



新知互动 编著

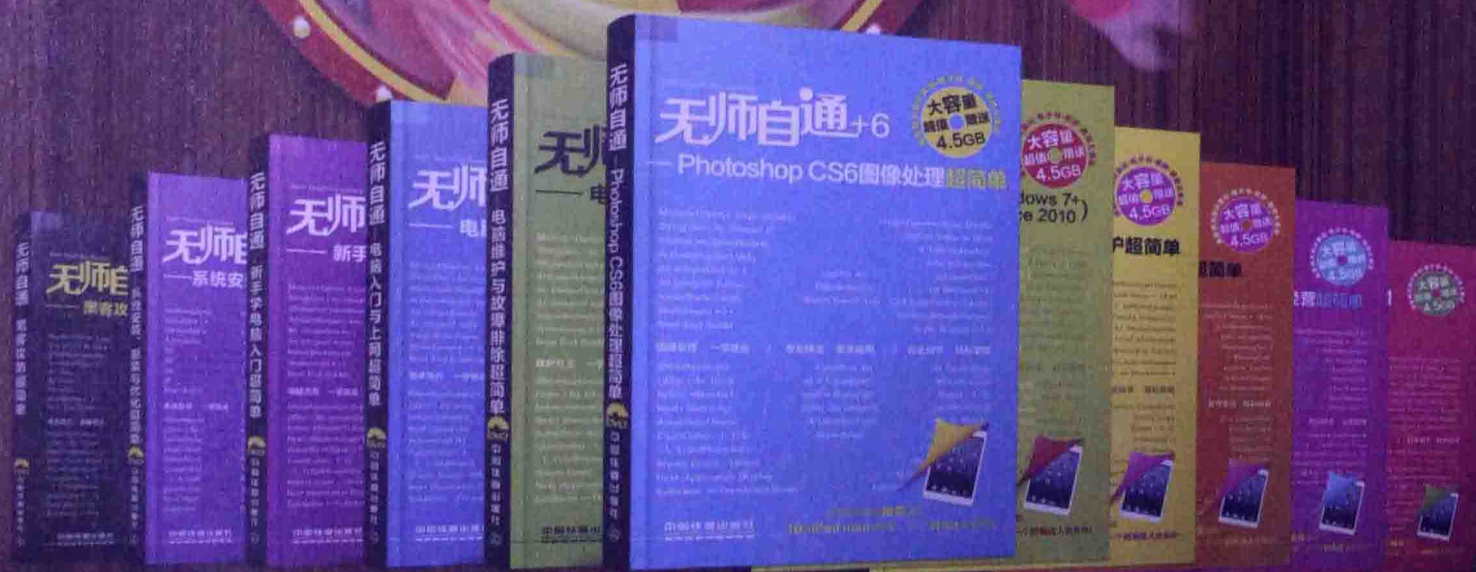
CorelDRAW

从入门到精通

X6

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

无师自通学电脑 『炫』彩生活乐无穷



学上网 逛淘宝 P美照 开店铺……无师自通乐逍遥@
版面清新内容实用的纸质图书+海量相关知识奉送的大容量超值DVD+精美护眼的全彩印刷

买书抽奖，惊喜连连

——2013年中国铁道出版社“无师自通”系列精品图书展销

凡在活动期间购买我社“无师自通”系列图书，您就有机会获得苹果iPad mini时尚平板电脑，快快行动吧！

