

易行 编注

古今诗范

「思」篇所云「伊摯不能言鼎，精扁不能語斤。」札記曰：「此言命意選辭，好尚各異，惟有師古酌中，庶無疵咎也。」能研諸慮，何遠之有！」指明風骨之即辭意欲美其風骨者，惟有效力於修辭命意也。」

〔一〇〕 勝，應作聽。

通變第二十九〔一〕

夫設文之體有常，變文之數無方，何以明其然耶？

此有常之體也；文辭氣力，通變則久，此無方之數也。

故實，通變無方，數必酌於新聲，故能勝無窮之路，飲不竭之源。然綆短者銜

渴，足疲者輟塗，非文理之數盡，乃通變之術疎耳〔二〕。故論文之方，譬諸草

木，根幹麗土而同性，臭味晞〔三〕。鈴木云：晞當作晞黃氏。陽而異品矣。

是以九代詠歌，志合文則

元作財許
無急改

〔四〕。黃歌斷竹，質之至也〔五〕；唐歌在昔，則

廣於黃世〔六〕；虞歌卿雲，則

鈴木云：玉海
引則則字

文於唐時〔七〕；夏歌雕牆，繹於虞代〔八〕。

古 今 诗 范

易 行 编注



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

古今诗范 / 易行编注. —北京:
中国书籍出版社, 2013. 3

(中华诗词普及丛书)

ISBN 978-7-5068-3395-0

I. ①古… II. ①易… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 048431 号



编 注 / 易 行

责任编辑 / 刘洁琼 杨铠瑞 赵丽君

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 冀 宁 吕兆梁

出版发行 / 中国书籍出版社

地址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电话: (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 新华书店

印 制 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 18.75

字 数 / 219 千字

版 次 / 2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 / 38.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

为了给学诗写诗人一个较为完备的参考范本，笔者编注了这本《古今诗范》。

《古今诗范》古已有之，但笔者编注的这本，完全是另起炉灶，与古之《古今诗范》毫无干系，只是沿用其名而已。其中的例诗录自古今多种选本，计有五七言格律诗 552 首，“乐府”、“歌行”、“古风”诗 52 首，共 604 首。由于篇幅限制，只对其中的格律诗，主要是古人所作格律诗作了简注，并简略介绍了“五绝”、“七绝”、“五律”、“七律”，附录了《作者简介》和五七言格律诗的平仄格式表。鉴于唐和唐以后的诗多用“唐韵”或“平水韵”，而“唐韵”、“平水韵”中均有已在今之普通话中消失的“入声”字，故附录了《入声字表》，以备查考。

这本《古今诗范》是在笔者编注、线装书局出版的《诗词范例类编》的基础上增删而成，主要是增补了 1932 年以前出生的现当代著名诗人的格律诗作品。由于笔者还编有《古今词范》，故删去了《诗词范例类编》中的词作部分。

需要特别说明的是，对于诗，也是仁者见仁、智者见智，没有一个精确的衡量标准。笔者只是选取个人在诗词创作实践中觉得值得参考借鉴的诗，并参考了古今多位诗家、评家、编家的研究成果，还比对了中华书局出版的《唐诗排行榜》。当然《唐诗排行榜》排出的前 100 名唐诗也未必十分精当。但是，由于它是根据唐诗入编各类选集次数和被引用次数等数据进行细致统计分析的，故有相当的可信度。有鉴于此，我们将

它的唐诗排行名次标注本书所选诗后备考。尽管如此，这本《古今诗范》也不可能将所有有示范作用的诗都囊括其中，入选诗作也不可能对所有读者都有示范作用。

还有一点需要说明，那就是本书所选例诗以内容充实健康、意境深邃高远、语言畅达、情感真切的作品为主，既收格律严谨之作，也收少量偶有出律或宽律但仍堪称上乘之作。因为同内容、意境、语言、情感相比，格律形式毕竟是次要的、从属的，不可不要，因为不要就不是格律诗了；也不必死守，因为死守，格律诗势必变成“木乃伊”干枯而断了生气。古今诗之集大成者几乎没有一个死守格律的。对于格律诗的格律，理应适度放宽“求正容变”。所以，笔者特意选录了一些古绝，如李白的《静夜思》、李绅的《悯农》等，以及现当代人所作“新古体”诗，例如陈毅的《梅岭三章》、《青松》，贺敬之的《登延安清凉山》，刘征的《爱月诗》等。

