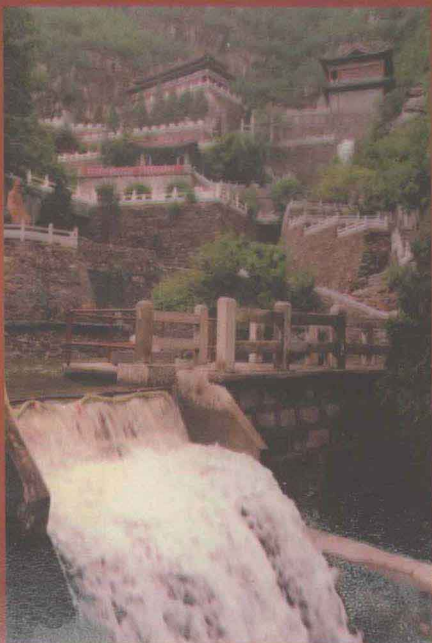


房立中 主编

鬼谷子

与

云梦山



中国人事出版社

(京) 新登字 099 号

图书在版编目 (CIP) 数据

鬼谷子与云梦山/房立中主编. —北京: 中国人事出版社,
1994. 10

ISBN 7-80076-577-6

I. 鬼… II. 房… III. 名胜古迹-中国-河南 IV.
K928.706.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 121315 号

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

北京市兴泉印刷厂印刷

*

1994 年 10 月 第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 7.5

字数: 150 千字 印数 1—10000

ISBN 7-80076-577-6/K·030

定价: 13.00 元

序 言

云梦山位于华北大平原与黄土高原交汇处，是太行山的余脉，距朝歌城三十华里。由剑绣峰、桃园峰、龙王峰和玉帝峰等几个主峰组成，海拔不足 600 米。几个主峰的九道山脊和山谷交汇于中部，群山环拱，九龙聚会，形成一个小小的盆地。在剑绣峰与龙王峰相交的山阴绝壁上有一天然溶洞，名曰鬼谷洞，又名水帘洞。沿盆地迤逦向西为五里峡谷，山峦拔立，峰高天窄。盆地内，有两大巨泉：一曰龙泉，位于九道山谷的中心；二曰仙泉，位于鬼谷洞内。两大巨泉汇合条条洞水形成一座小湖，名映瑞池，泉水经映瑞池流出，沿五里鬼谷流为清溪，注入清水。清溪由东向西流出，汇入清水后折向西南流入淇水。与淇水合流，环抱着朝歌古城。盆地北侧依玉帝峰阳面建有玉帝殿、三清殿和上圣庙。盆地南侧于鬼谷洞旁建有鬼谷祠、鬼谷亭。楼台亭阁、雕梁画栋，金碧辉煌。云梦山素有“云梦仙境”之称。明代何士琦曾赞道：“横峪坊外，红尘隔断……俯瞰深谷，琪花瑶草，夹路喷奇；八盘九湾，曲曲幽异。”令人“仙仙欲飞”。

“铜铉玉石之美，必有卓异幽隐之士。”战国时纵横家鼻祖、世外高人鬼谷子曾在云梦山隐居教徒授艺，兵家孙臆、庞涓，纵横家苏秦、张仪，仙道家茅濛、徐福等都曾在此随鬼谷先生学术。这里仍现存有鬼谷洞、孙臆洞、舍身台等许多遗迹。

唐代的甄济也曾在此隐居。据《新唐书·卓行传》载：“济少孤独好学，以文雅称居青岩山十余年，远近伏其仁，环山不敢畋渔。”安禄山至卫至谒山中，济不得已起，安禄山谋反，

济归旧庐。安禄山使蔡希德“封刀召之曰：‘即不起，断其头见我。’济色不动，左手书曰：‘不可以行’。使者持刀趋前。济引颈待之。希德歔歔嗟叹止刀。”《新唐书·卓行传》的记载说明甄济确实在此两度隐居。

云梦山上有许多摩崖题记，由于石质的原故，多数已无法辨认。现在可辨认的距今年代最久的刻石是元代王恽的碑文。王恽在写青岩山的诗中还写道：“徘徊读尽摩崖记，却笑无能继后踪”。从王恽的诗看，当时青岩山上应有许多摩崖题记，所以才需要他“徘徊读尽”。王恽看到的摩崖题记中，或许有唐代甄济留下的笔迹，或许还有更早的遗存。遗憾的是，这些题记我们已无法见到。

