

陸 咸 編  
金 傳 賢

# 鑄劍者之歌

唐崇侃著

安徽文藝出版社

江南大学图书馆



90727703



# 鑄劍者之歌

唐崇侃著

陸 咸 金傳賢編  
安徽文藝出版社

(皖)新登字(04)号

铸剑者之歌

唐崇侃 著

---

编者:陆 威 金传贤

责任编辑:鲁书潮

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:苏州大学文星胶印厂

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:11

字数:246 千

版次:1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

标准书号:ISBN7—5396—1180—4/1·1081

定价:14.00 元

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

## 序

本书的作者唐崇侃，又名唐琪、梁进，是苏州人。他出生于1927年3月11日，于1948年8月4日作为新华社前线记者在湖北省随县进行战地采访时，酷暑中得急病未及医治，逝世在民工的担架上。他在生活的道路上只走了二十一年，实在是太短促了。

但他这短促的人生却充满了辉煌。他虽出生在一个比较富裕的家庭，却为了祖国的苦难、人民的穷困而煎熬着自己。尤其是他在从少年走向青年时期，目睹着日本帝国主义的侵略、汉奸走狗的胡作非为，他不能忍耐那漫漫的长夜、沉重的黑暗。从十五岁开始，他就在报纸、刊物上发表了大量的诗和散文，表达了对黑暗社会的控诉，寻找走向光明的路。在他十七岁那年，参加了中共苏州地下组织，成为一名共产党员，自觉地为中华民族的解放事业，为劳动人民的翻身而斗争。在地下党的领导下，他发起组织了文心图书馆，团结教育了大批青年学生走上革命道路，并把苏州广大的文化事业工作者团结起来，形成了文化上的统一战线，表现了他卓越的组织工作的才能。1946年，他升入东吴大学，负责东吴大学文学社的工作。这一时期，他继续大量写作散文、诗、杂文，抒发了一个战士的情怀，向黑暗社会投掷匕首。1948年1月以后，他进入大别山解放区，先从事土地改革，后担任新华社前线记者，不倦地工作，一直到他牺牲。

唐崇侃的文学创作，大体上可以划分为三个时期：

第一时期，是从1942年到1944年。这一时期，他还是少年。他的第一篇散文《笑》发表在1942年10月15日南京《京报》上，那时他只有十五岁。当时的苏州正处于日本帝国主义的严密控制下，是历史上最黑暗的时期。面对着敌人的重重压迫，社会上妖魔鬼怪横行，他已尝不到少年时期的欢乐。因此，他写的散文也好，诗也好，都有一种悲怆的情绪。这似乎和他的年龄不相适应，但正是黑暗的社会催人早熟。在那个时代，他只能通过对四季的更替、自然的景象变化等，来表达他的不满。然而他的抗议，孕育着他对光明的追求和对改变黑暗现实的决心。当他在低沉地诉说着阵阵寒意的时候，他心头蕴藏的是一团火。

第二时期，是从1944年到1947年底。唐崇侃经过刻苦的学习，已经是一个共产党员了。他学习了马克思主义理论，学习了鲁迅先生的著作，思想成熟了，艺术水平也有了极大的提高，他的文风也有极大的改变，从抑郁走向高昂，从单纯的感情抒发走向情理交融。他把写作作为实现理想的手段，又始终不忘记艺术的特殊功能。他以饱满的热情、超群的艺术才能，抨击一切丑恶的社会现象，抒发战士的情怀，迎接曙光的到来。这一时期，他除了继续创作诗歌和散文以外，主要是写了大量的杂文。他的杂文，把艺术和政论结合在一起，沉深的爱和恨渗透在形象的说理之中，形成自己独特的风格，这是他诸多的文学作品最有价值的部分。他的杂文，不仅在当时以其精辟的分析和生动的语言，打动着众多的读者，而且在今天看来，也有着深刻的启发。

