

# 蔡楚夫速写集

## CHOI CHOR FOO

### SELECTED SKETCHES



卷 BOOK 1

天津人民美術出版社

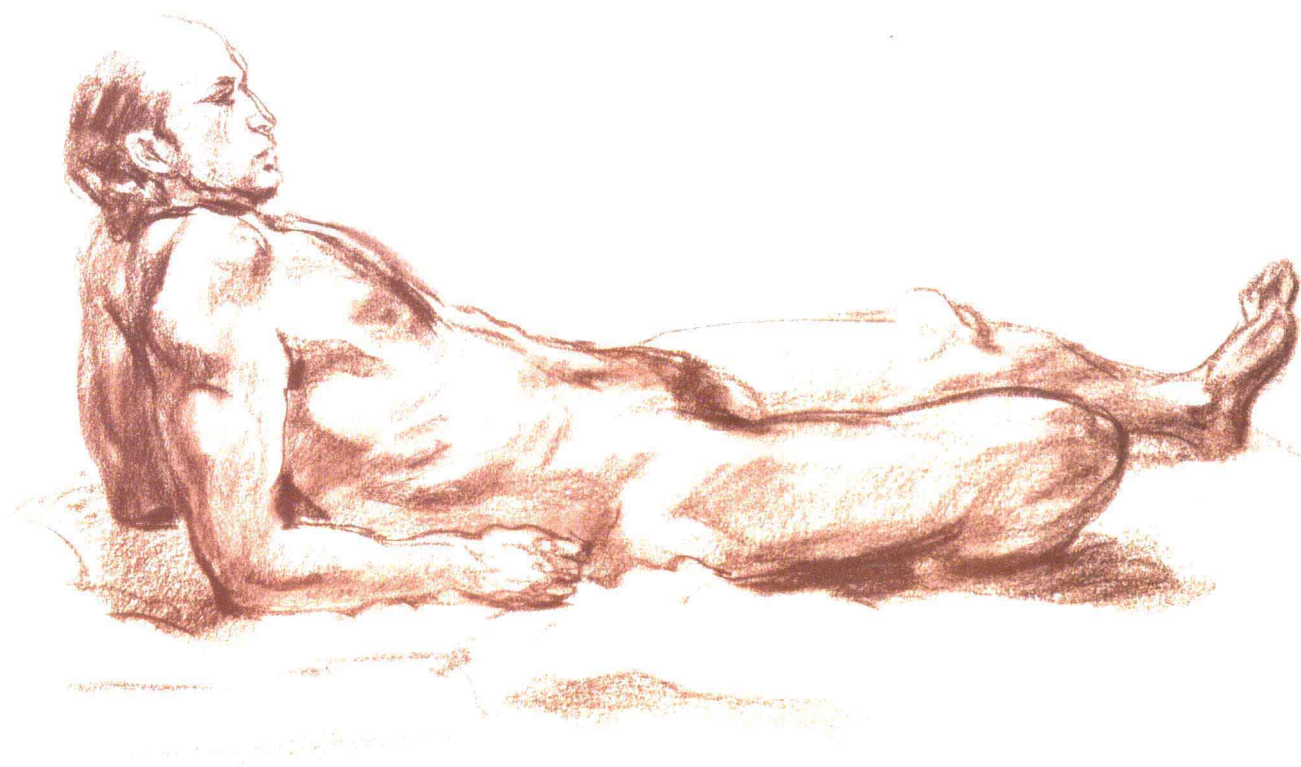


# 蔡楚夫速写集

## 卷一

CHOI CHOR FOO SELECTED SKETCHES BOOK 1

天津人民美术出版社





#### 图书在版编目 (C I P) 数据

蔡楚夫速写集 : 全3卷 / 蔡楚夫绘. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2012. 4  
ISBN 978-7-5305-4771-7

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①速写—作品集—中国—现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第055390号

#### 蔡楚夫速写集 (卷一) 蔡楚夫

出 版 人: 李毅峰  
责任编辑: 陈 一  
技术编辑: 郑福生  
主 编: 王占娥  
出版发行: 天津人民美术出版社  
地 址: 天津市和平区马场道150号  
电 话: 022-58352989  
邮 编: 300050  
网 址: <http://www.tjrm.cn>  
策 划: 北京昊艺轩文化交流中心  
整体设计: 张云飞  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 北京雅致轩印刷有限公司  
开 本: 889mm×1194mm 1/12  
印 张: 8  
印 数: 1—2000  
版 次: 2012年4月 第1版  
印 次: 2012年4月 第1次印刷  
定 价: 全套 (3册) 180.00元

