

墨子校注

五

吳毓江校注

墨子校注

卷之十

獨立出版社印行

墨子校注卷之十（上）

吳毓江校注

經上第四十

墨經古鈔本本當爲旁行兩橫分讀今復其旁行之舊先上讀次下讀並引說就經用便參補關於此數篇時代問題意見頗爲紛歧既詳附錄

經說上第四十二

一、故所得而後成也

大取篇曰夫辯以故生小取篇曰以說辯故呂氏春秋審己篇曰凡物之然也必有故故字義與此同畢云說文云故使爲之也

說故

標經目餘仿此

小故有之不必然

不必吳鈔本作必不

無之必不然體也若有端大故有之

必然無之必不然

以上九字本作有之必無然今依孫校增

若見之成見也

故爲事物得之而後成之原因原因常不單純小故是一部分之因故曰體也

若有端若人見物簡言之（一）須有所見之物（二）物與目在適當之位置（三）助見之光（四）可見之眼（五）能領會之心知第一二三四五各項之一均可謂之小故偏有小故不必成見無一小故必不成見故曰小故有之不必然無之必不然大故是全部之因是上文所舉第一二三四五各項之總和有此大故必可成見無此大故必不成見故曰大故有之必不然無之必不然

二、體分於兼也

畢云孟子云有聖人之一體

說體若二之一尺之端也

參謂全部體謂全部中之一部分舉象數以說明兼體關係則二為一之兼一為二之體尺為端之象端為尺之體尺與端即幾何學上之線與點

三、知材也

材茅本實本
藤本開本作財

說知材知也者所以知也而不必知

不字本脫今依
胡適之校增

若明

禮記檀弓子夏喪其子而喪其明注云明目矜也本條知字指

所以知之材實故曰知材也有此材實不必便有知識若明為人所以見之材質不必便成見也禮記大學曰心不在焉視而不見荀子王制篇曰心不使焉則白黑在前而目不見莊子天下篇曰目不見

四、慮求也

孫云說文云
慮謀思也

說慮慮也者以其知有求也而不必得之若睨

楊葆彝云莊子庚桑楚篇知者之所不知猶睨也孫云說文云睨義視也案思

慮者以其既有知識更求在所未知之知識也人類識域之擴大文化之進步胥由於無量數人之深思遠慮有思慮而得結果者亦有思慮而終無所得者研究電學者以千萬計得真果者不逮數十人思慮者不必盡得若睨

者之不必
盡見也

五、知接也

呂氏春秋謂接篇曰既者目無由接也無由接而言見詭...自以為智悖云莊子庚桑楚篇知者接也孫云淮南子原道訓云物至而神應知之動也知

無物接而
好信生焉

說知知也者以其知遇物而能貌之遇諸本作過實屬本作遇若見人具所以知之感官（即今從之吳鈔本說作見知三條之知材）接遇可

知之感覺與料即能發生印象成爲感覺者人見物一經接遇即能攝象之也

六、**想明也**無本本四庫本作想明以前本並作想今從之想蓋家用以表心知之專名秋山云想一作知顧云想即智字

說想想本作想顧云從經作想是也今依改下同**想也者以其知論物而其知之也著若明**春秋歸義仁義注篇曰夫目不

視弗見心弗論不得雖有聖人之至道弗論不知其義也淮南子覽冥訓曰知不能論精不能解蓋論字義與此同感覺所得之印象須經過心知綜合理會始能著明知之靈接知能知直接感覺之一部分須有心知方能將知

覺中之非感覺部分完全明瞭人視石白而不知其堅即賴有心知作用若日月之明者照無遺也故曰若明

七、**仁體愛也**大政篇曰仁而無利豈體愛與利愛相反後書王良傳論曰夫利仁者武體仁以從利體義有不期體以合義字文子妻不衣帛魯人以爲美談公孫弘身服布被汲黯譏其多詐事

實未發而舉毀別識何也將體之與利之異乎體利字義與此同孫云國語周語云博愛於人爲仁說苑修文篇云積愛爲仁

說仁愛民者非爲用民也兩民字本作已依係校改孫云已成當爲民民唐人避諱闕筆與已形近因而致誤**不若愛馬者**者諸本作愛實屬本

作者今**若明**孫云若明疑衍。案大取篇曰愛人非爲譽也易文言曰體仁足以長人莊子則陽篇曰聖人從之之愛人不知其愛人也其愛人也終無已性也苟子富國篇曰愛而後用之不如愛而不用者

