

主编◎黄尚立

中国皇帝 画传

第壹卷

秦—十六国

广东教育出版社



995468



主编◎黄尚立

第壹卷

秦—十六国

中国皇帝画传



淮阴师范学院图书馆 995468



广东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国皇帝画传.第一卷/黄尚立主编.-广州:广东教育出版社,2000.10

ISBN 7-5406-4384-6

I.中… II.黄… III.皇帝-列传-中国-画册
IV.K827-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第42697号

中国皇帝画传(第一卷)

出版 广东教育出版社
发行 广东教育出版社
地址 广州市环市东路水荫路11号
经销 广东新华发行集团股份有限公司
印刷 东莞新丰印刷有限公司印刷
开本 880X1230毫米 16开本
印张 20.75印张
版次 2000年10月第1版
2000年10月第1次印刷
印数 1-5000册
书号 ISBN 7-5406-4384-6/K·62
定价 282.00元

内容提要

本书是一部大型画册，为自首立帝制的秦始皇至清朝末代皇帝溥仪等共四百余位中国历代皇帝勾勒了小传，描绘各个皇帝的兴衰际遇、文治武功、在位时所发生的重大历史事件、朝廷内的权力斗争、宫中的珍闻逸事等。

我国两千多年的帝王史是中国历史的一个重要侧面，作为“九五之尊”的皇帝，由于他们具有“至高无上”的权力和地位，因此他们的作用举足轻重，往往影响甚至决定着当时社会的盛衰兴亡。读者可从书中一览朝代兴亡，深省人世沧桑。书中由六十余位著名画家精心绘制的一千一百多幅精美的插图，更可使人领略众帝王的风姿气度，体味不同时代的人文风物景观，感受血与火的战争场面，获得生动形象的艺术享受。

について

帝王制を開始した秦始皇から清朝のラストエンペラーふ儀まで、約4百名の中国の皇帝像を描いた長編の物語絵巻。各人の境遇、盛衰、国の治め方、及び在位期間に発生した大きな歴史事件、朝廷における権力闘争、はなやかな宮廷生活など、文章と絵を交互に書き連ねたもの。

約二千年もわたったこの帝王史は中国の歴史の貴重な一部です。「天帝の子」と呼ばれた皇帝は無上の権力があり、一挙手一投足があることに決定的な力を持ち、社会の発展に大きな影響を与えました。この本より読者は各時代の盛衰、世の変わりの激しさが覗けます。60名余りの画家の作成した1100枚以上の挿絵は皇帝の風格、各時代の特色のある文化及び人間の異なる姿、戦争の場面など生き生きに描かれています。読者はこれらの挿絵を見ているうちに、芸術の美しさが感じられるでしょう。



Synopsis

These are grand albums. The contents are arranged in chronological order. One chapter includes the emperors in the same dynasty, from the first emperor Qinshihuang in Qin Dynasty to the last one Fuyi in Qing Dynasty, including more than 400 Emperors' biographies. The albums depict the rise and fall, the spells of good and bad fortune, the culture and military achievements of each emperor and the chief historic events, the struggles, news tidbits and interesting stories in court during their reigns.

China's over 2000-year history of emperors is the important side of Chinese history. In the imperial throne, the emperors had the most power and held the powerful positions in history. Their roles were decisive and even decided the rise and fall of the then society. When reading, the readers can see the rise and fall of the dynasties, understand the tremendous changes in the world. Over 1,100 pieces of beautiful illustrations drawn by more than 60 famous painters can make the readers appreciate the emperors' charm and manners, savor the humanities and landscapes in different times, feel the fighting scenes of blood and fires, gain the vivid artistic enjoyments.



序



大约在1998年的年末，广东经济活跃地区东莞市的一位乡镇企业家苏坤先生对我说起了策划编写《中国皇帝画传》（以下简称《画传》）的打算。以他多年经营挂历的经验，选题的策划方案做得十分精到和富有新意。令我更为惊讶的是，在还没有得到出版社认同的情况下，他居然已独自开始起动了，并投入了不少的金钱。说话间，他从书房里倒腾出几百件尺半见方的画幅，这是他约请浙江、上海、北京、山东、四川等省市共六十多位知名画家、教授为《画传》精心创作的一千多幅风格各异的彩色画稿的一部分，其中有不少已翻拍成底片。这时，我意识到一个好选题已呱呱坠地了，我为我的好运气而欣喜。我们立即达成了合作的意向。

