



姓氏起源

中华传统文化经典

國
經
典

刘艳霞

编写



中华传统文化经典




姓氏起源

XINGSHI QIYUAN

刘艳霞 编写

全国百佳图书出版单位

 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 黄山 书社

图书在版编目 (CIP) 数据

姓氏起源/刘艳霞编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1
(中华传统文化经典)
ISBN 978-7-5461-2459-9

I. ①姓… II. ①刘… III. ①姓氏 - 介绍 - 中国
IV. ①K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 265554 号

中华传统文化经典·姓氏起源

刘艳霞 编写

出版人:任耕耘
责任校对:赵芳芳

选题策划:任耕耘
责任印制:戚 帅

责任编辑:周振华
装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762 0551-3533768

印 制:武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:720×980 1/16

印 张:12

字 数:200千字

版 次:2012年6月第1版

印 次:2012年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5461-2459-9

定 价:18.00元

版权所有,侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者

目录

姓氏起源概述	1
一、姓的起源	2
二、氏的起源	3
三、古今姓氏的发展和演变	4
四、民族融合与中华姓氏	7
五、中华姓氏的当代形态	8
六、姓氏来源的类别	12
七、姓氏著作略述	16
姓氏起源	17



姓氏起源概述

中华姓氏是一种独特的文化，它的形成和发展历经了几千年。在这漫长的岁月里，姓与氏经过不断地发展、演变、融合，形成了今天形形色色的姓氏文化。姓氏文化是历史发展的产物。姓起源于距今五六千年前的远古时代，即“但知其母，不知其父”的母系氏族社会。中国最古老的姓，大都带有女字旁，这与当时的社会状况是分不开的。氏起源于原始社会末期。周朝是产生氏数量最多、最频繁的时代。氏出于姓，而后长于姓，后来姓与氏合流，统称姓氏。古今姓氏的发展和演变有一定的规律可循，民族的融合促进了姓氏的发展，姓氏的来源也是多种多样的。

一、姓的起源

据史学家研究，中国人的姓起源于距今五六千年前的远古时代，即“但知其母，不知其父”的母系氏族社会。

当时，人们以女子为中心，形成一个有共同始祖的母系氏族，若干个氏族组成一个原始部落。为了区别不同血缘的母系氏族，每一个母系氏族都产生了自己特有的标志和称号，而这些标志和称号就是最原始的姓。

姓是由“女”和“生”两部分组成，我国最古老的姓如姬、妫、姒、姚、姜、妊、嬴等都从“女”字，这些都说明姓是远古母系氏族社会的产物。它的作用就是辨别部落中不同氏族的后代，便于不同氏族间的通婚，即异姓方可婚配，而同姓不可婚配。

由此可知，姓的产生，标志着原始时代的群婚制发展到了以血缘为标志的婚姻制，是人类文明史上的一个重要的里程碑。

最古老的姓，大都带有女字旁——由于字形的演变，这部分姓有好多已经不见女字旁了，如“壬”姓，在金文中写作“妊”——这些姓虽然数量很少，但一个姓可以分化出许许多多的氏，同一个氏的后人还可分化出许多不同的氏。我国历史上出现过的上万个姓氏，除了少数民族改为汉姓之外，追根溯源，基本上是由这些最古老的姓繁衍出来的。



二、氏的起源

据说原始社会的末期，黄帝治理天下时，已经“胙土命氏”，即出现了氏。夏、商两代，也有少量的“氏”产生。氏的产生，数量最多、最频繁的时代是周朝。

周朝初年，周天子为控制征服的广大地区，大规模地分封诸侯。另外，各诸侯国又以同样的方法对国内的卿大夫进行分封，卿大夫的后人即以所受封邑的名称为氏。经过层层分封，以封国、封邑为名称的氏如雨后春笋般出现。所以说，周朝是我国氏的发展最重要的时期。而后，氏继续繁衍滋生，各种新的氏不断出现，氏的数量远远超过了姓的数量。

氏出于姓，而后长于姓，后来姓与氏合流，统称姓氏。从古到今，中国人使用的姓氏中有 99%可以说是由姓派生的氏演变而来的。



三、古今姓氏的发展和演变

古今对照，我国姓氏的发展演变主要有哪些规律呢？

第一，在音节上，由复音姓氏向单音姓氏转化。

我国上古时期原本很少有复音姓氏，汉族复音姓氏的大量出现是在春秋战国时期。由于人口繁衍，从姓中分出的氏愈来愈多，为避免氏的雷同，复音的氏应运而生，占据当时姓氏总量的一半以上。仅《史记·仲尼弟子列传》中所记，春秋时孔子门徒七十余人中，复音的氏就有端木、颛孙、澹台、公冶、南宫等二十多个，加上同氏的，共 26 人。秦汉以来，姓氏合一，复音的姓氏也逐渐向单音姓氏转化。东汉人应劭所撰《风俗通义·姓氏篇》中，共收当时常用姓氏五百多个，其中东方、东陵、东郭、第一、第二、第三、第五、第八、北唐等复音姓氏一百二十多个，占姓氏总数的四分之一。比起先秦，复音姓氏的比例已有下降之势。