笔者在《诗词范例类编》的前言中说：“近年来，随着中华诗词的复兴，学诗写诗者日众。但是，怎样学才对路，才能事半功倍呢？古人说：‘学诗须是熟读古人诗，求其用心处。’‘后人之未有不学古人而能为诗者也。’此其一。其二，‘夫学诗者以识为主：入门须正，立志须高，以汉魏晋盛唐为师，不作开元、天宝以下人物。’即：要学正宗，取乎上。当然，盛唐以下亦有好诗，更有好词，一样要学，只是要以汉魏晋盛唐诗为主为基罢了。要学汉魏晋盛唐诗，谈何容易，光《全唐诗》就收有四万八千九百余首！加上以前以后的诗，浩如烟海，从何入手？一般的学诗者只能从各种精选本学起。《唐诗三百首》的选编者蘅塘退士说：‘世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止于五七律二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。’所以，他才‘专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者’编成《唐诗三百首》，认为它不仅儿童可习之，‘白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。’”这样说也不无道理，但笔者认为当代人要学写当代旧体

诗亦应学习唐以后包括当代诗人的精品力作。从某种意义上说，学现当代的精品力作，更具有参考借鉴价值，故特别加以推荐。

本书的大部分内容都经过线装书局编辑和中华诗词研究院编辑部同仁的审校，最后由周思远协助统校全书，在此一并致谢。书中的错漏不足之处，还盼方家指出，以便修订时改正。

易 行

二〇一二年十二月二十一日

目 录

前言	(1)
----------	-------

五言绝句

蝉	虞世南 (1)
赠萧瑀	李世民 (1)
于易水送人	骆宾王 (2)
曲池荷	卢照邻 (2)
山中	王 勃 (2)
夜送赵纵	杨 炯 (3)
渡汉江	宋之问 (3)
清溪泛舟	张 旭 (3)
登鹳雀楼	王之涣 (3)
春晓	孟浩然 (4)
宿建德江	孟浩然 (4)
访袁拾遗不遇	孟浩然 (4)
送朱大入秦	孟浩然 (5)
终南望馀雪	祖 咏 (5)
送郭司仓	王昌龄 (5)
相思	王 维 (6)
鹿柴	王 维 (6)
竹里馆	王 维 (6)
鸟鸣涧	王 维 (6)
咏史	高 适 (7)
静夜思	李 白 (7)
秋浦歌十七首 (其十五)	李 白 (7)
陪侍郎叔游洞庭醉后三首(其三)	李 白 (8)

2 古今诗范

独坐敬亭山	李 白 (8)
长干曲四首 (其一)	崔 颢 (8)
洛阳道	储光羲 (9)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (9)
听琴	刘长卿 (9)
逢侠者	钱 起 (10)
八阵图	杜 甫 (10)
绝句二首 (其一)	杜 甫 (10)
逃难	杜 甫 (11)
行军九日思长安故园	岑 参 (11)
别卢秦卿	司空曙 (11)
过三闾庙	戴叔伦 (12)
答李浣三首 (其三)	韦应物 (12)
秋夜寄邱二十二员外	韦应物 (12)
塞下曲六首 (其二)	卢 纶 (13)
塞下曲六首 (其三)	卢 纶 (13)
新嫁娘词三首 (其一)	王 建 (13)
秋风引	刘禹锡 (14)
江楼闻砧	白居易 (14)
夜雪	白居易 (14)
问刘十九	白居易 (15)
悯农二首	李 绅 (15)
江雪	柳宗元 (15)
行官	元 稹 (16)
题诗后	贾 岛 (16)
寻隐者不遇	贾 岛 (16)
剑客	贾 岛 (16)
马诗二十三首 (其四)	李 贺 (17)
马诗二十三首 (其五)	李 贺 (17)
长安秋望	杜 牧 (17)
乐游原	李商隐 (17)