经过近两年的精雕细刻，选题已经物化成一套沉甸甸的三卷本的《画传》。

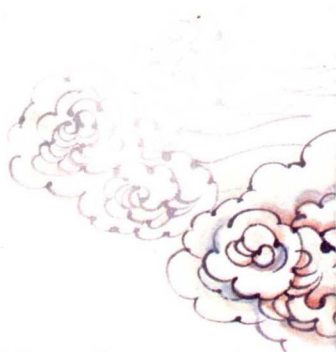
一

《画传》是一套以画传形，以文达意，图文并茂，雅俗共赏的中国帝王史的通俗读物。

《画传》截取了自公元前221年秦始皇首立帝制至公元1911年清朝末代皇帝溥仪帝制结束这段历两千多年、经近四百个皇帝演进的历史，采用纪传体裁，以历代皇帝为篇，按历史朝代的先后顺序，为每朝每代的诸皇帝都做一个别开生面的小传。小传以史实为依据，以人物为本位，对围绕人物所发生的历史事件有所选择和取舍，用趣味横生的讲故事的方式娓娓道来，配之以精美的插图，使这些历史人物的雄才大略、文治武功、情态气度、风貌风姿跃然纸上。从而给读者大写意地塑造出中国皇帝的群像，粗线条地勾画出中国皇帝历史发展的轮廓。

二

在两千多年的中国封建社会历史中，曾经出现过四百多位皇帝。他们之中有开国皇帝，有守成皇帝，有鼎革皇帝，还有亡国皇帝、儿皇帝。有“马上得天下”统一中国的皇帝，也有风花雪



月偏安一隅的皇帝。这些皇帝掌权的时间长短不一，有些执政年月较长，如秦始皇在位三十七年，汉武帝在位五十四年，唐玄宗在位四十四年，宋仁宗在位四十一年，明神宗在位四十八年，清康熙帝最长，在位六十一年，成为彪炳史册的风流人物。也有不少短命皇帝，如东汉质帝在位一年便被“跋扈将军”梁冀毒死，唐顺宗在位八个月而夭亡，唐敬宗在位两年就被宦官杀害，明光宗坐上“龙椅”才一个月便告“驾崩”，成为历史的匆匆过客。

历史上的封建皇帝，真正的“有道明君”为数不多，守成的、平庸的皇帝占绝大多数，为人民所痛恨的“无道昏君”却大有人在。凡属有所作为的皇帝，一般都注意尊重客观实际，在制订重大的路线、政策时，大都顺乎历史的潮流，而不是逆历史潮流；顺乎民心的需要，而不是无视民意；具有改革精神，而不是僵化和墨守成规；提倡节俭，致力于发展封建经济的生产力，而不是挥霍无度，削弱与破坏生产力。只有长期执行开明政策，才能开创出繁荣盛世。凡属有所作为的皇帝，不仅要有政治、军事、经济等方面的丰富知识，而且要心胸开阔，宽宏大量；不仅能听进不同的意见，还要大力提倡犯颜直谏，树立封建式的民主精神，才能修身、治国、平天下。

三

如何评价封建皇帝的功过，不是《画传》的任务。她只是根据史实讲述过去的故事。

在过去的故事里，我们不难发现，几乎每朝每代都有盛衰更替的痕迹，先朝的治乱得失，成为后人的明鉴。正所谓“以史为鉴，可以知兴替”。皇帝贵为“九五之尊”，具有“至高无上”的权力和地位，所以，他们在政治生活中的一言一行，一好一恶，一谋一策，往往影响甚至决定着当时社会的盛衰、安危和兴亡。

评价封建皇帝的功过，应以他们所推行的路线、方针、政策是否有利于发展社会生产力和是否促进社会精神文明前进为准绳。开创封建社会盛世，诸如西汉的文景之治、唐代的贞观之治、明代的永乐之治、清代的康雍乾之治的一些封建皇帝，由于实行了



各种开明政策，恢复和发展了社会生产力，使人民生活得到一定的改善，对历史的发展也都起了程度不同的推动作用。在国家长期统一和稳定的条件下，盛世文化构造了中国古代光辉灿烂的文明。统一文字，整齐风俗，实行德化教育，使之上下同风、臣民共俗。还有精美绝伦的手工技艺，奇瑰壮丽的建筑与雕塑，精妙奥博的历算与医学，丰富多彩的文史图籍，独特卓越的书画艺术在世界文明史上也发出熠熠的光彩。