明代窦文在摩崖题记中写道：“水帘洞，鬼谷先生隐处”。清代何士琦也在《云梦山游记》中写道：“水帘一洞，尤极幽玄，乃鬼谷先生仙栖之处。”明代《淇县志》记载：“云梦山乃鬼谷先生仙栖之处。”窦文、何士琦及县志记载恐怕不是简单的杜撰，应该有其耳闻目睹的依据。

王恽在碑文中还提到：“至元之祀，全真学者李志和谿处石磕，以修复为己任，重构玉帝殿。”何士琦也提到：“见一羽流，案写黄庭，神气清幻，光彩焕发，心大异之曰：‘此非天台，刘晨何以在此？’童子对曰：‘此非刘晨，乃吾师玉环子也。’”依这些记载来看，这里也曾是道教活动的场所。而且“重构玉帝殿”之说，也证明早在元代以前已有玉帝殿。那么可以肯定道教在此活动也应从元以前就开始了。

本书为鬼谷子学术研究会集体筹划，收集整理了当地丰富的传说。云梦山管理处周在楼同志、文化局石同勋同志长期积累、潜心研究，为本书编写提供了大量的素材。

鬼谷子在云梦山被传为奇人，除被传为孙臆、庞涓、苏秦、张仪、茅濛、徐福的老师外，还传说毛遂、尉繚也是他的

学生。

鬼谷子在云梦山被奉为王禅老祖，他的母亲被奉为王老圣母，连他骑过的青牛也被奉为仙牛。鬼谷子在当地人的心目中是一个大智大勇，助弱济贫，扬善抑恶，处处关心老百姓的生产、生活，为民间做了许多好事的人。天旱可以向他求雨，有病可以祈他保佑。明代嘉庆年间碑文记载：“虽齐、鲁、燕、赵、三晋之民，慕其威灵，踣踣踣踣伏首于祠下者，日以万计。”云梦山在很早以前就有传统的香会，香会有很多独到之处，明代的李先竹在碑文中写道：“名虽香会，而实有古先王亲睦之遗风焉。”至今遗风尚存，在云梦山上不分老幼，男人皆兄弟相称，女人皆姐妹相称。上山的人都自带粮食，每天开善家伙，大家做饭大家吃。在山上修道路、修殿宇、扫卫生，皆是义务劳动。这些风俗并不是信仰的必然结果，而是民风纯朴的表现，现在淇县政府通过宣传教育和管理，正在做变迷信为科学，变愚昧为文明的工作，开发游旅资源，进行传统文化研究，积极推进云梦山的文明建设。

云梦山作为兵家的学校、纵横家的摇篮，还是保健疗养的好地方。一过横岭，则“红尘隔断”，空气湿润清新，泉水甘冽爽口。山上盛产各种野菜，草药，由于生长环境好，这些草药和野菜的有效成分和营养成分品位很高。如野韭菜，叶子宽大、肥厚，味道十足。被养生家称为起阳草，有很高的药膳价值。

云梦山各殿宇，山洞中，常年住着河南、河北、山西、山东等地农民，在山上治病疗养。他们喝天然矿泉水，吃善家饭，善家饭主要是米粥、糊涂面条，很少有干食，主要吃素，而且常吃野菜。这些疗养者多有信仰，住进山里，暂时避开了家事的烦扰，心情舒畅，饮食清淡，水质甘美，空气新鲜，所有这些无不有利于身心健康。

从云梦山自然景观看，当辟为旅游胜地，从云梦山的养生环境看，应辟为疗养场所。

鬼谷子在云梦山的一些传说与《鬼谷子》一书的内容一样幽玄独特、启人智慧。这些传说把鬼谷子与云梦山紧密地联系在一起。在全国首届鬼谷子学术思想研讨会即将在云梦山开幕之际，我们将《鬼谷子与云梦山》一书出版，让读者和作者一道欣赏云梦山的幽异风光，共同品味鬼谷子的传奇故事。

