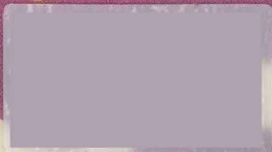


人間叢書 117

# 台灣新電影

焦雄屏◎編著



人間叢書 ⑪①⑦

# 臺灣新電影

焦雄屏 編著

時報出版公司 印行

ISBN 957-13-0158-2

# 從電影文化出發

焦雄屏

## (序)

我們不妨回想一下，多少年來，臺灣電影界最常聽到的一句話，便是「大學生不看國片」。大學生其實就是廣義的知識分子，這個說法道盡了知識分子對國片的鄙視。評論界除了偶爾對胡金銓、李翰祥等導演致敬之外，往往將國片置於評論殿堂之外，甚至選出「十大爛片」來一洩積怨，對於西方經典和大師又一逕崇拜宣揚。觀眾的排斥，使業界隔不久就得舉辦國片自救座談或促銷活動。嚴格地由文化立場來說，除了僵化的政宣片或愛情、功夫、暴力色情等商業投機，電影界交出的是一張幾近空白的成績單。

這種一味逃避現實，寄情虛幻的電影情形，在近三、四年開始有了變化。在有心想人的共同努力之下，電影文化默默地掙出了一條路。所謂「新電影」的崛起，在臺灣各種文化範疇內取得了電影應有的位置。不論這個「新電影」與大家心目中的「電影運動」距離有多遙遠，我們有理由相信，這支電影創作流派，雖非如西方電影史觀那般有意識型態導向（亦即採取美學或內容的斷

然決裂立場），但是這一羣平均年齡較低的電影工作者，以誠摯的創作態度，以及對現實的關注，成爲三十多年來以逃避主義爲大宗的電影所未見。

短短幾年間，要爲這個發展蓋棺論定，是完全短淺及不可能的事。但是我們起碼可以看到這種變化產生的成績：

一、使臺灣電影不遑讓於小說、舞蹈等的卓越成就，爲臺灣文化的成長與反省盡了一份力量。

二、使臺灣電影受國際重視，間接爲臺灣做了最好的外交宣傳。各大影展負責人主動來臺選片，外國評論紛紛撰文推介臺灣電影。過去的漠視與政治敏感逐漸瓦解。

三、培養了一羣對電影文化有信心的觀衆。國片不再是娛樂毒藥，觀衆逐漸認知電影的「藝術」、「歷史文化」意義，爲電影文化的紮根及延伸做了最好的起步。

四、有了新電影對文化的體認及實踐，有民族、文化自覺的評論者終於有了「影評政策」的目標和落實的立場，不再淪爲西方優勢文化的買辦，或是商業娛樂的推銷員。

然而這樣一個文化提昇的契機，也受到相當阻力，最明顯的是一股保守勢力的升起，使電影的意義不明。在商業口號與政宣政策的夾縫中，誠摯的電影風氣遭到挫折，不但使製片計劃產生阻撓，而且其創作的正面價值頻遭否定。這般保守勢力的影響，可在許多現象中展現，包括金馬獎抹煞〔戀戀風塵〕、〔恐怖份子〕（給它一個「陽春」最佳影片算數）等片的成就；輿論界的

影評人與記者大讚港片技術與內容的大勝，哀嘆國片的「失色」；製片資本大幅度地投入政宣電影（動輒六、七千萬的預算），對年輕電影的成本却多番刁難；公營電影機構大拍商業電影與民爭利，忘却自己的文化責任；淘汰的商業類型（瓊瑤、武俠）在電視界來勢汹汹的復興；以及國外影展爭相邀約好片，國內選片小組竟冠以「臺語片」、「節奏太慢」等侮蔑字眼，不願讓這些電影代表臺灣出口。

在這種保守勢力環伺下，我們回顧臺灣新電影的歷程，一方面，希望電影回歸「文化」的領域，在臺灣面臨解除戒嚴、黨禁、報禁的焦點上，檢視臺灣電影應負的責任，並期待一個開明進步的文化向歷史交待。

