



班主任推荐

青少年成长必读书

BANZHUREN TUIJIAN

QINGSHAONIAN CHENGZHANG BIDUSHU

木偶奇遇记

教育之没有情感，没有爱，
如同池塘没有水一样，没有水，
就不成其池塘，没有爱就没有教育。

——谭树辉◎主编——



全国百佳出版社
江西教育出版社

班主任推荐·青少年成长必读书

木偶奇遇记

谭树辉 主编

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

●图书在版编目（CIP）数据

木偶奇遇记/谭树辉主编. —南昌：江西美术出版社，2012.3

（班主任推荐·青少年成长必读书）

ISBN 978-7-5480-1152-1

I. ①木… II. ①谭… III. ①童话—意大利—近代—缩写 IV. ①I546.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 044087 号

赣版权登字-06-2012-203

班主任推荐·青少年成长必读书 木偶奇遇记

主 编：谭树辉

责任编辑：王大军 王国栋

出版发行：江西美术出版社

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

地 址：江西省南昌市子安路 66 号江美大厦

经 销：全国新华书店

印 刷：河北省永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本：16

印 张：10

版 次：2012 年 3 月第 1 版

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5480-1152-1

定 价：19.00 元

营销电话：0791—86566127

版权所有，侵权必究。



前言

“书籍是培育我们的良师，无需鞭笞和棍打，不用言语和训斥，不收学费，也不拘形式。”这套精编的“班主任推荐——青少年成长必读书”，真正从“教育”的功能出发，提炼“纯美”的故事内容，向孩子们呈现世界文学名著的多彩“艺术”。

该丛书包括《木偶奇遇记》、《小王子》、《会飞的教室》、《绿野仙踪》、《汤姆·索亚历险记》和《环游地球八十天》共六册。

《木偶奇遇记》描写了一个长鼻子木偶从起初的调皮捣蛋、爱撒谎、不爱学习，到后来变成一个勤劳诚实的好孩子的故事。故事精彩、奇特，特别适合孩子阅读，是儿童读物中的畅销书。

《小王子》通过充满童心的小王子的旅行故事，对爱、责任和生命进行了深入浅出的阐述，能引起孩子心灵的共鸣。

《会飞的教室》是孩子们自编、自演的一场戏，读过它的孩子一定会爱上校园生活、爱上多姿多彩的学生时代。

《绿野仙踪》讲述了一个名叫多萝茜的小姑娘和她的小狗



班主任推荐——青少年成长必读书

托托的传奇经历。奇妙的想象加上丰富的场景，会令很多小读者爱不释手。

《汤姆·索亚历险记》记述了主人公汤姆·索亚惊心动魄的历险过程，这本马克·吐温的代表作令很多小读者痴迷。

《环游地球八十天》讲述的是一位英国绅士勇于接受挑战，横渡大海、穿越原野，克服重重困难，用八十天的时间环游地球的故事。

这套丛书，内容精彩、语言优美、配图鲜活，希望能开阔孩子的眼界，让他们在精彩纷呈的文学作品中度过快乐的童年。



目录

第一章	会说话的木头	1
第二章	一辈子做好朋友	4
第三章	皮诺曹诞生	7
第四章	误杀蟋蟀	11
第五章	好饿好饿	14
第六章	腿烧没了	16
第七章	让梨给爱儿	19
第八章	因为我热	22
第九章	课本卖掉了	25
第十章	戏院遇险	29
第十一章	情动班主	32
第十二章	路遇狐狸和猫	35
第十三章	去奇迹宝地	39
第十四章	遭遇杀人强盗	42
第十五章	被吊大橡树	46
第十六章	善良的仙女	50
第十七章	说谎鼻子变长	54



班主任推荐——青少年成长必读

★	第十八章 种金币	59
★	第十九章 被抓进牢	64
★	第二十章 碰大蛇遭捕	68
★	第二十一章 成了“看门狗”	70
★	第二十二章 抓贼立大功	73
★	第二十三章 寻找爸爸	77
★	第二十四章 又见仙女	83
★	第二十五章 要做一个好孩子	89
★	第二十六章 逃课看鲨鱼	93
★	第二十七章 打架误伤人	97
★	第二十八章 落入渔夫手	102
★	第二十九章 脱险将成人	107
★	第三十章 再次遭遇诱惑	113
★	第三十一章 梦幻玩儿国	118
★	第三十二章 变成驴子	124
★	第三十三章 被卖到马戏班	129
★	第三十四章 逃生遇鲨鱼	135
★	第三十五章 带着爸爸逃走	141
★	第三十六章 变成真正的孩子	146



