

我是放养猫，

放养猫跟野猫还有家猫不同的是，

我想出去就出去，

我想回家就回家。

我可以随心所欲地跑到别人家，

可以偷吃他们的东西，

可以偷听他们的谈话，

可以偷看他们的私生活。

猫看见

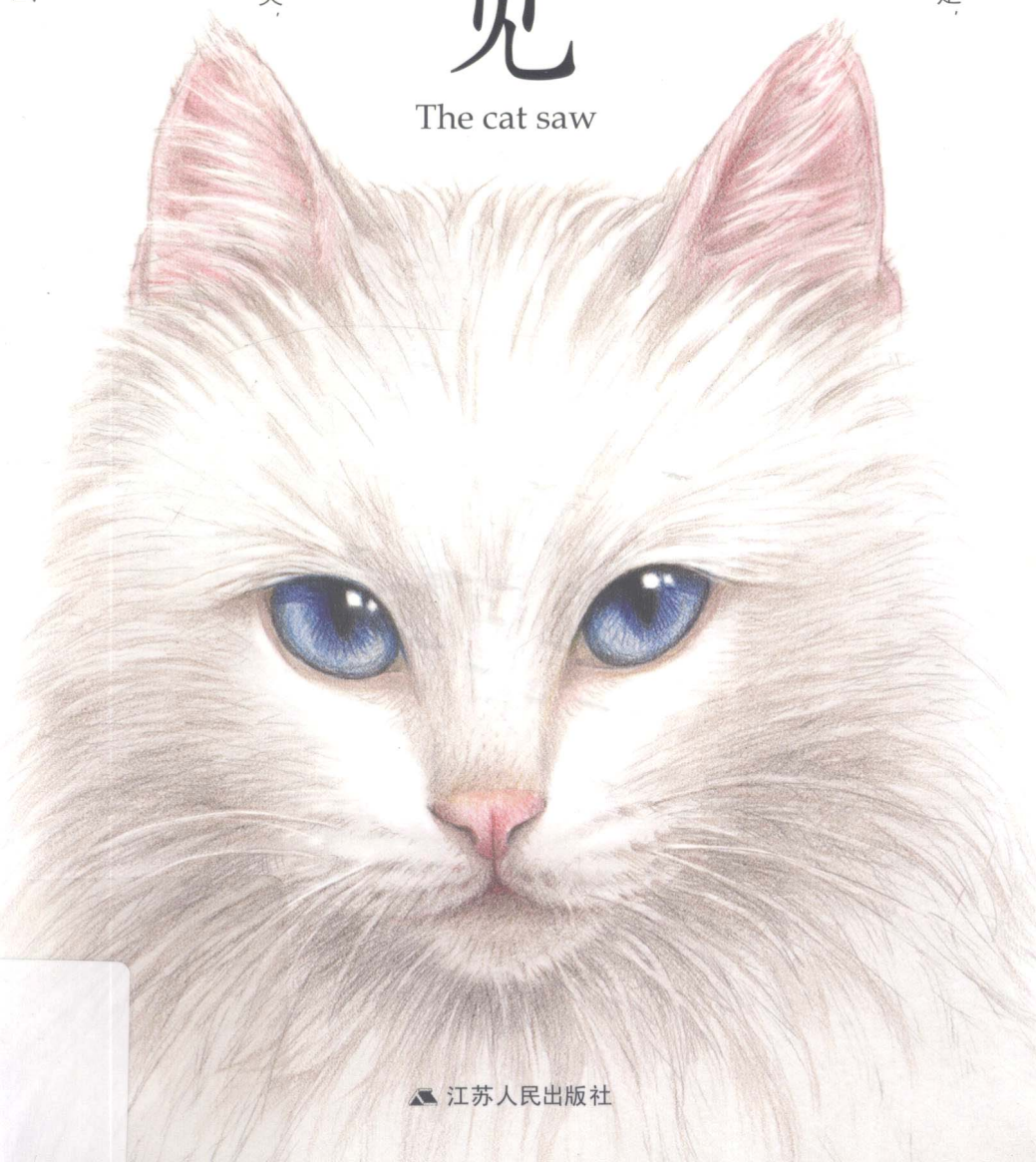
The cat saw

……
我是一种诡异的动物，

我能够进入一个人的卧室和心灵，

甚至比人类更能看清人类。

邓燕婷作品
巍巍插图



I 247.57
2013297

阅 览

猫
看
见

邓燕婷 / 著



 江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猫看见 / 邓燕婷著. — 南京 : 江苏人民出版社,
2012.10
ISBN 978-7-214-08839-0