## 人間叢書的電影藝術

### 亂

張昌彥譯 140元

黑澤明電影劇本的特色是少量的對白和清晰的映象，讀他的劇本。宛如看到活生生的畫面。全書包含導讀、劇本、演出紀實、評論等。

### 一個運動的開始

小野著 100元

從一個浪漫而遙遠的理想開始，歷經挫折，到新電影的萌芽，蔚為潮流。小野敘述了整個「新電影」產生的前因後果，並做了階段性的檢討，述事與敘情兼具。

### 電影・中國・夢

馬森 150元

從西方到東方，走過六〇年代到八〇年代，馬森以「電影・中國・夢」系統地展現了他寫作藝術的另一個重要境界。

### 香港電影風貌

焦雄屏編著

香港的電影一直是臺灣影壇的前驅與仿效的對象，本書對近十年來主流與非主流的香港電影作了一番系統化與組織化的分析，可清楚地看出其發展的脈絡。

## 吾鄉之魂

楊照著 100元

楊照將他的小說人物摻揉進現代中國／臺灣的歷史裏，勾勒出人類在歷史中的宿命糾葛。

## 有一個女人

鄭寶娟著 110元

三十歲的女作家，寫屬於三十歲的希望與失望；三十歲的理想與現實；三十歲的愛與恨。

## 他們・她們

鄭寶娟著 100元

兩個中篇小說分別描述了在大臺北都會區中掙扎的一羣有情男女，有歡笑與淚水，希望與失望，敵意與寬容。

## 大時代

黃凡著 90元

黃凡的小說具時代感，筆端常帶諷刺。「大時代」裏有著黃凡真切的憤怒，力透紙背。

## 雨季中的鳳凰花

古蒙仁著 90元

白先勇認為這本書的基本態度是樂觀的，對人生及人性加以肯定——這並不好寫，古蒙仁能做到真情畢露而不至感傷，甚為難得。

## 炎夏之都

朱天文著 100元

城市把它匠心裝扮的容貌展現給盆地中心，卻把它的背後，任其禿敗無色的，髒邋邋暴露於虐日之下。朱天文的力作，時報與三三出版社聯合出版。

## 都市的雲

葉姿麟著 100元

新進崛起文壇的葉姿麟，背懷著過去的城鎮，面對著現代的都市生活，寫出這本引人矚目的第一本小說集。

## 臺大學生關琳的日記

朱天心著 80元

朱天心全新風貌的以一支聰明冷靜的筆，為七十年代的臺北人做了最真實的記錄。

## 山音

李金蓮著 90元

在瑣屑無常的現實世界裏，世俗男女用盡了機心，淌盡了淚水。李金蓮讓他們在文字底下短暫的擁抱、歡笑與哭泣，暫拋死亡的恐懼與生命延續的荒謬宿命。

## 乾燥的七月

蔡秀女著 100元

作者的第一本書，文筆繁麗，意象豐富。她的落筆不在人際間的世故人情，而是超越了世故人情的時空的逐步崩解。



## 人間叢書 [小說篇]

### 人間小說新銳 陳怡真編 110元

人間副刊主編陳怡真選取了極具潛力的新人作品，編纂而成，視野開廣，氣勢銳進。

### 公寓導遊 張大春著 100元

張大春用一系列的小說，檢討語言的語態、陳述環境等對人的支配性；「公寓導遊」是這位被期許為未來大師的一個代表作。

### 方舟上的日子 朱天心著 90元

年輕的朱天心，以短篇小說玲瓏剔透的刻劃出成長歲月，多情而具洞察力。

### 暗夜 李昂著 90元

李昂在人間副刊連載的力作，她不墨守成規，不斷突破，引起爭論亦屬必然。

### 美斯樂的故事 曾焯著 100元

美斯樂，它神秘而淒涼的奇風異俗，那些被扭曲過的生命中的無奈和辛酸，會令你因驚悸而被深深吸引！

|                       |            |      |
|-----------------------|------------|------|
| ⑫ 焚燒的蝶（長篇小說）          | 廖輝英著       | 110元 |
| ⑬ 聽風的歌（小說）            | 村上春樹著/賴明珠譯 | 90元  |
| ⑬ 我拋棄了的女人（長篇小說）       | 遠藤周作著/林水福譯 | 150元 |
| ⑬ 請跟我來（短篇小說）          | 誠然谷著       | 110元 |
| ⑬ 心中長城（雜文）            | 袁無名著       | 90元  |
| ⑬ 草原行（雜文）             | 陳若曦著       | 100元 |
| ⑬ 人在歐洲（雜文）            | 龍應台著       | 140元 |
| ⑬ 蛇與繩——關關雜文集（雜文）      | 關 關著       | 120元 |
| ⑬ 年華（中篇小說）            | 李 昂著       | 100元 |
| ⑬ 白鴿物語（電影）            | 小 野著       | 100元 |
| ⑬ 李濟寓言（寓言）            | 李 濤著       | 120元 |
| ⑭ 長相思——槐園北海憶雙親（散文）    | 梁文薈著       | 150元 |
| ⑭ 臺灣英雄廖添丁（講古小說）       | 吳樂天著       | 120元 |
| ⑭ 我們去看鬼（短篇小說）         | 曾 焯著       | 120元 |
| ⑭ 欣雲雜文集（雜文）           | 王作榮·范馨香著   | 90元  |
| ⑭ 對談錄——面對當代大陸文學心靈（論述） | 施叔青著       | 140元 |
| ⑭ 阿盛談義（小品）            | 阿 盛著       | 110元 |
