

天下奇趣系列

TIAN XIA QI QU XI LIE

山谷奇趣



《天下奇趣系列》，是一套介绍科普知识的趣味读物，共分五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。

袁伟华◎主编

延边大学出版社

1112644

• 天下奇趣系列 •

山谷奇趣

袁伟华 主编



淮阴师院图书馆1112644

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山谷奇趣/袁伟华主编. —2 版. —延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

(天下奇趣系列; 30)

ISBN 7-5634-1648-X

I. 山… II. 袁… III. 山谷—青少年读物
IV. P931.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 156810 号

天下奇趣系列

山谷奇趣

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

北京市康华福利印刷厂

850×1168 毫米 1/32

印张: 200 字数: 6400 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1648-X/G · 371

定价: 998.00 元 (1-50 册)

内容简介

“天下奇趣系列”，是一套介绍科普知识的趣味读物，共 50 册。各册精选知识短文若干篇，分别对太空、大地、气象、海洋、岛屿、江河、湖泊、飞瀑、涌泉、山谷、岩石、洞穴、飞禽、走兽、游鱼、爬栖、昆虫、树木、花卉、藤草、果实、人类、野人、历史、文化、考古、法界、科技、军事、体育、音乐、艺术、建筑、景观、航天、探险、语文、数学、物理、化学、城国、村镇、园馆、风俗、节日、部族、饮食、服饰、娱乐等五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。



目 录

珠穆朗玛峰在升高	(1)
黄山归来不看岳	(4)
佛国仙境峨眉山	(9)
骊山秀色古今同	(13)
武夷山	(19)
“乐山睡佛”之谜	(24)
金山和焦山	(27)
火山众多的山脉喀斯喀特山	(31)
美丽的金刚山	(36)
介子推·寒食节·火焚绵山	(40)
五大连池火山群	(43)
培雷火山大喷发	(46)
泥火山	(53)
火山奇观	(56)
火焰山探秘	(59)
形形色色的火山	(61)
音乐荒山	(63)
穿越西藏土林峡谷	(65)
魔鬼谷	(69)



令人恐怖的死亡谷	(72)
江劈巫山生奇峡	(75)
翻越甘沟	(79)

目 录

(5)	高代五神洞開雲霧
(14)	古寨不來民山黃
(19)	山怪難測出幽劇
(24)	同令古丹表山勝
(10)	山黃流
(15)	山之“野洞山深”
(25)	山嶺峰山金
(11)	山井和潭和福山路遙众山大
(36)	山關全強福美
(40)	山融焚火·奇奇寨·對千食
(24)	雅山大將道大正
(44)	焚烈大山火雷靜
(52)	山火流
(32)	野音山火
(38)	怪洞山焚火
(18)	山火門為奇要洪
(31)	山荒不奇
(29)	名神林土藏西縣安
(48)	谷泉變



珠穆朗玛峰在升高

地球有个南极，还行个北极。这两个极不是雪地就是冰海，都是科学家和探险家们向往的地方。你可知道世界上还有个“第三极”？那里虽不像南北极那样有那么多的冰雪，但高峰入云，有世界独特的动植物和自然景观，别有一番风味，也是科学家们和探险家们向往的地方。这个地方就是我国的青藏高原。

地球上海拔在 4000 米以上的陆地面积约 270 万平方千米，其中一半以上就在我国的青藏高原。全世界海拔在 8000 米以上的高峰有 14 座，竟全部坐落在这个高原或其边沿的喜马拉雅和喀喇昆仑山里，因此，这里是地球上最高的地方，就像一幢房子的屋脊，高高地耸立在那里。所以科学家们就将青藏高原及其毗邻的高地称之为“世界屋脊”，而地球的“第三极”的美名，也就因此得来。

青藏高原是世界屋脊，在这屋脊上有两座堪称世界之最的高山——喜马拉雅山和喀喇昆仑山。在这高山之中又有一批世界上无与伦比的高峰，这些高峰之中的世界最高峰就是珠穆朗玛峰。

珠穆朗玛峰是怎样来的？这里还有一段有趣的故事哩。



据说很久很久以前，珠穆朗玛峰地区是一片海洋。海里有各种各样的鱼儿随波上下，任意遨游；岸上是茂密的森林和奇花异草，形形色色的飞禽走兽，在那里翱翔奔走。人们尽情欢乐，安居乐业，过着无忧无虑的生活。这时，不知从什么地方跑来了一群妖怪，它们看见这个地方这么美好，就在这里居住下来。但妖怪终究是妖怪，它们不知道爱惜这个世界，一味儿兴风作浪，荼毒生灵，摧残草木，使这里变成了一座黑暗地狱。一天，一朵五色祥云从东方飞来，云头上站着一位白衣女神，她美丽善良，法力无边，而且疾恶如仇。她就是珠穆朗桑玛女神。她看到妖魔们的暴行，心头大怒，立即施展法力，用一座高耸入云的雪山，将作恶多端的恶魔们压在山下，永世不得翻身。