封建皇朝的由盛而衰，大都有规律可循。落日的辉煌过后，皇朝的衰败随着社会生产力的大破坏不期而至。发动内外战争的重负，过度地征发民夫徭役，放纵地主阶级残酷地剥削农民，人民生活在水深火热之中，一个万马齐喑，长夜无歌的社会悲剧的发生就不可避免了。

四

“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”像秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗这样称雄一时的杰出皇帝，虽然都已成了“俱往矣”的历史，但他们在两千多年的封建社会中，产生过极为深远的影响。直到今天，在一些传记、小说中，在电影、电视和戏剧舞台上，还经常可以看到他们的形象和事迹。这决不是人们好发思古之幽情，而是要从中接受历史的知识和教育，用以借鉴过去，指导现在和思考未来。

如果《画传》能使读者在一览朝代兴亡，品评皇帝功过，深省人世沧桑的过程中，升华为中华民族伟大复兴的历史观照，同时领略到不同时代的人文风物景观，获得生动形象的艺术体验和美的享受，就实现了我们策划这部图书的殷殷初衷。

为书立

2000年8月15日



目录



秦

- 2 始皇嬴政
12 二世胡亥



汉

- 西 汉
17 高祖刘邦
28 惠帝刘盈
31 文帝刘恒
34 景帝刘启
37 武帝刘彻
46 昭帝刘弗陵
50 宣帝刘询
55 元帝刘奭
58 成帝刘骘
61 哀帝刘欣
63 平帝刘衍
64 孺子刘婴
65 新帝王莽
70 淮阳王刘玄



- 东 汉
72 光武帝刘秀
79 明帝刘庄
82 章帝刘炆
85 和帝刘肇
88 殇帝刘隆
89 安帝刘祜
91 顺帝刘保
93 冲帝刘炳
94 质帝刘缵
95 桓帝刘志
98 灵帝刘宏
101 少帝刘辨
103 献帝刘协



匈奴

- 106 冒顿单于
111 老上单于稽粥
113 呼韩邪单于稽侯珊

三国

魏

- 116 文帝曹丕
122 明帝曹叡
126 齐王曹芳
129 高贵乡公曹髦
131 元帝曹奂

蜀

- 132 昭烈帝刘备
140 后主刘禅

吴

- 144 大帝孙权
151 会稽王孙亮
153 景帝孙休
156 末帝孙皓

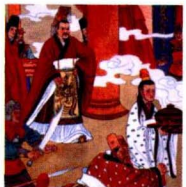
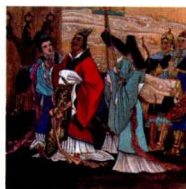
晋

西 晋

- 159 武帝司马炎
164 惠帝司马衷
169 怀帝司马炽
170 愍帝司马邺

东 晋

- 171 元帝司马睿
174 明帝司马绍
176 成帝司马衍
178 康帝司马岳
179 穆帝司马聃



- 180 哀帝司马丕
- 181 废帝司马奕
- 183 简文帝司马昱
- 185 孝武帝司马曜
- 187 安帝司马德宗
- 188 恭帝司马德文
- 189 楚武悼帝桓玄

十六国

前 凉

- 193 昭公张寔
- 194 成公张茂
- 195 文公张骏
- 196 桓公张重华
- 197 哀公张曜灵
- 198 威公张祚
- 200 冲公张玄靓
- 201 归义侯张天锡

成

- 202 成武帝李雄
- 203 戾太子李班
- 204 幽公李期

汉

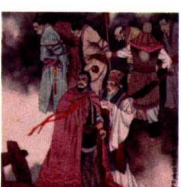
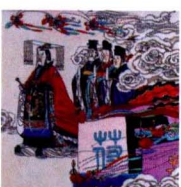
- 205 昭文帝李寿
- 206 归义侯李势
- 207 光文帝刘渊
- 210 太子刘和
- 211 昭武帝刘聪
- 215 灵帝刘粲