奖项设置：10名（苹果iPad mini 7.9寸平板电脑）。

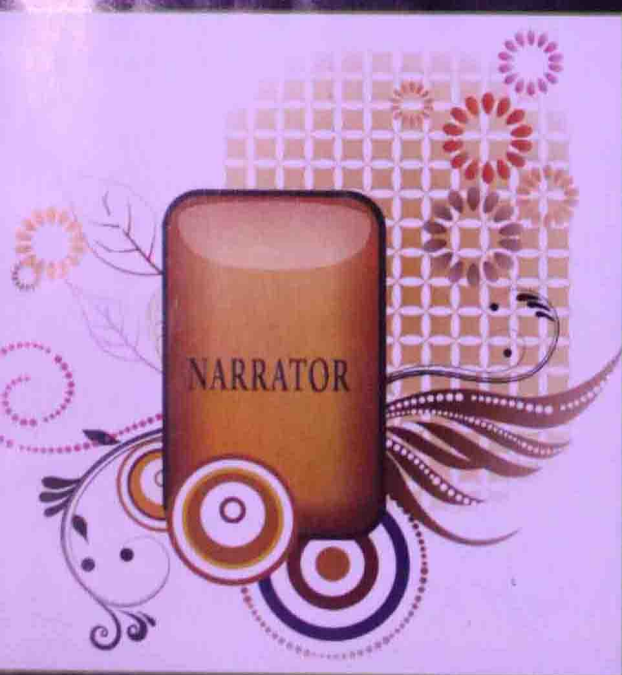
抽奖时间：每季度抽取一次，前两次各抽取三名中奖名额，第三次抽取四名中奖名额。



将星形转换为曲线并进行调整后的效果



完成图形效果



艺术花纹效果



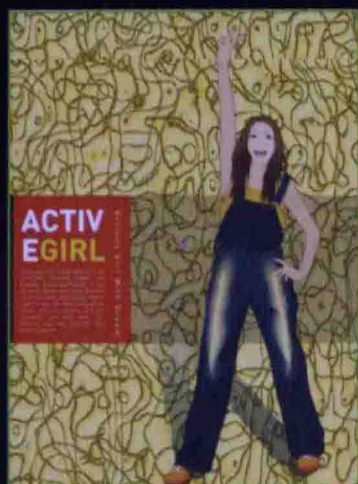
▲ “叠印增强”视图下的叠印效果



▲ 浪漫情人节插画效果



▲ 压力模式



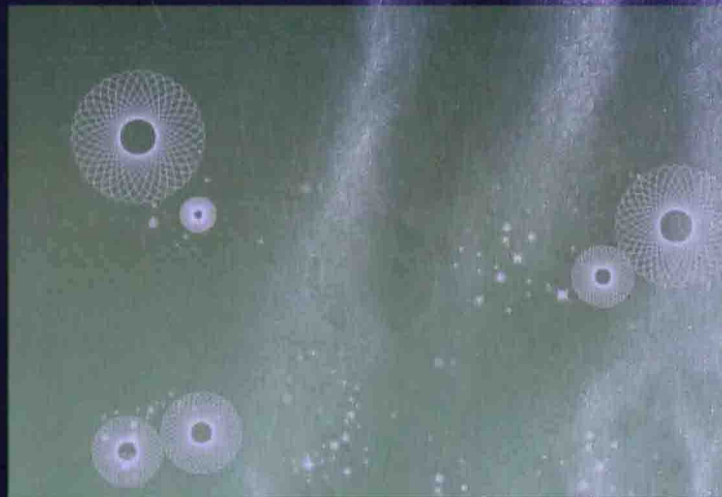
▲ 底纹样式填充效果



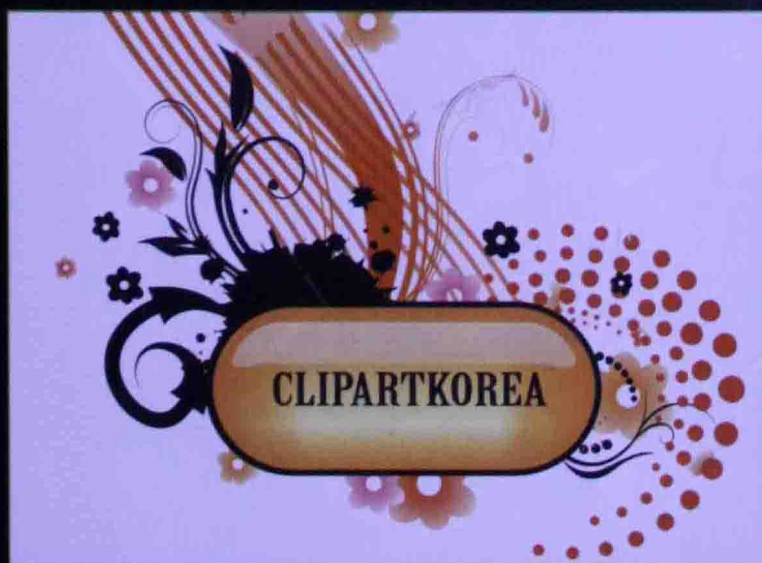
