

The background of the cover is a photograph of a traditional Chinese red wooden door. The upper portion of the door features a complex, repeating geometric lattice pattern carved into the wood. The lower portion consists of vertical wooden panels. A central, light brown rectangular frame with a decorative border contains the title text.

山西  
古建筑  
文化  
综论

山西省古代建筑保护研究所

柴泽俊 著

文物出版社

# 山西古建筑文化综论

山西省古代建筑保护研究所

柴泽俊 著

文物出版社

封面设计：张习广 谈冰玉

责任印制：陈 杰

责任校对：赵 宁

责任编辑：周 成 王 哲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

山西古建筑文化综论/柴泽俊著.-北京:文物出版社,2013.6

ISBN 978-7-5010-3699-8

I.①山… II.①柴… III.①古建筑-文化研究-山西省IV.①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第053987号

## 山西古建筑文化综论

著 者 柴泽俊

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 <http://www.wenwu.com>

邮 箱 E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 20

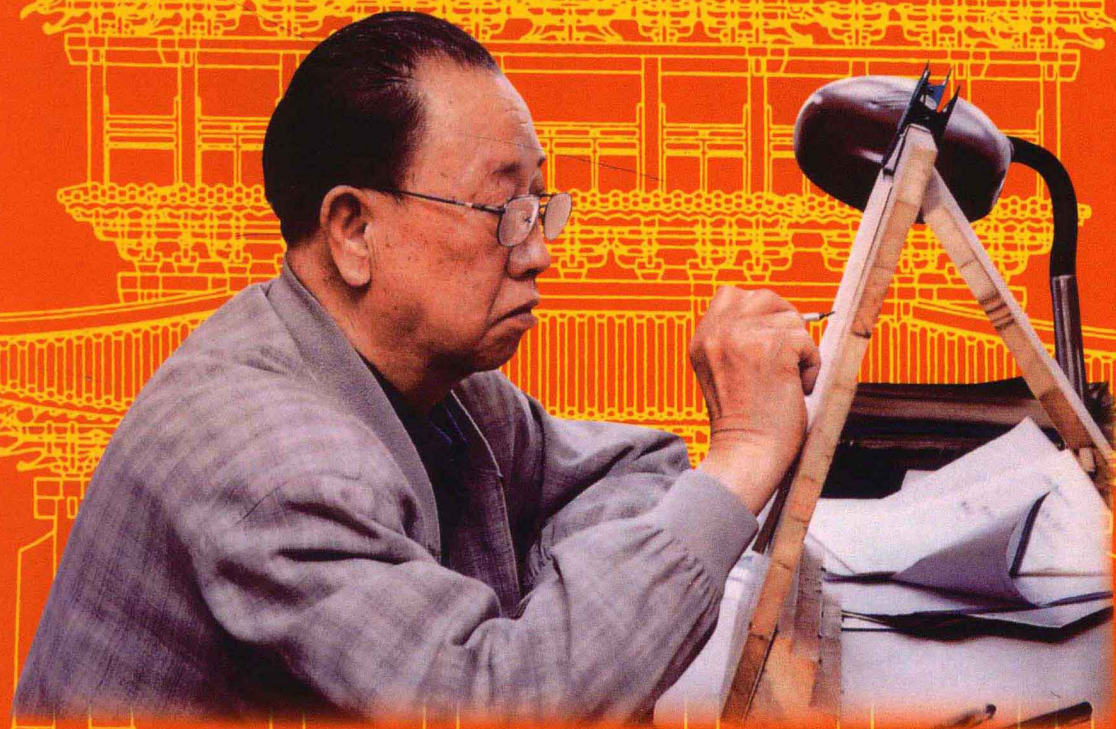
版 次 2013年6月第1版

印 次 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-3699-8

定 价 480元

# 八十寿辰 古建人生





《三晋文化研究丛书》编委会

顾 问

李立功 胡富国 郭裕怀

总 主 编

刘泽民 李玉明

副 主 编

罗广德	刘在文	田中仁	雷忠勤
柴泽俊	刘纬毅	降大任	郭士星
赵望进	杨子荣	储仲君	李秋喜
邢利斌	梁俊明	张玉洁	崔正森
贾玉瑞	翁小绵	陈 明	于贵卿
宋新梅			