| ⑭ 愛的小故事（散文）           | 焦 桐編       | 120元 |
| ⑭ 如蓮的喜悅（散文）           | 杜恆芬編譯      | 140元 |
| ⑭ 病變（科幻小說）            | 張大春著       | 120元 |
| ⑭ 雞翎圖（短篇小說）           | 張大春著       | 150元 |
| ⑭ 長沙白茉莉（長篇小說）         | 李尉昂著/宋碧雲譯  | 200元 |
| ⑭ 北京又一個冬天（長篇小說）       | 夏之炎著       | 160元 |
| ⑭ 一週大事——第八屆時報文學獎得獎作品集 | 金恆煒編       | 110元 |
| ⑭ 將軍碑——第九屆時報文學獎得獎作品集  | 陳怡貞編       | 110元 |
| ⑭ 昆蟲紀事——第十屆時報文學獎得獎作品集 | 陳怡貞編       | 100元 |
| ⑭ 美麗——第十一屆時報文學獎得獎作品集  | 季 季編       | 120元 |
| ⑭ 語錄狂——第十二屆時報文學獎作品集   | 季 季編       | 120元 |

本書目定價如有錯誤，以各書版權頁定價為準

|                      |              |       |
|----------------------|--------------|-------|
| 93 喜劇演員 (長篇小說)       | 格雷安·葛林著/丁真婉譯 | 160 元 |
| 94 風城記 (科幻小說)        | 黃海著          | 105 元 |
| 95 紫煙 (短篇小說)         | 曾焯著          | 100 元 |
| 96 日光心事 (短篇小說)       | 銀正雄著         | 100 元 |
| 97 智慧的河流 (哲理小品)      | 杜恆芬譯         | 90 元  |
| 98 宇宙的遊子 (報導文學)      | 林清玄著         | 150 元 |
| 99 紫色之夢 (散文)         | 羅龍治著         | 90 元  |
| 100 人間小說新銳 (短篇小說)    | 陳怡真編         | 110 元 |
| 101 都市的雲 (短篇小說)      | 葉姿麟著         | 100 元 |
| 102 夢的塔湖書簡 (散文)      | 羅智成著         | 95 元  |
| 103 一座城市的身世 (散文)     | 林耀德著         | 100 元 |
| 104 星球紀事 (詩集)        | 陳克華著         | 110 元 |
| 105 二殘遊記新篇 (長篇小說)    | 二殘著          | 100 元 |
| 106 電影·中國·夢 (電影)     | 馬森著          | 150 元 |
| 107 香港電影風貌 (電影)      | 焦雄屏編         | 150 元 |
| 108 滄桑舊鎮 (短篇小說)      | 鄭清文著         | 110 元 |
| 109 醜聞 (長篇小說)        | 遠藤周作著/林水福譯   | 110 元 |
| 110 貓咪與情人 (散文)       | 李昂著          | 90 元  |
| 111 炎夏之都 (小說)        | 朱天文著         | 100 元 |
| 112 臺大學生關琳的日記 (短篇小說) | 朱天心著         | 80 元  |
| 113 山音 (散文)          | 李金蓮著         | 90 元  |
| 114 乾燥的七月 (短篇小說)     | 蔡秀女著         | 100 元 |
| 115 吾鄉之魂 (短篇小說)      | 楊照著          | 100 元 |
| 116 二殘遊記完結篇 (長篇小說)   | 二殘著          | 100 元 |
| 117 臺灣新電影 (電影)       | 焦雄屏編         | 180 元 |
| 118 有一個女人 (短篇小說)     | 鄭寶娟著         | 110 元 |
| 119 海岸線 (散文)         | 洪素麗著         | 100 元 |
| 120 布萊登棒棒糖 (長篇小說)    | 格雷安·葛林著/劉紀蕙譯 | 150 元 |
| 121 歲節的故事 (雜文)       | 殷登國著         | 120 元 |
| 122 他們·她們 (短篇小說)     | 鄭寶娟著         | 100 元 |
| 123 七個季節 (小品)        | 簡嬋著          | 100 元 |
| 124 倪匡精彩短篇 (短篇小說)    | 倪匡著          | 120 元 |
| 125 金三角·邊區·荒城 (報導文學) | 柏楊著          | 120 元 |
| 126 生活隨筆 (雜文)        | 陳若曦著         | 90 元  |
| 128 小鎮罪行 (短篇小說)      | 張國立著         | 90 元  |