▲ 添加箭头后的曲线效果



▲ 星形图形效果



▲ 使用形状生成器



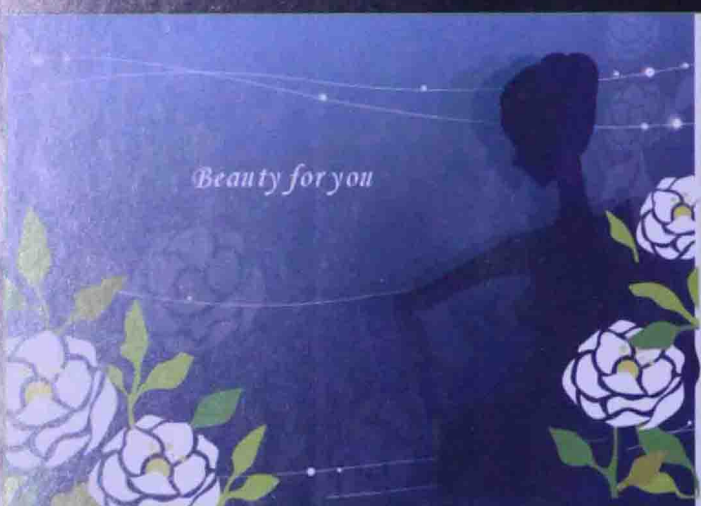
▲ 按钮图形效果



▲ 底端对齐效果



▲ 红包最终效果图



▲ 人物剪影插画效果



▲ “局部平衡”调整效果



▲ 活动宣传海报



▲ “颜色平衡”调整效果



▲ 执行“极色化”命令后的效果



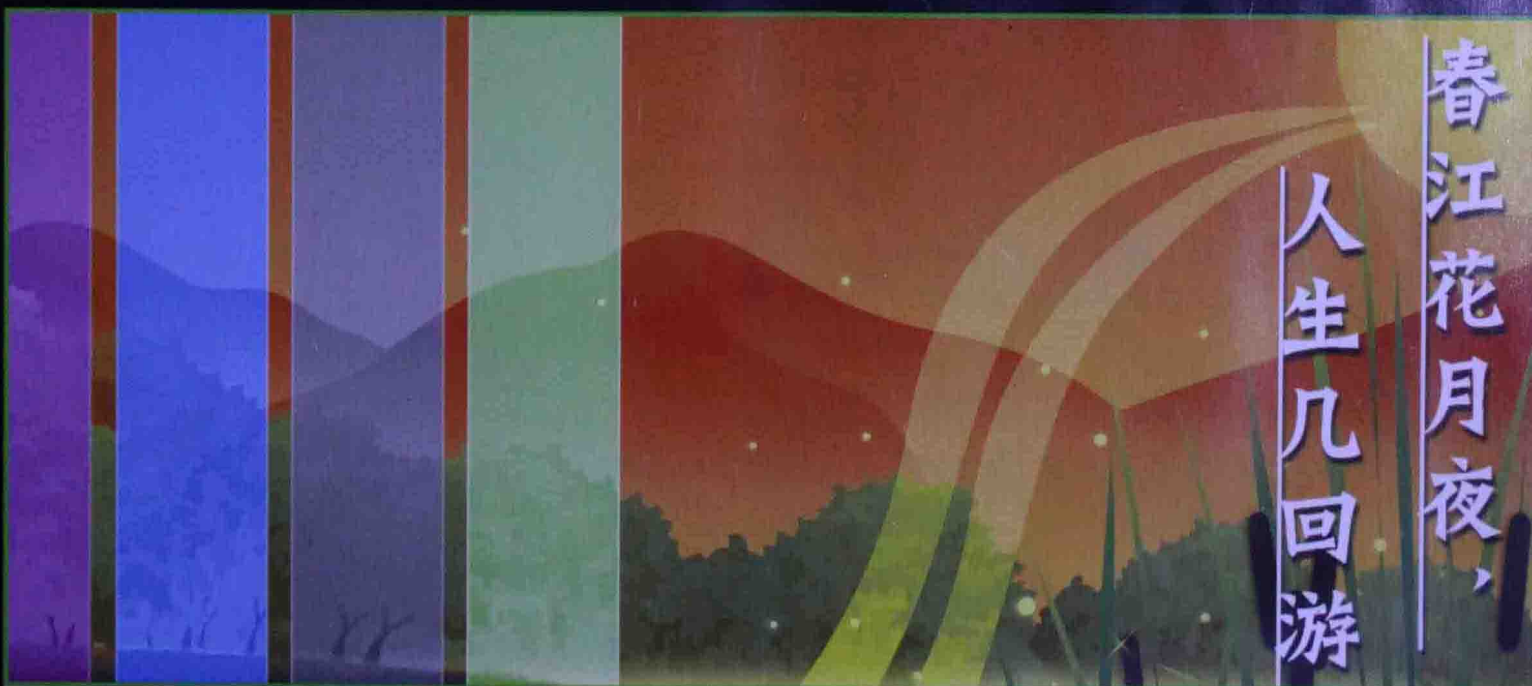
▲ 艺术照片



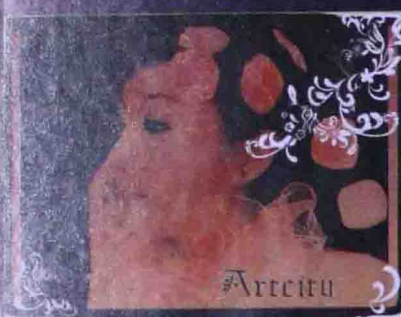
▲ 饰品宣传海报



▲ 舞蹈人物插画



▲ 风景插画