前 赵

- 216 秦王刘曜

后 赵

- 219 高祖石勒



- 222 海阳王石弘
- 223 太祖石虎
- 226 谯王石世
- 227 彭城王石遵
- 228 义阳王石鉴
- 229 新兴王石祗

冉 魏

- 230 武悼天王冉闵

代

- 232 代王拓跋什翼犍

前 燕

- 234 文明帝慕容皝
- 236 景昭帝慕容儁
- 237 幽帝慕容暉

前 秦

- 238 惠武帝苻洪
- 239 明帝苻健
- 241 厉王苻生
- 242 宣昭帝苻坚
- 249 哀平帝苻丕
- 250 高帝苻登
- 252 后主苻崇

后 秦

- 253 武昭帝姚苌
- 255 文桓帝姚兴
- 258 后主姚泓

后 燕

- 260 成武帝慕容垂
- 263 惠愍帝慕容宝
- 265 开封公慕容详
- 266 赵王慕容麟
- 267 昌黎王兰汗
- 268 昭武帝慕容盛



269 昭文帝慕容熙

北 燕

270 惠懿帝高云
271 文成帝冯跋
273 昭成帝冯弘



西 燕

274 济北王慕容泓
275 威帝慕容冲
276 燕王段随
277 燕王慕容颙
278 燕王慕容瑶
279 燕王慕容忠
280 河东王慕容永



西 秦

281 宣烈王乞伏国仁
282 武元王乞伏乾归
284 文昭王乞伏炽磐
285 后主乞伏暮末



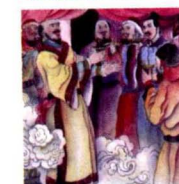
后 凉

286 懿武帝吕光
289 隐王吕绍
290 灵帝吕纂
291 后主吕隆



南 凉

292 武王秃发乌孤
293 康王秃发利鹿孤
294 景王秃发傖檀



北 凉

297 武宣王段业
298 武宣王沮渠蒙逊
300 哀王沮渠牧犍
301 酒泉王沮渠无讳



南 燕

302 献武帝慕容德
306 末主慕容超



夏

309 武烈帝赫连勃勃
311 废主赫连昌
312 后主赫连定



翟 魏

313 天王翟辽
314 末帝翟钊



西 凉

315 武昭王李暠
316 后主李歆
317 冠军侯李恂

318 后记

秦





冯远\画

始皇嬴政

秦

前259—前210



公元前221年，秦王嬴政历经十年的南征北战，终于吞并了山东六国，完成了统一中国的大业，成为有史以来一统天下的至高君主。秦王嬴政觉得自己功兼三皇五帝，于是从“三皇”、“五帝”中各取一字，号为皇帝。从此，秦始皇嬴政便开始了中国皇帝和皇权的历史，他本人也成为一位至关重要和影响深远的历史人物。

初展雄才

秦始皇出生于“战国七雄”时代的赵国首都邯郸。其父子楚（秦昭王之孙）当时还在赵国充当人质。其母赵姬原为巨贾吕不韦的宠姬，两人同居已久，后被子楚看中，吕不韦即将其送与子楚同居。秦昭王四十八年（前259）正月，赵姬生下一子，随母姓赵，取名为正。后来子楚在吕不韦的帮助下携正逃回秦国，赵正才更名为嬴政，这就是后来的秦始皇。

秦昭王五十六年，昭王死，太子安国君继位，为秦孝文王，子楚为太子。秦孝文王即位三天就死了。于是，子楚继位为秦庄襄王。庄襄王在位也仅三年就死了。这样，十三岁的嬴政便神话般地登上了秦国的王位。

嬴政继位不久，就面临着一场严峻的政治考验。原来，这时秦国已渐渐形成了两个与君权对立的政治集团。一个是以官居相国、号尊“仲父”的吕不韦为首的集团，另一个是以嫪毐为首的后党集团。

嫪毐原为吕不韦舍人，庄襄王死后，赵姬常与吕不韦私通旧情，吕不韦恐怕一旦奸情暴露，酿成大祸，便找了嫪毐作为自己的替身。从此，嫪毐便得到了赵姬的宠爱，一跃成为势倾朝野的大红人，形成了仅次于吕不韦的另一股政治势力。

秦王八年（前239），吕不韦等人编写的反对君王独裁的《吕氏春秋》公开面世，矛头指向嬴政。秦王九年四月，毐在一次与贵臣饮酒博弈中，忘乎所以，怒斥贵臣说：“我是秦王假父，谁敢与我抗争！”贵臣向嬴政告发了此事。嫪毐得知，非常害怕，遂阴谋发动暴乱，想杀死嬴政。哪知嬴政早有戒备，立刻命人率军镇压。叛军一击即溃，嫪毐被缉拿，车裂而死。两个私生子也被杀死。