房立中

1994年9月

目 录

序言

云梦山——人间仙境·····	(1)
鬼 谷·····	(1)
清 溪·····	(2)
鬼谷祠·····	(2)
鬼谷洞·····	(3)
王老圣母洞·····	(4)
仙牛洞·····	(4)
孙膑洞·····	(5)
庞涓洞·····	(5)
毛遂洞·····	(6)
鬼谷墟·····	(6)
舍身台·····	(7)
龙 泉·····	(7)
鬼谷井·····	(8)
映瑞池·····	(8)
映瑞门·····	(9)
一线飞瀑·····	(9)
百兽壁·····	(9)
孙膑墓·····	(10)
天书崖·····	(10)
算 壁·····	(11)
魔 壁·····	(11)
五里井·····	(12)

演兵岭	(12)
对奕亭	(13)
北桃园	(13)
南桃园	(14)
仿生坡	(14)
太阳洞	(15)
剑绣峰	(15)
青龙背	(16)
王禅墓	(16)
《鬼谷子》摩崖石刻	(17)
鬼谷子——旷世奇人	(18)
龙女引泉	(18)
鬼谷子出世	(20)
洞府真仙	(24)
王老圣母巧占南山	(25)
井中相会	(26)
夜识无字天书	(27)
巧造无烟柴	(32)
啥时月亮圆	(34)
百担有余	(34)
三文钱堆满屋	(35)
请师出屋	(36)
快拿慢吃	(37)
夜半驱鼠	(38)
懒人爱种绿豆	(39)
“好心无好报”	(39)
腹中有底，难下稀水	(40)
鬼谷洞与云梦豆腐	(41)

恶少变顽石	(43)
棺中金匾	(45)
恶人得恶报	(46)
水漫薛家湾	(47)
墨泼天书崖	(49)
打麦场风云	(50)
早看天昏黄	(51)
孙臆种随楼秀	(52)
青牛偷吞灵芝草	(53)
斩草为马 撒豆为兵	(55)
计高一筹	(56)
智取手扒窝	(57)
鬼谷子相傻二	(59)
鬼谷子相孙臆	(62)
鬼谷子相庞涓	(63)
鬼谷子二相孙臆	(64)
洞里仙泉	(65)
诈疯魔	(67)
孙庞兵争	(73)
庞涓择洞	(78)
观音为何倒坐	(78)
毛遂拜孙臆	(79)
白猿猴偷桃送天书	(81)
樵夫做鞋报孙臆	(83)
孙臆选墓	(86)
仙师托梦	(86)
鬼谷墟死考仪秦	(89)
茅濛仿生修真	(93)

徐福采药拜师	(97)
求解“养神芝”	(99)
祖洲寻不死草	(99)
太白山收天杰地灵	(100)
司马季主壶山得遗文	(102)
鬼谷子与民间谚语	(103)
鬼谷子与民间游戏	(104)
孙臆与民间土单验方	(105)
坠子书——鬼谷子	(107)
文崖诗壁 飘韵流芳	(122)
重修道院记	(122)
玉帝庙重修记	(123)
云濛山游记	(124)
鬼谷先生祠堂记	(125)
创修抱殿扩充洞宇筑砌台阶碑记	(126)
水帘洞	(126)
青岩诸山	(127)
苍峪山（三首）	(127)
青岩山	(128)
青岩仙境（一）	(129)
仙洞偶笔（二首）	(129)
青岩仙境（二）	(130)
青岩仙境（三）	(130)
苍峪山	(130)
诣水帘洞有感	(131)
游苍峪龙祠及水帘洞（二首）	(131)
苍峪龙神庙相祀有感	(132)
游青岩山	(132)

水帘洞	(133)
半岩风雨	(133)
再游云濛	(134)
云濛胜景	(134)
朝参偶感	(135)
登云梦山	(136)
游云梦山	(136)
初登云梦有感	(137)
贺修复云梦山工程竣工	(137)
云梦险谷聚九龙	(138)
云梦胜景扬四海	(138)
游云梦山有感	(138)
云梦山鬼谷洞	(139)
西江月 题天书崖	(140)
西江月 游云梦山南桃园	(140)
谒孙臆洞	(141)
远望庞涓洞有感	(141)
永遇乐 为云梦山重布古军阵	(141)
云梦山楹联	(142)
险奇秀幽云梦山	(146)
鬼谷子其人其书其隐处	(147)
中国历史上第一所军政学校	(150)
拜访云梦山	(153)
《鬼谷子》十四篇	(156)
捭阖	(156)
反应	(160)
内捷	(163)
抵巇	(166)