|                            |              |       |
|----------------------------|--------------|-------|
| ⑤7 夢要去旅行 (詩集)              | 林 或著         | 80 元  |
| ⑤8 爲誰奪標——摸象感言(二) (雜文)      | 後 人著         | 100 元 |
| ⑤9 添丁還是絕種——摸象感言(三) (雜文)    | 後 人著         | 90 元  |
| ⑥0 往事知多少 (傳記)              | 陳香梅著         | 200 元 |
| ⑥1 難遣人間未了情 (報導文學)          | 林清文著         | 120 元 |
| ⑥2 蒼天漠漠 (小說)               | 曾 焰著         | 85 元  |
| ⑥3 滇池煙波 (散文)               | 曾 焰著         | 100 元 |
| ⑥4 北京的故事 (寓言小說)            | 馬 森著         | 110 元 |
| ⑥5 天空最後的英雄——旅次札記 (散文)      | 劉克襄著         | 90 元  |
| ⑥6 遇見 100% 的女孩 (短篇小說)      | 村上春樹著/賴明珠譯   | 80 元  |
| ⑥7 失落的彈珠玩具 (中篇小說)          | 村上春樹著/賴明珠譯   | 80 元  |
| ⑥8 是 (散文)                  | 張 健著         | 90 元  |
| ⑥9 從劉勰到王禎和 (文學批評)          | 王德威著         | 130 元 |
| ⑦0 性與死 (報導文學)              | 胡台麗著         | 120 元 |
| ⑦1 九七香港浪遊記 (長篇小說)          | 二 殘著         | 140 元 |
| ⑦2 古代社會綺談 (雜文)             | 殷登國著         | 100 元 |
| ⑦3 出岫 (散文)                 | 曹又方著         | 85 元  |
| ⑦4 公寓導遊 (短篇小說)             | 張大春著         | 100 元 |
| ⑦5 狂瀾英雄的悲劇 (雜文)            | 羅龍治著         | 80 元  |
| ⑦6 期待批評時代的來臨 (文學批評)        | 沈 謙著         | 100 元 |
| ⑦7 兩面鼓 (散文)                | 阿 盛著         | 90 元  |
| ⑦8 伊甸園 (長篇小說)              | 海明威著/莫昭平·景翔譯 | 120 元 |
| ⑦9 完整的幸福 (雜文)              | 張小鳳著         | 90 元  |
| ⑧0 生命的奮進——四大學問家的青少年時代 (雜文) | 胡菊人編         | 100 元 |
| ⑧1 昔人的臉 (散文)               | 洪素麗著         | 110 元 |
| ⑧2 浪漫的與古典的 (論述)            | 梁實秋著         | 90 元  |
| ⑧3 偏見集 (論述)                | 梁實秋著         | 90 元  |
| ⑧4 文學因緣 (論述)               | 梁實秋著         | 100 元 |
| ⑧5 笑談美國總統 (雜文)             | 張洋培·黃素鶯編譯    | 170 元 |
| ⑧6 屋頂上的魚 (小說)              | 呂 岸著         | 90 元  |
| ⑧7 大時代 (小說)                | 黃 凡著         | 90 元  |
| ⑧8 母親 (短篇小說)               | 遠藤周作著/林永福主編  | 105 元 |
| ⑧9 影子 (短篇小說)               | 遠藤周作著/林水福主編  | 105 元 |
| ⑨0 格雷安·葛林 (評傳)             | 約翰·史柏齡著/單德興譯 | 85 元  |
| ⑨1 沈靜的美國人 (長篇小說)           | 格雷安·葛林著/黏叔明譯 | 120 元 |