版权所有 侵权必究





蔡楚夫，学名家杰，1942年生于中国广西梧州昭平县走马村。蔡楚夫是享誉海内外的著名油画家，从艺50多年来，在世界多个国家及地区举行个人画展及联展共一百多次。现任美国华人艺术家协会会长、美国国际文化艺术中心顾问、纽约华人书画艺术学会顾问。上世纪50年代在国内素描、色彩等方面都受到过严格的训练，这为他绘画艺术的多元发展打下了坚实的基础。1978年移居美国后，他创作了一系列以自然景观为主题的油画、水彩画作品。深厚的写实功夫与卓越的表现能力，奠定了他在西方画坛的地位。作品曾超过二十次在国际苏富比、佳士得拍卖行公开拍卖，还有中国台湾、香港等，受到众多艺术收藏家的肯定。

早在少年时代，蔡楚夫就已被吸收为中国画研究会梧州分会会员。上世纪60年代初已经有中国画作品入选中国第三届全国美展。并应邀参加沈阳故宫博物院举办的“中国近百年国画展”。70年代赴港定居，经岭南画派名宿黎葛民老师的介绍，拜杨善深先生为师，后又随丁衍庸先生学习传统水墨，也曾得到关山月先生的亲授。之后又参加了在日本东京举办的第十三回、第十四回“亚洲现代绘画大展”，成为亚洲艺术学会硕士会员。

他在中国香港大会堂、纽约圣若望大学美术馆、纽约中华艺廊、关山月美术馆、岭南画派纪念馆……都举行过多次个人水墨画展。并在美国翰能安美术馆(HANNIN MUSEUM)作中国水墨专题讲座及教学。1997年获得美国国际文化艺术中心“创作成就奖”。作品被《世界美术大图典》、《北美华人美术家书画集》等数家巨典收录。



# 蔡楚夫速写艺术赏析

在上世纪80年代我就在《画廊》杂志上看到蔡楚夫的作品，后各出版社相继出版他的画集，使我们对他的油画有所了解，由此“雪景画家”的大名也就传开了。只要一提蔡楚夫，大家就会讲到他画的溪流、冰雪、乔木与灌木丛是如此的有生气，所组合成的艺术画面充满着诗情画意。蔡楚夫作为早年广东走出去的画家，秉承天赋与勤奋，吸收了美国“新写实主义绘画”的特点，成为了纽约美术界的佼佼者。十年前在广东油画展期间我与蔡楚夫相识，当时我们在广东美术馆探讨了纽约油画界的现况。后来他在珠海最美丽的海湾也安了一个家，在画室里他凭海临风，眺望香港、澳门，蔚蓝色的零丁洋、南中国海，再远望——太平洋的那边就是他在纽约的画室，如此大跨度的跳越、如此的情结、如此的流连忘返，为他的故事增添许多曲折离奇的情节，为了艺术之梦想他是如此的执着。

2011年古元美术馆推出美术名家速写系列展，其中“蔡楚夫速写展”就格外引人注目，通过速写展作品，我们看到了一个十分勤奋的蔡楚夫。显然，蔡楚夫在纽约美术界能够脱颖而出，作品让大家耳目一新，可见他当年在广州美术学院上基础课时所练就的速写能力是多么见功底。他的老师梁器奇先生曾师承博巴，所以特别对学生的速写要求抓大关系、抓结构，并且“每星期交五张以上的速写”，从而使其养成了画速写的习惯，磨练出扎实的造型能力。到美国后，他一直没有放松对绘画基本功的要求，在千锤百炼中速写艺术经过三阶段，从而使其对速写习作的认识、理解与追求都发生了脱胎换骨的变化。

在1980年—1981年期间由美国政府资助的机构“人力联合中心”（Center of Manpower Projet）教中国水墨画和教人体速写。

1985年—1986年他在纽约57街“艺术学生联盟”（Art Students League）画人体速写，这个学校曾经培养出佐治·奥琪芙等大画家，中国许多优秀的留学生都在该校学习过。

从2007年起至今，楚夫先生是一有空就会去“国家艺术联盟”（Nationl Art League）画人体，因为中心距离他的家不远，开车也只要15~20分钟。再有就是，那里的画家们特别喜欢楚夫先生的出现，大家喜欢看他画速写的过程，欣赏他在两分钟至20分钟内完成速写的艺术表现。当然，常常也会出现有人希望当场收藏他速写的趣