一 自序

# 目 录

一 自 序	1
二 山西古建筑概况	4
(一) 唐、五代建筑	5
(二) 宋、辽、金建筑	17
(三) 元代建筑	60
(四) 明、清建筑	88
三 古建筑科技文化	116
(一) 综述	116
(二) 择地	117
(三) 规划、布局和规模	118
(四) 造型	120
(五) 结构与力学	122
(六) 空间、功能和效用	127
(七) 艺术与风格	131
四 古建筑传统文化	140
(一) 风水文化	140
(二) 宗教文化	142
(三) 关庙文化	149
(四) 平遥古城文化	153
(五) 山西民居文化	158
五 古建筑塑画文化	170
(一) 彩塑文脉与成就	170
1. 唐、五代彩塑	177

2. 宋、辽、金彩塑 .....	184
3. 元代彩塑 .....	186
4. 明清彩塑 .....	187
(二) 壁画文风与成就 .....	189
1. 文风沿袭传承 .....	190
2. 内容丰富多彩 .....	204
3. 艺术高超生动 .....	208
<b>六 古建筑信息文化</b> .....	<b>216</b>
(一) 西方列强掠夺我国文物的遗痕信息 .....	216
1. 寺庙建筑惨遭损毁 .....	216
2. 石窟雕塑惨遭掠夺 .....	217
3. 寺观壁画惨遭盗窃 .....	219
4. 寺观彩塑惨遭损坏 .....	220
5. 佛道藏经窃损严重 .....	221
(二) 社会变革留下的历史信息 .....	222
1. 历代衙署府第遗迹 .....	222
2. 元、明民居遗迹 .....	230
3. 战火损毁古建留下的铁证 .....	231
4. 中共在战争年代保护文物的典型范例 .....	232
(三) 不同时代背景透露的特定历史信息 .....	233
(四) 历史上自然灾害遗留的信息 .....	234
1. 应县木塔的地震信息 .....	235
2. 太原晋祠圣母殿的地震信息 .....	235
3. 芮城永乐宫的明代地震信息 .....	236
(五) 辨识建筑原状和沿革的信息 .....	237
1. 佛光寺弥勒大阁和东大殿变化信息 .....	237
2. 应县佛宫寺大雄宝殿信息 .....	238
3. 大同华严寺大雄宝殿原状信息 .....	238
4. 解州关帝庙历史沿革信息 .....	239
5. 山西古建筑琉璃信息 .....	240
6. 民间崇信佛教净土宗信息 .....	241
7. 古建筑修缮和葺补信息 .....	242
8. 历史信息价值辨析 .....	242



七 古建筑保护文化	252
(一) 古建筑保护概要	252
1. 保护性维修工程	254
2. 抢险支撑与抢险加固工程	255
3. 修缮修复保护工程	258
(二) 古建筑勘察的内容与方法	261
1. 勘察要点与基本方法	261
2. 古建筑历代特征概述	265
3. 山西现存古建筑类型	269
(三) 坚持保存古建筑原状	270
1. 正确理解古建筑原状	271
2. 古建筑历史上的变迁	275
3. 如何保存古建筑原状	280
(四) 修缮古建筑应坚持的原则理念及其有关问题	286
1. 保护规模、布局及其背景环境	287
2. 坚持保护和使用原构件	288
3. 关于可识别性原则	289
4. 保护有价值的历史遗迹和信息	290
5. 修缮中使用新工艺和新材料问题	291
6. 关于油饰彩画问题	291
7. 应继承历史经验和传统方法的问题	292
8. 关于培养专业技术队伍的问题	294
八 后 记	301

## 图版目录

一	五台南禅寺全景·····	6
二	南禅寺大殿（唐）·····	6
三	五台佛光寺全景·····	7
四	佛光寺近景·····	7
五	佛光寺东大殿（唐）·····	8
六	东大殿前檐·····	8
七	东大殿前檐斗栱·····	9
八	东大殿外檐斗栱构造·····	10
九	东大殿翼角结构·····	10
一〇	东大殿转角斗栱仰视·····	11
一一	东大殿金柱外向斗栱结构·····	12
一二	东大殿内槽梁架及斗栱结构·····	12
一三	东大殿正脊北端仿唐式琉璃吻（元代）·····	13
一四	东大殿正脊南端仿唐式琉璃吻·····	13
一五	东大殿琉璃脊刹·····	14
一六	东大殿前檐柱础·····	14
一七	平顺大云院弥陀殿（五代）·····	15
一八	平遥镇国寺万佛殿（五代）·····	16
一九	长子碧云寺正殿（五代）·····	16
二〇	太原晋祠圣母殿（宋）·····	18
二一	圣母殿侧视·····	18
二二	圣母殿重檐结构·····	19
二三	圣母殿翼角结构·····	19
二四	圣母殿檐部构造·····	20
二五	圣母殿前廊梁架·····	20
二六	圣母殿琉璃鸱吻（明）·····	21
二七	圣母琉璃殿脊刹·····	22