第一章 会说话的木头

从前有一段木头。有一天，这段木头碰巧到了一位老木匠的铺子里。老木匠名叫安东尼奥，大伙儿却管他叫樱桃师傅，因为他的鼻尖红得发紫，活像一个熟透的樱桃。

樱桃师傅看见这段木头，高兴地说：“这段木头来得正好，我要拿它做条桌子腿。”





说干就干，他马上拿起一把锋利的斧子，就在他要砍下去时，他听见一个很细的声音央求他说：“可别把我砍得太重了！”

樱桃师傅吓傻了，眼珠骨碌碌转了一圈，这个声音是打哪儿来的？可他一个人也没看见！工作台底下，柜子里，刨花和碎木片里，他甚至打开铺子门往街上看看，还是没有人！那么……？

“我明白了，”他抓抓头上的假发，笑着说，“一定是我听错了。我还是干我的活吧。”

他重新拿起斧子，在那段木头上狠狠地一斧砍下去。

“哎哟！你把我砍痛了！”还是那很细的声音埋怨着叫起来。

这一回樱桃师傅当真愣住了，眼睛吓得鼓了出来，嘴巴张得老大。他哆哆嗦嗦地说：“这个细声细气叫‘哎哟’的声音，到底是打哪儿来的？……屋子里可是一个人也没有。难道是一段木头？我可怎么也不相信……那么，不是木头又是什么呢？”





他说着又抓住那段木头，朝墙上撞。撞了一会儿，他停下来竖起耳朵细细地听，看有什么哭声没有，可是没有！

“我明白了，准是我听错了！”可他心里有些害怕，于是唧唧呀呀地哼起小调来壮壮胆。

他拿起了刨子，要把木头刨平，当他一来一去地刨时，又听见那个很小的声音嘻嘻地笑着对他说：“快住手！你弄得我浑身怪痒痒的！”

可怜的樱桃师傅这一回活像着了雷打，“扑通”一声就倒在地上。等他重新睁开眼睛，只见自己坐在地上，一向红得发紫的鼻尖，这会儿都吓得发青了。



第二章 一辈子做好朋友

正在这时，来了一个小老头，很有精神的样子。他叫做杰佩托，他那头栗黄色假发活像玉米糊。谁要想逗他发脾气，就叫他的外号“老玉米糊”，他一下子就会凶得像只野兽，谁也没法对付他。

“您好，安东尼奥师傅。”杰佩托说，“您坐在地上干吗呀？”

“我嘛，在教蚂蚁做算术呢。倒是什么把您给带到我这儿来啦。”

“是我的腿把我带来了，我是来求您帮忙的。”

“随时乐意为您效劳。”老木匠说着跪了起来。

“今天早晨，我忽然想出了一个好主意。我想亲手做个漂亮的木偶，会呱呱叫，会跳舞耍剑。我要带它周游世界，挣块面包吃吃，混杯酒喝喝。您看怎么样？”

“好极了，老玉米糊！”还是那个很细很细的声音。

杰佩托一听人家叫他老玉米糊，脸顿时气红了。他对老木匠气呼呼地说：



“您干吗得罪我？叫我老玉米糊？”

“我没叫过。”

“难道是我叫了吗？我说是您叫了。”

“我没叫！”

“您叫了！”

.....

他们越来越激动，结果从动口到动手，两个人像猴子似的打了起来。等到打完，他们各自归还了假发，又互相拉拉手，发誓说要一辈子做好朋友。

“那么，”老木匠说，“您要我给您效什么劳？”

“我想要段木头做我的那个木偶，您肯给吗？”



安东尼奥师傅高兴极了，马上拿起那段吓得他半死的木头，正要给朋友时，木头猛地一扭，从他手里滑了出来，在杰佩托的小腿骨上，狠狠地敲了一下。

“哎哟！您送东西给人家是这么客气的吗？我的脚几乎都给你打瘸了。”

“我发誓我没打您的脚。全怪这木头……”

“可把木头扔在我脚上的是您。”

“我没扔您！”

“您说谎！”

“杰佩托，您最好别得罪我，要不然我就叫您老玉米糊！”

“蠢驴！”

“老玉米糊！”

“蠢猴！”

“老玉米糊！”

“蠢猪！”

“老玉米糊！”