I. ①猫… II. ①邓… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第244313号

书 名 猫看见

著 者	邓燕婷
插 图	高巍巍
责 任 编 辑	王 田
装 帧 设 计	红猫工作室
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼,邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com http://jspph.taobao.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	上海本周图书有限公司
印 刷	江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本	652mm×960mm 1/16
印 张	19.25
字 数	162千字
版 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-08839-0
定 价	32.80元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

猫是有风骨的，你只能让它爱上你，却不能指望征服它的心。此书献给多比。

——邓燕婷（网名：三娘；驴名：卓马）

目录

出版序 思念是不是一种思想？ / 001

我不宅，但拒绝社交 / 005

关键词：多比；发情；小姐；高空抛物

我是一只放养猫。我的主人樱桃有时称我为多比哥。我们住在移民城的一个小区里。小区叫紫荆花园，它前有海，后有山，中间是繁华。我跟你们分享的不可能是猫粮，而是秘密。对天性爱探索和偷窥的人类来说，有一些秘密，比获取食物更具诱惑力。

杜鹃的夜 / 019

关键词：短枪手；高跟鞋；直排式热水器

杜鹃和公子是在网上认识的。一开始公子对杜鹃只是好奇，但是有了酒后的第一次，他就骑虎难下了。杜鹃就是一只母老虎，如果你跟她睡了，而她喜欢得想结婚，你就麻烦大了。

半杯水的玫瑰 / 037

关键词：黑爸爸；中考；下坠

王师奶的女儿叫小苑，她十四岁，是个美人胚子，只是对人冷嗖嗖的。在我眼里，她就是一株含苞待放的黑玫瑰。后来，她高高地摔到地上，体内汁液四溅。目击者公子哆嗦着说了一句：红的白的黄的，什么颜色都有，你不能看。

来自天堂人间的樱桃 / 059

关键词：乳房重塑；上邪；御女；斩仓

樱桃每天都像练哑铃一样，不穿衣服在厅里晃来荡去摇着她那对不久前在韩国整过的乳房。原来她曾经是天堂人间的妈咪。在笑贫不笑娼的时代，她活得坦然自在，被视为职业经理人。

菜苔的底气 / 087

关键词：晒钱；洁癖；穿越；援交

烫短头发的焦太太菜苔，把家里的钱统统藏在一个比人还要高的大花瓶里。春天，钱发霉了。她只能把它们放在阳台上晒。可是，夜里刮起一阵狂风，钱飞走了，几十张百元大钞被刮到楼下的草坪上。第二天清早，女清洁工以为自己在做梦，她们狂喜地在草地上作地毯式搜索。菜苔躲在二楼卧室的窗帘后冷冷地看着这一切。

一半板栗，一半花生 / 129

关键词：三婚；黄谷霉素；高原反应；彩票

最令板栗懊恼的是，拨白头发时拨错了一根黑头发！当她把那两根长发用钳子悬在镜前，战利品似的玩赏时，孙花生会从床上赤裸着走过来，装作吃惊地哄她：“咦，真好，买一送一喔……”香港男人在哄女人方面是一流的。

香草住进了梅子的家 / 173

关键词：啤酒妹；中毒；失踪；救助站

茅根对香草说，梅子是孤儿，从不知道生父生母是谁，养父养母在丹东的一片林子里捡到她，那时她满身蚂蚁。他们结婚四年了，茅根认为自己是爱梅子的。只有一件事他一直弄不明白，就是梅子为什么总不开心？终于有一天，梅子失踪了。

芦苇与坏家伙 / 217

关键词：城管；撒谎；被放逐；一个鸟人

芦苇是来自潮汕平原的男人。当兵前很白也很帅，退役后他的肤色变成了咖啡男，惟一没变的是他的性情。坏家伙不是人，是一条杂种狗，它来芦苇家就像我到樱桃家一样，都是2个月大的小可怜。后来发生的事情，我都是听芦苇做梦时说的。

凤凰和孔雀 / 251

关键词：一杯拿铁；一套凶宅；一个真相；你不必等

凤凰是个男的，孔雀是个女的。在紫荆花园，像凤凰与孔雀这样，双方老人因为要来这儿生活，实现家庭重组的矛盾案例还真不少。整个紫荆花园，在孔雀看来暗沟纵横，深不见底，到底是人人都有问题，还是自己有问题呢？