嫪毐案件牵连到相国吕不韦。次年，嬴政果断免去了吕不韦的相国职位，将他轰出秦都咸阳，迁居洛阳。后又逼其服毒自尽。







一统中国

秦自商鞅变法以来，国家日益强盛，领土不断扩大。之后，又经孝公、惠文王、武王、昭王、孝文王、庄襄王六代努力，秦国无论在军事力量、经济实力，还是在地理形势上，相对山东六国而言，都占有绝对优势。于是，嬴政在清除国内敌对势力后，便搜罗人才，组织文臣武将，开始了统一中国的宏伟大业。

嬴政首先在继承先王“远交近攻”战略的基础上，“派间谍离间六国，行暗杀削弱六国”，有效地瓦解了各国的联合行动和抵抗力量。接着，便开始了对六国的“各个击破”。

秦王十一年，秦用计挑起燕赵大战，然后以救燕为名，派大将王翦等分兵两路进攻赵国，攻占赵漳水流域和河南地区。秦王十三年，秦又派大将桓骑向赵进攻，斩首十万，并杀死赵将扈辄。

秦王十七年，秦攻韩，俘韩王安，韩国灭。次年，嬴政趁赵国严重饥荒，兵分两路，再

次大举攻赵。正当赵将李牧率兵浴血抵抗时，赵王却中了秦间谍郭开的反间计，以谋反罪杀了李牧。结果赵军大败，邯郸陷落，赵王被俘。公子嘉带数百人逃奔代郡，自立为代王。

秦军在追击赵公子嘉时，大军到达燕国的西南边境，燕国朝野惊恐。燕太子丹曾入秦为人质，对秦恨之入骨。在敌我力量悬殊、合纵抗秦难成的情况下，他不惜代价，访得一名叫荆轲的壮士，导演了一幕“荆轲刺秦王”的壮剧。

秦王十九年，荆轲带着秦叛将樊于期的人头和裹着匕首的燕国地图，以向秦王献地的燕使身份，来到秦都咸阳。嬴政大喜，在咸阳市隆重地接见“使者”。就在嬴政展开地图时，“图穷而匕首见”，荆轲飞身抓住嬴政的衣袖，右手抓住匕首向嬴政刺来。嬴政大惊，闪身挣破衣袖，慌乱中又拔不出鹿卢长剑，吓得绕着殿柱躲避荆轲，手无寸铁的满朝大臣也一个个惊得

呆若木鸡。正在危急之时，一位叫夏无且的侍医用药囊击中荆轲。同时有人大喊：“大王速拔剑！”嬴政才急速拔出宝剑，杀了荆轲。

嬴政险遭刺杀，勃然大怒。次年，便令王翦、辛胜猛攻燕国，于易水之西大败燕、代联军，攻陷燕都蓟城（今北京），并在衍水（今辽河流域）大破燕太子丹军，迫使燕王杀了太子丹，将头颅献秦求和。

秦王二十二年，秦将王贲奉命攻魏，破魏都大梁，擒魏王假，魏国灭。

秦王二十三年，嬴政决定进攻楚国。他开始没有采纳老将王翦“军无六十万不可”的意见，派年轻气盛的李信为将，率军二十万南下灭楚。结果，李信被楚将项燕杀得大败而归。嬴政懊悔不已，立即骑马亲往王翦托病闲居的老家频阳（今陕西富平东北），当面向王翦道歉，请他领兵伐楚，并答应将六十万军队交予王翦统领。

于是，王翦率军深入楚境，稳扎稳打，层层推进，连续击败楚军。不久，项燕自杀，楚王被俘。接着，王翦又平定楚的江南地区。至此，楚国灭亡。

灭楚的同年，嬴政派王贲剿灭了燕国的残部，俘燕王喜。接着回兵攻代，俘代王嘉。于是，燕、赵彻底灭亡。秦王二十六年，王贲大军由燕南下，一举打败齐军，俘齐王建。至此，六国中唯一苟存的齐国也灭亡了。

嬴政统一六国后，派大将蒙恬北攻匈奴，收复了河南（今内蒙乌拉特中后旗西南）、阴山（今内蒙狼山）、北假（今内蒙河套以北、阴山以南）等地。随后派兵统一了“南越”。使秦朝成了东至辽东，西至陇西，北至阴山，南至南海的空前辽阔的封建帝国。