第三时期，是他在1947年底离开苏州，进入中原解放区

以后，作为一个战地记者，他写了大量记录解放战争胜利进程和解放军战士英勇战斗事迹的新闻通讯。

唐崇侃的文章，闪烁着青春的火花。他的那种为人民、为祖国而献身的精神随处可见，他的文字颇具文采，而这种文采并不是孤立的存在，是他的和祖国命运血肉相联的青春的沸腾，是一个勇士冲锋时的呼叫。他有一首诗叫《铸剑者之歌》，他的全部作品就是一把剑，是一把划破黑暗长空锋利的剑，而他，就是铸剑者。因此，我们把这部文集定名为《铸剑者之歌》。

唐崇侃在苏州这一段时间中所写的文章，发表在上海、南京、杭州、苏州许多地方的报刊上，用的笔名有三十多个，收集他的文章有很多困难。我在1989年曾把当时所能搜寻到的唐崇侃的遗文，编辑出版了一本《唐崇侃烈士文集》，约十二万字。以后，唐崇侃的老朋友金传贤同志又多方搜集到唐崇侃的遗文约八万字，现在合并刊印。经过十多年的努力，我们终于收集到了这二十多万字。当然还有许多遗漏的，如唐崇侃离开苏州后，在中原前线所写的文章，我们就没有能收集到，这是令人遗憾的。

今年是唐崇侃和战友们创办的文心图书馆五十周年。我们出版这本书；是为了纪念唐崇侃同志，也是向文心图书馆成立五十周年献上一份礼物。

陆 咸

1995年9月4日

## 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 序 ..... | ( 1 ) |
|---------|-------|

### 第一辑 诗

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 日子赋 .....       | ( 2 )  |
| 瞪眼这世界 .....     | ( 4 )  |
| 忏 .....         | ( 5 )  |
| 草原之歌 .....      | ( 6 )  |
| 雨季小唱(外二章) ..... | ( 7 )  |
| 子夜小呗 .....      | ( 10 ) |
| 山水谣 .....       | ( 14 ) |
| 诅咒,并且骄傲 .....   | ( 18 ) |
| 我歌唱 .....       | ( 22 ) |
| 铸剑者之歌 .....     | ( 24 ) |
| 当心呀,阴谋 .....    | ( 25 ) |
| 幸福之歌 .....      | ( 27 ) |
| 生活小歌 .....      | ( 29 ) |
| 我的声音 .....      | ( 31 ) |
| 土地和诗人 .....     | ( 32 ) |
| 历史的赌徒 .....     | ( 33 ) |
| 我看见 .....       | ( 34 ) |

|                |        |
|----------------|--------|
| 射击者之歌 .....    | ( 36 ) |
| 中国人之歌 .....    | ( 37 ) |
| 有人放火哟 .....    | ( 39 ) |
| 饥饿 .....       | ( 41 ) |
| 告诉我 .....      | ( 42 ) |
| 给(外一章) .....   | ( 43 ) |
| 鲁迅的书 .....     | ( 46 ) |
| 十年 .....       | ( 48 ) |
| 颂希腊 .....      | ( 50 ) |
| 晚安吗,中国? .....  | ( 52 ) |
| 两章 .....       | ( 54 ) |
| 风火歌(外二章) ..... | ( 55 ) |
| 致爱人 .....      | ( 57 ) |

## 第二辑 散文·散文诗

|            |        |
|------------|--------|
| 笑 .....    | ( 60 ) |
| 木剑 .....   | ( 62 ) |
| 日子 .....   | ( 63 ) |
| 鞭笞 .....   | ( 64 ) |
| 陨星 .....   | ( 65 ) |
| 迷惘 .....   | ( 66 ) |
| 怅望 .....   | ( 67 ) |
| 光暗篇 .....  | ( 68 ) |
| 刘妈 .....   | ( 69 ) |
| 蹉跎之计 ..... | ( 73 ) |