|                        |           |      |
|------------------------|-----------|------|
| ②①黑色的部落（報導文學）          | 古蒙仁著      | 100元 |
| ②②中國古典小說中的愛情（古典文學）     | 葉慶炳編      | 80元  |
| ②③方舟上的日子（短篇小說）         | 朱天心著      | 90元  |
| ②④大地反撲（報導文學）           | 心岱著       | 90元  |
| ②⑤幾番踏出阡陌路（報導文學）        | 馬以工著      | 100元 |
| ②⑥十年散記（散文）             | 洪素麗著      | 90元  |
| ②⑦大火（長篇小說）             | 鄭清文著      | 100元 |
| ②⑧輪迴（短篇小說）             | 鍾玲著       | 90元  |
| ②⑨有蟬鄰居（散文）             | 陳煌著       | 90元  |
| ②⑩亂——黑澤明的電影劇本（電影）      | 張昌彥譯      | 140元 |
| ③①風雨塵沙（長篇小說）           | 曾焰著       | 140元 |
| ③②鐘聲 21 響（短篇小說）        | 阿圖著       | 90元  |
| ③③青青子衿（散文）             | 陳曉林著      | 120元 |
| ③④左手的繆思（散文）            | 余光中著      | 80元  |
| ③⑤掌上雨（散文）              | 余光中著      | 90元  |
| ③⑥邊緣心情（短篇小說）           | 鄭寶娟著      | 90元  |
| ③⑦夢幻騎士（短篇小說）           | 古蒙仁著      | 100元 |
| ③⑧雨季中的鳳凰花（短篇小說）        | 古蒙仁著      | 90元  |
| ③⑨太空任務——美國最新科幻小說精選(一)  | 李政猷譯      | 100元 |
| ④⑩死亡環——美國最新科幻小說精選(二)   | 李政猷譯      | 140元 |
| ④⑪又見隱影人——美國最新科幻小說精選(三) | 李政猷譯      | 120元 |
| ④⑫行過急水溪（散文）            | 阿盛著       | 90元  |
| ④⑬小說入門（論述）             | 李喬著       | 110元 |
| ④⑭愛情的真相（短篇小說）          | 曾野綾子著/李紅譯 | 100元 |
| ④⑮勒馬長城（散文）             | 遠耀東著      | 110元 |
| ④⑯美斯樂的故事（短篇小說）         | 曾焰著       | 110元 |
| ④⑰秩序的生長（論述）            | 葉維廉著      | 110元 |
| ④⑱長河落日（雜文）             | 王孝廉著      | 90元  |
| ④⑲花落碧巖（雜文）             | 王孝廉著      | 85元  |
| ④⑳處女的號角（雜文）            | 林清玄著      | 110元 |
| ⑤①尋找老臺灣（報導文學）          | 馬以工著      | 120元 |
| ⑤②少年遊（散文）              | 龔鵬程著      | 130元 |
| ⑤③一個運動的開始（電影）          | 小野著       | 100元 |
| ⑤④時間軸（科幻小說）            | 張大春著      | 90元  |
| ⑤⑤誰受過教育（論述）            | 傅佩榮編      | 130元 |