天涯	李商隐 (18)
江行无题	钱 珣 (18)
春怨	金昌绪 (18)
江上渔者	范仲淹 (18)
陶者	梅尧臣 (19)
晚过水北	欧阳修 (19)
蚕妇	张 俞 (19)
江上	王安石 (19)
梅花	王安石 (20)
蜗牛	苏 轼 (20)
乌江	李清照 (20)
柳桥晚眺	陆 游 (20)
舟中夜书所见	查慎行 (21)
客晓	沈受宏 (21)
苔	袁 枚 (21)
梅花	汪 中 (21)
游庐山作二首	黄 侃 (22)
寄语蜀中父老	朱 德 (22)
恨不抗日死	吉鸿昌 (22)
登祝融峰	叶剑英 (22)
就义诗	夏明翰 (23)
雪压竹头低	方志敏 (23)
冬夜杂咏·青松	陈 毅 (23)
登延安清凉山	贺敬之 (23)
济南会友	贺敬之 (24)
晓行二十首(选一)	刘 征 (24)
爱月诗十七首(选一)	刘 征 (24)
黄昏行陇右公路	李汝伦 (24)

七言绝句

咏柳	贺知章 (25)
回乡偶书二首	贺知章 (25)

凉州词	王之涣 (26)
从军行七首 (其四)	王昌龄 (26)
从军行七首 (其五)	王昌龄 (26)
出塞二首 (其一)	王昌龄 (27)
闺怨	王昌龄 (27)
采莲曲二首 (其二)	王昌龄 (27)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 (28)
长信秋词	王昌龄 (28)
少年行四首 (其一)	王维 (28)
少年行四首 (其二)	王维 (29)
九月九日忆山东兄弟	王维 (29)
送元二使安西	王维 (29)
送沈子福之江东	王维 (30)
别董大二首 (其一)	高适 (30)
望天门山	李白 (30)
苏台览古	李白 (31)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白 (31)
清平调词三首 (其一)	李白 (31)
戏赠杜甫	李白 (32)
酬崔侍御	李白 (32)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白 (32)
赠汪伦	李白 (33)
望庐山瀑布	李白 (33)
早发白帝城	李白 (33)
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至 游洞庭五首 (其二)	李白 (34)
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至 游洞庭五首 (其五)	李白 (34)
横江词六首 (其二)	李白 (34)
横江词六首 (其四)	李白 (35)
客中行	李白 (35)

凉州词	王 翰 (35)
归雁	钱 起 (36)
漫兴九首 (其五)	杜 甫 (36)
漫兴九首 (其七)	杜 甫 (36)
江畔独步寻花七绝句 (其六)	杜 甫 (37)
赠花卿	杜 甫 (37)
戏为六绝句 (其一)	杜 甫 (37)
戏为六绝句 (其二)	杜 甫 (38)
戏为六绝句 (其五)	杜 甫 (38)
戏为六绝句 (其六)	杜 甫 (38)
绝句四首 (其三)	杜 甫 (39)
山房春事二首 (其二)	岑 参 (39)
逢入京使	岑 参 (39)
碛中作	岑 参 (40)
江村即事	司空曙 (40)
枫桥夜泊	张 继 (40)
寒食	韩 翃 (41)
滁州西涧	韦应物 (41)
上汝州郡楼	李 益 (41)
夜上受降城闻笛	李 益 (42)
登科后	孟 郊 (42)
城东早春	杨巨源 (42)
题都城南庄	崔 护 (43)
晚春	韩 愈 (43)
早春呈水部张十八员外二首 (其一)	韩 愈 (43)
竹枝词二首 (其一)	刘禹锡 (44)
秋词二首 (其一)	刘禹锡 (44)
竹枝词九首 (其二)	刘禹锡 (44)
竹枝词九首 (其七)	刘禹锡 (44)
玄都观桃花	刘禹锡 (45)
再游玄都观	刘禹锡 (45)