飞钳	(168)
忤合	(170)
揣篇	(172)
摩篇	(174)
权篇	(177)
谋篇	(178)
决篇	(181)
符言	(183)
转丸	(185)
肱箴	(188)

云梦山——人间仙境

鬼 谷

从南天门迤迤西行至五里井，是一道绵延五里的山谷。鳌背峙峰，气势磅礴，峰回路转，幽深莫测，阴风习习，幽气森森，人称鬼谷。当年王禅因在此隐居，而自号鬼谷子。

这幽幽五里鬼谷两侧山势陡峭，一条青溪蜿蜒从谷中流过。峰峦峙立，入云插汉，峰高天窄，步换景移。春夏之季，灌木蕤蕤，郁郁葱葱，野卉芬芳，蝉鸣蝶舞，山泉瀑布，遍山横溢，万壑争流。涛涛流水，悦耳动听，漫步其间，神清智爽，其乐无穷。一到秋季，这里又是一番景色。昂首望天，天高云淡，一片瓦蓝；举目观山山色俊俏，满山的野菊花竞相开放，一片金黄，簇簇的山榆树，红叶片片犹如南国的枫林。

清代的何士琦对这里的秋景写道：“林木茂密，野桃垂垂，山椒离离。时见老妪野叟荷锄樵汲，宛如先世避秦之人焉。稍进里许，涧水流淅湛清，漾碧中结茅亭。菡萏开鲜，修竹舞翠。则非后尘凡境矣！”可见在清代这里的景色更加幽深秀丽。

沿鬼谷信步徜徉，可以踏孙臆墓，欣赏一线飞瀑，览名人摩崖题记，观无字天书，饱览变幻莫测的魔壁，游五里井，缅怀鬼谷先师。

清 溪

龙泉和仙泉在映瑞池汇流成溪，沿五里鬼谷潺潺缓缓流入清水河，这小溪就是鬼谷子当年隐居之地的清溪。

清溪之水清澈晶莹，曲曲弯弯，在五里鬼谷中绵延穿行。风顺水湍，时隐时现，神秘叵测，十分有趣。有时涓涓细流，叮咚作响，有时潜入地下，虽看不见流水，却能听到水声潺潺。陡峭处常常掀起层层波浪，汹涌澎湃涛声贯耳。平缓处，溪边常常系着一汪小湖，清澈见底，如镜似鉴。

漫步在青溪之畔，足下潺潺流水，举目峰峦叠嶂，绝壁悬崖，岩壑凝翠，野卉满目，百鸟喧鸣。至傍晚则有“孤鹤寻巢，群鹿辞溪”（清·何士琦《云梦山游记》）。待月出则可见“明月山头天鉴窄，云山岫口水帘宽”（明·王琮《青岩仙境》）。令人心旷神怡，飘飘欲仙。

鬼谷祠

鬼谷祠和水帘洞相对，是祭祀鬼谷子的场所。据水帘洞口明嘉靖四十六年碑文记载，这里原有鬼谷祠，因年久失修，早成废墟。现祠为1989年重修。

鬼谷祠古朴典雅，垂檐凌空，斗拱替木，彩梁画栋，檐下画面为鬼谷子的传说。祠前嵌刻着我国著名书画家张重梅撰写的楹联：“鬼谷三卷隐匡天下，兵家七国才出一门”。

鬼谷祠周围有白石栏杆相护，沿回廊可绕祠四隅。立于北侧俯视，映瑞门、鬼谷井、青龙背、鬼谷墟、舍身台、试心

石、仙水泉、庞涓洞、毛遂洞、玉皇殿、三清殿尽收眼底。

鬼谷洞

鬼谷洞，亦称水帘洞。云梦山素有“云梦仙境”之称，在这仙境之中又以鬼谷洞最为有名。《淇县志》在介绍此洞时称：“世传鬼谷子隐居处”。现今洞口仍刻有明代摩崖题记，其文为魏碑横书“水帘洞”三个盈尺大字，其右竖题“鬼谷先生隐处”六个行书小字。山上又有一座清代顺治年间何士琦撰写的《云梦山游记》碑刻。其中记有：“此山螭怒虬盘，幻异万状，水帘一洞尤极幽玄，乃鬼谷先生仙栖之处”。