二八	圣母殿修缮场景	22
二九	晋祠鱼沼飞梁（宋）	23
三〇	鱼沼飞梁侧视	24
三一	应县木塔远景	25
三二	应县木塔（辽）	26
三三	应县木塔暗层内槽结构	27
三四	大同华严寺下寺薄伽教藏殿（辽）	28
三五	薄伽教藏殿前檐构造	28
三六	大同华严寺上寺大雄宝殿（辽~金）	29
三七	大雄宝殿前辽幢灯台及焚炉	29
三八	大雄宝殿前檐构造	29
三九	大雄宝殿正脊琉璃鸱吻	30
四〇	大雄宝殿正脊北端琉璃鸱吻（金）	30
四一	大雄宝殿小木作装修——壶门	30
四二	大雄宝殿内明代彩画	31
四三	大雄宝殿明代彩画（局部）	32
四四	大雄宝殿转角后尾结构	32
四五	大雄宝殿殿内明栿构造	33
四六	大雄宝殿排架结构之一	33
四七	大雄宝殿排架结构之二	34
四八	大雄宝殿排架外转角结构	34
四九	大同善化寺天王殿（金）	35
五〇	善化寺三圣殿（金）	36
五一	善化寺普贤阁（金）	36
五二	善化寺全景	37
五三	善化寺大雄宝殿（辽）	37
五四	大雄宝殿前檐构造	38
五五	五台佛光寺文殊殿（金）	39
五六	文殊殿前檐构造	39
五七	文殊殿前槽额枋及乳栿	40
五八	文殊殿后槽额枋及由额	40
五九	文殊殿内槽梁架	40
六〇	文殊殿琉璃脊刹（元）	40
六一	文殊殿琉璃海狮（元）	41
六二	文殊殿琉璃海狮（元）	41

六三	朔州崇福寺全景	42
六四	崇福寺弥陀殿(金)	43
六五	弥陀殿前檐构造	43
六六	弥陀殿转角斗栱	43
六七	弥陀殿大额枋及外槽梁架	44
六八	弥陀殿内槽梁架	44
六九	弥陀殿转角金柱	44
七〇	弥陀殿排架结构	45
七一	弥陀殿琉璃鸱吻(金)	45
七二	弥陀殿琉璃垂兽(金)	46
七三	弥陀殿琉璃武士(金)	46
七四	弥陀殿当心间装修(金)	47
七五	弥陀殿当心间棂花	47
七六	弥陀殿左次间棂花	47
七七	弥陀殿修缮前的后檐戗柱	48
七八	弥陀殿修缮前的殿内支撑	48
七九	弥陀殿修缮全景	49
八〇	弥陀殿修缮斗栱加固实况	49
八一	弥陀殿修缮梁架抗剪试验	50
八二	长子法兴寺圆觉殿(宋)	51
八三	高平开化寺大雄宝殿(宋)	51
八四	太原晋祠献殿(金)	52
八五	朔州崇福寺观音殿(金)	52
八六	观音殿前檐构造	53
八七	观音殿梁架	53
八八	大同华严寺下寺薄伽教藏殿壁藏(辽)	54
八九	薄伽教藏殿壁藏楼阁	55
九〇	薄伽教藏殿壁藏拱桥	55
九一	晋城二仙庙圣母殿木雕楼阁(宋)	56
九二	圣母殿木雕楼阁天桥	57
九三	应县净土寺正殿内藻井楼阁(金)	58
九四	净土寺正殿内木雕楼阁之一	58
九五	净土寺正殿内木雕楼阁之二	59
九六	净土寺正殿内木雕楼阁之三	59
九七	芮城永乐宫全景	60

