

沈璟集

下



桃
符
記

桃符記目次

第一齣	開道家門……………	四二七	第十三齣	暮夜迷失……………	四五四
第二齣	天儀遊學……………	四二八	第十四齣	青鸞枉斃……………	四五五
第三齣	傅忠慶壽……………	四二九	第十五齣	奸淫狎儒……………	四五六
第四齣	裴公尋親……………	四三二	第十六齣	冥府彰明……………	四六二
第五齣	天儀下店……………	四三三	第十七齣	尋女投宿……………	四六五
第六齣	裴公染恙……………	四三五	第十八齣	天儀遇鸞……………	四六六
第七齣	包公謁廟……………	四三七	第十九齣	傅忠究因……………	四六九
第八齣	窮途賣字……………	四四〇	第二十齣	遣啞探慶……………	四七三
第九齣	媒妁說親……………	四四二	第二十一齣	包公首斷……………	四七四
第十齣	夫人托慶……………	四四五	第二十二齣	遣取信物……………	四七八
第十一齣	鄭氏設計……………	四四七	第二十三齣	張千緝事……………	四八一
第十二齣	賈順賄放……………	四五〇	第二十四齣	二斷啞詞……………	四八二

第二十五齣

差拿鄂氏……………

四八五

第二十八齣

青鸞還魂……………

四九〇

第二十六齣

包公三斷……………

四八六

第二十九齣

召對金鑾……………

四九三

第二十七齣

城隍賜丹……………

四八九

第三十齣

配合團圓……………

四九五

桃符記

第一齣 開道家門

〔末上〕滿庭芳〔二〕天儀劉生，青鸞裴氏，前緣合締幽婚。裴當窮路，隨女鬻高門。主母無端酷妬，付豪奴、致起紛紜〔三〕。奸淫輩，勒財釋命，母女兩離分。佳人投旅邸，不良傭保，惡曜何頻。遇才郎寄宿，冥約朱陳〔四〕。老母沖開鳳侶，陷劉生、縲絏羈身。神明尹〔五〕，把桃符看破，理枉更諧姻〔五〕。

【校】

- 〔一〕曲牌名爲校者所補。〔二〕付，原作傅，據北京圖書館藏佚名手抄本膠卷（以下簡稱抄本）改。
〔三〕以上九字據抄本增補。〔四〕尹，原作引，據抄本改。〔五〕諧姻，原作偕婚，據抄本改。

第二齣 天儀遊學

南呂引子〔二〕稱人心〔一〕生扮劉天儀上。青襟綠鬢，苦被彩毫相困。更青蚨蕭條幾緡〔二〕，問紅鸞何日把，花星隨趁？非關是少笑多顰，欲遣恨奈眉峯不肯。

〔白〕浣溪沙〔三〕落絮花飛滿禁城，那堪春盡又傷情。歲華頻度總懷驚。風木豈惟今日恨，

雲霄終待此身榮。未看黃卷負平生。小生姓劉名天儀，表字攸宜，本貫洛陽人氏。心摧風木，悲早謝於椿萱；影對荆花，歎終鮮乎兄弟。自愧三冬學富，不堪消范釜之塵；誰憐七步才高，無分種藍田之玉。正是：何處赤繩來繫足，所嗟青眼只途窮。明歲乃大比之年，欲往汴京遊學，以待來春應試。曾僱下脚夫，束裝已完。少待他來，即便起程。〔丑上白〕只爲身貧無衣食，長途耐性侍人行。相公，行裝完備。請行。〔生白〕正是：暫辭故園遊京國，因出洛陽訪汴京。

仙呂入雙調過曲〔朝元歌〕〔四〕〔生〕山青水青，早離鄉關境。一程兩程，蹀躞霜蹄穩。聽鴉鵲俱鳴，不勝悲哽。舉目雲巖千頃，古樹枯藤，黃鸝唱徹三兩聲。隱隱遠鐘鳴，啐啐村犬驚。〔合〕無邊光景，無邊光景，遙望汴京將近〔五〕。