闻逸事。

蔡楚夫的这些速写，风格是多样的，有用线、用面、线面结合的形式，并且强调长线、短线、直线、曲线的艺术表现力。通过速写他不断完善造型的规律，遵循结构的复杂、多变关系，找到艺术的美感与表现形式。速写对他来讲，并不仅仅局限在为画速写而画，而是速写艺术给了他许多的灵感，这些灵感还展开在他的油画、国画等方面。蔡楚夫是一个绘画艺术的多面手，他不单是在油画方面有口皆碑，在中国画方面也令人刮目相看。当然，他的速写能够取得在造型艺术中的成就，是他在把握速写艺术效果及整个美术实践、训练中意外的收获。我们知道，许多中外名家都重视画速写，像徐悲鸿、古元、黄胄、马蒂斯、毕加索、罗丹等。由此，也说明了速写艺术的语言的广泛性与速写在绘画中的重要性。

蔡楚夫的速写不仅是在绘画层面反映出他的技巧，更重要的是我们通过欣赏他的速写作品，看到画家的创作激情释放与艺术内涵的表达。

包泽伟

（古元美术馆馆长 著名油画家）

# 目 录

|     |    |     |    |         |    |
|-----|----|-----|----|---------|----|
| 女人体 | 1  | 男人体 | 30 | 女人体     | 63 |
| 女人体 | 2  | 男人体 | 31 | 女人体     | 64 |
| 男人体 | 3  | 女人体 | 32 | 男人体     | 64 |
| 女人体 | 4  | 女人体 | 32 | 女人体     | 65 |
| 女人体 | 4  | 女人体 | 33 | 男人体     | 66 |
| 女人体 | 5  | 女人体 | 34 | 男人体     | 67 |
| 女人体 | 6  | 女人体 | 35 | 男人体     | 68 |
| 女人体 | 7  | 女人体 | 36 | 男人体     | 69 |
| 男人体 | 8  | 女人体 | 37 | 女人体     | 70 |
| 女人体 | 9  | 女人体 | 37 | 女人体     | 71 |
| 女人体 | 9  | 女人体 | 38 | 男人体     | 72 |
| 女人体 | 10 | 男人体 | 39 | 男人体     | 72 |
| 男人体 | 11 | 女人体 | 40 | 女人体     | 73 |
| 男人体 | 12 | 女人体 | 40 | 女人体     | 74 |
| 男人体 | 12 | 女人体 | 41 | 男人体     | 75 |
| 男人体 | 13 | 女人体 | 42 | 男人体     | 75 |
| 男人体 | 14 | 女人体 | 43 | 男人体     | 76 |
| 女人体 | 15 | 女人体 | 44 | 女人体     | 77 |
| 女人体 | 16 | 女人体 | 45 | 男人体     | 78 |
| 女人体 | 16 | 女人体 | 46 | 男人体     | 78 |
| 男人体 | 17 | 女人体 | 47 | 女人体     | 79 |
| 女人体 | 18 | 男人体 | 48 | 男人体     | 80 |
| 女人体 | 19 | 女人体 | 49 | 女人体     | 81 |
| 男人体 | 20 | 男人体 | 50 | 女人体     | 82 |
| 男人体 | 20 | 男人体 | 51 | 女人体     | 83 |
| 男人体 | 21 | 女人体 | 52 | 女人体     | 83 |
| 女人体 | 22 | 女人体 | 53 | 女人体     | 84 |
| 女人体 | 23 | 女人体 | 54 | 女人体     | 85 |
| 男人体 | 24 | 男人体 | 55 | 女人体     | 86 |
| 男人体 | 24 | 女人体 | 56 | 女人体     | 86 |
| 男人体 | 25 | 男人体 | 57 | 女人体     | 87 |
| 女人体 | 26 | 男人体 | 58 | 男人体     | 88 |
| 女人体 | 27 | 男人体 | 59 | 人体集锦    | 89 |
| 女人体 | 28 | 男人体 | 60 | 蔡楚夫活动照片 | 90 |
| 女人体 | 28 | 男人体 | 61 |         |    |
| 女人体 | 29 | 男人体 | 62 |         |    |





