

聖聖聖聖聖聖聖聖聖

祝福君明 《弟子规》40课教案

幸福的启蒙

崔湘君 李明霞 著



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

祝福君明《弟子规》40课教案

幸福的启蒙

崔湘君 李明霞 著



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福的启蒙 / 崔湘君, 李明霞著. — 北京: 西苑出版社,
2013.8
ISBN 978-7-5151-0328-0

I. ①幸… II. ①崔… ②李… III. ①古汉语—启蒙读物 ②《弟子规》—研究
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 131696 号

幸福的启蒙

作 者 崔湘君 李明霞
责任编辑 王秋月 李 涛
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市朝阳区和平街11区37号楼
邮政编码 100013
电 话 010-52470795
传 真 010-88637287
网 址 www.xiyuanpublishinghouse.com
印 刷 唐山新苑印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 300千字
印 张 18.25
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5151-0328-0
定 价 39.80元

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)
版权所有 翻印必究

前言

尊敬的朋友：

您好！

古人说“有缘千里来相会”，也说“见字如面”。非常高兴通过这本《幸福的启蒙》——祝福君明《弟子规》40课教案集，有缘和您见面了。

我们远离传统文化已经很长时间了，基本就是断了，以致今天有很多朋友知道传统文化非常好，想要弘扬，但感觉无从下手。编写本书的目的在于使愿意教授传统蒙学经典的老师和家长朋友们有所依据。我们愿意把善意、信心和方法同时捧给您，使热爱传统文化的朋友们有劲能使出来。40课详细的教育教学方案，都是我们教育经验的积累和人生感悟的结晶，现在我们没有任何保留地拿出来，为了我们一起共同弘扬好传统文化。书中还收录了崔湘君老师有关幸福教育的讲座。我相信，如果您能静心品读，一定可以为您上好一堂富有神采的传统蒙学幸福课增添无穷的信心和力量。

本书着眼于弟子规课堂教学实践。幼儿园教师完全可以直接用于教学，小学教师也可以稍加改动变成适合小学生实际的教案，并且对其他传统文化教学研究机构与传统文化爱好者也都有很高的参考价值。对于回归幸福教育问题的提出，更是希望给各个学科的教学提供一个有益的参考，使我们今天整个的教育增加神圣感、幸福感，增加温暖和活力。对于今天的教育，祝福君明有两个愿望：一个愿望就是希望我们今天的教育首先必须回归德教为先的正途大道；另一个愿望就是让所有的学科都能成为学生幸福人生的乐土，

道德升华的圣地，回归到师者传道第一的神圣，回归到学生“学而时习之不亦说乎”的无比美好。这就是我们之所以称为“幸福的启蒙”的真意。祝福君明几年来的道德启蒙之路的成功，充分说明我们有这个信心，更有这个强大的力量，真正达到幸福的启蒙。

《幸福的启蒙》书中有对弟子规40课经典原文注音的详细说明，有对经典原文的详细解释，有对40个圣贤故事的精彩描述，还有40个贴近幼儿生活的有趣游戏，同时又能以神圣与幸福的金线，通过几十分钟严谨的课堂结构贯穿起来，真正做到寓教于乐。本书有对弟子规每一节课怎样教的详细过程，详细到每句话怎样说都跃然纸上，给喜欢教授弟子规的朋友提供了最直接、最有效的方法，希望给大家以启发，起到抛砖引玉的作用。

这本弟子规教案集表面上看很简单，就像弟子规一样，小孩可以学，成年人也可以学，谁学了、按此做了都会有升华、有进步。在编写教案时，我没有具体写是小班、中班还是大班，只是尽量把孩子们总体需要做到的进行提示，希望不同年龄班级的老师，根据本班特点进行教学。比如第八课帮助小朋友这件事，小班小朋友可以帮助小朋友分水果；中班小朋友可以帮助小朋友翻衣领；大班小朋友可以帮助小朋友系鞋带；小学生可以给同学用自己的笔、本……不管做什么都是在教“兄道友，弟道恭”。从小孩到大人有不同的环境，遇到不同的事，我们是教怎样做人、做事，小朋友明白道理后，成为一个做事首先考虑别人的善良人，这样不管到哪里都会受欢迎，这就为将来的幸福人生打下了坚实的基础。