珠穆朗桑玛女神有4个姐妹。大姐叫珠穆策仁玛，二姐叫珠穆丁结沙桑玛，她自己是老三，四妹叫珠穆觉本珠桑玛，最小的妹妹叫珠穆德格日卓桑玛，都是美丽善良的女神，当地老百姓为了纪念她们的功绩，就把五座山峰用她们的名字来命名。五座高峰中最高的一座命名为珠穆朗桑玛，也就是现在的珠穆朗玛峰。

关于珠穆朗玛峰形成的传说虽然动人，但终归不是事实。不过，很有意思的是，根据科学研究，喜马拉雅山地区，过去确实是一片汪洋大海，海的西边远达欧洲的阿尔卑斯山地区，南面经过缅甸一带直达南边的大洋。科学家们称这个海叫做特提斯海。大约在几千万年前，一块大陆从今天的非洲那里往东北方向漂来，与中国大



陆慢慢靠近。这块从非洲漂来的大陆就是今天的印度次大陆，也就是印度板块。两块大陆板块靠近，使它们中间的特提斯海底的沉积物无路可走，只能被挤得向上隆起，形成今日青藏高原和印度之间的高山——喜马拉雅山。由于喜马拉雅山是海洋沉积物受挤压而堆成的，所以在喜马拉雅山上的岩石里，还可采集到许多当年海洋生物变成的化石呢！

在人们的思想里，总觉得山是不会长高的。不但长高，而且，由于风化的作用，高山还会一天天地矮下来。然而珠穆朗玛峰却不是这样，她还一天天地在长高。据科学家们测量，她长高得还相当快，最快时平均每年有十几毫米呢！

(梁文燕)



黄山归来不看岳

黄山位于皖南山区，古名黟山。传说轩辕黄帝在此得道升天，唐天宝年间由唐玄宗下令改名为黄山。

黄山自古以来享有盛名，但地处陆海不通的偏僻之地，山径艰难，所以能登上顶巅者竟寥寥无几。

明代地理学家徐霞客在遍游祖国名山之后，两度登临黄山，发出了“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的赞叹。他所说的赞语唤起了无数游历过黄山的人们的共鸣。黄山集雄、奇、幻、险于一体，以怪石、云海、奇松、温泉为四绝，具有泰岱之雄伟、华山之峻峭、衡岳之烟云、匡庐之飞瀑、雁荡之巧石，黄山无不兼而有之。而且黄山风光，至今人工雕琢痕迹很少，大多保持着毫不修饰地天然景色，真是有美皆备，无丽不臻，当之无愧地摘取了中华第一奇山的桂冠。

黄山雄踞在安徽歙县、太平、休宁和黟县之间，在这 150 多平方公里之间，屹立着成群巍峨奇特的山峰，号称 72 峰。这些花岗岩体的群峰，经过千百万年来的冰川和风雨的侵蚀，像无数把锐利的刻刀将山体锉磨刮削，使 36 座大峰威武雄壮，36 座小峰玲珑多姿，岩壁上布满了道道裂缝和皱褶，像大自然艺术家精雕细刻凿成一样。



峭岩绝壁、奇峰怪石，乃是黄山的风骨。三大主峰莲花、天都和光明顶的海拔均在 1800 米以上，冠盖群山。

黄山以光明顶以南为前山，崔巍峥嵘，以雄伟而撼人心灵；光明顶以北为后山，陡峭峻拔，以瑰丽而动之以情。

从山麓温泉沿前山登光明顶，一路上青山绿水，风景如画。在青鸾峰的岩壁上可以看到第四纪冰川的擦痕。立马桥上仰见“立马空东海，登高望太平”的大字石刻。在 1240 米高处的半山寺前，可以望见金鸡叫天门、老鹰抓鸡等巧石奇景。过天门槛，就到了三大主峰中最险峻的天都峰脚下了。

天都峰高 1810 米，是黄山第三高峰，拔地耸天，峻顶卓立。登山石级如同天梯开凿在陡 70 多度的石壁上，长 3 华里，旁有石栏铁索，须小心攀扶而上。石级之上还有一段长十几米、宽不过 1 米的狭长光滑的山脊，两边万丈深渊，这就是令人胆战心惊的“鲫鱼背”。尽管两侧有石栏铁索相护，但山风吹来，人行其上仍有颤颤巍巍欲堕之感。过了鲫鱼背，又要爬过一段近 90 度的陡立石壁，才到这“天上都会”。放眼四望，“万峰无不下伏，独莲花与抗耳”。山上有仙桃石和“登峰造极”石刻等景。登天都的石级是在 1937 年才开凿，在此之前，要想登天都确实是极为艰险的事情。