女人体  
45cm x 85cm 1986年





女人体  
45cm×85cm 1981年

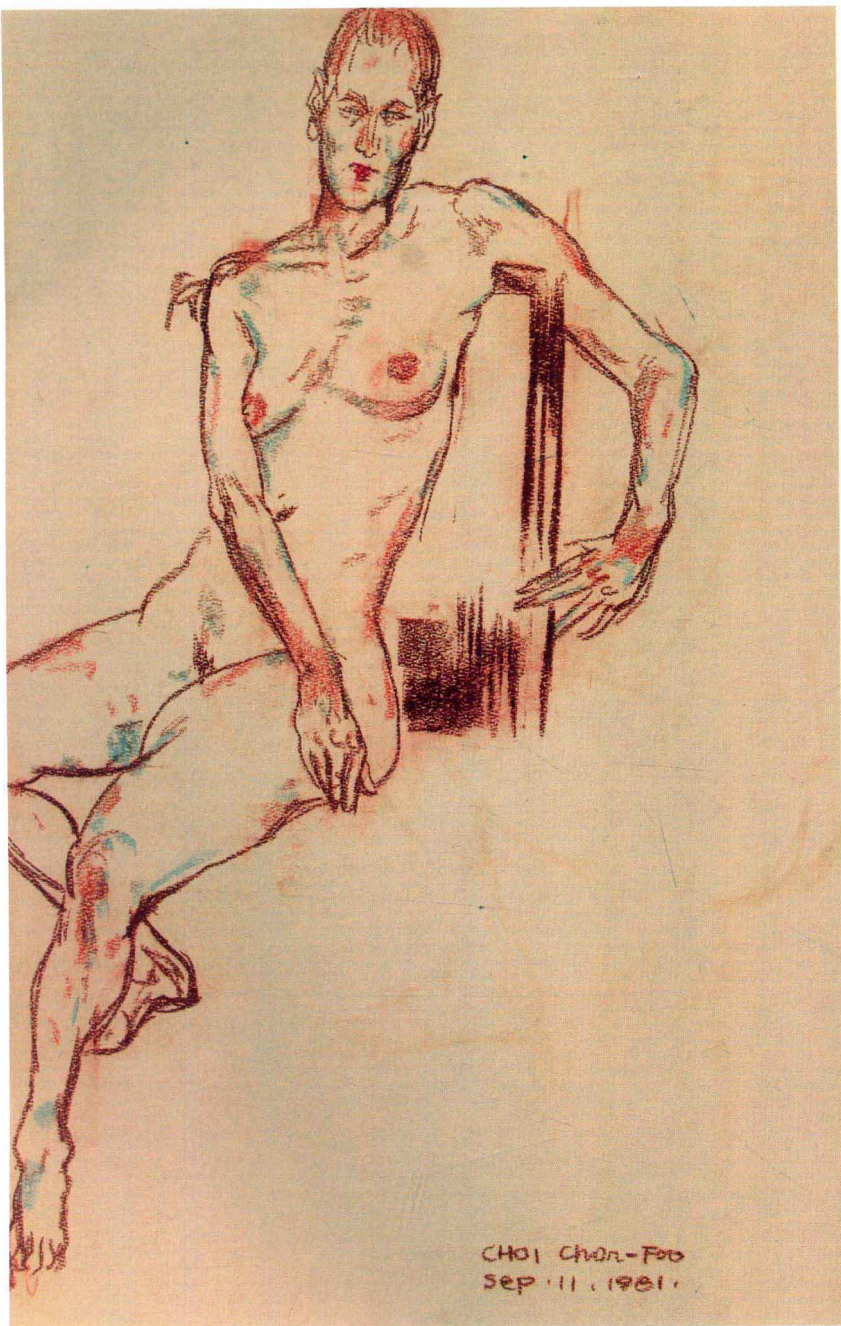