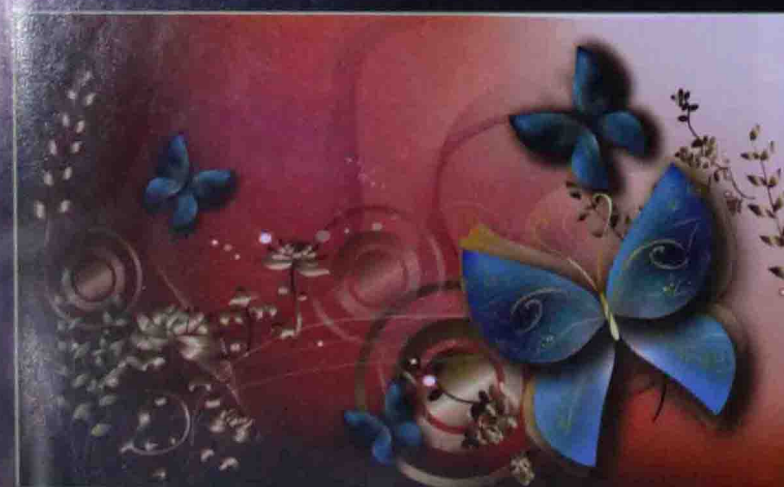
▲ 艺术画效果 ▲ 放射状模糊效果



▲ 调和效果



▲ 效果



▲ 浪漫插画效果



▲ 人物插画



▲ 艺术插画



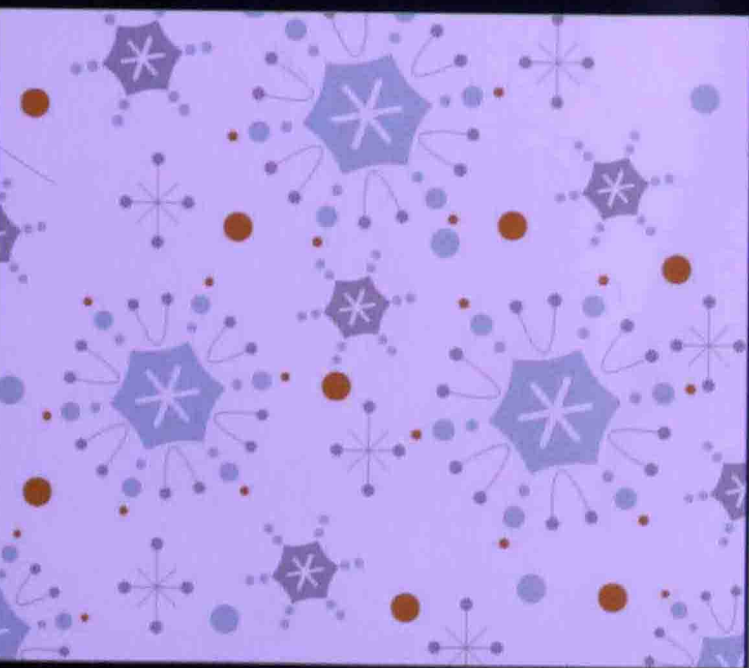
▲ 形象海报



▲ 卷页效果



▲ 剪影插画



▲ 雪花纷飞底纹



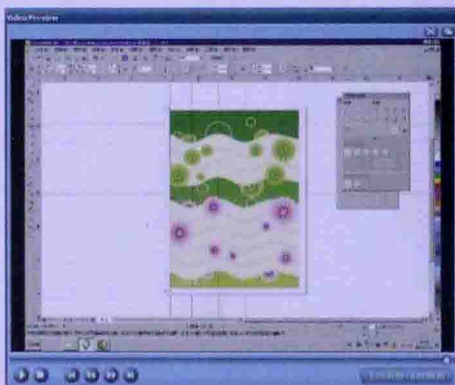
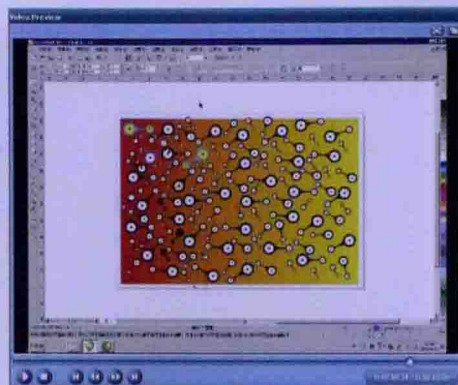
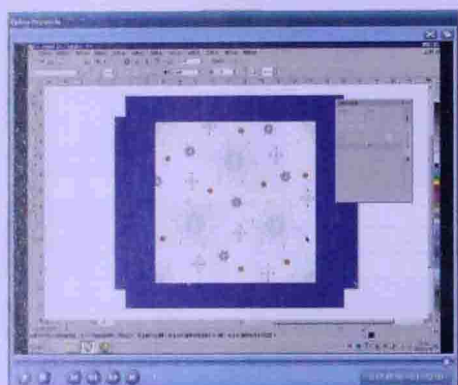
▲ 梅花图