浪淘沙九首（其六）	刘禹锡（45）
浪淘沙九首（其八）	刘禹锡（46）
石头城	刘禹锡（46）
乌衣巷	刘禹锡（46）
望洞庭	刘禹锡（47）
蓝桥驿见元九诗	白居易（47）
大林寺桃花	白居易（47）
暮江吟	白居易（47）
直中书省	白居易（48）
与浩初上人同看山寄京华亲故	柳宗元（48）
登山	李涉（48）
再宿武关	李涉（49）
闻乐天授江州司马	元稹（49）
得乐天书	元稹（49）
离思五首（其四）	元稹（50）
集灵台二首（其二）	张祜（50）
题金陵渡	张祜（50）
宫词	朱庆馀（51）
近试上张籍水部	朱庆馀（51）
南园十三首（其一）	李贺（51）
南园十三首（其六）	李贺（51）
陇西行四首（其二）	陈陶（52）
过华清宫三首（其一）	杜牧（52）
将赴吴兴登乐游原一绝	杜牧（52）
江南春绝句	杜牧（53）
赤壁怀古	杜牧（53）
泊秦淮	杜牧（53）
赠别二首（其二）	杜牧（54）
遣怀	杜牧（54）
题乌江亭	杜牧（54）
寄扬州韩绰判官	杜牧（54）

山行	杜 牧 (55)
秋夕	杜 牧 (55)
清明	杜 牧 (55)
夜雨寄北	李商隐 (56)
瑶池	李商隐 (56)
寄酬二首 (其一)	李商隐 (56)
霜月	李商隐 (57)
嫦娥	李商隐 (57)
贾生	李商隐 (57)
谒山	李商隐 (58)
蜂	罗 隐 (58)
自遣	罗 隐 (58)
汴河怀古二首 (其二)	皮日休 (58)
台城	韦 庄 (59)
题菊花	黄 巢 (59)
菊花	黄 巢 (59)
焚书坑	章 碣 (59)
己亥岁二首	曹 松 (60)
社日	王 驾 (60)
春晴	王 驾 (61)
畬田词五首 (其四)	王禹偁 (61)
七夕	杨 朴 (61)
清明	魏 野 (62)
丰乐亭游春三首 (其三)	欧阳修 (62)
画眉鸟	欧阳修 (62)
和《淮上遇便风》	苏舜钦 (62)
题春晚	周敦颐 (63)
客中初夏	司马光 (63)
登飞来峰	王安石 (63)
泊船瓜洲	王安石 (63)
钟山即事	王安石 (64)

春夜	王安石 (64)
元日	王安石 (64)
书湖阴先生壁二首 (其一)	王安石 (65)
送春	王 令 (65)
春日偶成	程 颢 (65)
题淮南寺	程 颢 (66)
饮湖上初晴后雨二首 (其二)	苏 轼 (66)
六月二十七日望湖楼醉书五首 (其一)	苏 轼 (66)
题西林壁	苏 轼 (67)
惠崇春江晓景二首 (其一)	苏 轼 (67)
春宵	苏 轼 (67)
海棠	苏 轼 (68)
中秋月	苏 轼 (68)
赠刘景文	苏 轼 (68)
洗儿戏作	苏 轼 (69)
食荔枝	苏 轼 (69)
纵笔	苏 轼 (69)
雨中登岳阳楼望君山二首	黄庭坚 (69)
鄂州南楼书事四首 (其一)	黄庭坚 (70)
春日五首 (其一)	秦 观 (70)
十七日观潮	陈师道 (70)
初见嵩山	张 耒 (71)
春游湖	徐 俯 (71)
病牛	李 纲 (71)
题八咏楼	李清照 (72)
三衢道中	曾 幾 (72)
即景	朱淑真 (72)
池州翠微亭	岳 飞 (72)
剑门道中遇微雨	陆 游 (73)
十一月四日风雨大作二首 (其一)	陆 游 (73)
梅花绝句六首 (其三)	陆 游 (73)