關懷人間，風情萬千的——

# 人間叢書

地址／台北市和平西路三段240號4F

電話／(02)3066842

FAX／(02)3025638

郵撥／0103854-0 時報出版公司

信箱／台北郵箱79-99號

- |                     |      |       |
|---------------------|------|-------|
| ①暗夜（中篇小說）           | 李 昂著 | 90 元  |
| ②外遇（社會行為分析報告）       | 李 昂著 | 140 元 |
| ③臺上臺下（報導文學）         | 施叔青著 | 110 元 |
| ④笑拈（散文）             | 曹又方著 | 90 元  |
| ⑤多少英倫舊事（散文）         | 徐璽彌著 | 150 元 |
| ⑥有女懷鄉（散文）           | 韓 韓著 | 90 元  |
| ⑦蓮的聯想（詩集）           | 余光中著 | 70 元  |
| ⑧雍正的第一滴血（雜文）        | 張大春著 | 90 元  |
| ⑨媳婦入門（報導文學）         | 胡台麗著 | 110 元 |
| ⑩中國人（短篇小說）          | 叢 甦著 | 100 元 |
| ⑪驚蟄（長篇小說）           | 孟 瑤著 | 100 元 |
| ⑫偷窺——葛林短篇小說選（小說）    | 鍾玲等譯 | 100 元 |
| ⑬歷史的藥鋤（雜文）          | 羅龍治著 | 100 元 |
| ⑭杜斯妥也夫斯基（文學思想）      | 孟祥森譯 | 90 元  |
| ⑮無心圓（短篇小說）          | 鄭寶娟著 | 120 元 |
| ⑯黎安娜之歌——最佳科幻小說選（小說） | 王益嘉譯 | 100 元 |
| ⑰魯迅正傳（評傳）           | 鄭學稼著 | 220 元 |
| ⑱逍遙遊（散文）            | 余光中著 | 90 元  |
| ⑲性情與文化（雜文）          | 曾昭旭著 | 130 元 |
| ⑳滿星疊的故事（短篇小說）       | 曾 焯著 | 100 元 |

人間叢書①⑦

# 台灣新電影

編著——焦雄屏

發行人——臧遠侯

出版者——時報文化出版企業有限公司

台北市10909和平西路三段20號4F

發行專線——(02)三〇六六八四二

讀者服務專線——(02)三〇二四〇九四

(如果您對本書品質與服務有任何不滿意的地方，請打這支電話。)

郵撥——〇一〇三八五四〇時報出版公司

信箱——台北郵政七九〇九九信箱

校對——趙曼如·游正名·焦雄屏

排版——文羣印刷有限公司

製版——成宏照相製版有限公司

印刷——華展彩色印刷有限公司

初版一刷——中華民國七十七年三月一日

二版一刷——中華民國七十九年六月五日

定價——新台幣一八〇元



©行政院新聞局局版台業字第〇二一四號

版權所有 翻印必究

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-13-0158-2

# 目次

從電影文化出發(序)

焦雄屏

一五

## 第一篇 工業形式變化

### 第一章 新電影崛起

前言：環境・歷史・本質

三

臺灣新電影的來路與去路

詹宏志

三五

——一個報導與三個評論

臺灣電影批評的傾向

齊隆壬

四〇

——「觀眾電影」影評與「作者電影」影評

### 第二章 工業界的改變

前言：港片、一窩蜂國片、錄影帶來

縫中的新電影

四七



一九八三年臺灣電影回顧

——最後的曙光

黃建業

四

一九八四年臺灣電影回顧

——充滿挫折感的一年

黃建業

六

一九八五年臺灣電影回顧

——轉換的一年

焦雄屏

六

一九八六年臺灣電影回顧

——逆境中的豐碩成果

焦雄屏

七

### 第三章 影響電影界形勢的事件

前言：密告·電檢·保守派·媒體態度

與自力救濟

八

#### 1. 削蘋果事件

國產電影的新起點

詹宏志

八

#### 2. 〔玉卿嫂〕事件

新電影的結構性危機

詹宏志

九

#### 3. 〔我這樣過了一生〕停拍事件

新電影停、聽、看！

小野

九