九八	永乐宫龙虎殿（元）	62
九九	龙虎殿梁架	62
一〇〇	龙虎殿鸱吻	63
一〇一	永乐宫三清殿（元）	64
一〇二	三清殿翼角及檐部塑龙	65
一〇三	三清殿天花藻井	65
一〇四	三清殿套兽及娼伽	66
一〇五	永乐宫纯阳殿（元）	67
一〇六	纯阳殿内部构造	68
一〇七	纯阳殿梁枋	68
一〇八	纯阳殿正脊西端鸱吻	69
一〇九	纯阳殿正脊东端鸱吻	69
一一〇	永乐宫重阳殿（元）	70
一一一	重阳殿梁架	70
一一二	洪洞广胜下寺及水神庙远景	71
一一三	洪洞广胜下寺及水神庙全景	72
一一四	广胜下寺山门（元）	72
一一五	广胜下寺前殿（元）	73
一一六	前殿梁架	73
一一七	广胜下寺大雄宝殿（元）	74
一一八	大雄宝殿梁架	74
一一九	广胜上寺飞虹塔（明）	75
一二〇	飞虹塔塔座	75
一二一	飞虹塔（局部）	76
一二二	广胜上寺弥陀殿（元）	76
一二三	弥陀殿梁架	77
一二四	广胜上寺毗卢殿（元）	77
一二五	毗卢殿顶琉璃构件（明）	78
一二六	广胜寺水神庙明应王殿（元）	78
一二七	临汾魏村牛王庙戏台（元）	81
一二八	牛王庙戏台梁架及藻井	81
一二九	牛王庙戏台石柱年款刻字	81
一三〇	翼城武池乔泽庙戏台（元）	82
一三一	乔泽庙戏台梁架及藻井	82
一三二	临汾东羊后土庙戏台（元）	83

一三三	后土庙戏台翼角结构	83
一三四	后土庙戏台梁架及藻井	83
一三五	后土庙戏台修缮场景	84
一三六	石楼殿山寺村圣母庙戏台(元)	84
一三七	翼城曹公四圣宫戏台(元)	85
一三八	四圣宫戏台梁架及藻井	85
一三九	临汾王曲东岳庙戏台(元)	86
一四〇	东岳庙戏台梁架及藻井	86
一四一	高平元代姬氏民宅	87
一四二	繁峙公主寺全景(明)	88
一四三	太原多福寺大雄宝殿(明)	89
一四四	灵石资寿寺(明)	89
一四五	临汾碧岩寺观音阁(明)	90
一四六	隰县小西天大雄宝殿(明)	91
一四七	太原纯阳宫(明)	91
一四八	介休后土庙(明~清)	92
一四九	五台山台怀镇佛教寺庙远景	93
一五〇	代县边靖楼(明)	95
一五一	万荣东岳庙飞云楼(明~清)	95
一五二	解州关帝庙(清)	97
一五三	关帝庙御书楼(清)	97
一五四	关帝庙崇宁殿(清)	98
一五五	关帝庙寝宫	98
一五六	关帝庙春秋楼(清)	99
一五七	春秋楼环廊悬柱	99
一五八	关帝庙崇宁殿内木雕	100
一五九	山西平遥古城	101
一六〇	平遥古城街景	101
一六一	平遥古城民居外观	102
一六二	平遥古城民居内景	102
一六三	平遥“日昇昌记”票号牌匾	103
一六四	襄汾丁村民居之一(明~清)	104
一六五	丁村民居之二(明~清)	104
一六六	灵石静昇村透雕影壁(清)	105
一六七	静昇村王家祠堂(明~清)	105