|                |         |
|----------------|---------|
| 秋之寄 .....      | ( 74 )  |
| 蟋蟀 .....       | ( 76 )  |
| 肃杀季 .....      | ( 77 )  |
| 悼之章 .....      | ( 78 )  |
| 街之恋 .....      | ( 79 )  |
| 用心的声音 .....    | ( 81 )  |
| 海之怀念 .....     | ( 83 )  |
| 故乡的秋晨 .....    | ( 85 )  |
| 漫漶的三年 .....    | ( 86 )  |
| 病 .....        | ( 88 )  |
| 浪子回家 .....     | ( 89 )  |
| 信 .....        | ( 91 )  |
| 写作的话 .....     | ( 92 )  |
| 秋夜草 .....      | ( 93 )  |
| 雨天 .....       | ( 94 )  |
| 山海篇 .....      | ( 95 )  |
| 雾 .....        | ( 96 )  |
| 给好心的引路者 .....  | ( 97 )  |
| 寄北方孩子 .....    | ( 99 )  |
| 明天 .....       | ( 101 ) |
| 深秋,孩子的悲哀 ..... | ( 102 ) |
| 生活草(之一) .....  | ( 103 ) |
| 今年 .....       | ( 104 ) |
| 日记 .....       | ( 105 ) |
| 写在岁末 .....     | ( 106 ) |
| 冬夜梦 .....      | ( 107 ) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 生活草(之二).....   | (108) |
| 无言.....        | (109) |
| 短筒.....        | (110) |
| 我的歌.....       | (112) |
| 长夜记梦.....      | (113) |
| 死之志.....       | (115) |
| 芝麻语.....       | (117) |
| 账.....         | (118) |
| 白昼的来路.....     | (120) |
| 给大人看的童话.....   | (121) |
| 夜·孩子和狼.....    | (123) |
| 我在家中.....      | (125) |
| “艺术家”的故事.....  | (126) |
| 给阿荻.....       | (129) |
| 火的孩子.....      | (133) |
| 冬至夜的诅咒.....    | (135) |
| 遥望着故乡的瞭望台..... | (136) |

### 第三辑 杂 文

|                |       |
|----------------|-------|
| 吉诃德两种.....     | (140) |
| “昏”从何来?.....   | (142) |
| 话与说者.....      | (143) |
| 喊的秘诀(外一章)..... | (145) |
| 不算奢望.....      | (147) |
| 我所看见的日本人.....  | (149) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 推·向前·····        | (150) |
| 自由,自由! ·····     | (152) |
| “中国化”及其它·····    | (155) |
| 褚民谊的魔术棒·····     | (157) |
| “不舒服”云云·····     | (159) |
| 惨案年·····         | (161) |
| “官意”与“民意”·····   | (163) |
| 我要骂人·····        | (164) |
| 也谈“尊师”·····      | (165) |
| 负担·····          | (166) |
| 论两种不同的开枪·····    | (168) |
| “恶莠恐其乱苗”论·····   | (170) |
| 谈“清高”·····       | (172) |
| 脏物与骂者·····       | (174) |
| 存在与合理·····       | (176) |
| “赤膊”与“打仗”·····   | (178) |
| “天低皇帝近”·····     | (179) |
| “可恶罪”·····       | (180) |
| 红面孔、白面孔、灰面孔····· | (181) |
| 道高一尺,魔高一丈 ·····  | (183) |
| 是非之心·····        | (185) |
| “以免涂炭生灵”·····    | (186) |
| “礼我产耻”·····      | (187) |
| 魔道·····          | (188) |
| 音容宛在·公民代表·····   | (189) |
| 论苍蝇·····         | (190) |