鬼谷洞位于云梦山东段半山崖上，面北坐南，洞高 10 米，宽 6 米，进深 80 余米。洞顶钟乳石变幻着千姿百态的造型。水珠沿着倒垂的石笋滴滴落地，叮咚有声，犹如仙人抚琴弄箏在为眼前的美景配乐。洞内有一泉水，名曰“仙泉”。仙泉在洞内形成一个小潭，潭水清凉，深不可测。洞口上方有一天窗，阳光沿此窗深射洞中。窗口下有一排水珠沿洞口滴落，恰似一幅高悬的珠帘。洞右上方镌刻一副对联：“天开道眼，山透玄心”。地面上有两道深深的车辙和牛蹄印迹，从洞内一直延伸到洞外，相传鬼谷子经常乘牛车从此出入。洞中泉水每每溢出，在洞外形成一道飞瀑，地涌天悬，啸声充谷。瀑水在洞前聚成一面小湖，名曰映瑞池，泉水经过小湖与涧水汇成一道清溪，沿鬼谷流入清水河，流向辽阔的中原大地。正是“乘云愿酒泉为雨，飞润阎浮四百州”。

王老圣母洞

王老圣母洞，位于水帘洞口右侧，王老圣母，即鬼谷子之母。相传该洞是鬼谷先生敬奉老母的地方。后人为褒彰王氏苦心教子之功德，于明代整修洞门，以洞为祠，敬其为圣母。

此洞高2米，宽1.7米，进深15米。前5米为人工开凿，后10米系天然洞窟。从洞之隘口进入其内，豁然开朗。洞内可容二十余人。光线从洞口折射洞底，虽无灯火，却不暗淡。洞门为青石雕造，门楣上书“别有天地”四个楷书大字。洞前是悬崖，由一座石桥和鬼谷洞沟通，水帘泉水从桥下流过，潺潺有声。

相传鬼谷子之母乃山下王家庄王员外之女，食谷而孕，只身隐匿云梦山幽幽鬼谷之中，于蝉鸣季节生下娇子，随母姓，取名蝉。母子相依为命，王氏含辛茹苦育子成人。后人为缅怀王氏，在此间为其塑像，祀为王老圣母，奉若神明，一年四季参拜者如云。

仙牛洞

仙牛洞位于鬼谷祠的右下方。相传该洞是当年鬼谷子养牛的地方。

此洞是天然洞窟，进深3米，南北长7米。洞顶由钟乳石构成的图案，奇形怪状。

当年鬼谷子在水帘洞隐居时，常骑仙牛出入，或乘坐牛车出入。至今鬼谷洞仍有很深的两道车辙印和许多清晰的牛蹄印。

从洞中延续到洞外。仙牛洞内塑一青牛，此牛翘首欲起，栩栩如生。洞口书一对联：“出水帘跨扶青牛，执拐杖驾起祥云”。

孙臆洞

孙臆洞，亦称洗尘洞。该洞位于水帘洞东侧。建于明代，依山凿就。面阔三间，洞口两侧矗立石雕旗杆两根，洞内石楹二排六柱，柱上分别镌刻楹联和戏剧人物故事。洞门以石砌成，洞内奉孙臆塑像。

相传孙臆随鬼谷子学兵法，他勤奋好学，才华出众，待人忠厚，颇为鬼谷先生所赏识。洞口楹联便是对孙臆赞述：“道讲刑名勋垂勃海，胸罗兵甲气镇风云”。

庞涓洞

云梦山北山半山腰有一个深约3米，高宽各近2米的小山洞，传为庞涓与孙臆同在云梦山随鬼谷先生学兵法，由于庞涓心胸狭窄，嫉贤妒能，加害孙臆，后被乱箭射死于马陵道。其死后阴魂不散，跑回鬼谷自己选择了这个佳处。现今庞涓洞外杂草荆棘丛生，极少有人光顾，更无香火供奉，足见人心如秤。后人诗叹曰：“求学同窗手足情，贪心一动起纷争。纵使地府重言好，人间千古定骂名”。