- 多媒体语音视频教学
- 全书案例素材与源文件

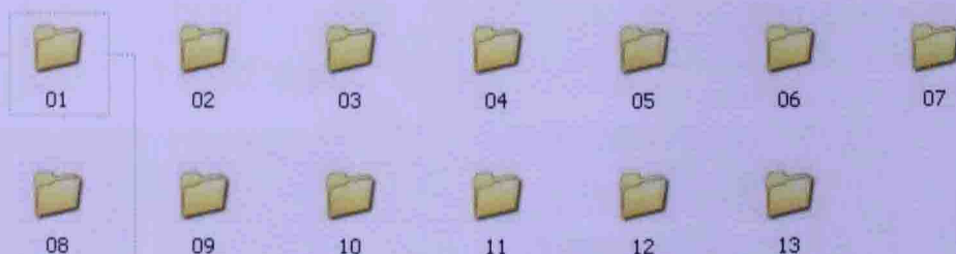
超值多媒体光盘导读

大型实例语音视频教学预览



案例素材与源文件

“素材与源文件”文件夹



使用CoreDRAW X6软件打开



打开“01”文件夹



Bridge.exe

使用看图软件打开



2-2.cdr



2-3.cdr



2-6.cdr



2-7.cdr

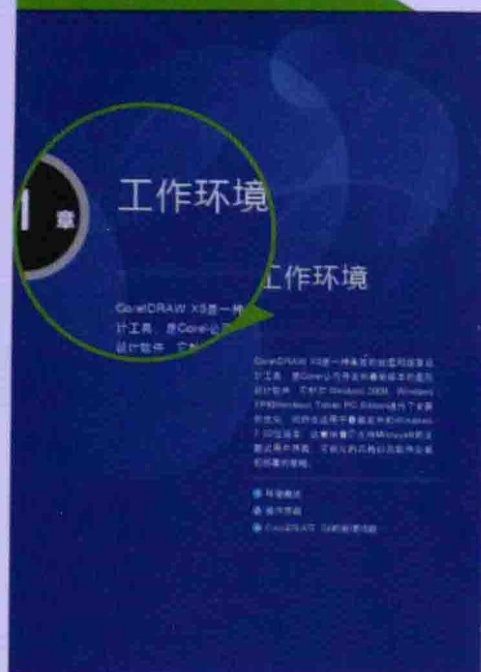


2-8.cdr

本书 导读

全书通过新颖的内容编排、讲解方式，带领读者逐步掌握CorelDRAW X6进行图像处理的方法和技能。

本书章前页

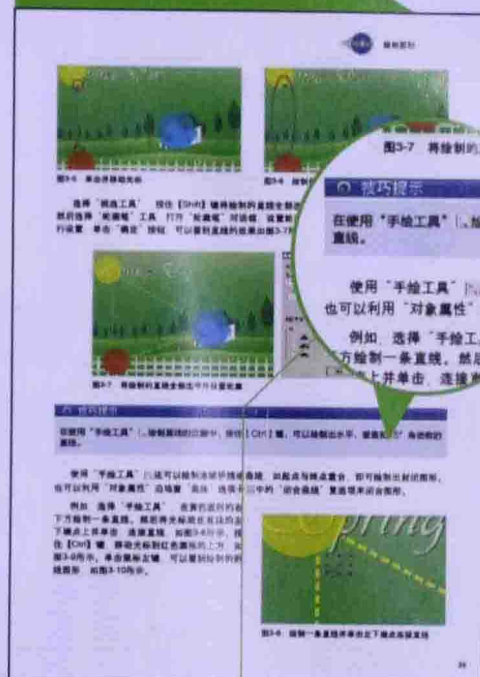


本章的内容简介

通过概括本章的主要内容，让读者大体了解本章要学习的知识。

本章主要叙述的知识点

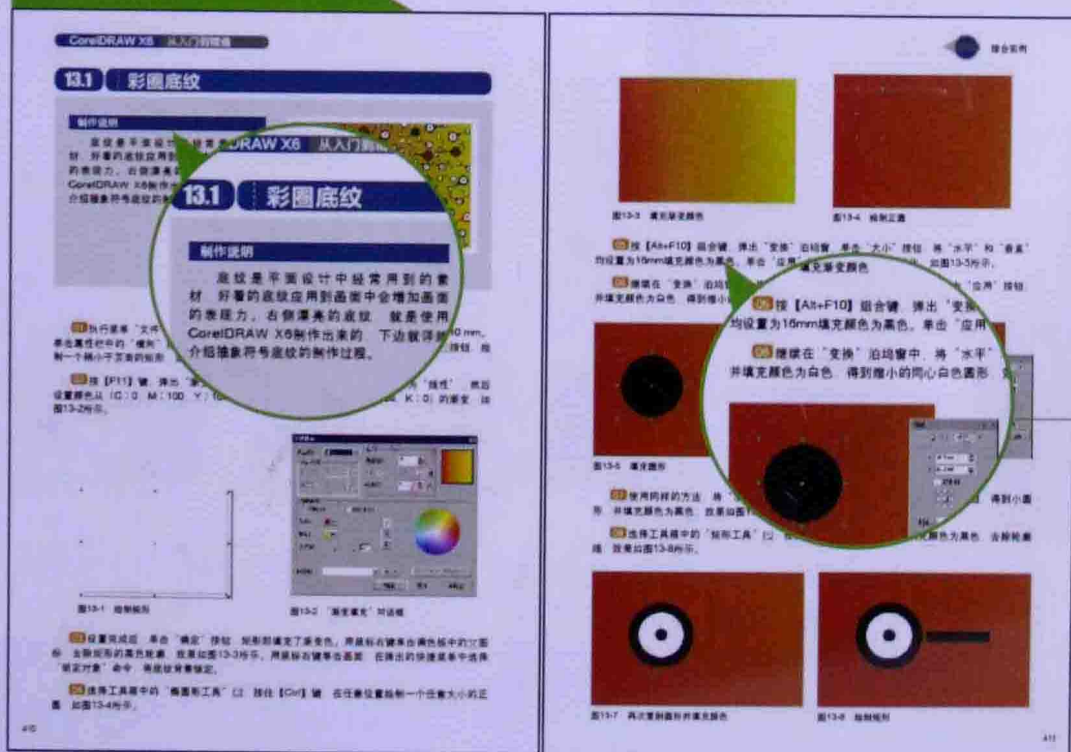
正文



技巧提示

主要针对本章介绍的内容，提炼出一些应用技巧，从而更快、更有效地掌握所学的知识。

综合实例



案例制作步骤

通过详细的步骤讲解，让读者了解案例的制作全过程，从中掌握相应的软件知识。

内 容 简 介

本书由浅入深地介绍了CorelDRAW X6软件的基础知识,帮助读者快速地掌握该软件的各种实用功能和应用技巧,包括文件管理与设置、绘制图形、对象的基本操作、颜色与填充、文本处理、交互式调和工具的使用、处理位图的方式、特殊效果与透镜等内容。通过对各种典型、精美实例的学习,读者可在短时间内掌握并熟练使用软件的各项功能和操作技巧,积累更多的图形绘制和设计制作经验。