原来天堂也有猫 / 285

关键词：女作家；烈女猫；口腔溃疡

故事都讲完了，我要离开了，不仅是离开紫荆花园，也是要告别地球人。因为我的病开始全身蔓延了。

思念是不是一种思想？

颜石泉

思念是不是一种思想？

很多年前的圣诞节，我和一帮朋友去蛇口海上世界的酒吧。人很多，没有停车位，我们只有把车停在一条背街里。这里寂静异常，天黑，路灯不多路面显得不清晰。停好车往前走了几步刚好在一路灯下。猫叫。猫的叫声幽长而特别，我以前从未听过。声音很近，我们侧身看：一只猫在地上围绕一个圈慢慢闻着，声音是在这过程中发出的。看地上，似乎没有什么。再细看，朋友在耳边低语：一只猫，被轧死了。我没见过，未敢信是一只猫。此时有其他路人走过，猫跑，我们上前看，果然是一只被轧平的猫，平得像一张纸。朋友说，这是大车轧的四个轮子。

猫又叫了一声，我回头看，那只猫就在附近不肯离开。我让大家避到对面的车后，猫见我们走开，又一步一步回到被轧平的猫前，一圈一圈地走，一声一声地叫……中间另有车来，猫就躲往暗处，车过，猫再回来。我被这种场景震惊，百思难解，我知道自己无知。什么样的情感深至如此？

那一年的圣诞，我们一行人在这个现场看了两个小时，基本上是这个圣诞的全部内容。后来我们也去了海上世界的酒吧，话题却全是这只猫了，同行中有两位摄影记者，拍了很多照片，至今留着。大约凌晨两点，我们回停车位取车回家，那只猫居然还在那里……坦率讲，我当时的感受如灵魂受惊，以至于很长时间里我都无法忘记那凄凉的猫叫声，而这个故事我也如样林嫂般不知告诉过多少人。

多比是本书作者邓燕婷的猫。邓燕婷的小说向来注重内心世界，她的多比从她住的楼上一跃而下后，我可以感受她的悲伤。却，让这个事

件成为了这部小说的线索。她没忘记：她是作家。通常的说法，猫是通灵的，你不知道的事猫知道。猫的视角与人完全不同，千万别认为人操控着一切，不信，你读读这本小说。

思念是一种情感，是不是当然也是一种思想？如是，恩格斯所言人和动物的区别在于思想是不是定义有误？

这本书出版时又临近一个新的圣诞节了。

2012年11月11日于上海

我不宅，但拒绝社交

关键词：多比；发情；小姐；高空抛物

我叫多比。

我是一只放养猫。主人有时称我为多比哥。我住在移民城的一个小区里。小区叫紫荆花园，它前有海，后有山，中间是繁华。

紫荆花园依山而建，只有几百户人家，但麻雀虽小，五脏俱全，里面有独立式洋房，有跃式民居及多层公寓。富者庶民，各安其所。

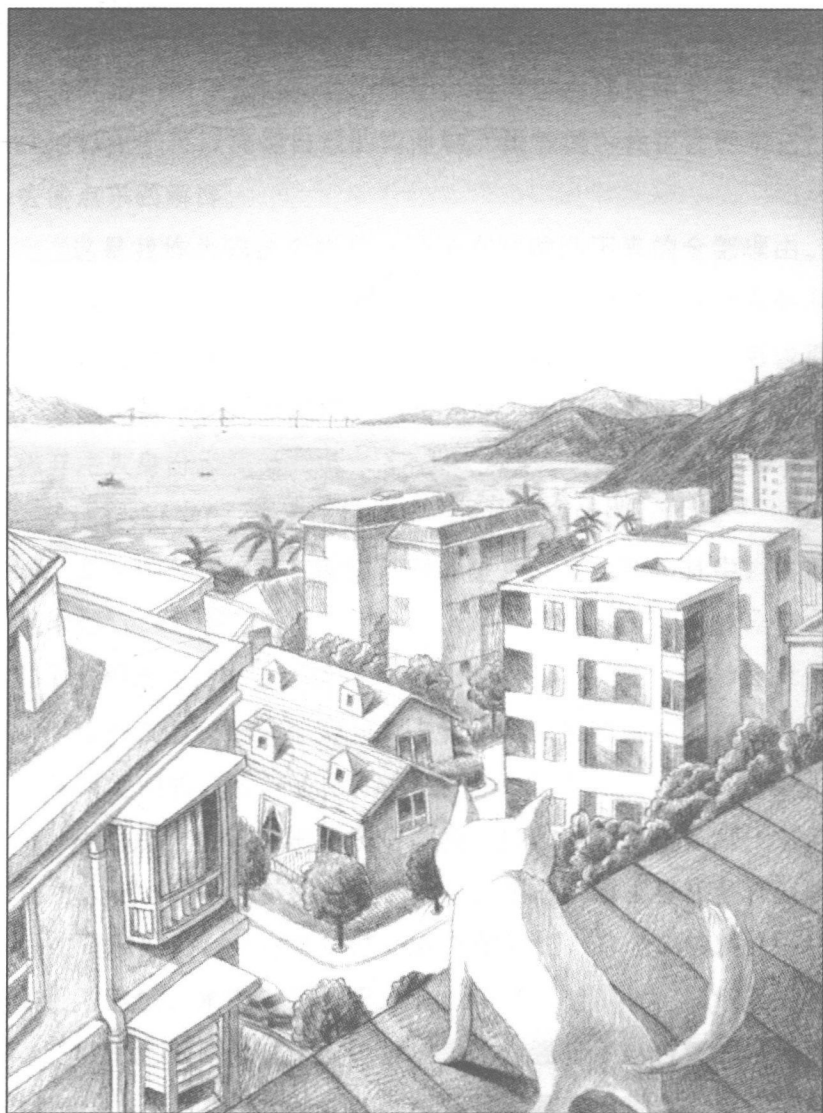
像高架桥和地下隧道的创造令城市空间得到拓展一样，现在地球人从广义上说，有着两个生存空间，一个是现实，一个是虚拟。虚拟就是网络。当然，虚拟始终受制于现实，就像电脑始终受制于人脑一样。