在教学实际中，我准备的教具不是很多。大家看到的教案有所体现，但用心的老师可以发现，我是重在营造安静祥和的气氛，是使孩子们在学习经典的过程中，找到背诵经典本身的乐趣，抑扬顿挫的背诵本身就是快乐的，能把学习的道理见于行动更是快乐的。我拿一个小棍就可以当剑，小朋友就认为是剑。我也可以空手拿酒坛子给小朋友倒上庆功酒，小朋友就能空手当杯子，和真的一样。他们班的老师被逗得笑个不停，她们非常吃惊、奇怪。一个同样的游戏，他们做的时候孩子们该干什么还干着什么，不理那一套，而当李老师说什么的时候孩子就真事似的跟着做。我跟大家说，这就是心

力，要做到这样得在心上下工夫，很难的。我告诉大家，讲传统文化不是讲技能技巧，是要修心。因而年轻教师教具准备等要多用心、多准备，不能偷懒，带头做到勤和谨。

大家会发现我每次都不厌其烦地说：“李老师又带来了一段好听的弟子规，看谁读的和李老师一样好听，李老师读一句，小朋友读一句。”外行看着很简单，但有的人一说，可能孩子就不听，甚至使了很大劲儿说也不管事。但有爱心、经验丰富的老师轻轻一说，孩子就立刻精神起来、快乐起来了。还有，刚参加工作的实习老师说，孩子也听，就是因为新老师心纯、认真和热情。对于传统文化课，这里边有老师对经典、对传统文化的尊敬和喜爱，对教育、对教师职业的尊敬和喜爱，对所有孩子的珍惜和喜爱。功夫在诗外，功夫在课外，这一句话包含了许许多多的东西，最重要的就是教师的深厚德行，会深深地影响着孩子。

其实这句话还有培养小朋友尊敬老师的好品质，还有增强孩子对事物的模仿能力，养成孩子善于倾听的能力训练等等意思。因为学弟子规我们有缘在一起，是不是应该感恩缘分和天地的赐予呀。我们的快乐是老师的用心教和孩子用心学、用心做到经典内容而得到的，孩子们当然要小心读好听的经典，尊敬教自己的老师，所以一定引导幼儿做到老师怎样读幼儿怎样读，会了也要静心听，“对尊长，勿见能”。这样充满感恩之心，有良好学习习惯的学生到了小学、中学和大学，什么学科都能学好，因为他有非常好的品质、德行和专注力。

我们的教学过程看似简单，其实充满了快乐，如头饰的运用、音乐的运用等等，都能使幼儿感受生活的美，激发幼儿的想象力和创造力。但所有教具的运用都是为培养幼儿品质而出现的。不要为了新奇，而把孩子引入浮华。大家发现我们的整个教育过程中，没有出现过小贴画等物质奖励。我们鼓掌是为自己加油，为小朋友加油，为妈妈加油，或老师伸伸大拇指，这也是培养孩子们明白学习不是为了妈妈，不是为了老师，更不是为了奖励。学习本身就是快乐的，自己学习好是快乐的，别人表现好给别人加油、鼓励也是快乐的。

大家应该知道，作为一个好的教师，尤其是我们传统文化教师，要有为孩子一生负责的意识，我们的一节课关系到孩子的一生，我们是育人的，我们是传道的。我们有了这个大目标，我们再用心研究教育教学方法，才是成功的教育。就像弟子规总叙说的一样，孝、弟、谨、信、泛爱众、亲仁都做到了，剩下的时间集中精力学习。学习什么呢？学习做人的道理，学习技能、技法、知识，还强调“非圣书，屏勿视”呢，因为六项都懂了，一定不会去学习与自己升华无关或有害的书了，也就能够有董仲舒三年不窥园的精神了，也就不会去斗闹场了，所以说学习弟子规对孩子的一生太重要了。我们教师的责任太大了，我们自己不清楚又怎样去教别人呢？