一六八	静昇村王家民居之一（明~清）	106
一六九	静昇村王家民居之二（明~清）	106
一七〇	静昇村王家民居门楼（明~清）	107
一七一	静昇村王家民居石雕“麒麟送子”（清）	107
一七二	祁县渠家大院鸟瞰（清）	107
一七三	渠家大院“善为宝”仪门（清）	108
一七四	渠家大院楼房院（清）	108
一七五	渠家大院砖雕之一（清）	109
一七六	渠家大院砖雕之二（清）	109
一七七	祁县乔家大院“在中堂”门楼（清）	110
一七八	乔家大院“慎言语”仪门（清）	110
一七九	乔家大院主楼及两厢房	111
一八〇	乔家大院寿字影壁	111
一八一	乔家大院“福德祠”影壁	112
一八二	襄汾丁村民居“世敦孝友”木匾	161
一八三	阳城郭峪村民居“仁礼传芳”木匾	162
一八四	代县城区西关民居“业勤于勤”砖匾	162
一八五	临汾尧都区东宜村民居“耕读第”砖匾	162
一八六	清徐贾兆村石家民居门楼	163
一八七	石家民居门楼“凝瑞气”砖匾	164
一八八	五台南禅寺大殿彩绘泥塑像（唐）	171
一八九	南禅寺大殿供养菩萨像（唐）	172
一九〇	五台佛光寺东大殿彩绘泥塑像（唐）	172
一九一	东大殿胁侍菩萨像（唐）	172
一九二	东大殿施主宁公遇像（唐）	172
一九三	平遥镇国寺万佛殿文殊菩萨像（五代）	173
一九四	万佛殿胁侍菩萨像（五代）	173
一九五	大同华严寺下寺薄伽教藏殿胁侍菩萨像（辽）	174
一九六	薄伽教藏殿合掌露齿菩萨像（辽）	174
一九七	朔州崇福寺弥陀殿胁侍菩萨像（金）	174
一九八	弥陀殿胁侍菩萨像（金）	174
一九九	太原晋祠圣母殿侍女像（宋）	175
二〇〇	圣母殿侍女像（宋）	175
二〇一	新绛福盛寺胁侍菩萨像（元）	175
二〇二	福盛寺南海观音像（元）	175

二〇三	太原晋祠唐叔虞祠乐伎像 (元)	176
二〇四	晋城玉皇庙二十八宿壁水獭、危月燕像 (元)	176
二〇五	平遥双林寺金刚像 (明)	177
二〇六	长治观音堂壁塑佛阁 (明)	177
二〇七	隰县小西天悬塑 (清)	178
二〇八	解州关帝庙关帝像 (清)	179
二〇九	解州常平关帝祖祠关夫人及侍从像 (清)	180
二一〇	五台佛光寺东大殿拱眼壁画 (唐)	190
二一一	东大殿拱眼壁画 (唐)	191
二一二	东大殿佛座背面壁画 (唐)	192
二一三	高平开化寺大雄宝殿壁画 (刑场) (宋)	193
二一四	大雄宝殿壁画 (观织) (宋)	194
二一五	大雄宝殿壁画 (乐舞伎) (宋)	195
二一六	灵丘觉山寺塔内壁画 (观音菩萨) (辽)	196
二一七	觉山寺塔内壁画 (天王) (辽)	196
二一八	繁峙岩山寺文殊殿壁画 (群臣朝贺) (金)	196
二一九	文殊殿壁画 (酒楼市井) (金)	196
二二〇	文殊殿壁画 (农夫赶驴) (金)	197
二二一	芮城永乐宫三清殿壁画 (玉皇朝拜元始天尊) (元)	197
二二二	三清殿壁画 (太乙、玉女、雷部诸神) (元)	198
二二三	永乐宫纯阳殿壁画 (武昌货墨) (元)	198
二二四	纯阳殿壁画 (度孙卖鱼) (元)	199
二二五	稷山青龙寺腰殿西壁壁画 (元)	200
二二六	洪洞广胜寺水神庙壁画 (下棋) (元)	201
二二七	水神庙壁画 (捶丸) (元)	201
二二八	水神庙壁画 (园林梳妆) (元)	202
二二九	水神庙壁画 (卖鱼) (元)	202
二三〇	水神庙戏剧壁画 (元)	202
二三一	新绛稷益庙正殿壁画 (祭祀) (明)	203
二三二	稷益庙正殿壁画 (耕获) (明)	203
二三三	汾阳圣母庙圣母殿壁画 (乐伎弹奏) (明)	204
二三四	太原天龙山第九窟惨遭盗焚残状	218
二三五	天龙山第九窟惨遭盗窃残状	218
二三六	霍州衙署大堂 (元)	223
二三七	阳城陈廷敬府第全景	226



二三八	陈廷敬府第（局部）	226
二三九	太谷孔祥熙府第前院	227
二四〇	孔祥熙府第后院	228
二四一	定襄阎锡山旧居	228
二四二	阎锡山府第屋顶结构	229
二四三	阎锡山府第前院	229