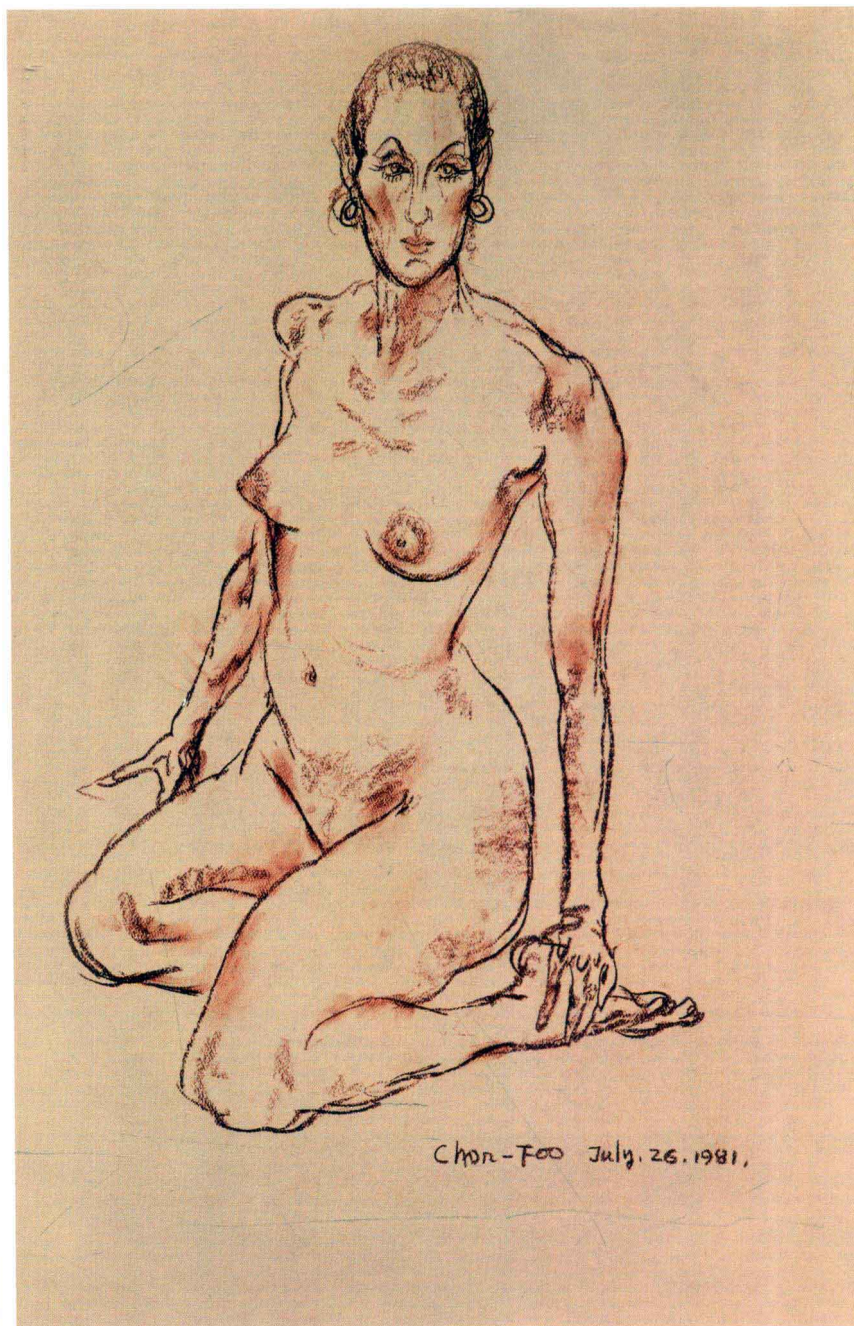
男人体

45cm x 85cm 1981年



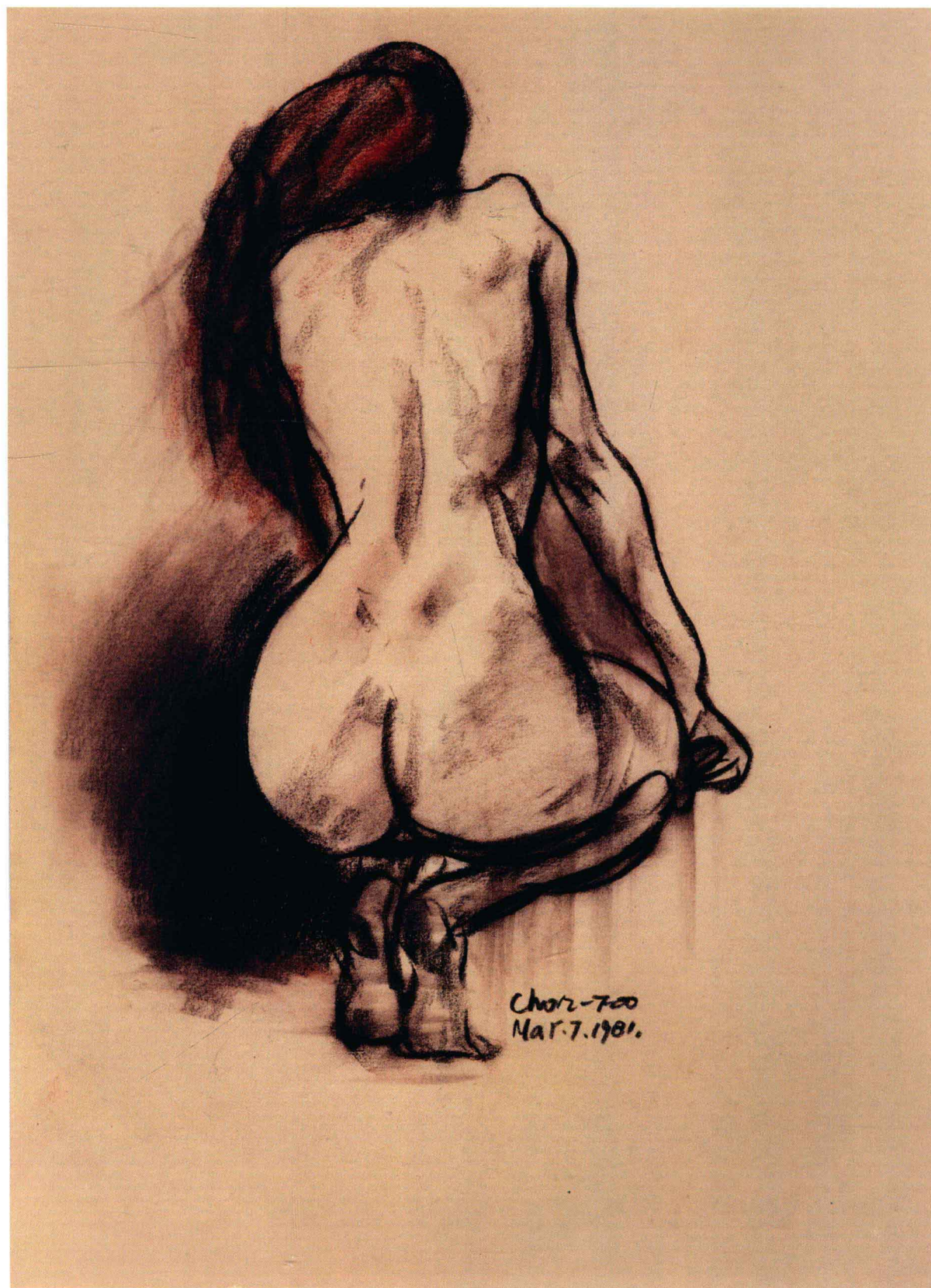


女人体  
45cm × 85cm 1981年