所以这里我们强调，作为传统蒙学教师一定要多积淀，因为教案已经很具体、很明确、很简单了，但教师不能简单。您要想教好弟子规，您真得多读好书。祝福君明为蒙学老师提供了几本必读书：第一是祝福君明弟子规教材，它的故事纯净、蕴含很深；第二是《道德的启蒙》，这是祝福君明弟子规教学宝典，有完整的弟子规教学法，里边还有德行的积淀，还有40课的教学思路，里边有背诵、读、讲故事的具体方法，还有读经典要注意的问题，如要尊敬、慢等等；第三还要多读《圣贤的祝福》，这本书有八个讲座，用浅白的现代语言、现代的身边事来讲真道理，是不可多得的帮助您成为圣贤和培育圣贤的好书，让您有更多的文化积淀，节省了您翻阅古文的时间。这几本书是必读书，作为传统蒙学教师，应当反复通读，一定会有意想不到的大收获。

我们要把传统文化的基础知识学到心里，知道“德”“知道”“学习”“心”的内涵，心里明白了还要实际做到，才能教好学生。其实在读的过程中，也是教师升华的过程，是从现代观念向传统思维方法转变的过程。教师从内心崇敬传统文化，不仅言行符合传统文化，一思一念也要符合传统文化，这样才能讲好传统文化课。

课前李老师说：“我是快乐的李老师，快乐来学弟子规！”小朋友接：“从小立志做圣人。”等小朋友熟悉之后，可改为老师说：“我是快乐的李

老师！”小朋友接：“快乐来学弟子规，从小立志做圣人。”也可以直接教小朋友接：“快乐来学弟子规，从小立志做圣人。”我写的教案是公共用的教案，有一定的普遍性，大家要根据具体情况写出自己切实可行、富有特色的好教案。

课后教师对小朋友先说：“小朋友辛苦啦！”这是用言行使孩子们感受到老师对小朋友的尊重，也是教师示范给小朋友鞠躬，给孩子树立尊敬他人的榜样。建议教师在讲的过程中，孩子们知道老师很辛苦，通过故事《程门立雪》等引导幼儿尊敬老师，先说：“老师辛苦啦！”也可以直接教小朋友说：“老师辛苦啦！”我们的教案先写老师鞠躬对小朋友说“小朋友辛苦啦”，是为了使教师重视、尊重幼儿和起一个示范作用。所以看我们的教案要用心去品读，用心沟通心灵，用心去感悟传统文化，用心去感受孩子，用心去研究教育，最重要的是用心去感悟生命，才能和幼儿的心灵进行真诚的沟通，达到传道育德的目的。

各位老师在看这本《幸福的启蒙》的时候，应该从大的结构上把握教学过程，可以把自己平时积累的教学方法和教具运用到弟子规教学中，达到快乐教育的效果，但切记看了李老师的教案，认为太简单了，不用教具，为自己的懒惰找借口。老教师是用博大的爱与幼儿心灵沟通达到效果，不用教具上出好课，是功力深厚的表现。看似简单，实则非凡。年轻教师一定要研究教法，体悟老教师为什么这样说、这样做，用心制作教具是为了使孩子感受教师的用心，不要追求浮华，要有利于孩子道德提升、行为养成和丰富知识。

