

中国艺术研究院音乐研究所编

林晨 主编

琴学六十年

论文集

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

中国艺术研究院音乐研究所编

林晨 主编

琴学六十年

论文集



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

琴学六十年论文集/中国艺术研究院音乐研究所编.
—北京:文化艺术出版社, 2010. 8
ISBN 978 - 7 - 5039 - 4651 - 6

I. ①琴… II. ①中… III. ①古琴—中国—文集
IV. ①J632. 31 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 154387 号

琴学六十年论文集

编 者 中国艺术研究院音乐研究所

主 编 林 晨

责任编辑 王 红

责任校对 方玉菊

装帧设计 玲 子

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100007

网 址 www. whyscbs. com

电子信箱 whysbooks@263. net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

(010) 84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

版 次 2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 1 次印刷

开 本 720 × 980 毫米 1/16

印 张 78. 5

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 4651 - 6

定 价 689. 00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

琴人

- 姚丙炎的古琴打谱 姚公白 / 569
- 旅日琴僧东皋心越 谢孝莘 / 577
- 荷兰高罗佩对中国古琴音乐的研究 官宏宇 / 585
- 王露与北京大学音乐教育 杨和平 / 591
- 查阜西先生与古琴遗产的保护继承 秦 序 / 597
- 管平湖古琴打谱艺术探窥 章华英 / 615

琴派

- 山东诸城古琴 张育瑾 / 647
- 虞山派的清微淡远 许 健 / 654
- 传人·传谱·传派
- 广陵琴派的历史沿革和艺术风格 戴 微 / 660
- 浙派古琴的兴起、发展与嬗变 戴 微 / 669
- 琴乐流派的结构研究法 杨春薇 / 686
- 从诸城古琴到梅庵琴派
- 王燕卿先生和他的弟子徐立孙 成公亮 / 696

琴曲

- 古琴名曲《广陵散》 王世襄 / 705
- 蝶梦游 杨荫浏 / 710
- 谈谈古琴曲《龙翔操》和《龙朔操》 陈长林 / 721
- 古琴曲中的《胡笳十八拍》 许 健 / 731
- 试谈古琴曲的标题与形象 吴振平 / 739
- 欸乃 管平湖 / 745
- 姜白石《古怨》之剖析 龚 一 许国华 / 749
- 琴曲《广陵散》初探 王 迪 齐毓怡 / 756
- 相和歌与琴曲 许 健 / 778
- 古琴曲《龙朔操》研究 成公亮 / 787
- 琴曲歌辞《胡笳十八拍》的作者与时代 王小盾 / 794
- 《流水》的流变与“传统音乐”的观念
- “传统音乐”研究札记之一 戴嘉枋 / 805
- 姜白石琴曲侧商调《古怨》考略 丁纪元 / 815
- 琴曲《梅花三弄》研究 戴晓莲 / 824

琴谱

从《幽兰》、《广陵散》的谱式谈到减字谱的时代问题 管平湖 / 837

评《神奇秘谱》 许 健 / 840

海外发现《龙吟馆琴谱》孤本

——为庆祝梅庵琴社创建60年而作 谢孝苹 / 847

谱式：一种文化的象征

——古琴谱式命运的思考 洛 秦 / 855

琴乐“活法”及谱式优劣之我见 秦 序 / 866

《五知斋琴谱》的版本与《庄周梦蝶》逸谱 杨元铮 / 880

《枯木禅琴谱》内容与创作琴曲研究 司冰琳 / 886

琴指法

《指法字谱》正名初议 查阜西 / 903

琴用指谱辨正 伊鸿书 / 907

吟猱论 丁承运 傅丽娜 / 917

琴律与琴调

论证中国古代的纯律理论 陈应时 / 933

有关古琴律制的断代问题

——与陈应时同志商榷 王 迪 / 942

存见明代古琴谱中有纯律调弦法吗? 成公亮 / 947

存见明代琴谱中的律制 陈应时 / 954

论楚、瑟、平三个调与公孙崇的七弦琴仲吕宫弦式

——琴曲《广陵散》流变考之五 王德坝 / 964

“琴律”研究 黄翔鹏 / 981

《神奇秘谱》琴曲的调弦法 喻 辉 / 985

钟律与琴律 崔 宪 / 995

琴调系统及其音乐实证 吴文光 / 1005

琴律的物理试析暨论琴徽的起源 戴念祖 / 1051

琴调溯源

——论古琴正调调弦法 丁承运 / 1057

古琴徽分的顺逆推算 赵宋光 / 1062

论五音调

——琴调溯源之二 丁承运 / 1070

用现代律学的方法解读蒋克谦《琴书大全》所传以徽间徽外寸分厘数 李 玫 / 1080

古琴减字谱中的隐藏智慧

—— 古琴谱中独有的律学资料展现出琴律发展历程 李 玫 / 1093

《琴律说》文本解读

—— 兼及常见的校勘问题 李 玫 / 1104

打谱

打谱

—— 七弦琴音乐再创作的过程 荣鸿曾文 许 健译 / 1119

琴曲《文王操》打谱后记 成公亮 / 1126

《修楔吟》打谱后记 戴晓莲 / 1138

打谱中的天人观

—— 古琴打谱艺术的哲学背景 王红梅 / 1144

古琴打谱之谱本选择及源流辨析 章华英 / 1155

琴器

漫谈五弦琴和十弦琴 王 迪 顾国宝 / 1169

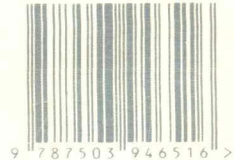
论唐琴的特点及其真伪问题 郑珉中 / 1173

论日本正仓院金银平文琴兼及我国的宝琴、素琴问题 郑珉中 / 1192

古琴辨伪琐谈 郑珉中 / 1206

两宋古琴浅析 郑珉中 / 1216

ISBN 978-7-5039-4651-6



9 787503 946516 >

定价：689.00元