秋夜将晓出篱门迎凉有感二首（其二）	陆游（74）
沈园二首	陆游（74）
冬夜读书示子聿八首（其三）	陆游（75）
示儿	陆游（75）
夏日田园杂兴十二首（其七）	范成大（75）
秋日田园杂兴十二首（其八）	范成大（76）
横塘	范成大（76）
过松源晨炊漆公店六首（其五）	杨万里（76）
小池	杨万里（76）
伤春	杨万里（77）
初夏睡起二首（其一）	杨万里（77）
晓出净慈寺送林子方	杨万里（77）
观书有感二首	朱熹（78）
秋月	朱熹（78）
春日	朱熹（78）
钏荒	叶适（79）
过垂虹	姜夔（79）
有约	赵师秀（79）
初夏游张园	戴复古（80）
村居即事	翁卷（80）
游园不值	叶绍翁（80）
莺梭	刘克庄（81）
论诗三十首（其四）	元好问（81）
论诗三十首（其二十一）	元好问（81）
湖上	徐元杰（82）
题临安邸	林升（82）
庆全庵桃花	谢枋得（82）
花影	谢枋得（83）
蚕妇吟	谢枋得（83）
画菊	郑思肖（83）
梅	王淇（83）

村晚	雷 震 (84)
冷泉亭	林 稹 (84)
雪梅二首	卢梅坡 (84)
绝句	僧志南 (85)
白梅	王 冕 (85)
墨梅	王 冕 (85)
石灰吟	于 谦 (86)
夏口夜泊别友人	李梦阳 (86)
马上作	戚继光 (86)
渔家	孙承宗 (86)
竹石	郑 燮 (87)
遣兴	袁 枚 (87)
论诗绝句五首 (其一)	赵 翼 (87)
论诗绝句五首 (其二)	赵 翼 (87)
论诗绝句五首 (其三)	赵 翼 (88)
新雷	张维屏 (88)
塞外杂咏	林则徐 (88)
己亥杂诗三百一十五首 (其五)	龚自珍 (89)
己亥杂诗三百一十五首 (其一百二十)	龚自珍 (89)
赠梁任父同年	黄遵宪 (89)
己亥杂诗八十九首 (选二)	黄遵宪 (90)
春愁	丘逢甲 (90)
有感一章	谭嗣同 (90)
狱中题壁	谭嗣同 (91)
潼关	谭嗣同 (91)
读陆放翁集	梁启超 (91)
对酒	秋 瑾 (92)
咏红叶四绝 (选一)	蔡元培 (92)
八月十五夜月	王国维 (92)
无题	鲁 迅 (92)
自题小像	鲁 迅 (93)

答客诮	鲁 迅 (93)
无题	鲁 迅 (93)
春雨	苏曼殊 (93)
出太行	朱 德 (94)
江户送别幼蘅	李大钊 (94)
为李进同志题所摄庐山仙人洞照	毛泽东 (94)
此是中华大国魂	张恨水 (94)
健儿词	张恨水 (95)
绝笔诗	恽代英 (95)
看方志敏同志手书有感	叶剑英 (95)
题徐悲鸿《怒猫》图	田 汉 (95)
大江歌罢掉头东	周恩来 (96)
有赠	瞿秋白 (96)
旧作录赠鲁迅二首	瞿秋白 (96)
梦回·在福建长汀狱中	瞿秋白 (97)
废旧诗六年矣，复理铅槧，纪以绝句	闻一多 (97)
天涯	闻一多 (97)
牙刷柄题壁诗（选二）	汪石冥 (97)
月轮楼纪事诗十首（选一）	夏承焘 (98)
西湖杂诗四十四首（选一）	夏承焘 (98)
梅岭三章	陈 毅 (98)
题红叶	沈祖棻 (99)
江上晚归，对月有怀	沈祖棻 (99)
就义诗	杨 超 (99)
杨柳枝二首（选一）	启 功 (99)
剑南春酒征题	启 功 (100)
仿郑板桥兰竹自题	启 功 (100)
内蒙古杂咏四首（选一）	霍松林 (100)
护城河滨品茗垂钓	霍松林 (100)
偶成二首（选一）	袁第锐 (101)
项羽	袁第锐 (101)