我们衷心地希望各位年轻的传统蒙学教师担负起自己的责任，履行好自己的使命，用心培育出更多的未来圣贤，在教学之路上收获更多的美好与幸福，和我们的孩子同创美好人生！

尊敬的读者朋友们，希望《幸福的启蒙》能够帮助您更好地走进博大精深的中华传统文化！

尊敬的传统蒙学教师朋友们，希望《幸福的启蒙》能够帮助您更好地教授弟子规等蒙学经典！

尊敬的热爱和致力于继承与弘扬传统文化的天使朋友们，希望《幸福的启蒙》能够给您带来幸福美好，同时帮助您更好地理解 and 弘扬中华正统文化！

尊敬的朋友们，为了孩子们的美好未来，希望我们大家一起付出和努力！

祝大家全家幸福，吉祥永远！

北京祝福君明传统文化培训中心校长 李明霞

2012年12月27日

目 录

开启幸福教育的大门

——祝福君明弟子规课教学过程幸福开始部分详解 1

总叙

第一课 感恩妈妈 17

入则孝

第二课 听妈妈话 25

第三课 关心妈妈 31

第四课 让妈妈省心 37

第五课 让妈妈欢喜 44

第六课 帮妈妈改错 51

第七课 让妈妈安心 58

出则弟

第八课 兄弟和睦 64

第九课 居家敬长 69

第十课 路遇敬长 75

第十一课 拜见敬长 80

第十二课 敬诸父兄 85

谨

第十三课	珍惜时光	92
第十四课	穿衣戴帽	98
第十五课	一饮一食	103
第十六课	如松如钟	108
第十七课	慎独之益	114
第十八课	慌张误事	120
第十九课	有问有答	125
第二十课	有借有还	130

信

第二十一课	说话老实	137
第二十二课	说话算数	143
第二十三课	不说闲话	150
第二十四课	见贤思齐	156
第二十五课	不比吃穿	161
第二十六课	喜听批评	166
第二十七课	知错就改	172

泛爱众

第二十八课	爱所有人	178
第二十九课	平等待人	184
第三十课	不打扰人	190
第三十一课	鼓励别人	196
第三十二课	给予别人	203
第三十三课	慈宽待下	208

亲仁

第三十四课 亲仁最好	215
------------------	-----

余力学文

第三十五课 学习真理	222
第三十六课 专心学习	228
第三十七课 勤奋学习	233
第三十八课 学习正心	239
第三十九课 珍惜圣书	245
第四十课 必成圣贤	252

整体升华 幸福圆满

——祝福君明弟子规课教学过程圆满结束部分详解	259
------------------------------	-----

《弟子规》需要注意的音	265
-------------------	-----

后记	271
----------	-----

开启幸福教育的大门

——祝福君明弟子规课教学过程幸福开始部分详解

各位老师，大家好！

今天我们讲一下祝福君明蒙学经典课程的课堂教学过程，这是一个快乐来学弟子规的过程，是一个师生共同创造幸福的学习过程和教育过程。这个教学过程，也可以说是课堂结构。祝福君明弟子规课的教学过程，分为各自独立又圆融一体的三大部分：第一大部分是立志高远的开始部分，我们叫幸福开始；第二大部分是寓教于乐的童蒙经典学习部分，我们叫快乐学习；第三大部分是整体升华的结束部分，我们叫圆满结束。第二大部分里面又可分为理解诵读经典、感悟古代故事和同心快乐游戏等三个小部分。这样也可以把整个课堂结构分为五大部分，第一是立志高远的幸福开始，第二是经典为根本的快乐来学弟子规，第三是圣贤做榜样的聆听古代故事，第四是游戏融入生活的大家同心表演，第五是整体升华、力行做到的圆满结束。祝福君明弟子规课教学过程可以分三大部分，也可以分五大部分，实质是一样的。我们先完整地读一遍：

祝福君明弟子规课教学过程

一、幸福开始（立志高远）——从小立志做圣人

1. 快乐上课
2. 温故知新
3. 幸福导入

二、快乐学习（寓教于乐）——快乐来学弟子规

（一）诵读理解弟子规——经典为根本

1. 用心诵读
2. 快乐熟背
3. 明理知道
4. 经典光辉

（二）感悟古代故事——圣贤做榜样

1. 敬静倾听
2. 圣贤神采
3. 见贤思齐

（三）大家同心表演——游戏融入生活

1. 快乐准备
2. 融入游戏
3. 创造美好

三、圆满结束（整体升华）——重在力行做到

1. 道德提升
2. 力行做到
3. 幸福再见

祝福君明弟子规课可以说力行立足当下，幸福美好贯穿过去未来。我们从大的部分来说，经典部分和圣贤故事这两部分可以说都是过去的事，经典都是过去圣贤的经典，圣贤故事讲的古代故事，我们强调的古代故事；我们说的经典也特指的是传统蒙学经典，这不是我们现在写出来的，这都是经过几百年、上千年的磨砺留下来的最美好的东西，所以这个经典，也就是那个经典光辉，还有圣贤神采，这些都不是人为地树立起来的，都是符合这种宇宙的、人类的正的标准的，所以几百年、上千