報也。韓子解老篇曰：仁者謂其中心欣然愛人也。其喜人之有福而惡人之有禍也。生心之謂不能已也。非求其功也。韓子解老篇曰：心氣愛人，謂之仁。韓詩外傳曰：愛由情出，謂之仁。淮南子繆稱訓曰：慈父之愛子，非爲報也。不報也。賈子遺俗篇曰：心氣愛人，謂之仁。韓詩外傳曰：愛由情出，謂之仁。淮南子繆稱訓曰：慈父之愛子，非爲報也。不

畢云易曰利者親之和。無云昭十年傳云義利之本也。案國語周語曰夫義所以生利也。又曰言義必及利。又晉語曰義以生利。又曰夫義者利之足也。大戴記西征篇曰義利之本。

說義志以天下爲芬

芬說爲淮南子本經訓各守其分之分注云分猶界也有境界範圍之義

而能利之

孫云漢書百官公卿表
顯在云體善也體能利

利之言能害

不必用

曹云用者見用於世也不必用者不必在上位隨分而能利人

九、豐敬也

說禮貴者公賤者名而俱有敬慢焉

俱茅本竇贗本作慎駮
本作煖慢縣眇閣本作後

等異論也

畢云慳慳
字異文張

云公君也名當作民古字通用論語鄒倫。案等齊同也禮器不敬人所共履賤之倫雖殊齊之以禮則一而俱有敬優焉墨家蓋以禮爲上下共同遵守之秩序與記曲禮所謂禮不下庶人者殊科也

十、行爲也

說行所爲不善名行也

荀子正名篇曰正義而爲謂之行

所爲善名巧也若爲盜

善行也而也巧詐僞也所爲不好名是身

體力行者也所爲名是親飾詐僞者也其其實而好其名無果盜名故曰若爲盜說苑政理篇曰取人善以自爲己是謂盜也君子之盜豈必當財幣乎

一一、實榮也

國語晉語曰華則榮矣實之不知請務實乎中鑒政體篇曰守實者益榮

說實其志氣之見也

四庫本也作焉

使人如己

張云見其外而知其內

不若金聲玉服

務實之人其志氣之見於外也

實實無華使人度量已者適山其分不至過情不若金聲玉服英華外眩也論衡驗符篇曰金聲玉色人之奇也

一二、忠以爲利而強低也

說文無低字低疑民或低之形譌也氏桓六年傳曰所謂道忠於民而信於神也上思利民忠也賈子道術篇曰愛利出中謂之忠義或類此

說忠不利弱子亥足將入止容

未詳

一三、孝利親也

孫云賈子道術篇云子愛利親謂之孝

說孝以親爲芬

芬字義見第八條注

而能利親不必得

孝爲子對於親之德行非沈溺於一班人者故曰以親爲芬能善利親者不必得親心也

莊子外物篇曰孝未必愛故孝已憂而曾參悲荀子大略篇曰武舜孝已
孝而親不變國語晉語曰為人子者懼不孝不懼不得得字義與其同

十四、信言合於意也

說信不以其言之當也使人視城得金

言與意合所之謂信信者不僞在其言之當尤在有事實證明若告人城上有金訖之果得金買子道御蕭曰

期果言當謂之信亦謂信不僞言當文須期果也漢書地理志有金城郡應劭注曰初築城得金故曰金城

一五、佯自作也

說文曰佯依也飲便利也語林杜曄不飲將傳曰依助也佯者依助他人便利他人同時即得他人之便利與依助與自為無異故曰僞作也

說僞與人遇人衆憤

與人義如老子既以與人已愈多之與人遇謂以恩相接也憤字字書不載蓋循之異文循順也與人遇人者衆人順從之是曰與人同者物必歸焉淮南子兵略

謂曰舉事以爲人者衆助之

一六、謂作嘽也