从天都峰到玉屏楼，要过左临深垫、右傍悬崖的“小心坡”，穿过“一线天”，在此回首见有三座小石峰在云海之间如同蓬莱三岛。玉屏楼前有著名的迎客松，据



说有 1000 多年树龄了。玉屏楼原为文殊院，是黄山风光绝胜处，东南竖天都，西北插莲花，传有“不到文殊院，不见黄山面”之说。附近奇峰林立，苍松虬枝盘曲，远望可见“金龟望月”、“孔雀戏莲花”、“仙人飘海”等奇岩怪石。文殊台又是观赏云海的佳处，真是景色迷人。从玉屏楼经送客松、蒲团松，过莲花沟，越莲花岭，便到了海拔 1860 米的第一高峰莲花峰下。

莲花峰因周围石峰叠折，好似一朵千叶金莲。从峰下至峰顶，一路风光奇异，迂回曲折，连穿四个石洞，方能到达方圆仅丈余的峰顶。在峰顶四望，只见千峰竞秀，美不胜收。峰上有“群峭摩天”、“天海奇瀛”等众多石刻。

光明顶高居第二，山顶是一处难得的坦地。从莲花峰下经百步云梯上光明顶，沿途尽管大汗淋漓，但奇峰异石令人妙趣横生。在梯顶可见“仙女绣花”、“老僧入定”。鳌鱼峰下的鳌鱼洞形似张口的鳌鱼，峰前的岩石远看如几只大小螺蛳，这就是“鳌鱼吃螺蛳”。走过这几块奇石，回头再望却成了“鳌鱼驮金龟”了，真是妙不可言。

光明顶上建有黄山气象站，站在峰顶上观望，只见四面云雾弥漫。黄山自古云成海，所以全山以海相称。光明顶周围为天海，莲花峰以南称前海，狮子林以北称后海，白鹅岭以东称东海，飞来石以西称西海。在黄山观赏云海，乃一大奇观。

黄山的云雾会在霎时间从幽壑深谷之间吐腾起来，



一会儿群峰都被白色的云海所吞噬。望去是一片汪洋，只有几座山峰偶尔露出，像是小岛浮于海涛之中。云海时而凝结着似风平浪静，时而翻腾起伏，澎湃万状。黄山多松，风云过处，松涛吼鸣，像大海的呼声。当朝阳和夕阳的光辉反射在云海之上时，五彩的云霞鲜艳无比，如同锦缎一般，瞬息万变，绚丽灿烂，让人目不暇接，为之心醉。

观赏后海的最佳处是清凉台。清凉台位于北海宾馆之北，正踞狮子峰的腰部，此台突出在三面临空的危岩之上，面对深不可测的深谷。在此可见“梦笔生花”：一株古松挺立在一根巨大石柱的顶端。一座座形态生动的石笋参差林立，像18罗汉朝南海。

一块高耸的巨石立在峰顶，酷似猴子，每当云海涌起时，猴石屹立于云海之上，被称为“猴子观海”。

从北海宾馆东行，一路上怪石如林，奇松挺立。有渡仙桥，架设于两崖绝壁之间，桥下万丈深渊，桥边的“接引松”好似伸手相迎，可谓妙生天然。过桥即可到始信峰下。始信峰与上升峰、石笋峰鼎足而立，为北海风景最佳地。

黄山西海是群峰簇拥的幽深景地，古朴的排云亭面临着深谷大壑，大小峰峦如同利剑直刺青天。每当日落前后，太阳余晖照耀着一片奇峰怪石时，显现出种种奇景：有仙人晒靴、仙女操琴、负荆请罪、天狗等。此处也是欣赏光怪陆离的晚霞云海的最好处所。

黄山奇松亦为一绝。黄山松扎根于悬崖壁的裂隙之



间，迎受着强劲的山风，多呈弯腰虬曲之状，顽强地生存着，那种刚健不屈的姿态象征着坚强正直的精神。除了著名的迎客松、送客松、接引松之外，还有以形命名的黑虎松、凤凰松、蒲团松等，更有奇妙者是，松石相衬成为奇最，如“梦笔生花”、“喜鹊登梅”、“丞相观棋”，真是天生巧合，令人叫绝。

黄山是一幅天然的图画，著名的新安派画家雪庄和尚在皮蓬一带幽居 30 年，作出黄山图画 42 帧。近代国画大师刘海粟老人年逾 90，十上黄山，画不尽黄山美景。黄山可谓祖国名山百花园中的一朵奇葩，天下第一，当之无愧！

(陈宝光)



佛国仙境峨眉山

峨眉山坐落在成都西南约 168 公里处，为我国的四大佛教名山之一。在四川素有“四绝”之称闻名天下。峨眉天下秀，青城天下幽，剑阁天下险，夔门天下雄。峨眉山以它独具的风姿位居“四绝”之首。