年来它一直能够穿越地域和民族、朝代等等这些时间空间的局限。经典光辉有一种强大的穿透力、圣贤榜样有无比巨大的影响力，我们说的这些过去的人和事，都是我们中华民族过去的辉煌与骄傲，是我们中华儿女和全人类无比宝贵的精神财富。

而第三部分，就是结束部分，要留作业，其实这是未来，所以祝福君明这样一个完整的教学过程，也是一个把过去的美好转化成我们今天的美好，促使我们实现未来创造更多的美好的过程。这也是咱们弟子规里说的“弟子规，圣人训”，前面有经典、有圣贤，再经过我们深入浅出地讲解，我们的圣贤故事，我们的快乐游戏，使古圣先贤、经典真理和我们的孩子融合在一起，融入到现实生活之中，让孩子明白这种道理，感受到这种圣贤的美好，将来自己能够去创造那份美好。所以祝福君明这样一个传统文化课程，不是普通的课程，而是一个完整的生命成长过程，一个完美的幸福教育过程。也就是说虽然下课了，其实这个课的美好仍在继续，会延伸到孩子们的家庭生活中，甚至未来的幸福人生之中。

我们说祝福君明这个传统童蒙经典课，几千年前就已经开始了，所以不是现在在你一个教师在孤立地上这节课，那些圣贤所做的、所积累的美好，都在起着强大的作用，就是古圣先贤共同在给我们讲课。不管是善于纳谏的唐太宗、孝感动天的舜帝、令人刮目相看的吕蒙、勤奋读书的宋濂，还是廉颇负荆请罪与蔺相如将相和，大家想想，那不是在那个明朝或三国时代和更早的春秋战国，甚至三皇五帝时代，那时候圣贤的所作所为、一言一行，已经同我们今天的课堂教学紧密地联系起来了？我先开阔一下大家的思路，这些古代圣贤早早地就已经融到我们今天的传统蒙学经典课里面来了。李毓秀是一个乡村的秀才，写了这样好的弟子规，经过三百多年，传到中国的每一个角落，得到世界许多教育组织的认可，被翻译成多国的文字，所以说它真的穿越了时空的局限。

李毓秀后面有贾存仁，前面又连带着宋朝的朱熹，到更前面的圣人孔子，我们祝福君明一堂弟子规课之所以能达到非常好的效果，原因就在这里。这次我们祝福君明的年轻教师到唐山沙河驿佳蕾幼儿园讲弟子规课，都讲得非常好，为什么？就是因为我们贯穿了这个东西，也就是说这一堂课虽然是40分钟、30分钟，但是那些圣贤已经在几千年前就开始讲这个课了，我们只不过把这份美好传承下来、传达出来，转化为今天课堂的40分钟。我们这个课堂40分钟的美好，就是我们在创造美

好，同时如果我们把40分钟的结束看作另一个开始的话，我们还把创造未来的时间和空间留给了我们的孩子。

就是孩子们离开我们的时候，也要创造一份像圣贤那样的美好，将来流传圣贤的佳话。为什么我们祝福君明的传统文化课，有那样大的力量？就是因为它贯穿了过去几千年，甚至更久远的强大祝福，同时也跟未来孩子一生的成长，一生的幸福和这个社会的整体的美好或者说更长远的美好联系在一起。这短短的40分钟，大家想一想，是不是特别伟大，特别有力量？这份力量其实来源于这里。祝福君明弟子规课与前面，与更久远联系在一起，那么也与未来无穷的美好联系在一起，我们的课是要有这样的力量的，所以我们大家也就有责任把这个课上好。