孫云謂當經猥之僞字字又作猥論語云猥者有所不爲也猶孟子作猥同。案荀子仲尼篇載其處嘽注云嘽不足也漢書郊祀志今猥嘽未詳注云嘽少意也猶者有

所不爲故曰謂作嘽

說謂爲是爲是之台彼也弗爲也

台當讀聲本廣校李本四庫本作治事云台一本作治孫云下爲是二字蓋誤。案台讀爲殆危殆也猶者謹守

分義不危殆他人爲是而危殆彼世不爲也

一七、廉作非也

非猶彼也

說廉已惟爲之知其也顯也

與陸本作疑堂策體本顯校李本四庫本並作知其思耳也畢云一本作知其思耳也是。案思疑當爲憲六朝人書德字或作思與思形

近讀得字通其也之也設爲他莊子讓王篇曰人犯其難我享其利非廉也反言之則我犯其難人享其利可謂廉矣韓子解老篇曰所謂廉者必生死之命也輕恬資財也是廉者輕恬貨利犯難爲人已惟爲之已即無所得他人必有食其果者故曰己難爲之知其他意耳也禮記禮運篇曰貨惡其棄於地也不必藏於己大藏其不出於身也不必爲己立義與此相似

一八、令不爲所作也

畢云言使人爲之不自作

說所令非身弗行

吳鈔本弗作不言欲所令必行非以身先之不可論語曰其身正不令而行其身不正雖令不從禮記緇衣曰下之事上也

好而民不從管子法法篇曰信而不行則不以身先之也故曰禁勝於身則令行於民矣又曰上不行則民不從

一九、任士損己而益所爲也

畢云任謂任俠說文云任俠也三輔謂輕財者爲任與任同

說任爲身之所惡以成人之所急

莊子秋水篇曰仁人之所愛任士之所勞任士即指士之有任行者大取篇曰斷指與斷腕利於天下相若無擇也孟子曰墨

子兼愛摩頂放踵利天下為之可為本條事例

二十、勇志之所以敢也

論語曰勇者不懼孫云賈子道術篇云持節不恐謂之勇

說勇以其敢於是也命之不敢於彼也害之

害茅本實。案解隱閣本作古敢於為是命之曰勇不敢於為彼亦

不害其為勇摩頂放踵利天下為之此敢之勇也左氏成十一年傳勇不作圖此不敢之勇也孟子公孫丑篇自反而不縮雖視寬博吾不憚焉自反而縮雖千萬人吾往矣亦謂勇有積極消極兩面也老子曰勇於敢則殺勇於不敢則活止主勇之消極一面與儒墨異趣

二一、力刑之所以奮也

畢云刑同形。案解隱閣本刑作行廣雅釋詁奮也凡物之所以動者力也故曰力刑之所以奮也

說力重之謂下

謂為謂之形謂即情也節葬下篇中謂將欲為仁義諸本謂亦作謂與此同

與重奮也

舊本奮作奮與重設為舉重重之性下墜舉重則使重體

由下而上即用
力使動之一例

二二、生刑與知處也

畢云刑同形

說生楹之生商不可必也

檀吳鈔本作盈之生生字實隱本作主畢云楹當為多說苑脩文篇曰商者常也說文必分楹也是必有分離義形體與知覺合

并則爲生此就人與其他動物言也若更就植物言則有形無形而亦有生故荀子王制篇曰草木有生而無知是知與生猶可分離形與生則不可分離無形即無生也故曰形與生常不可必也莊子達生篇曰有生必先无離形此與

二二、臥知無知也

臥者知材覺時休止其際即之謂名曰眠也無知泯泯也

說臥

二四、夢臥而以爲然也

畢云言夢中所知以爲實然孫云說文云夢寐而有覺也夢不期也經典通段夢爲寤。案莊子齊物論曰莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也即臥