在网络上，地球人变成了蜘蛛侠，在无处不在、无形交织的网上，人们伸出蜗牛一样的精神触角。其中，猫粉们的触角认为我们是从遥远外太空的喵星球来到这个地球上的。

猫是外星人？这有什么不可能！地球人说我们利用很萌的外表骗取了他们的信任，其实我们占地球的资源并不多，无非是几条变质的、卖不掉的、已被你们丢弃的臭鱼而已。但我们的祖先对地球可谓功不可没，我们把人类最讨厌的一个物种吱星人——老鼠同学干掉了。所以，在鼠疫时代，喵星人是地球上最受欢迎的非人类物种。所以至今我们最引以为荣的一句口号是：“人类已不可阻止喵星人！”

可是我生不逢时。所以我的眼睛始终很忧郁，我的内心一直很受伤。我经常坐在某个暗角，无辜地长久地盯着一个地方，我可以十分钟内目不转睛。那是我千帆过尽后因绝望而发呆。

是的，我注定生在一个没有鼠疫的时代。这是地球人的幸却是我的不幸。与汪星人（狗）不同的是，它们很适合与人类共存，因为除了藏獒以外，它们天生懂得用谄媚的气质获取地球人的认同。我们却永不妥协，永不迎合；我们要始终保持清醒，我们的傲气来自骨子而不愿当狗腿子；我们独来独往，只求有一小块固定领土；我们爱在夜间出没是因为要打擦边球——因为这时地球人都在睡觉。我们天生拥有捕猎吱星人的技能，这个技能使我们能成为一部分地球人的朋友。人类就是如此功利。随着城市老鼠的减少，当不再被需要时，也许我们最后一个功能就是为地球人卖萌了。



我可以随心所欲地跑到别人家，可以偷吃他们的东西，可以偷听他们的谈话，可以偷看他们的私生活。

感谢上帝，它让我可以活得有自己的尊严。我带刺的舌头天生就是一把弹簧一样的小梳子，我可以自理身体毛发，又有一对好爪子可以掩埋自己的排泄物。虽然偶尔我也会利用它们去偷点东西解馋。

这是我作为猫这个物种一分子在地球活下来的全部理由。据说猫粉多为文化人，但我的主人很特别，她不是一个女画家或女摄影师，也不是书店女老板，她只是一个小姐，或者说得公众点，她是个剩女而已。纵是如此，我既不妄自菲薄，也不嫌弃主人身份。

她有她的好。是她让我成为一只放养猫的。

放养猫跟野猫还有家猫不同的是，它身处两者其中，占尽两者便宜。

我想出去就出去，我想回家就回家。

我可以随心所欲地跑到别人家，可以偷吃他们的东西，可以偷听他们的谈话，可以偷看他们的私生活。

小区那个中年保姆阿娇特像我。她在一个固定家庭干活，但主人一上班，她就偷偷跑到别人家里做钟点工挣外快。我呢偷生鱼和熟肉，她呢除偷吃巧克力和果仁，有时还偷钱——我亲眼看到的，木有人云亦云。

相比之下，我对主人的忠诚度比她强多了。自然我的自由度也比她大。哥不是传说，哥是真想上哪家就哪家，没门就从