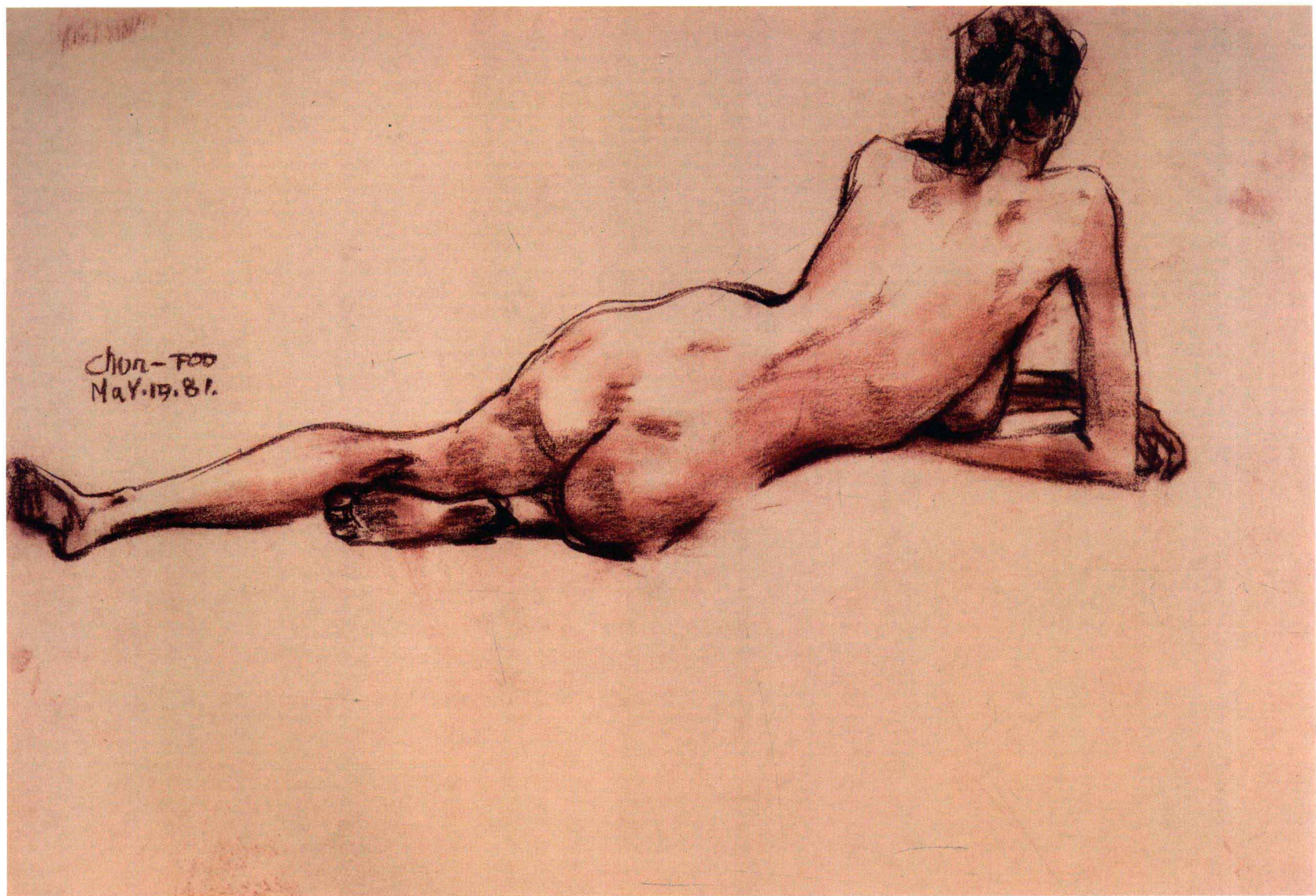
女人体  
45cm × 85cm 1981年





女人体  
45cm × 85cm 1981年