而以爲然也

說夢

孫云臥夢難易明故述而不說

二五、平知無欲惡也

淮南子原道訓曰無所好憎平之至也又詮言訓曰心常無欲可謂恬矣

說平淡然

一切經音義引齊韻篇曰恬恬也字本作憺說文曰憺安也廣雅釋詁曰恬靜也玉篇曰憺靜也恬也字或作憺說文曰憺安也莊子刻意篇曰平易則恬矣

二六、利所得而喜也

說利得是而喜則是利也其害也

曹彥作他

非是也

利為於主觀之喜悅同坤以不妨害他人為限若妨害他人已雖喜之仍非利也

二七、害所得而惡也

說害得是而惡則是害也其利也

曹彥作他

非是也

害為於主觀之憎惡同坤尚以能否礙利他人為準則若兩利相損他人已雖惡之

仍非害也如斷指與斷腕所惡也卒為之者利天下也

二八、治求得也

說治吾事治矣人有治南北

有曹彥作文係云有能當彼為又。察吾事治矣東南西北之人又自治東南西北之事人為其所能人治其所事則事治求得其術也

北者術文也

二九、譽明美也

說

原文

譽之必其行也其言之忻使人

正校譽之必其行也其言也使人忻

忻即史記周本紀心忻然說之忻與忻欣音義並近譽之必其人言行使人忻悅否則非明美也

三十、誹明惡也

說

原文

督之誹必其行也其言之忤

校誹之必其行也其言也使人督

誹之原倒今以意乙督字移於句末更據詞條補個人二字忤字涉上文而所誹之必其言行使人督實否則非明惡也

三一、舉擬實也

舉稱謂也擬擬象也如易繫辭擬諸形容象其物宜之擬

說舉

舊本舉作舉

告以文名舉彼實也

名之爲用所以擬象所謂之實據以文名使可舉以相告下文曰所以謂名也所謂實也小取篇曰以名舉實荀子正名篇曰

名聞而實愈戶文子曰名者名形者也公孫龍子名實篇曰夫名實謂也義與此同

三二、言出舉也

說故

故當作言蓋言譌古文轉致耳

言也者諸口能之出民者也

民名字連下同出名爲口之本體凡口能所出舉者皆言也下文曰舉出口俱有名

論衡書解篇曰出口爲言

民若畫僂也

名所以擬實畫虎亦擬實之一種方法古代象形文字即簡單之圖畫名之擬實較畫爲簡便畫之擬實較名爲普及如舉虎名以告語又不同之外國人彼將不

知所謂舉畫虎以示之求有不知其爲虎者也畢云備虎之異文

言也謂言也

也當作之猶名致也猶由字通名本作石後係誤改言非名無由見意故曰言之爲言由致也

三三、且且言然也

學本以意刪一旦字胡云疑當作且言且然也

說且自前曰且自後曰已方然亦且

儼云凡事從事前言之或臨事言之皆可曰且如歲且始之且事前之且也如匪且有且之且毛傳曰此也此方

然之見也惟從事後言之則爲已然之事不得言且故曰自後曰已

三四、君臣萌通約也

畢云萌疑同氓健而玉云萌即氓上文已妻見張云君所以約臣民

說若石者也君以若名者也

原文

校君君也者以若名者也

通總也約約束也若順也名民字通以勢位言君者臣民總受其約束以措施言君者以順民爲務者也禮記大學曰民之所好好之民之所

惡惡之此之謂民之父母

三五、功利民也

說功不待時若衣裘

以上七字諸本重與鈔本不重今從之畢云重句疑衍任何時皆可利民若夏而冬裘應時爲備無不可利之時也春秋經傳如天之爲露曰人之所治也安取

久當行之禮而必待四時也且天之欲利人非直欲利也除不待時況利人乎淮南子主術訓曰春使故夏取果秋畜蔬食冬伐薪蒸以爲民實此功不待時之說也節用上篇曰其爲衣裘何以爲多以國寒夏以國