经过魏晋南北朝时期的动乱分合、社会变迁，复音姓氏又急剧减少，单音姓氏明显增加。北宋初年编写的至今仍家喻户晓的《百家姓》，通行本中共收当时姓氏 438 个，其中复音姓氏只有万俟、司马、上官、欧阳、夏侯、诸葛、闻人、东方、赫连、皇甫、尉迟、公羊、澹台、公冶、宗政、濮阳、淳于、单于等 30 个，在所收姓氏总数中只占 6.7%。时至今日，复音姓氏更是寥寥无几了，据 1982 年全国姓氏调查中，只有欧阳、司徒、司马、东方、诸葛等为数不多的几个复音姓氏了。

由此可知，中国历史上出现过的大量复音姓氏，包括双音及源于少数民族的三音、四音乃至五音复音姓氏，绝大多数都已转化为单音姓氏了。所以说，姓氏由复音向单音转化是中国姓氏发展的规律与趋势。

形成这个规律与趋势的原因，主要是由汉语文字的特点决定的。由于古代汉语以单音节词为主，汉字一字记录一词，即一音一义，单音姓氏



作为单个字是单字姓氏，以一字作姓氏就可以标志这一家族的姓氏的含义了。而且单音姓氏与名字搭配，既能构成内涵丰富的词语，呼唤起来又简洁明快，简单易记，方便实用，具有内在美与节奏美。所以单音姓氏为人们所普遍接受，自然而然地取代了复音姓氏。进入中原的少数民族在接受汉族的文化、使用汉语汉字后，也往往逐渐将本民族原有的几个音节才表一义的多音节姓氏改为一字一义的汉字姓氏。如古代包括鲜卑族在内的代北复音姓氏、关西复音姓氏，乃至近代满族姓氏，双音、三音乃至四音、五音的姓氏，大多数都转为单音姓氏了。

在音节上，由复音姓氏向单音姓氏转变的另一个原因是政治因素的影响。比如北魏孝文帝拓跋宏当政时，大力推行汉化，改革胡俗，下诏将拓跋氏这一复姓改为单音汉姓元氏，并率先改名为元宏。鲜卑贵族纷纷响应、效仿，一时间达奚氏改为奚氏，丘穆氏改为穆氏，步六孤氏改为陆氏，贺赖氏改为贺氏，独孤氏改为刘氏，贺楼氏改为楼氏，尉迟氏改为尉氏等等，共有 99 个复姓改为汉人使用的单姓。

另外，历代帝王的赐姓也促进了复音姓氏的单音化：唐代国姓为李，唐帝王常以李姓来笼络安抚功臣和归顺的异族首领；宋朝、明朝均有将国姓赵、朱或别姓赐予归附的异族首领的事，这也是某些单音姓氏增多并逐步取代复姓的原因之一；明朝初年，朝廷曾明令将复音姓氏改为单姓，这当然更使复音姓氏急剧减少而转为单音姓氏了。

第二，在用字上，从粗俗芜杂到脱俗规范，也是中国姓氏发展的规律与趋势。

翻开我国史书以及姓氏专著，可以发现古代姓氏用字形形色色、五花八门。有些姓稀奇古怪，粗俗不雅，如狐、狼、蛇、虫、猫、鸡、鹅、驴、畜、彘（猪）、兔、泉（猫头鹰）、雉（鸡）、蹄、尾、角、耳、齿、鬼、怪、啖（吞）、怕、吐等。今天看来，以上这些姓氏令人啼笑皆非，但古代确实有以其作为姓氏的。它们的产生，有其社会文化背景，但随着文明的发展，姓氏用字也越来越趋于脱俗文雅，那些粗俗的不加选择就拿来作

姓的字眼，逐渐被淘汰不用了。优存劣汰这一自然规律，对于极为稳定的姓氏用字也不例外。今天，以上那些姓氏已不见，姓氏用字较之古代文雅多了。

另外，古代还有以称谓字父、母、舅、甥、姑、姐等，以及性别字男、女为姓氏的，如《吕氏春秋》中有个父之仪，以“父”为姓；《庄子》中有个女商，以“女”为姓，春秋时有越国大夫姑浮，以“姑”为姓等。这些姓氏，由于是常用的称谓字、性别字，在使用过程中，显然容易与人们的日常称调用字混淆，造成误会与不便，影响了姓氏在社会交往中的功能。所以它们就逐渐消失了。