本书内容全面,结构层次清晰,附赠光盘中包含大量设计素材及基础知识的多媒体视频教程;适用于初级和中级的CorelDRAW X6爱好者以及从事广告设计、平面创意的人员学习,也可作为相关培训机构的教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6从入门到精通 / 新知互动编著. — 北

京:中国铁道出版社,2013.7

ISBN 978-7-113-16816-2

I. ①C… II. ①新… III. ①图形软件 IV.

①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第123866号

书 名: CorelDRAW X6 从入门到精通

作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 王 宏

读者热线电话: 010-63560056

责任编辑: 张 丹

封面设计: 多宝格

编辑助理: 吴伟丽

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 29 插页: 4 字数: 684千

书 号: ISBN 978-7-113-16816-2

定 价: 89.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

Foreword 前言

CorelDRAW 是平面设计领域重要的设计类软件, 广泛用于印前排版、图形绘画和广告设计等方面。它不但具有强大的矢量绘图功能, 而且具有专业的位图处理能力。CorelDRAW X6是Corel公司推出的最新版本, 包括矢量绘图程序、CorelDRAW Photo paint X6数字图像处理程序等软件。

目前使用CorelDRAW 软件所涉及的领域, 主要是图形绘画、文字处理、印前输出等平面设计与制作方面。本书以平面设计制作工作中的常用功能为出发点, 详细介绍 CorelDRAW X6在图形绘制和文字排版方面的应用。

全书共分13章, 由浅入深地介绍了CorelDRAW X6的基本功能, 包括文件管理与设置、绘制图形、对象的基本操作(选取、编辑、切割、涂抹及变换等)、颜色与填充、文本处理、交互式调和工具的使用、处理位图的方式、特殊效果与透镜、CorelDRAW X6的高级应用、对象管理、打印与导出等, 逐步介绍了软件的使用方法、基本操作、制作过程及技巧, 全面讲解了新版本的新功能。本书立足于基础操作, 结合具体的实例和光盘提供的素材, 带领读者了解并掌握CorelDRAW X6。

全书以详细的教程形式讲解CorelDRAW X6的功能和应用。在操作性很强的章节后面, 添加了与知识点相对应的案例, 读者可以通过对这些案例的学习, 进一步熟悉各种操作技巧和知识结构。

在最后一章, 为读者提供了完整而丰富的实例, 用于巩固全书的知识内容。读者在学习的同时, 可以获得更多制作和设计经验, 更好地将这些功能运用到具体的实例中。实例是从简单的底纹绘制到复杂的实物绘制, 再到平面设计, 不仅介绍了实例所运用的工具、命令, 还融入了经典的设计理念, 使读者进一步提高创作能力。

本书主要面向学习CorelDRAW 的初级和中级读者, 在编写过程中充分考虑了初学者可能遇到的困难, 讲解全面深入, 结构安排循序渐进, 使读者掌握知识要点后能通过实例操作巩固所学知识, 提高学习效率。本书赠送的光盘中提供了书中所涉及的实例原始文件夹、素材文件和最终的CDR文件, 为了便于读者学习和使用, 本书附赠CorelDRAW X6基础学习多媒体视频教程, 让读者的学习更轻松。

由于编者水平有限, 书中难免有一些不足之处, 敬请广大读者批评指正。祝愿读者朋友们早日成为驾驭CorelDRAW X6的高手。

编者

2013年4月



Contents

目录

第1章 工作环境

1.1 环境概述	2
1.2 操作界面	2
1.2.1 CorelDRAW X6 欢迎屏幕	2
1.2.2 CorelDRAW X6 操作界面	5
1.3 CorelDRAW X6 的新增功能	8

第2章 文件管理与设置

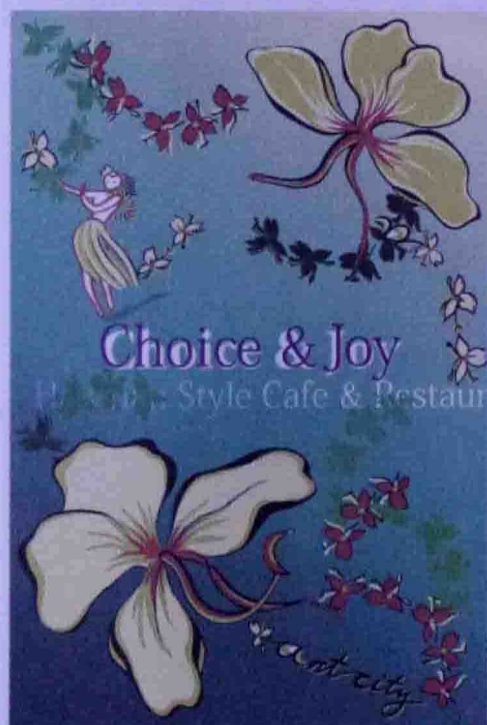
2.1 文件管理	10
2.1.1 新建文档	10
2.1.2 新建模板	10
2.1.3 打开文件	11
2.1.4 保存文件	12
2.1.5 关闭文件	13
2.1.6 还原文件	13
2.1.7 导入文件	13
2.1.8 导出文件	14
2.1.9 文档属性	14
2.1.10 退出	15
2.2 页面设置	15
2.2.1 插入页面	15
2.2.2 删除页面	15
2.2.3 重命名页面	15
2.2.4 复制页面	16
2.2.5 设置页面大小	16
2.2.6 设置页面背景	18
2.2.7 设置标签	19
2.2.8 设置布局	20
2.3 辅助设置	21
2.3.1 辅助线的应用及设置	21
2.3.2 动态辅助线的应用及设置	22
2.3.3 标尺的应用及设置	23
2.3.4 网格的应用及设置	24
2.3.5 贴齐对象的应用及设置	25
2.3.6 封套对象	26
2.4 应用泊坞窗	26
2.4.1 对象管理器	27
2.4.2 对象数据管理器	27
2.4.3 对象属性	28