〔白〕夕陽西墜下平川，

津口歸人爭渡喧。

正是雁飛不到處，

果然人被利名牽。〔下〕

【校】

〔一〕官調名原缺，由校者增補，以後不再說明。

〔二〕青，原誤作蜻。

〔三〕浣溪沙三字爲校者增

補。

〔四〕曲牌當作《朝元令》。

〔五〕末二句按律當分別爲六、四字。

第三齣 傅忠慶壽

中呂過曲【麻婆子】〔中淨王慶上〕古來古來參軍號，今稱副淨名〔二〕。頭戴頭戴烏紗帽，皮靴錦簇成。倚權托勢是營生，花花太歲咱名姓。只怕磕瓜影，唬得唬得腦門疼。

〔白〕自家名喚王慶，命運果然僥倖。做了堂候官兒，操持一家權柄。人人稱我小爹，處處將咱欽敬。雖然假虎張威，也是城狐扎掙。平生花酒安身，賣俏行奸有興。軍牢賈順渾家，與我有些行徑。兩下他愛我貪，恨殺那人隨定。如今日夜尋思，只要送他性命。憑着這片好心，積善必有餘慶。說了半晌閒文，忘了老爺鈞令。今日是老爺壽日，吩咐我安排酒筵，與夫人稱慶。道猶未了，老爺來也。

南呂引子【生查子】〔外傅忠上〕朝野樂雍熙，邊鄙銷烽燧。樞密重如山，榮戟清如水。

〔白〕武握兵權文治民，太平天子重儒臣。兩道眉峯憂社稷，一雙袍袖定乾坤。老夫姓傅名忠，官拜樞密院使。只與繼室雲氏在此，爭奈無人侍奉巾櫛，已覺寂寥。今日老夫壽日，已曾吩咐安排酒筵，與夫人花前慶賞。且待飲酒之間，把幾句言語打動他，看夫人動靜如何。王慶，酒筵完備了麼？〔中淨白〕完備多時。〔外白〕擊雲板，請夫人上堂。〔中淨白〕夫人，有請。