第三，在字形上，姓氏有省文简化的趋势。

从古至今，姓氏的字形在使用过程中也有增加笔画、由简趋繁的，如童姓，后人写作“僮”或“鄞”的。但这种现象毕竟不多，相反，字形由繁到简，才是我国姓氏在字形演变上的规律和主导趋势。

新中国成立以后，实行文字改革，汉字简化，许许多多的姓氏因之使用简化汉字，如“張”姓写作“张”，“劉”姓写作“刘”，“鄧”姓写作“邓”，“應”姓写作“应”等，举不胜举。但这并非以此为姓的人自行简化，而是随着汉字形体的改革而出现的简化写法。

以上简要介绍了我国姓氏发展演变的主要趋势与规律。需要说明的是，源远流长的中华民族姓氏虽历经数千年的沧桑，但其姓氏传统以及许许多多最古老的姓氏仍顽强地延续了下来。



四、民族融合与中华姓氏

我国是一个统一的多民族国家，由 56 个民族组成。从远古时代起，各民族的祖先就在中国这块辽阔、富饶的土地上劳动、生息、繁衍，创造了灿烂的中华文化，其中也包括了姓氏文化。

在我国众多纷繁的姓氏中，少数民族姓氏是重要的组成部分。在长期的历史进程中，汉族与少数民族的姓氏相互影响，相互促进，特别是历史上几次民族大融合，在促进中华民族经济文化发展的同时，也促进了中华姓氏的演进。许多少数民族如匈奴、鲜卑、契丹、蒙古族等的一部分人进入中原地区，逐渐接受了汉族的文化，使用汉语、汉字，自然也使用汉字作为姓氏。即使有的仍沿用本民族的姓氏，这些姓氏也已发展成为中华汉字姓氏的重要组成部分了。

汉族的汉字姓氏对少数民族产生过重大影响，直至解放以后，还有一些原本只称名而无姓氏的少数民族也使用起汉字姓氏。另一方面，少数民族的姓氏也促进了中华姓氏的发展。这是因为历史上的兄弟民族在接受汉语、汉字的时候，又创造出不少汉字姓氏，如朝鲜族的“朴”姓，苗族的“刀”姓等等。

另外，中国最后一个封建王朝是满族人建立的，满族人入关以后逐渐使用汉语、汉字，辛亥革命后全都改用了汉字单姓。但也有满族同胞沿用原有的复杂姓氏，连姓带名往往在六个音节以上，称呼极为不便，于是便采取了只称汉字名而不称姓的办法。如末代皇帝溥仪并非姓溥。

总之，中华民族的融合促进了中华姓氏的演进，中华姓氏的发展又从一个侧面促进并反映了中华民族的融合与团结、相互影响与相互促进。



五、中华姓氏的当代形态

中华姓氏的当代形态主要体现在以下几个方面：

第一，姓氏观念开始淡化，出现“姓名”合一的趋势。

按照传统观念，姓氏代表的是家族、宗亲、血缘。中华传统文化强调的是共姓至上的群体原则，长期的封建社会形成了一套君君臣臣、父父子子的伦理纲常，姓与祖宗、群体密切相联。历史上有的家族改姓，总有着出于万不得已的原因。改了姓氏，就等于抛弃了祖宗，断绝了香火。直到现在，我们还可以听到夫妇因子女跟谁姓而引起争吵的事情，当然这种现象并不多见，现在更普遍的现象是家族观念的剧变导致姓氏观念淡化。

家族观念的剧变是因家庭结构的变化所致。几千年来以男子为家族中心的传统观念也正在逐渐消亡。家族制的破裂必然促使宗族观念淡薄；而商品经济的发展，又促使人们以利益、价值等新的需求标准来确定人际关系，传统的以血缘关系按宗族类别确定活动区域或交往对象则已退而居其次。

(一) 子承父姓的习俗已发生变化，子女可以从父姓，也可以从母姓，或以父母合姓作为名字，有的甚至另取一个新的姓，如“点”与“舒克”。

(二) 现代社会无论姓氏，无论性别，无论门第，无论家族，只有职务之分，而无尊卑之别。

一个人的价值取决于他（她）的智慧才干和对社会贡献的大小，他（她）姓什么，出身什么家庭，已不甚重要。因而，姓氏仅对家庭具有意义，而对整个社会来说，意义已不大。姓氏已不再具有以前那样严格的固定性，人们可以根据自己的需要改变姓氏，他人无权干涉。《民法通则》第99条规定：“公民享有姓名权，有权决定、使用和依照规定改变自己的姓名，禁止他人干涉、盗用、假冒。”