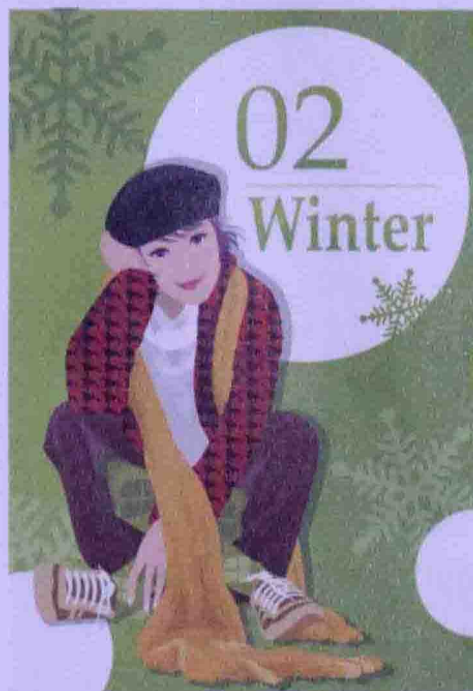
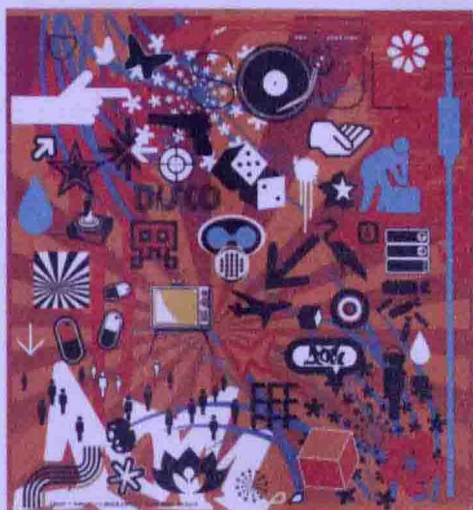
2.5 查看对象	28
2.5.1 缩放工具	28
2.5.2 显示比例设置	30
2.5.3 手形工具	31
2.5.4 全屏显示	31
2.5.5 只预览选中的对象	31
2.5.6 显示设置	32
2.5.7 视图管理器	32
2.5.8 页面排序器视图	33
2.6 视图控制	34

第3章 绘制图形

3.1 手绘工具	38
3.1.1 绘制直线和折线	38
3.1.2 绘制曲线	41
3.1.3 绘制箭头	42
3.2 贝塞尔工具	43
3.2.1 绘制直线和折线	43
3.2.2 绘制曲线	44
3.2.3 设置贝塞尔工具	47
3.3 艺术笔工具	47
3.3.1 预设模式	48
3.3.2 笔刷模式	49
3.3.3 喷罐模式	50
3.3.4 书法模式	53
3.3.5 压力模式	54
3.4 编辑曲线与端点	54
3.4.1 编辑曲线	54
3.4.2 编辑端点	55
3.5 智能填充工具	55
3.6 矩形、椭圆、多边形工具	56
3.6.1 绘制矩形	56
3.6.2 绘制椭圆	61
3.6.3 绘制多边形	66
3.6.4 绘制星形和复杂星形	68
3.6.5 绘制螺纹图形	70
3.6.6 绘制图纸图形	72
3.6.7 绘制基本形状	73
3.7 轮廓工具	75
3.7.1 应用轮廓笔工具	75
3.7.2 设置轮廓线粗细	77
3.7.3 设置轮廓线的颜色	77
3.7.4 使用滴管工具填充轮廓	78
3.7.5 清除轮廓	79
3.7.6 设置默认轮廓	79
3.8 人物剪影插画	80
3.9 品牌宣传画	85
3.10 浪漫情人节插画	93