商調過曲【吳小四】〔丑雲氏上〕貌似花，心太狹，不堪容麗娃。婦女無非麻與瞎，偌大當朝樞密家〔二〕，喜則打，怒則殺。

〔白〕老爺萬福。〔外白〕夫人少禮。〔中淨白〕王慶叩頭。〔外白〕夫人，今乃老夫初度之辰，聊具杯酒，與夫人玩賞片時。

雙調過曲【錦堂月】〔外〕齊祝熙年，風光滿眼。華堂朱履三千。對此晴和，持觴齊慶綿綿。但能够福地鈞天，還須惜星移物換。〔合〕長生宴，喜閱閨門牆，千載相傳。

〔醉公子〕〔三〕〔外〕命蹇，奈榮榮一無豚犬。幾度思量〔四〕，又被他淹。〔丑唱〕何偏，我一貌如花，那許遊蜂浪蝶翻。〔合〕堪稱羨，且對景歡娛，不必留連。

〔僥僥令〕〔合〕飛花輕剪剪，簫鼓鬧喧喧。只見鸞鶴雙雙塔前舞，報道福無疆壽萬千。

〔尾聲〕年年此日開佳宴，齊祝人間永遠。別是人間一洞天。

〔白〕華筵初罷日沉西，年年此日祝齊眉。不孝有三無後大，定教產下好麟兒。夫人請回，下官還有話說。〔丑下。弔場，外白〕王慶過來，聽我吩咐。

南呂過曲〔瑣窗郎〕吾今着你去尋媒，欲尋覓一侍姬。非圖美豔，只取溫克。承歡晚景，必須聰慧。〔合〕侍蘭房珠箔非容易，須夙分，始遭際。

〔白〕千金不惜買蛾眉，巾櫛無人孰與持。〔中淨白〕只恐招倒葡萄架，連累家人沒面皮。〔丑暗上，白〕相公，你與王慶說甚麼？〔外白〕不曾說甚麼。〔丑唱〕

〔前腔〕相公，你不須把我相欺，這根芽已自知。我筭條年紀，有甚相虧。那閒藤野蔓，必須鋤治。〔外唱〕我許大蘭房珠箔總空閉，你榆暮景，枉着意。

〔白〕夫人，我安能鬱鬱度光陰！

〔丑〕相公，休把兵樞勢壓臨。

〔外〕夫妻且說三分話，

〔丑〕那些全拋一片心。

〔外〕婦人家只是管這閒事。〔丑〕老爺那裏去？〔外〕我自己到書房去睡。〔外下。丑〕你看他竟自去了。我也不保他，看他怎麼做出來。有這等事！〔下〕

【校】

〔一〕副，原作傅。

〔二〕偌，原作若。

〔三〕公，原作翁。

〔四〕按律當爲上一下四的五字句。

第四齣 裴公尋親

南呂引子【一剪梅】〔末裴公上〕年荒歲歉罄囊資，老景棲遲，口食難支。〔老旦、曾媽媽上，唱〕一家孤苦有誰依？〔小旦青鸞上，唱〕不必傷悲，且待天時。

〔末白〕〔鷓鴣天〕〔一〕綠暗紅稀景物饒，那堪家業盡蕭條。〔老旦白〕不道連年遭水旱，人民無計各奔逃。〔小旦白〕休怨噫，莫悲號。且寬懷抱過終朝。人生得失皆前定，萬事由天不用焦。

〔末白〕老夫裴公，媽媽曾氏。並無子嗣，止存一女。名喚青鸞，年方及笄，未曾擇配。不料洛陽近年以來，連遭水旱，雖有些須資用，俱已賣盡。日逐三餐，難以度活。媽媽，我有一友，居於汴京。我和你若不棄家到彼投他，倘得收留，吾之願矣。〔小旦白〕爹爹，自古道人離鄉賤，物離鄉貴，還須三思而行。此去知道何如，若有差池，豈不進退兩難。〔末白〕我兒，到此地位，說不得了，也只是出於無奈。媽媽，你可收拾行李，到彼相投。若得年時豐稔，那時再回故里，有何不可。〔老旦白〕但憑老官主意。〔末白〕若到汴京，看門當戶對，與女兒擇一佳婿，侍奉你我暮年，終身有望矣。〔老旦白〕言之有理。就此起程。

羽調近詞【勝如花】〔末〕辭家舍訪故人，只得離鄉背井。皆因是家業凋零，父女們饑寒難

忍，權且到他鄉活命。〔合〕若收留一家喜欣，不相容如何處分。勉強前行，怕崎嶇山峻。怎禁得淒涼行徑，聽猿啼鶴唳傷情。

【前腔】〔老旦〕爲遭歲歉往汴京，只得登山驀嶺。嘆長途曲徑難行。母女們存亡不定，暫往他方投奔。〔合前〕

〔末白〕迤邐行來，將近汴京。且尋一間房兒住下，明日尋訪便了。

别却家鄉訪故人，

來朝相見便分明。

貧居鬧市無人問，

富在深山有遠親。

【校】

〔一〕鷓鴣天三字爲校者增補。

第五齣 天儀下店

南呂過曲【懶畫眉】〔生劉天儀上〕我只見十里郊關接重闌，雙闕巍峨高入雲。萬家闐闐望如鱗，侯生朱亥遺風在〔一〕，誰是當年折節人〔二〕？

〔丑上白〕相公，店房尋下了。〔生白〕在那裏？〔丑白〕黃公店內。〔生白〕既如此，同我前去。

〔丑白〕店主那裏？〔小二上白〕劉伶纔上馬，李白又來沾。原來是一位相公。請進。〔生白〕店主人，請了。〔小二白〕我不是店主人。我是店小二。〔生白〕小二哥，我要一間房兒，早晚溫習經書，以待來年應試。〔小二白〕房有三等房。〔生白〕但不知那三等？〔小二白〕上、中、下。上等的一兩五錢，中等的一兩，下等的五錢。〔生白〕就是上等的罷。〔小二白〕相公住上等房，必定中狀元。〔生白〕說得好。我若中了，賞你。〔小二白〕多謝老爺。〔生白〕爲何稱我老爺？〔小二白〕相公明日中了，就是老爺。〔生白〕休得取笑。房在那裏？〔小二白〕上面就是。相公請進。〔生白〕果然幽雅。〔小二白〕相公，何如？〔生白〕有勞你。〔小二白〕相公吃酒吃飯？〔生白〕方纔城外吃了。有茶討一杯吃罷。〔小二白〕相公，茶到。〔生白〕你去取方便〔二〕。

