

李清照词意

QINGZHAO CUI



陶云峰 绘



J222.7
797

天津杨柳青画社

1472772

李清照词意

QINGZHAO C I Y I

淮陰師範學院
圖書館藏書章



陶云峰 绘



淮阴师范学院图书馆472772

天津杨柳青画社

图书在版编目（CIP）数据

李清照词意 / 陶云峰绘. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2012.6

ISBN 978-7-80738-901-9

I. ①李… II. ①陶… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 102240 号

出 版 人：刘建超

出 版 者：天津杨柳青画社

地 址：天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517
28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷：天津海顺印业包装有限公司

开 本：1/12 889mm×1194mm

印 张：6.5

版 次：2012年6月第1版

印 次：2012年6月第1印

印 数：1-3000册

书 号：ISBN 978-7-80738-901-9

定 价：68元

艺术简历

陶云峰,出生于江苏南通。自幼受家庭影响喜欢书画,曾拜中央美术学院黄均教授为师,系统地学习了工笔重彩画。现为南通市美术家协会会员,北京工笔重彩画会会员。

1994年,作品《芙蓉出水》参加江苏省书画展。作品《国色天香》参加第九届城运会邀请展。1997年春,作品《金陵十二钗》、《彩萍踏春》、《天香》、《荷韵》等在北京保利大厦展出。1998至2007年间,潜心创作《李清照词意》长卷。2008年,作品《童年趣事》和《渔村的日子》参加第三届北京文化发展中心艺术创意展。2011年,作品《富贵吉祥》参加庆祝建党九十周年书画展并获得三等奖。



李鴻照詞意

陶雲為作

潘宗頤題



J222.7/797

目 录

怨王孙	蝶恋花	浣溪沙	点绛唇	青玉案	菩萨蛮	怨王孙	渔家傲	如梦令	满庭芳	蝶恋花	小重山	如梦令	念奴娇	点绛唇	渔家傲
一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一三	一二	一一	一〇	九	八	七	六	五

浣溪沙	三二
好事近	三一
蝶恋花	三〇
声声慢	二九
鹧鸪天	二九
南歌子	二八
武陵春	二七
浪淘沙	二七
永遇乐	二六
行香子	二五
一剪梅	二四
菩萨蛮	二三
凤凰台上忆吹箫	二二
醉花阴	二一
行香子	二〇
鹧鸪天	二〇





李清照词意

李清照是中

国文学史上最伟

大的女词人，她有

千古第一才女和

婉约词宗及才媛

首冠之称。明末清

初学者沈谦在《填

词杂说》中将李清

照与李后主并提，

曰：『男中李后

主，女中李易安，

极是当行本色。』

李清照不但有高

深的文学修养，

而且有大胆的创

造精神。

李清照出生

于宋神宗元丰七

年二月，卒于高宗

绍兴二十五年四

月。她幼年生活优

裕，父亲李格非是

当朝礼部员外郎，



藏书甚多。良好的家庭环境为李清照营造了一个优越的文学氛围。出嫁后，她与丈夫赵明诚一起搜集整理并收藏金石书画。夫妻情深意笃，志趣相投。多年后金兵侵犯中原，夫妻二人流落南方，丈夫赵明诚病死。李清照孤寂凄苦，她用词来表达闺情、离别、相思、国破家亡、丧夫之痛以及颠沛流离的遭遇。她的词韵调优美，婉约情深，词锋遒丽，妙趣横生。

李清照处于南北宋之交，这幅长卷从民间逐步引申到官宦府邸，展现了李清照从



的经历。在此，以
其词意入画的形式
来表达作者对
一代女词人的敬
仰与钦佩！



渔家傲

雪里已知春信至，
寒梅点缀琼枝腻。
香脸半开娇旖旎，
当庭际，玉人浴
出新妆洗。造
化可能偏有意，
故教明月玲珑
地。共赏金尊沉
绿蚁，莫辞醉，
此花不与群花比。



点绛唇

蹴罢秋千，起来慵整

纤纤手。露浓花瘦，

薄轻衣透。

见



有人来，袜划金钗溜。
和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。

念奴娇

萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭。
宠柳娇花寒食近，种种恼人天气。
险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味。
征鸿过尽，万千心事难寄。
楼上几日春寒，帘垂四面，玉阑干慵倚。
被冷香消新梦觉，不许愁人不起。
清露晨流，新桐初引，多少游春意。
日高烟敛，更看今日晴未？



如梦令

昨夜雨疏风骤，
浓睡不消残酒。
试问卷帘人，
却道海棠依旧。
知否？知否？
应是绿肥红瘦。



小重山

春到长门春草青，
红梅些子破，未
开匀。碧云笼碾玉
成尘，留晓梦，惊
破一瓯春。花影
压重门，疏帘铺淡
月，好黄昏。二年
三度负东君，归来
也，著意过今春。



蝶恋花

泪湿罗衣脂粉满，
四叠阳关，唱到
千千遍。人道山长
山又断，潇潇微雨
闻孤馆。惜别伤
离方寸乱，忘了临
行，酒盏深和浅。
好把音书凭过雁，
东莱不似蓬莱远。