（三）“姓”“名”合一的趋势正在开始，这主要流行于知识分子群体。例如，有的作家、艺术家长期使用固定的笔名、艺名，而原名却被淡忘了。笔名可能是一个词汇，如碧野、柳青、田地，这就很难区别其中某字是姓，某字是名。李芾甘的笔名叫“巴金”，到底是姓巴名金，还是就叫巴金而不必再分姓名，人们对此都不会深究。著名书法家启功先生，并不姓启（姓爱新觉罗），而是名叫启功，由于长期以“启功”行世，不少年轻人都以为启功先生姓“启”。

第二，姓氏分布不平衡，大姓人口爆炸。

中国古今使用的汉字姓氏，多达一万余个。但由于数千年的历史发展演变，各民族之间的文化交融，古今大量姓氏已经废弃不用，由此造成我国姓氏分布极不平衡的状况，表现为姓氏用字单调、大姓人口比例庞大等现象。我国目前使用的汉字姓氏约为3600个，而在汉民族中有87%的人仅用了100个常用姓氏。在这100个姓氏中，李、王、张、刘、陈、杨、赵、黄、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马等19个大姓的人口即占了汉族人口的55.6%。而在这19个大姓中，居于前三位的李、王、张三个“超级大姓”则占了汉族人口的22.4%，这就是说全国约有3亿人只用这三个姓。

大姓之所以“人满为患”，这是长期的历史积淀造成的。首先这些大姓在历史上往往就是“国姓”（帝王之姓）或是世族望姓，人口一直较多。如上述19个大姓中，曾为“国姓”的有：李、刘、赵、朱。

李姓——唐高祖李渊建立唐朝，立国276年。

刘姓——汉高祖刘邦开汉朝 414 年基业，另有蜀汉、北朝前赵、南朝宋，其君主也为刘氏。

赵姓——宋太祖赵匡胤建立宋朝，国祚 320 年。

朱姓——明太祖朱元璋建立明朝，国祚 294 年。

李、刘、赵、朱四姓所立唐、汉、宋、明四朝，共历经 1304 年，几乎占了自西周共和元年（前 841 年）中国历史的文字记载开始保存迄今近三千年的姓史的一半。这四姓对于中国历史、中国姓氏史的影响是极大的。

19 个大姓中的其他姓氏，有的也曾为“帝王之姓”，如王（王莽之新朝）、张（张茂之前凉）、陈（陈霸先之南朝陈）、杨（杨坚之隋朝）、孙（孙权之三国吴）、高（高洋之北齐）、郭（郭威之后周）、马（马殷之五代楚）等，其他黄、周、吴、徐、胡、林、何数姓，在历史上也多是望姓大族。这些“国姓”和“望姓”长期以来一直为帝王将相之姓氏，声势大，影响广，其人口也特别多；再加上通过赐姓，有不少别的姓氏改为帝王之姓；另外，还有不少人出于各种原因，也纷纷改为这些“人多势众”的望姓。直到今天，仍有一些姓氏，主要是少数民族姓氏，也还在改从这些大姓。经过历史的长期累积，以至造成今天这样的大姓人口“爆炸”的状况。

第三，少数民族采用汉族姓氏已成为一种普遍现象。

中华民族是以汉族为主体，由各少数民族经过长期交融汇合形成的。在民族文化交融过程中，许多少数民族逐渐接受了汉文化的影响，将本民族原有的姓名制度（如父子连名、有名无姓、多音姓氏等）改作汉族习惯的姓名形式。比如多音姓氏的单音化。我国史书记载中出现的大多数二字姓和所有三字姓、四字姓、五字姓等，均来自古代少数民族的姓氏译音，随着时代的发展，这些复音姓氏绝大多数已改成了单音姓氏。

据《清稗类钞》记载，清代有不少蒙古族、满族的复音姓氏，如纽尚、觅诺、兀林歹、阿儿刺、八鲁忽刺、乞失迷儿、忽神忙兀歹、按摊脱脱里、瓦只刺孙答里、卜领勒多礼作台等，现在这些姓氏已大多不用了。1981 年出版的《新编千家姓》共收集了单姓、复姓 3107 个，里面就没有





三字以上的姓了。从前满族有“八大姓”之说，现在这八大满姓已全部汉化：佟佳氏改为“佟”，瓜尔佳氏改为“关”，马佳氏改为“马”，索绰罗氏改为“索”，齐佳氏改为“齐”，富察氏改为“富”，纳喇氏改为“那”，钮祜禄氏改为“郎”。

随着边疆建设的开发与民族文化的交往，少数民族新生代取作汉字姓名的现象越来越普遍。

至20世纪90年代，已有不少少数民族青少年的姓名形式几乎与汉族无异，以致于本民族原先的姓名制度，在年轻一代已不暇致详了。少数民族姓氏符号的汉文化倾向，是各民族团结和睦、互相交融的自然结果，也是历史发展的必然现象。