峨眉山方圆 200 平方公里，主峰万佛顶高达 3099 米。在中国名山之中，论高大巍峨，可以推峨眉为首了。然而它的山形绮丽，却以秀著称。人们形容峨眉山形仿佛美女两道秀眉，加上遍山上下很少有岩石裸露的峭崖，几乎全都披上浓郁的绿装。满山的春花秋果，仿佛是美女身上的金钗玉簪。幽深曲折的沟壑之间，并无气势浩大的巨瀑洪流，唯见涓涓小溪，如同美女舒展水袖在轻歌曼舞。峨眉之秀，确实处处令人感受。李白因此诗曰：“蜀国多仙山，峨眉邈难匹。”

峨眉山包括大峨、二峨、三峨和四峨四座山，主要游览区为大峨山。

峨眉山是佛教普贤菩萨的道场。传说普贤骑着白象普济众生，功德圆满。山上很多寺庙和胜地与普贤菩萨有关，如名刹万年寺内有极其珍贵的普贤骑白象的铜佛像，海拔 2000 余米外有普贤洗象池等。



隋唐时，佛教在峨眉山上日益兴盛，原有的道观纷纷改成寺院。历代高僧先后在山上建筑了不少佛殿。僧侣最多时达 3000 之众，真不愧为佛国仙山。

峨眉山高 3000 余米，比东岳泰山高出一倍，自山麓报国寺徒步登山有南北两条山道，现有盘山公路乘车直上雷洞坪。

到达 2400 米高处的雷洞坪后，即使是盛夏季节，仍感到山高天寒，遍体生凉，似乎换了一个季节。这里经常云雾弥漫，尤其是在夏季，山麓的炎热空气急剧上升，常在此形成雷雨，雷声却响于悬崖之下。自古传闻此处不能大声喧哗，否则扰动气流，会引起迅雷惊电。从雷洞坪到金顶的登山道比较坦缓，也可以坐缆车直上金顶。

峨眉金顶海拔 3077 米，顶部是一平坡，金顶之北是千佛顶和万佛顶，三峰并列，气势非凡。顶部现筑有气象站和电视转播台，还有招待所和小饭店。人们来到此，只见白云缭绕脚下，仿佛置身于天上人间一般。

金顶之上曾建有很多殿宇，但屡屡毁于雷火，现存卧云庵，是明万历三十年，即 1602 年建成的金顶铜殿一座，在阳光下金光闪耀，金顶之名由此而来。铜殿现已毁，但有铜碑等遗物藏于卧云庵内。庵左侧即为睹光台，危崖临空，下临绝壁 600 多米。站此观望，山海峰浪一望无际，东可望峨眉河、大渡河和岷江曲折环流，西可见青藏高原群峰银装素裹，南北丘陵起伏，层峦叠嶂，真使人感到有凌云排空、唯此独高之感。

峨眉金顶有云海、日出、神灯、佛光四大奇观。在



金顶可看到云雾变幻在眼底之下，瞬时成为无边无际的白色大海，时而如波澜翻滚，时而如轻纱弥漫。晴朗天气的凌晨，在金顶上观赏日出，也使人激动万分。入夜，万山静寂，又可俯见山谷中点点亮光，如灯火万盏，忽明忽暗，此即为神灯，实际上是空气中的磷自燃所引起的现象。在四大奇观中最令兴奋的是“佛光”。它一般出现在晴朗无风、太阳斜射的午后。当山腰布满云海的时候，人们站在睹光台上，可以看到云海之上出现一个彩色光环，人影正好投在光环之中，人静影亦静，人动影亦动，这就是著名的“金顶祥光”。这种大气光象折射现象，千百年来令人如痴如醉，为峨眉佛山披上一层无比神秘的色彩。

游罢金顶以后，自雷洞坪下到洗象池一带，山势在2000米以上，沿途是一大片高山寒温带的冷杉林，枝干粗壮，树荫浓密，枝杈上绕缠了藤蔓地衣，垂挂数尺，林间雾气腾腾，洗象池坐落在这一片冷杉林之中。寺前有一六角形小池，旁有一石象，传说是普贤菩萨的坐骑白象归来吸水之处。每逢晴夜，皓月清辉，山峦树影朦胧，构成了一个静谧而神奇的“象池夜月”的境界。

洗象池一带常有猴群出没。山猴发现游人路过，就会从树上下地拦道索食，与游人拉拉扯扯，只要游人友好地拿出食物，猴子便会让道。这些山猴颇通“人性”，每当和尚和山民到来，则不敢轻举妄动。胆大的游客在此与猴子嬉闹逗乐，甚至与猴子勾肩搭背，合影留念，这也是游峨眉的一大乐趣。