几千年圣贤们做得非常好，我们也相信我们后来的这些年轻人、孩子们能够做得更好。我们中间这一点儿时间，这40分钟，我们是不是能达到最美好，把圣贤这种美好和未来的这种美好联系起来，多么神圣、伟大！就是说，作为祝福君明传统文化教师，我们的心应该是无私的、透明的，天道的无量美好，不要被我们在传达的过程中给阻挡了，由于自己的私利、自己的私心，把这种美好在我们这里给减弱了。

首先讲这些，就是告诉大家，那个弟子规课你只要正常地上，就应该是非常美好的，这不是一般的、普通的一门课。将来其他的课，语文也好，美术也好，也可以这样来上，他们也可以贯穿得更大，这样他们也同样可以传达出这种美好。所以我们祝福君明的弟子规课，是一个示范的课程，我们是做一个先行者、一个榜样，对将来其他课程的美好，我们都在尽我们的心。大家一定要上好了，一个是完全以上好，一个你的课上好了意义非常重大。这是我们从宏观上说的，我们在开启一扇回归传统道德、回归幸福教育的大门！就是说祝福君明这一堂弟子规课，虽然只是40分钟，其实联系得非常广大、非常美好。

一、幸福开始（立志高远）——从小立志做圣人

祝福君明弟子规课第一部分就是幸福开始。开始部分，大家注意我们写文章要开门见山，就是不要太啰唆，更不能三纸无驴，下笔千言，离题万里。大家听说过吧，有个成语叫作三纸无驴，是说有个人卖一头驴，让秀才帮着写个简单的契约，秀才写了三张纸了，还没有写到这个驴字呢，太啰唆了，没用的闲话太多，写了三

张纸了，还没有一个驴字，就卖一头驴呗，多少钱，谁买，哪年哪月哪日，很简单的，可能半张纸都用不了。

我们的弟子规课也不要离题太远，绕了很多弯，跑了挺老远。有的人上课先唱一首歌，那歌还挺长，有个师范生就是这样做的。这就是跑远了，你可以唱歌，唱几句就行了，所以要开门见山。过去写作文老师告诉学生可别虎头蛇尾，虎头一下就非常吸引人，非常有力。豹尾，就是结束要非常有力，别啰里啰唆的没完，有的老师有这种现象，就是啰唆得太多，再见说了四五遍，有这种现象，需要大家注意。

我们的课收的要简洁有力，不要拖堂，所以这里面从头到尾咱们就一齐说了，结束前有个高潮很好，但顶多两次、三次，到时候第四次又弄了一个高潮，你还没有走，那你就有问题了。一般这节课的任务完成了，立刻就结束，给人一种回味，把这种余地留给别人，别老觉得怕说不完，四十课弟子规是一个完整的过程，你这节课没说完，下节课再说，别啰里啰唆的结束不了。怕孩子没记住，你中间干什么了呢？课程中间那儿你就应该使劲，别在那浪费了时间，到最后再找补，那就说明当时你放松了，这个以后注意就可以啦。所以我们开始和结束都不要拖沓，从开始部分来说就是开门见山，一下子吸引住孩子。

1. 快乐上课

我们祝福君明弟子规课第一项就是快乐上课。因为我们是“快乐来学弟子规”，所以在整堂课小标题里面，快乐一共出现了四个：第一大部分里面第一个就是快乐上课，第二大部分里有一个快乐学习经典，还有一个快乐熟背，第四个游戏有快乐准备。这么多“快乐”，我们就是用快乐来贯穿整个弟子规课。与“快乐”同义的还有一个“幸福”，第一大部分里有幸福导入，整课最后有一个幸福再见。这样四个“快乐”加两个“幸福”就是六个，这里差不多每个部分都有快乐和幸福在里面。所以第一个快乐上课，我们有一套固定的程序，这里就不详细说了。

我们上课的第一句话就是：“我是快乐的崔老师！”先有了一个快乐，那么孩子是：“快乐来学弟子规，从小立志做圣人。”我们上课一开始就是两个快乐：快乐来教弟子规的老师，快乐来学弟子规的小朋友，你看这弟子规真是特别快乐的一堂课。老师在进入教室前就要充满幸福感，带着自信的微笑，带着积极向上的光明