魯韓子五蠹篇曰冬且履夏且葛衣周禮官伯以時頒其衣裘此衣裘應時爲利之說也

三六、賞上報下之功也

商賢上篇曰以勞爲賞長功而分衆荀子正論篇曰賞慶刑罰皆報也以類相從者也商子赫使篇曰賞隨功韓子難一篇曰賞不加於無功

說賞上報下之功也

以上六字本在下文殆姑之下今依經文校移於此

三七、罪犯禁也

說罪不在禁惟害無罪殆姑

秋山云姑一作妬孫云殆當爲錄之假字說文云讎及也姑與事通案害患也科罪以犯禁爲限若科罪不在禁中則患無罪者及於事

左氏襄二十六年傳曰刑罰則懼及辱人管子法法篇曰令未布而罰及之則是上妄誅也又明決篇曰不淫意於法之外韓子大略篇曰不急法之外又五蠹篇曰以其犯禁也罪之輕均相類

三八、罰上報下之罪也

商子禁使篇曰罰隨罪韓子難一篇曰罰不加於無罪

說罰上報下之罪也

三九、同異而俱於之一也

孫云之一猶言是一

說侗

孫云同侗字通

二人而俱見是楹也

張云一楹也二人俱見俱謂楹是同也

若事君

事畢本誤是舊本並作事今據正於殊異之事物中卻有

其相同之點莊子德充符篇曰自其同者視之萬物皆一也微子箕子比干費仲惡來異也其同事一君同也

四十、久彌異時也 久他書謂之宙今謂之時間

說久今古今旦 久字太錯篇第二字據釋校移久今之今爲含之省文說文曰含从口今聲含包寧也漢書董仲舒傳天者事物之祖也故徧覆包函而無所殊顏師古注函與含同且即上文自

前曰且之且且將也論衡知微篇太宰問於子貢曰夫子聖歟何天多能也子貢曰故天縱之將聖又多能也將者且也不言已聖言且聖者以爲孔子聖未就也孔子曰五十而知天命六十而耳順未五六十之時未能知天

命至耳順也則謂之且矣當子貢若太宰時殆三十四十之時也由此可知且有將來之義古今且三字平列各代表時間之一段久今古今且異辭言之即包含無窮之過去三利那之現在與無窮之將來也經言彌異時說言含古今且立辭雖殊其義一也

四一、字彌異所也 字本作守 依王校改

說字莫東西家南北 字字本錯篇第二字據釋校移莫在也溥也或讀爲幕覆也孫云深猶中也四方無定名必以家所處爲中故著家於方名之間謹案孫說是莊子天下篇釋文引

司馬注天下無方故所在爲中可爲孫說之證或家爲宮之形謂宮中也蓋以五方言中指中央以六合言中上下故中字从口下下通也字彌漫東西上下南北故曰字彌異所也莊子庚桑楚篇曰有實而無彊處者字也有

而無本則寄宙也戶字同天地四方同字古往今來同宙淮南子齊俗訓曰往古來今謂之宙四方上下謂之宇

四二、窮或有前不容尺也

縣眇照本尺作人或古域字

說窮或不容尺有窮莫不容尺無窮也

尺所以指尺規樂事也古者五度分寸尺丈引尺居中下可分寸上可包丈引尺之所度無不極也如地球

與月之距離約二十六萬哩其域亦窮於二十六萬哩再前進則不能容尺度矣是地與月之距離終有窮也故曰域不窮尺有窮反之若至大無外之宇其域爲無限大以尺度之莫不容也莫能窮也故曰莫不容尺無窮也莊子則陽篇曰君以意在四方上下有窮乎君曰無窮

三、盡莫不然也

說盡但止動

盡與鈔本作靜但陸本實原本作止動一爲而無動搖之者謂之盡例如物體靜則膨脹此不可謂之盡也因有少數物質遇熱反收縮如攝氏四度以下之水熱則收縮足以動搖則

膨脹之定律也又如凡人皆有死此可謂之盡也因世無不死之人足以動搖此定律也

四四、始當時也

說始時或有久或無久始當無久

總之爲名必有其所當值之時是時是時不絕無本無標之長爲應用上便利可分割之分劃至於極微是謂無久所謂始者

即指其託始所當值極微之一刹那言故曰始當無久