发展到极盛的地步，顺转为逆，坤顺乾变为坤敌乾乃至与乾战。《战于野》，仿佛不是阴逼阳，坤敌乾造成的战事，是阳主动出击到外面来与阴战，这是阴极而阳来，逞刚于外的表现。逞刚就是逞强，因为上六是此卦的最外一爻，就是阴极而阳来的表现。

用六：利永贞。

象曰：用六永贞，以大终也。

赏析

乾卦中有『用九』，坤卦中有『用六』。『用六』的意义与乾卦『用九』一样。『用九』是乾卦六个阳爻都用九不用七，『用六』是坤卦六个阴爻都用六不用八。筮得坤卦时，六爻虽皆阴，但有的

墨龙扇面

《易·文言》曰：阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称友焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。