|          |       |
|----------|-------|
| “遗憾”篇    | (193) |
| 鞋袜与自由    | (194) |
| 与历史为敌    | (195) |
| 大时代中的小悲剧 | (196) |
| 骗子与打手    | (198) |
| 事实乎,雄辩乎  | (200) |
| 民不畏死     | (201) |
| 两句格言     | (203) |
| “面子”问题   | (205) |
| 论“狗的落水”  | (207) |
| “打狗”片论   | (209) |
| “见鬼”记    | (210) |
| 记忆       | (212) |
| “多难”与“兴邦 | (214) |
| 虎羊说      | (216) |
| 放火者的悲哀   | (217) |
| 叶名琛与“拖”  | (218) |
| 天师生病有感   | (220) |
| 老调子已经唱完  | (221) |
| 曼陀罗集     | (222) |
| 钥匙颂      | (225) |
| 吉诃德之吟    | (226) |
| 死话、笑话、神话 | (227) |
| 子路与“闻过”  | (228) |
| 我想起了猴戏   | (230) |
| 冷血病      | (232) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 岂止“抱歉得很”呢！ ..... | (233) |
| 牛头即马嘴论 .....     | (235) |
| “剿”“创”不分 .....   | (236) |
| 还是“割股疗亲” .....   | (237) |
| 历史的重复 .....      | (239) |
| 刮 .....          | (240) |
| 人的悲哀 .....       | (241) |
| 论辩术发隐 .....      | (243) |
| 嘴巴复员论 .....      | (244) |
| “学究”与“啃住” .....  | (245) |
| 兄弟与思想 .....      | (247) |
| 谈谈“统治” .....     | (249) |
| “天堂”的讽刺 .....    | (251) |
| 圣诞节杂感 .....      | (252) |
| 我读鲁迅 .....       | (255) |
| “逃” .....        | (258) |
| 出卖灵魂者的悲哀 .....   | (260) |
| 新畜生颂 .....       | (262) |

#### 第四辑 文艺随笔

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 《天蓝的生活》 .....   | (268) |
| 《奥古洛夫镇》读后 ..... | (273) |
| 论主观与客观的结合 ..... | (275) |
| 文学的政治性 .....    | (276) |
| 文学上的反映问题 .....  | (278) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 沫沫集.....       | (281) |
| 杂文论.....       | (282) |
| 观剧片断.....      | (287) |
| 读《升官图》有感.....  | (289) |
| 向杂文致敬.....     | (296) |
| 读吴麟先生大函有感..... | (298) |
| 反“不亦快哉”.....   | (300) |
| 再反“不亦快哉”.....  | (302) |
| 谈谈“人性”及其它..... | (304) |
| 文学和“国民性”.....  | (306) |
| 谈谈“论战”.....    | (310) |
| 《清明前后》读后.....  | (314) |

## 附 录

|               |          |
|---------------|----------|
| 唐崇侃烈士的一生..... | 陆 咸(320) |
| 难以忘却的怀念.....  | 陆天虹(327) |
| 怀念益友唐崇侃.....  | 金传贤(332) |
| 唐崇侃笔名一览表..... | (336)    |

|          |          |
|----------|----------|
| 编后记..... | 陆 咸(337) |
|----------|----------|

日 千 年

# 第一辑 诗

里裏脚

里裏脚

千日天无好

不留命主

萧韵大天个一最整帝

福韵黑大最韵育主人

355韵去数干家集

口心音甲融冥寂刊

素苦村一

悲韵阔之生丁辞寒

籍一黑墨干部不

建瓯太命主兹

非小曜一最成燎主

国帝韵韵范

扣玄生天朋

报不斗韵日

联韵国事强55

## 日子赋

烟雾里，  
迷朦里，  
我丢失日子，  
生命留下一片空白。

希望是一个天大的谎，  
人生有的是太黑的路，  
摸索于逝去的记忆，  
听寂寞频叩着心门。

一杯苦液，  
泼污了生之调色板，  
不堪于墨黑一簇，  
这生命太斑驳。

土墩边缀一颗小花，  
蓝色的希望，  
明天走过时，  
已憔悴不堪。

记起遥远的海，



也想振翅跋涉，  
几万里外的白浪花，  
已打不直流浪人的佝偻背。

烟雾里，  
迷朦里，  
我丢失日子，  
生命留下一片空白。

(1943年11月)