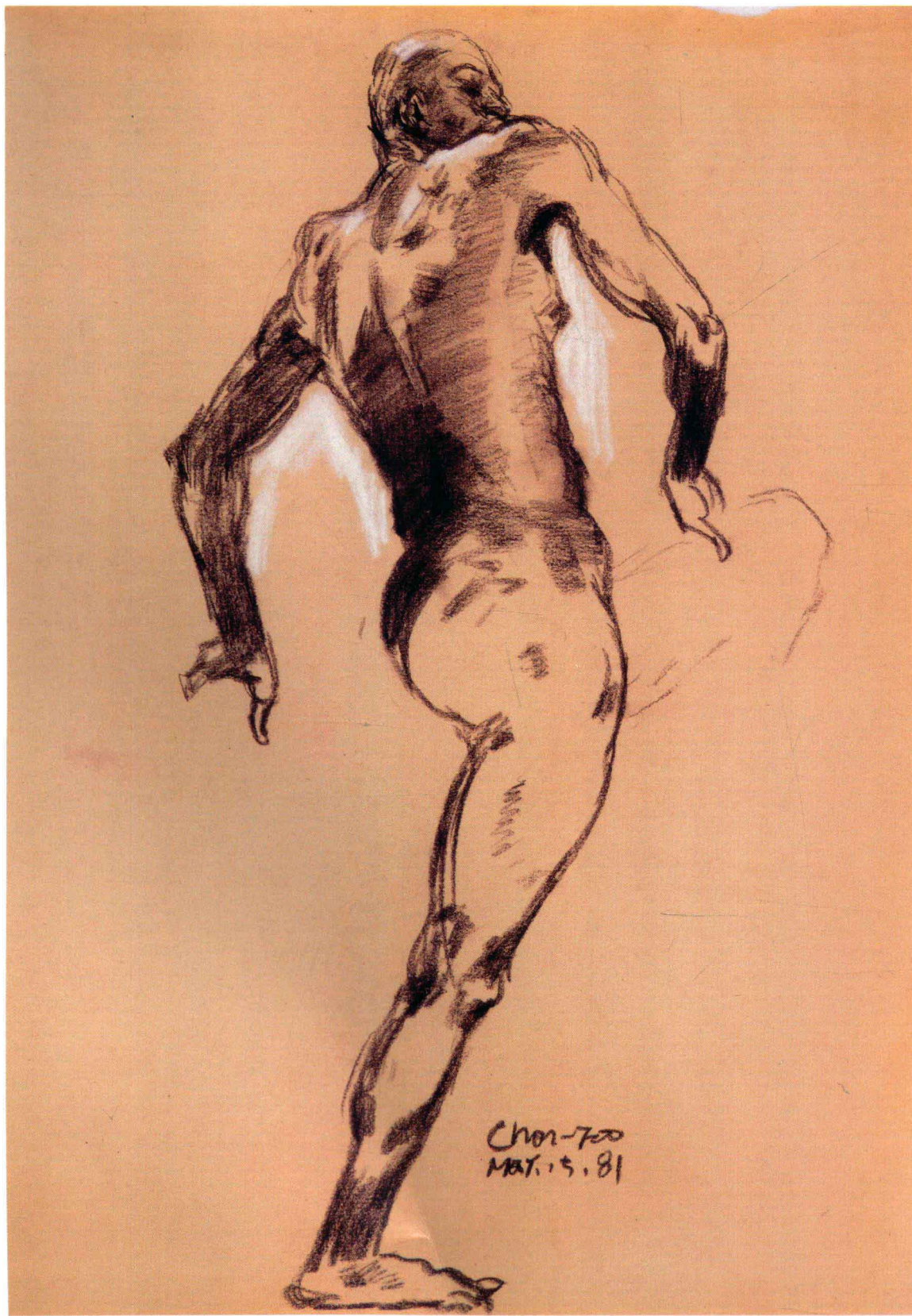
女人体  
85cm × 45cm 1981年





女人体  
45cm x 85cm 1986年





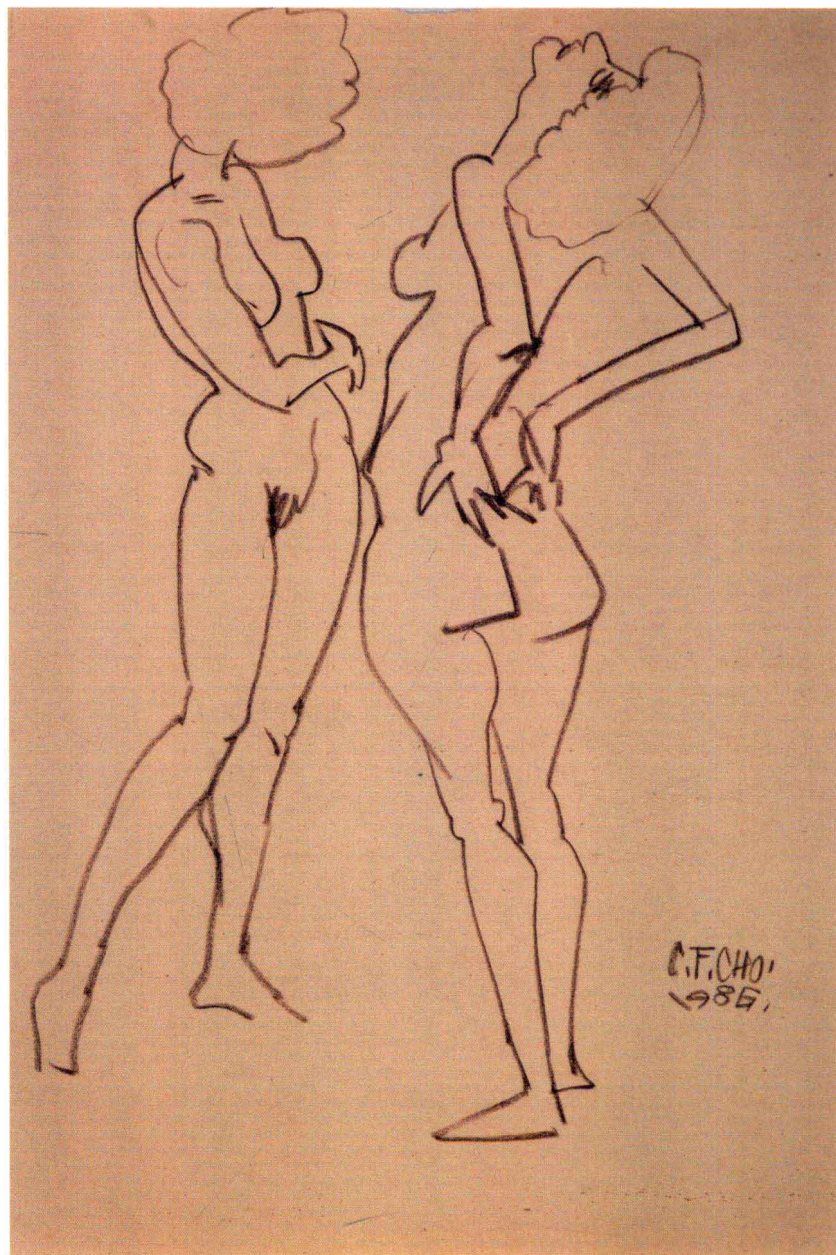
男人体  
45cm x 85cm 1981年





女人体

45cm × 85cm 1986年



女人体

45cm × 85cm 1986年





女人体

45cm x 85cm 1981年