4.1 选取对象	104
4.1.1 用鼠标直接选取	104
4.1.2 用鼠标拖动的方式选取	104
4.1.3 用菜单命令选取	105
4.1.4 创建图形时选取	105
4.1.5 利用键盘选取	105
4.2 编辑对象	106
4.2.1 复制对象	106
4.2.2 删除对象	109
4.2.3 移动对象	110
4.2.4 旋转对象	110
4.2.5 倾斜对象	111
4.2.6 缩放对象和镜像对象	112
4.3 排列对象	114
4.3.1 改变对象的顺序	114
4.3.2 对齐与分布	115
4.4 群组与结合对象	116
4.4.1 群组对象	116
4.4.2 解散群组	117
4.4.3 结合对象	117
4.4.4 拆分对象	118
4.5 锁定与解锁对象	118
4.5.1 锁定对象	118
4.5.2 解锁对象	119
4.6 转换对象	119
4.6.1 对象转换为曲线	119
4.6.2 轮廓转换为对象	120
4.7 查找和替换	120
4.7.1 查找	120
4.7.2 替换	121
4.8 变形对象	122
4.8.1 形状工具	122
4.8.2 节点的编辑	124
4.8.3 裁剪工具	125
4.9 切割与擦除对象	127
4.9.1 切割对象	127
4.9.2 擦除对象	128
4.10 涂抹和粗糙笔刷变形对象	129
4.10.1 涂抹笔刷工具	129
4.10.2 粗糙笔刷工具	129
4.11 自由变换对象	130
4.12 调整对象	131
4.12.1 焊接对象	131
4.12.2 修剪对象	132



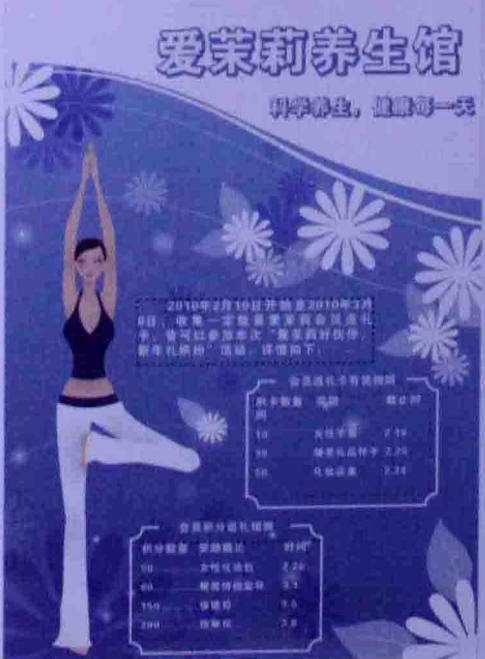
4.12.3 对象相交	132
4.12.4 简化对象	133
4.12.5 镂空对象	133
4.13 标注对象	133
4.14 喜庆红包	136
4.15 相框效果	143
4.16 艺术花纹效果	148

第5章 颜色与填充

5.1 颜色模式	154
5.1.1 RGB模式	154
5.1.2 CMYK模式	154
5.1.3 Lab模式	155
5.1.4 灰度模式	155
5.2 色彩调整与变换	155
5.2.1 色彩调整	155
5.2.2 色彩变换	168
5.2.3 图像校正	170
5.3 调色板设置	171
5.3.1 选择调色板	171
5.3.2 使用调色板浏览器	172
5.3.3 使用颜色样式	173
5.4 对象填充	175
5.4.1 单色填充	175
5.4.2 渐变填充	176
5.4.3 图样填充	178
5.4.4 底纹填充	182
5.4.5 PostScript填充	184
5.4.6 使用“滴管工具”填充	185
5.4.7 使用“交互式网状填充工具”填充	185
5.5 颜色管理	189
5.6 艺术照片	190
5.7 浪漫插画	197
5.8 装饰画效果	202

第6章 文本处理

6.1 创建文本	206
6.1.1 创建美术文本	206
6.1.2 创建段落文本	207
6.1.3 转换文本	209
6.2 编辑文本	209
6.2.1 文本格式化	209
6.2.2 编辑文本	213
6.2.3 查找和替换文本	214
6.3 创建文本特殊效果	215



6.3.1 文本绕图	215
6.3.2 使文本适合路径	215
6.3.3 将文本嵌入框架	218
6.3.4 插入字符	219
6.4 使用书写工具	219
6.4.1 拼写检查	219
6.4.2 语法检查	220
6.4.3 使用用户单词表	221
6.4.4 使用辞典	222
6.4.5 设置快速更正	222
6.4.6 文本统计信息	223
6.4.7 更改大小写	223
6.5 应用表格	223
6.5.1 创建表格	224
6.5.2 编辑表格	224
6.5.3 设置表格样式	237
6.5.4 表格与文本的相互转换	241
6.6 周年庆海报	242
6.7 饰品宣传海报	250
6.8 活动宣传海报	254

第7章 交互式调和工具的使用

7.1 交互式调和工具	260
7.1.1 直线调和	260
7.1.2 编辑调和对象	260
7.1.3 路径调和	262
7.1.4 复合调和	262
7.2 交互式轮廓图工具	263
7.2.1 选择轮廓图方向	263
7.2.2 设置轮廓图的颜色	264
7.3 交互式变形工具	266
7.3.1 推拉变形	266
7.3.2 拉链变形	266
7.3.3 扭曲变形	267
7.4 交互式立体化工具	267
7.5 交互式透明工具	268
7.6 交互式阴影工具	269
7.7 交互式封套工具	270
7.8 角效果	272
7.9 斜角效果	273
7.10 创建边界	274
7.11 舞蹈人物插画	275
7.12 形象海报	282
7.13 艺术插画	288