【前腔】〔生〕我想赤日長途走紅塵，七碗盧仝醒客魂。猶如消渴漢廷臣，金盞仙露當年賜。今日誰是潛聽綠綺人？

成都作客病相如，

從此家鄉音問疎。

富貴必從勤裏得，

男兒須讀五車書。

【校】

〔一〕侯，原誤作信。

〔二〕折，原作擲。據抄本改。

〔三〕去，疑當作自。

第六齣 裴公染恙

越調引子【霜天曉角】〔旦〕客途狼狽，椿樹添憔悴。怎脫黃旛豹尾？將雛鳳，恐流離。

〔白〕奴家裴氏，小字青鸞，本貫洛陽人氏。只因連遭饑饉，父親攜家到汴京，指望投奔一個親家。誰想他家已消乏了。欲待回去，奈無盤費。一向淹留於此。我父親又患病在牀，甚是危篤。今早五更起來，竟得些粥湯在此。不免與母親扶爹爹吃些粥湯，多少是好。〔向內云〕母親，待孩兒與母親扶爹爹出來坐坐，吃些粥湯。〔老旦扶外上介〕

〔前腔〕〔二外〕有時如夢回，羸弱難存立。〔老旦〕且自支持病體。〔旦〕神天佑，免災危。

〔外白〕媽媽，孩兒，我不濟事了。如今遍身疼痛，多活一刻，倒是受一刻的苦楚。你們不要把藥來延我性命，放我早些去罷。〔旦白〕天那，怎說這話！如今竟得些粥湯在此，勉強吃口兒。

〔外〕待我吃看。〔外作吐介，二旦哭介，外作暈倒介，老旦叫介。旦〕爹爹甦醒。〔外作醒，低聲唱介〕

越調過曲【祝英臺】〔外〕苦風刀摧解體。〔二旦白〕醒了，謝天謝地。〔外唱〕四大漸分離。人我是非，奪利爭名，今日總成虛脾。〔旦白〕爹爹，少要勞神。〔外唱〕空悲，妻兒是歡喜冤家，大限

如何相替！〔旦白〕情願代替了罷。〔外唱〕買不得、惡鬼無常迴避。

〔白〕呀，這一會越覺昏沉了。媽媽，我有一句言語，如今只得囑付你罷。孩兒青鸞，年已長成了。當初本待擇個佳婿，故致蹉跎至今。〔老旦〕如今却怎麼處？〔外〕我若死後，你是個婦人家，又不會擇婿。若嫁了個低三下四的人，却不誤了女兒終身。倘若官宦人家，憑媒說合，只得嫁與他做妾也罷。〔老旦悲介，白〕曉得了。你不必掛心。〔外白〕我的兒，這是我爲父的誤了你也。〔旦悲介，白〕爹爹，請自保重。

〔羅帳裏坐〕〔外〕爲他鄉困乏，把你婚姻久稽。媽媽，休嫌孝服，早把兒匹配。娘兒兩口，始終相依。〔合〕後來活計總難期，且把目前料理。

〔前腔〕〔老旦〕梁園總好，不如早歸。待伊病痊，往故鄉擇婿。〔外白〕怎麼能够有這個日子！〔旦唱〕願終身不嫁，盡事親之禮。〔合前〕

〔外白〕坐久了，扶我去睡一睡。

〔外〕生離死別不堪聞，

〔老〕月害年災暫蹇連。

〔旦〕但願藥醫不死病，

〔合〕須知佛度有緣人。

【校】

〔一〕實爲前腔換頭。

第七齣 包公謁廟

北雙調【新水令】（外扮城隍，並鬼判上）偶從三界察幽冥，導雲旂尋歸徑。嚇魂臺如照影，冥報案不聞聲。私語雷鳴，私語雷鳴（二），縱幽暗有知證。

〔白〕善哉，善哉。人間私語，天聞若雷。小聖乃京都城隍。今有洛陽秀士到此，祈禱功名之事，不免指示他一番。叫鬼判，與我整肅威儀者。

南仙呂入雙調過曲【步步嬌】（生劉天儀上）朔日齋心參神聖，判響如相應。〔白〕來此已是城隍廟門首，不免進去祈禱一番，有何不可。神明，小生乃洛陽秀士劉天儀，到此求功名。誠心叩問，若明歲果得登第，乞賜上上之兆，若不得中，乞賜下下之兆。〔唱〕神明鑒此誠，願賜靈碑，指示迷仙徑。若果不成名，這羞顏何日還鄉井？