杰佩托听到这第三声老玉米糊，气得不行，向老木匠猛扑过去。于是他们又打了一场大架。

打完后，两人又紧紧地拉着手，发誓说要一辈子做好朋友。接着杰佩托拿起他那段木头，一瘸一拐地回家去了。





第三章 皮诺曹诞生

杰佩托住在一间很小的地下室，家具只有破破烂烂的一把椅子、一张床和一张小桌子。里面墙上有个小壁炉，生着火，可火是画出来的，火上有锅，锅也是画的，锅上热气腾腾，热气同样是画的，可画得跟真的一模一样。

杰佩托一回家，马上就拿起工具，开始刻他的木偶。

“给他取个什么名字呢？”杰佩托自言自语地说，“叫他皮诺曹吧。这个名字会给他带来幸福的。”取好了名字，他就埋头干起活来，一下子就给他刻出了头发，刻出了脑门，刻出了眼睛。

眼睛刚刻好，便让杰佩托多么惊奇——两只眼睛正骨碌碌地动起来，接着一眨也不眨地瞪着他看。做完眼睛，又做鼻子。鼻子刚做好，它就开始长，才几分钟就长得很长了，可它还没完没了地长下去。

可怜的杰佩托拼命把鼻子截短，可这个鼻子仍毫不客气地越长越长。

做完了鼻子做嘴巴。



嘴巴还没做完，就马上张开来笑了。

“别笑！”杰佩托生气地说。

嘴巴于是停止了笑，可整条舌头都伸了出来，杰佩托假装没看见，继续干活。

做完嘴巴做下巴，接着做脖子、做肩膀、做肚子、做胳膊、做手。

手刚做好，杰佩托的假发套就给拉掉了。他抬头一看，只见他那头黄色假发正在木偶的手里。

“皮诺曹！马上把头发还我！”

可皮诺曹不但不把假发还他，反而戴到自己头上。木偶这么没规没矩，杰佩托觉得很悲伤难过。他对皮诺曹说：“你这个小坏蛋！还没把你做完，你就这样不尊敬父亲了！我的孩子，你真坏！”



他擦掉眼泪。接下来只剩下做腿、做脚了。

杰佩托把脚一做好，就感到鼻尖上给木偶踢了一脚。

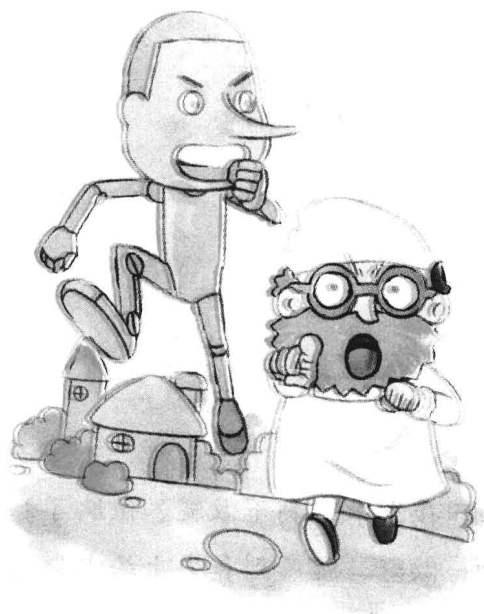
“我这是自作自受！一开头就该想到！可现在已来不及了！”

他抱住木偶的胳肢窝，把他放到地板上教他走路。皮诺曹的腿僵硬着，不会动。杰佩托挽着他的手，教他一步一步地走。

等到腿一会动，皮诺曹就开始自己走了，接着他满屋子乱跳，最后跑出大门，蹦到街上，溜走了。

可怜的杰佩托在木偶的后面追，可是追不上。“抓住他！抓住他！”杰佩托大叫。可街上的人看见木偶跑得像匹小马驹，只是停下来望着，哈哈地笑啊笑。

幸亏碰到一个警察，他大胆地站到路当中，跨开一双粗腿，一把就抓住了皮诺曹的鼻子，把他交还到杰佩托手里。杰佩托为了教训他，想狠狠地拉他的耳朵，可他竟找不到耳朵。



他一个劲儿地刻啊刻啊，竟忘了给他做一对耳朵。

没有耳朵可抓，杰佩托就抓住木偶的颈背，同时摇着头吓唬他说：“咱们现在回家，到了家，一定要算清咱们这笔账！”

皮诺曹听了马上倒在地上，赖在那里不肯再走了。爱看热闹的人一下子就围过来，七嘴八舌地议论着。

“可怜的木偶！他不肯回家是有道理的！谁知杰佩托会怎么揍他呢！……”

“杰佩托这个家伙，看着挺老实的，但对孩子可真凶……”

他们这么东一句西一句的，那位警察竟把皮诺曹放了，反倒把可怜的杰佩托送到监狱里去了。