〔白〕是個聖兆。待我看來，呀，原來是個上上之兆。多謝神聖。呀，此時日上未高，為何睡魔神又早攪擾。也罷，就在此殿角之旁，少睡片時。一覺放開心地穩，夢魂先已到陽臺。〔外白〕叫鬼判，把劉秀才睡魔揭起。劉秀才，你擡起頭來，聽我吩咐。〔西江月〕欲問明春紅杏，先逢今歲緋桃。非衣青鳥夜相邀，却恨黃公天曉。樞密冰清有待，廬江明鏡非遙。龍頭好去奪高

標，跨鳳偏宜年少。

北雙調【折桂令】秀才每聽我叮嚀，休慮將來，婚宦無成。自今冬已照花星，相逢恰似，大海浮萍。休說那眼中人無形無影，怎知那鬢邊花起死回生。看你奪錦彤廷，那更射雀金屏，一世榮枯，總賴詞盟。

〔白〕劉秀才，日已將午，起身回寓去罷。〔生白〕呀，方纔合眼，似夢非夢。分明神聖囑咐些言語，雖不能盡記，他說紅杏龍頭，想是明歲登第之兆。又說甚麼跨鳳，連婚姻事都說在裏面。〔外面喝介〕外面喝道，想是官府到來行香。不免拜辭神道去罷。夢中言語記未真，莫道無神却有靈。惟信暗中無白日，舉頭三尺有神明。〔下〕

南仙呂入雙調過曲【江兒水】〔淨扮包公，並手下〕帝鑒丹心古，人驚白髮明。趙張青史名不順，新做南衙傳威令。軍民相貌龍圖影，直與神明折證。一入神祠，萬鬼皆因奔命。

〔道士捧水介，白〕請老爺淨手。〔淨白〕你只知淨手，那知我還要淨眼。〔道士白〕老爺怎麼淨眼？〔淨白〕淨了眼，看得分明，好與神道施禮。〔見介。道士白〕好大話，我的神爺。〔下。淨白〕尊神請上，下官有一拜。〔外白〕小聖也有一拜。〔淨白〕神威赫赫，廟貌昭昭。上下無私，陰陽有準。〔外白〕德望巍巍，威名赫赫。官民無警，吾神有光。〔淨白〕下官今日一來拜賀尊神，二來一事與尊神相約：凡人間善惡事情，處分有公不法，罪在下官；冥司禍福報應，有失輕重者，責在尊神。〔外白〕謹領教言。

北雙調【雁兒落帶德勝令】（二）自今日兩相期各主盟，恰便似分楚漢鴻溝境。恰便似活閻羅出世間，怎勝得包待制清而競。呀，從今後與你滿神京，窮百姓得安寧。提一根新試劍如神將，按一把莽銅鑼似惡星。朝廷，眼見得國安寧天心順。都城，托賴着官清政務平。（疊）

南雙調過曲【僥僥令】（淨）臉因微笑冷，身爲報朝廷。眼兒裏但見豪強相凌併，便待要咬牙根惡氣生。

北雙調【收江南】（外）呀，信公公一笑比河清，四時天滿面有冰凌，相鼻中吸得醋三升。鐵錚錚有聲，（疊）想男兒到此是豪英。

南仙呂入雙調過曲【園林好】（淨）自今日神言面聆，那愚民必然震驚。從此後移文相稟，不復敢對神明，再不敢對神形。

北雙調【沽美酒帶太平令】（三）（外）謝恩官枉旂旌。（淨白）下官告辭。（外唱）因政事不消停。想只爲懸殊幽與明，笑愚人不省，端的是惹閒評。喬作出邪魔行徑，巧侮弄閭閻觀聽。我呵，也只得勉強（四），送行，叫龍圖幾聲。呀，人世上休爲談柄。

（外下。）淨白張千，打執事回衙。

【尾聲】無私神鬼真堪敬，方寸常教似秤平，月樣光明水樣清。（下）